Enseñanza del inglés a través de un módulo centrado en la escritura para lenguaextranjera en mujeres, del barrio la Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media.

Lina Lucia Ariza Cuellar, Juana Valentina Benavides Rodríguez y
Juliana Andrea Raigoso Grisales

Licenciatura en inglés y Bilingüismo, Fundación Universitaria Compensar

Final Project Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación

Giovanny
Araque
Suárez2023

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

RAE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Tipo de impresión	Digital
Nivel de circulación	Público
Título del documento	Enseñanza del inglés a través de un módulo centrado en la escritura para lengua extranjera en mujeres, del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media.
Tema	Enseñanza del inglés como lengua extranjera para adultos desde un módulo de diseño propio.
Autores	Lina Lucia Ariza Cuellar, Juana Valentina Benavides Rodríguez y Juliana Andrea Raigoso Grisales.
Asesores del trabajo degrado	Giovanny Araque Suárez
Lugar de la investigación	Bogotá
Palabras clave	Lengua extranjera, enseñanza, educación de adultos, escritura, Módulo.
Pregunta orientadora	¿Cuál es el impacto de la enseñanza del inglés a través de un módulo centrado en la escritura para lengua extranjera en mujeres, del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media?

Metodología	Este es un trabajo de investigación acción educativa, a partir de los fundamentos metodológicos que en su libro "La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación"(2013), son compilados por Pablo Páramo en el cual aborda losaportes de Kart Lewin y Stephen Kemmis que son fundamentales en la comprensión de prácticas sociales como laeducación, en el proceso de aprendizaje de los adultos. En este contexto, la investigación acción educativa se destaca por su énfasis en la participación de las personas en la investigación de su propia realidad, lo que permite que los resultados sean más pertinentes y orientados a la mejora de situaciones concretas. El proceso que se realizó con las participantes de la comunidad por medio del módulo de enseñanza diseñado durante la investigación este se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas guiadas por la investigación acción, siguiendo los principios de Kart Lewin y Kemmis, para la comprensión y mejoramiento de los procesos de escritura en lalengua extranjera que es el inglés. Esto se logra a través del trabajo colaborativo de los propios sujetos implicados, lo que es coherente con la idea de participación promovida por Lewin y Kemmis. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas a la comunidad, efectuadas después de la aplicación del módulo, que dieron cuenta de la experiencia de aprendizaje de las mujeres del barrio La Resurrección, siguiendo un enfoque de investigaciónacción que busca la reflexión crítica y la transformación social,tal como propone Kemmis en su teoría de la investigación acción crítica.

Resumen	Esta investigación, analizó el impacto de la enseñanza del inglés a través de un módulo centrado en la escritura para lengua extranjera después de la implementación de un módulodiseñado a partir de los fundamentos de Brian Tomlinson en ellibro *The Complete Guide to the Theory and Practice of Materials Development for Language Learning* (2011) [Guía completa de la teoría y la práctica de la elaboración de materiales para el aprendizaje de idiomas], en un grupo de mujeres adultas entre los 25 y 60 años del barrio La Resurrección al suroriente de Bogotá, sin culminación escolar.El proceso de investigación y el informe se estructuran en diferentes capítulos donde se describirán los diferentes apartados del documento iniciando por, la formulación del problema, el contexto, la justificación y los objetivos de la investigación. Para después, desarrollar de los referentes teóricos que dan el respectivo sustento a la investigación, que dan paso a realizar la descripción del marco metodológico que presenta herramientas de análisis y su relación con la investigación acción educativa que se realizó; finalmente se presentan los resultados y hallazgos obtenidos, que corresponderán a las conclusiones generadas por el ejercicio investigativo en el que se comprendió cada contexto.

Reflexiones finales	El módulo *"Writing For Adults"* diseñado en esta investigaciónha arrojado reflexiones que resaltan su propiciación en el desarrollo de las habilidades de escritura en inglés como lenguaextranjera. Entre los aspectos más destacados, la motivación de las estudiantes se ha mantenido como un elemento constante y determinante que ha impulsado su compromiso y dedicación en este proceso. La capacidad de relacionar los temas tratados en el módulo con sus experiencias personales y contexto cotidianoha generado un interés genuino y una dedicación más profundahacia la escritura en inglés, lo que ha incrementado la confianza de las estudiantes y su sentido de logro. El diseño del módulo se ha demostrado adecuado y efectivo, incorporando principios de adaptación, diversidad y accesibilidad, como sugiere Tomlinson(2011). El enfoque visualmente atractivo, con el uso de colores y elementos gráficos, ha enriquecido la experiencia de aprendizaje y ha facilitado la comprensión de los tópicos y ejercicios propuestos. La inclusión de imágenes y ejemplos visuales hareforzado la comprensión de conceptos y ha permitido a las estudiantes relacionar de manera efectiva los ejercicios con situaciones de la vida real. Las participantes han demostrado una habilidad destacable para construir frases básicas en inglés, lo que refleja la solidez de los cimientos construidos a lo largo del proceso. La

	retroalimentación continua desempeñó un papel esencial en el éxito del aprendizaje, aclarando conceptos, identificando áreasde mejora y proporcionando un sentido de logro y progreso constante. La implementación de los principios de adaptación, diversidady accesibilidad propuestos por Tomlinson (2011) ha sido coherente con los objetivos del módulo, brindando una experiencia de aprendizaje flexible y centrada en las necesidades individualesde las estudiantes. En conjunto, las conclusiones apoyan la efectividad de este enfoque en la enseñanza de la escritura en inglés a adultos, promoviendo la autodirección, la diversidad yla inclusión. En resumen, este módulo ha sentado las bases para que las estudiantes continúen desarrollando sus habilidades de escritura en inglés de manera competente y segura. Ha potenciado su confianza, interés y amor por el idioma, proporcionándoles una base sólida para comunicarse efectivamente en diversos contextos y aprovechar al máximolas oportunidades que el dominio del inglés les brinda. El módulo *"Writing for Adults"* ha sido un paso significativo ensu viaje de aprendizaje, motivándolas a seguir creciendo y mejorando en su habilidad de escritura.

CONTENIDO

Introducción 19

Capítulo I

1.Delimitación del problema..... 21

1.1 Contexto … 21

1.2 Formulación del problema 22

1.3 Justificación 24

1.4 Objetivo General..... 26

1.4.1 Objetivos Específicos..... 26

Capítulo II

2. Antecedentes ..... …27

3. Referentes teóricos..... .33

3.1Diseño de materiales..... 34

3.2 Andragogía..... 43

3.3 Enseñanza del inglés como lengua extranjera..... 51

3.4 Habilidad de escritura en inglés (*writing*)..... 56

4. Referentes legales 58

4.1 Enseñanza del inglés desde la política pública 58

4.2 Educación informal 63

Capítulo III

5. Marco Metodológico……66

5.1 Tipo de investigación 66

5.2 Participantes ..... .74

5.3 Instrumentos y técnicas de investigación …….76

5.3.1 Módulo: *Writing for Adults* …….…..79

5.3.2 Prueba piloto ……..96

5.3.3 Entrevista semiestructurada ……97

5.3.3.1 Análisis de preguntas dentro de la entrevista semiestructurada ……..101

5.3.4 Prueba de cierre ……..108

Capítulo IV

6. Resultados ……115

6.1 Prueba piloto centrada en el diseño del módulo …….118

6.2 Matriz de correspondencia centrada en las respuestas de las entrevistas semiestructurada ……....124

6.2.1 Organización y estructuración del módulo ……...127

6.2.2 Claridad en las instrucciones …….127

6.2.3 Practicidad y aplicabilidad al mundo real …….127

6.2.4 Motivación…….....128

6.2.5 Desarrollo de actividades ……..128

6.2.6 Habilidad de Writing …….129

6.2.7 Progreso del aprendizaje ……130

6.2.8 Adaptabilidad …….130

6.2.9 Dificultades …….131

6.3 Análisis de matrices de ubicación y correspondencia ……132

6.3.1 Categoría – Diseño del módulo ……...133

6.3.2 Categoría – Implementación del módulo ……138

6.3.3 Categoría - Experiencia de las participantes ……..……..146

6.4 Análisis de la rúbrica de dominio escrito del módulo: *Writing For Adults* ……154

6.4.1 Análisis de rúbrica de evaluación del módulo por participantes …….161

6.4.1.1Análisis de la participante 1 ……..162

6.4.1.2 Análisis de la participante 2 …….164

6.4.1.3 Análisis de la participante 3 …….167

6.4.1.4 Análisis de la participante 4 …….170

6.4.1.5 Análisis de la participante 5 …….172

6.5 Análisis de rúbrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre …….177

6.5.1 Análisis de rubrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 1 ……181

6.5.2 Análisis de rúbrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 2 ……..185

6.5.3 Análisis de rúbrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 3 ……..188

6.5.4 Análisis de rúbrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 4 ……..191

6.5.5 Análisis de rúbrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 5 ……..194

7. Triangulación de datos ……197

8.Conclusiones……..207

8.1 Conclusiones metodológicas ……..207

8.2 Conclusiones formativas……208

8.3 Conclusiones teóricas ……210

9. Recomendaciones ……214

Referencias ……..216

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Estándares básicos de escritura ……..……..62

Tabla 2. Estudiantes participantes ……..…75

Tabla 3. Descripción del contenido del módulo ……81

Tabla 4. Preguntas utilizadas para las entrevistas semiestructuradas ……..……100

Tabla 5. Matriz de Ubicación entrevista centrada en el diseño (MUD)……..103

Tabla 6. Descripción de los niveles de ingles según el MCER ……...110

Tabla 7. Descripción contenida de la prueba de cierre ……...……113

Tabla 8. Esquema de organización capítulo de resultados ……..118

Tabla 9. Matriz de ubicación según entrevista prueba piloto (MUP) …….....120

Tabla 10. Matriz de correspondencia según análisis del diseño (MCAD) ……..126

Tabla 11. Cuantificación de las categorías y clasificación por colorimetría ……...…127

Tabla 12. Rubrica módulo *Writing for Adults* – Language …….158

Tabla 13. Rubrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre ……...180

LISTADO DE GRÁFICOS

Figura 1. Andragogy in practice model ……49

Figura 2. La andragogía en la práctica ……..……50

Figura 3. Ciclo en espiral de la investigación acción planteado por Stephen Kemmis ……..…68

Figura 4 Ciclo en espiral de la investigación acción planteado por Stephen Kemmis adaptado al diseño de la la investigación……...……...69

Figura 5. Flayer convocatoria cerrada para la aplicación del módulo centrado en el desarrollo de la escritura en inglés …….84

Figura 6. Segundo paso de creación del módulo, definir contenidos temáticos, como prediseño de los temas dentro del módulo …….86

Figura 7. Diseño de actividades que evocan la descripción de elementos familiares en el contexto de las participantes ……87

Figura 8**.** Diseño de actividades que evocan la personalización del aprendizaje para las participantes ……..……88

Figura 9. Grupo de imágenes que dejan ver la variedad de elementos y actividades dentro del módulo diseñado……...….90

Figura 10**.** Fase de prediseño del módulo ……...…..92

Figura 11. Fase de implementación de una prueba piloto …….93

Figura 12**.** Fase reajuste basado en la retroalimentación efectiva …….94

Figura 13. Prueba piloto realizada por participante ……122

Figura 14. Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: *Writing For Adults*, participante 1. ……..162

Figura 15. Análisis del desarrollo del módulo: *Writing For Adults* de la participante 1 …….163

Figura 16. Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: *Writing For Adults*, participante 2 ……..165

Figura 17. Análisis del desarrollo del módulo: *Writing For Adults* de la participante 2 …….166

Figura 18. Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: *Writing For Adults*, participante 3 ……..168

Figura 19. Análisis del desarrollo del módulo: *Writing For Adults* de la participante 3.....169

Figura 20. Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: *Writing For Adults*, participante 4 ……..170

Figura 21. Análisis del desarrollo del módulo: *Writing For Adults* de la participante 4.....171

Figura 22. Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: *Writing For Adults*, participante 5 ……..173

Figura 23. Análisis del desarrollo del módulo: *Writing For Adults* de la participante 5.....174

Figura 24. Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 1.....183

Figura 25. Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 2.....187

Figura 26. Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 3.....190

Figura 27. Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 4.....194

Figura 28. Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 5.....196

Figura 29. Triangulación de datos …….....197

LISTADO DE ANEXOS

ANEXO 1. Módulo*: Writing for Adults* ……..219

ANEXO 2. Actividades muestra para prueba piloto……258

ANEXO 3. Entrevista semiestructurada para prueba piloto……259

ANEXO 4. Entrevista semiestructurada inicial ……..…..260

ANEXO 5. Entrevista semiestructurada intermedia ……...261

ANEXO 6. Entrevista semiestructurada final ……262

ANEXO 7 Prueba de cierre ……263

ANEXO 8 Desarrollo de la página 23 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 1. ……271

ANEXO 9 Desarrollo de la página 45 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 2 ……272

ANEXO 10 Desarrollo de la página 43 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 2 ……273

ANEXO 11 Desarrollo de la página 43 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 3 ……274

ANEXO 12 Desarrollo de la página 43 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 3 ……275

ANEXO 13 Dibujo realizado por participante 5 ……..276

ANEXO 14. Participante 4 recibe explicación y retroalimentación ……...277

ANEXO 15 Actividad gramatical realizada por parte de participante ……278

ANEXO 16 Desarrollo de la página 43 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 3 …….279

ANEXO 17 Rubrica dominio escrito de la participante 1 ……..280

ANEXO 18 Rubrica dominio escrito de la participante 2 ……..288

ANEXO 19 Rubrica dominio escrito de la participante 3 ……..296

ANEXO 20 Rubrica dominio escrito de la participante 4 ……..304

ANEXO 21 Rubrica dominio escrito de la participante 5 ……..311

ANEXO 22 Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 1 …….……...320

ANEXO 23 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 1……323

ANEXO 24 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de *writing* en inglés participante 1……324

ANEXO 25 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 1……325

ANEXO 26 Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 2 ……326

ANEXO 27 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 2 …...329

ANEXO 28 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de *writing* en inglés participante 2 ……...330

ANEXO 29 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 2 ……...331

ANEXO 30 Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 3…….332

ANEXO 31 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 3

…… 336

ANEXO 32 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de *writing* en inglés participante 3 …….337

ANEXO 33 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 3 …….338

ANEXO 34. Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 4 …….339

ANEXO 35 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 4 …….342

ANEXO 36 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de *writing* en inglés participante 4 …….343

ANEXO 37 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 4 ……...344

ANEXO 38 Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 5 ……345

ANEXO 39 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 5 …...350

ANEXO 40 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de *writing* en inglés participante 5 ……...351

ANEXO 41 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 5 ……...352

ANEXO 42 Consentimiento informado a participantes …….353

ANEXO 43 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 1 …….355

ANEXO 44 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 2 …….356

ANEXO 45 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 3 ……..357

ANEXO 46 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 4 ……..358

ANEXO 47 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 5 ……..359

Introducción

La educación en todas sus dimensiones es ampliamente reconocida como un derecho fundamental que impulsa el desarrollo humano y social. Sin embargo, nos enfrentamos a una realidad preocupante: un número significativo de personas adultas que no han conseguido completar su educación, esto hace que se limiten sus oportunidades tanto en el ámbito laboral como en el académico. En una era en la que el dominio de lenguas extranjeras, principalmente el inglés, es cada vez más valorado, la falta de habilidades de escritura en un idioma foráneo puede agravar aún más la situación.

En este contexto, la presente tesis se propone un objetivo crucial: analizar la efectividad de la implementación de un módulo de diseño propio en el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres del barrio la Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media adaptando un concepto de andragogía que se presenta como un enfoque educativo especialmente apropiado para esta población, dado que se ajusta a las características y necesidades específicas de aprendizaje de los adultos, alentando a las estudiantes en su participación durante el proceso educativo, que permitirá que el diseño y la implementación sea más fácil para las participantes.

El desarrollo de esta tesis se fundamenta en un marco teórico, que abarca conceptos esenciales como el diseño de materiales, la andragogía, la habilidad de writing, entreotros. La metodología adoptada es la investigación acción educativa, que permite una intervención activa y la colaboración estrecha entre los investigadores y los participantes.

Para la recolección de datos, se emplearon diversos instrumentos, entre los que se destacan el módulo diseñado por el equipo de docentes investigadoras, una prueba piloto y una prueba decierre, todos ellos concebidos con especial atención a las necesidades y características

de los adultos en proceso de aprendizaje, cuyas respuestas se analizaron a través de rúbricas de dominioescrito y eficacia. Además, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con los participantes,cuyas respuestas fueron recogidas y analizadas por matrices de correspondencia y ubicación.

La triangulación de datos, que consistió en la comparación y contraste de los resultados de distintos instrumentos, permitió identificar divergencias y convergencias, brindando una visión más completa y enriquecedora de los hallazgos. A través de este proceso, se arribó a conclusiones sustanciales y se generaron recomendaciones significativas para el mejoramiento de las habilidades de escritura en inglés de las participantes.

En resumen, esta investigación es un intento integral y comprometido para abordar la problemática de la educación de adultos mayores de 25 años que no han completado su educación media, la cual hace referencia a los grados decimo y once en Colombia y que desean adquirir habilidades en inglés. El enfoque de la andragogía, el diseño de materiales personalizados y la colaboración activa entre investigadores y participantes se combinaron para formar un enfoque efectivo y centrado en el estudiante. Los resultados de esta investigación buscan generar un impacto significativo en la vida de las adultas involucradas y puedan ser partícipes de las diferentes actividades que la adquisición de una lengua extranjera pueda ofrecer. Ahora bien, los resultados de esta investigación buscan generar un impacto significativo en la vida de las adultas involucradas y puedan ser partícipes de las diferentes actividades que la adquisición de una lengua extranjera pueda ofrecer.

Capítulo I

1. Delimitación del problema

La presente investigación se enfoca en la necesidad de explorar la implementación de un módulo diseñado para fomentar el desarrollo del idioma inglés en un entorno educativo para adultos. El contexto contemporáneo se caracteriza por la creciente importancia de la competencia en inglés como una habilidad fundamental en un mundo globalizado. Esta investigación identifica las barreras y oportunidades que surgen al implementar un módulo de inglés de diseño propio, que busca soluciones que optimicen el proceso de adquisición de este idioma, beneficiando así a los estudiantes adultos.

1.1 Contexto

El interés del grupo por la siguiente investigación nace a través de la oferta del programa Licenciatura en inglés y bilingüismo donde se incluyen diferentes créditos como *Materials Design,* que incentivan el diseño de material educativo para los estudiantes y sus necesidades específicas. Teniendo en cuenta que los diversos grupos donde se puede ejecutar la viabilidad de un material de diseño propio, es amplio, de este modo la población a la cual se enfoca la investigación es un grupo de adultos, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media, ya que como le dará cuenta los referentes legales de este trabajo los programas para enseñanza de inglés en una población desescolarizada son limitados. Lo que permitirá un análisis de la enseñanza de la lengua extranjera mediante un módulo de diseño propio construido a partir de los principios de la andragogía.

Este ejercicio se llevó a cabo en el barrio la Resurrección de la localidad 18 Rafael Uribe, en el suroriente de Bogotá. Se realizó una convocatoria cerrada, la cual es un proceso de selección que limita la participación a un grupo específico de personas. En este caso, se buscaba

limitar la cantidad de participantes a un máximo de ocho personas mayores de 25 años que no hubieran completado su educación media. La convocatoria cerrada ofrecía un curso de inglés diseñado por las investigadoras, centrado en el desarrollo de habilidades de escritura en inglés, basado en los fundamentos teóricos de Brian Tomlinson y Malcom Knowles. El beneficio de utilizar una convocatoria cerrada en este contexto radicaba en poder mantener las características específicas que la investigación permitiendo un análisis posterior más detallado y riguroso de la población seleccionada.

Los resultados de la convocatoria cerrada reunieron a un grupo de 5 mujeres mayores de 25 años, localizadas en diferentes barrios de la zona urbana de la localidad número 18, entre los estratos socioeconómicos 1 y 2, específicamente sin culminación del nivel de educación media, con diferentes dificultades académicas y de comprensión en la lengua extranjera, debido a la ausencia de la asignatura en su corto ciclo escolar, que se evidenciaron durante la aplicación del módulo.

Una vez reunido el contexto de investigación, las investigadores localizaron el lugar ideal para el desarrollo de esta, motivadas por el trabajo comunitario y la cercanía para la población se eligió la parroquia de la Resurrección, que a su vez es liderada por el sacerdote Martí Colom de origen americano, quien impulsa la enseñanza de inglés para su comunidad, esto permitió el uso de las aulas del establecimiento para realizar clases de cuatro horas, los días domingo, por dos meses, para completar la investigación que será desarrollada en este documento.

1.2 Formulación del problema

A partir de la experimentación docente de cada una de las integrantes de esta investigación se reconoce que, como lo menciona Knowles (2015) la educación en todos los

niveles se transforma, y en específico la educación para adultos todos los días atraviesa grandes cambios, teniendo esto en cuenta, surge la necesidad de crear un módulo orientado exclusivamente para adultos sin culminación del nivel de educación media, basado en la andragogía, el cual, es un enfoque de enseñanza centrado en el aprendizaje del adulto, que, desarrolle una habilidad de la lengua extranjera, para esta investigación en específico la habilidad de escritura, esto propicia una pregunta sobre la efectividad que puede tener el módulo de diseño propio en la población.

Este problema puede ser relevante debido a que las personas que no han culminado su educación formal pueden enfrentar desafíos adicionales en el aprendizaje de una lengua extranjera, según Harmer (2007) los estudiantes que han tenido experiencias de aprendizaje negativas en el pasado pueden estar nerviosos ante nuevos aprendizajes, los adultos que han dejado el hábito de estudio pueden encontrar las aulas como lugares desalentadores y se requiere un enfoque de enseñanza que tome en cuenta sus necesidades y características específicas, en este caso la andragogía reconoce que los adultos tienen necesidades y motivaciones de aprendizaje diferentes a las de los niños.

Como el inglés, es una habilidad fundamental en la sociedad globalizada actual. Los adultos que desean adquirir competencias en la lengua extranjera a menudo enfrentan desafíos específicos debido a sus características cognitivas y motivacionales. En este contexto, el enfoque andragógico, centrado en las necesidades y características de los adultos como estudiantes, podría ser utilizado como una estrategia efectiva para facilitar la enseñanza en esta población.

Sin embargo, es necesario llevar a cabo una investigación para evaluar la efectividad de un módulo, construido desde los fundamentos de la andragogía en el contexto específico de adultosque desean aprender inglés, que podría dar cuenta de cuáles son los elementos que

facilitan o limitan el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera.

Por todo lo anterior, el ejercicio del análisis de la efectividad de la implementación del módulo, se vuelve formulación y en correspondencia a algunas propuestas individuales de las

investigadoras, que buscan identificar las variantes que permiten la adquisición de la lengua extranjera por medio de la escritura, lo que motiva a investigar las postulaciones de Brian Tomlinson en su libro *The Complete Guide to the Theory and Practice of Materials Development for Language Learning* (2011), que corresponde a los postulados de Malcom Knowles en su obra: *The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development* (2015), para crear un material que propicie la escritura de adultos en la lengua extranjera.

Por ello, el propósito de esta investigación en términos de la pregunta sería ¿Cuál es el impacto de la enseñanza del inglés a través de un módulo centrado en la escritura para lengua extranjera en mujeres, del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media?

1.3 Justificación

La presente investigación se enfocará en la aplicación de un módulo basado en la andragogía, orientado en desarrollar la habilidad de escritura en el área de inglés como lengua extranjera en adultos mayores de 25 años que no hayan culminado la educación media, ya que como lo menciona la revista Portafolio en su publicación Education First (EF) (2022), "Colombia sigue sin mejorar el dominio de inglés, ocupando la posición número 77 entre la evaluación con 111 países" (párr.1) dicha información proviene del portal de internet Education First el cual brinda test de inglés de forma gratuita y compara los datos de las personas que ingresan a realizarlo en Colombia y lo compara con los puntajes de los demás países en los que

esta plataforma opera, mostrando que, ahora en nuestros tiempos existe una creciente población de adultos que presentan dificultades en el dominio del idioma inglés. La adquisición de habilidades de escritura en esta lengua puede ser un desafío para ellos,ya que las estrategias tradicionales de enseñanza no siempre se ajustan a sus necesidades y características particulares.

Por lo tanto, es fundamental desarrollar un enfoque de enseñanza específico para este grupo demográfico, es ahí en donde entra la andragogía como concepto esencial para el desarrollo del módulo que se ha creado durante la investigación ya que, esta es una teoría educativa que se centra en el aprendizaje de los adultos, reconociendo sus experiencias previas, motivaciones internas y autonomía. En contraste con el enfoque pedagógico tradicional, que se basa en la instrucción directa y el control del aprendizaje, la andragogía promueve la participación, el aprendizaje colaborativo y la relevancia del contenido para la vida diaria de los adultos. Adaptar un módulo basado en este enfoque permitirá atender las necesidades específicas de los adultos, brindándoles un entorno de enseñanza significativo.

En conclusión, este trabajo de investigación justifica la necesidad que existe por parte de adultos desescolarizados que planean iniciar el proceso de adquisición de una lengua extranjera en este caso el inglés, por necesidades reales que pueden tener un impacto significativo tanto en su vida personal como en su interacción con la sociedad. La habilidad de escritura les permitirá comunicarse de manera más efectiva, acceder a información relevante, participar en actividades educativas y culturales, obtener mejores oportunidades laborales y mantenerse activos cognitivamente. Por otro lado, según Harmer (2007) el seleccionar una única habilidad asegura que el proceso de aprendizaje sea menos estresante para dicha población que es vulnerable a la frustración y el abandono de procesos académicos. Además, el desarrollo de este módulo podría servir como referencia y modelo para futuras intervenciones educativas dirigidas a este grupo

demográfico.

1.4 Objetivo General

Analizar el impacto de la implementación de un módulo de diseño propio centradoen desarrollar la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres sin culminación del nivel de educación media.

1.4.1 Objetivos Específicos

1.4.1.2 Desarrollar un módulo centrado en el desarrollo de la habilidad de escritura enuna lengua extranjera, a través de la interacción con la población

1.4.1.3 Implementar el módulo diseñado, con el propósito de analizar su impacto en el contexto de la enseñanza de la lengua extranjera.

1.4.1.4 Caracterizar los factores que contribuyen al desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera mediante el desarrollo del módulo de diseño propio.

La urgente necesidad de abordar la implementación de un módulo destinado a promoverel desarrollo del idioma inglés en adultos y los desafíos inherentes a este proceso son evidentes, como la enseñanza de un nuevo idioma en una etapa adulta. No obstante, la investigación en curso busca reconocer y definir claramente estos desafíos.

Esperando que el estudio a continuación sea relevante y pueda impulsar el desarrollo de habilidades de inglés en adultos, lo que no solo ampliará sus oportunidades educativas y laborales, sino que también contribuirá al enriquecimiento de la sociedad en un contexto cada vez más globalizado. En las secciones subsiguientes, se llevará a cabo una revisión exhaustiva de la literatura existente, y se identificarán las metodologías de investigación que permitirán abordar esta problemática de manera integral y proporcionar soluciones prácticas y efectivas.

Capítulo II

2. Antecedentes

En el contexto de la investigación que se presenta, es imperativo considerar los antecedentes que han arrojado luz sobre el aprendizaje en la etapa adulta y, en particular, sobre la enseñanza del idioma inglés por parte de este segmento de la población. Antes de abordar los antecedentes, se llevó a cabo una revisión literaria exhaustiva, cuyo propósito fue identificar investigaciones que unificaran los conceptos de andragogía, diseño de materiales y habilidades de escritura en adultos. Un análisis de la literatura académica revela un cuerpo de trabajos de investigación que abordan cuestiones fundamentales relacionadas con el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas en adultos. Estos estudios han explorado diversas facetas de la educación de adultos y el aprendizaje de idiomas, y han proporcionado valiosas perspectivas sobre los desafíos y oportunidades que se presentan en este ámbito. Al identificar y sintetizar estos antecedentes, esta investigación se sumerge en un terreno fértil de conocimiento, construyendo sobre los cimientos que han sentado las bases para comprender mejor cómo diseñar e implementar un módulo efectivo que propicie el desarrollo del inglés en adultos. Este análisis de antecedentes se abordará en este apartado.

Un primer trabajo corresponde a Muñoz, J. García, L (2015) de la universidad de La Salle, titulado *"Aprendizaje significativo del inglés en la edad adulta"* de quienes realizaron un trabajo de investigación en un contexto informal en la fundación ASE (Alianza Social Educativa), donde las investigadoras realizaron clases de inglés como lengua extranjera a doce estudiantes mayores de 40 años desde una perspectiva andragógica, que buscaban como objetivo identificar cuáles pueden ser aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta para el desarrollo de una clase para adultos.

En este trabajo se vieron destacadas las estrategias didácticas que contribuyen a un

aprendizaje significativo haciendo que la estudiante adulta reconozca que lo que está aprendiendo es accesible y valioso, permitiendo de esta manera que el docente logre crear una conexión entre el nuevo conocimiento y los conocimientos previos. Asimismo, se identificó que es necesario que los contenidos curriculares sean consecuentes con las teorías de aprendizaje que se faciliten más en cada contexto de la estudiante. Todo esto por medio de encuestas semiestructuradas que arrojaron como resultados los siguientes aspectos fundamentales para una clase de inglés como lengua extranjera desde la andragogía.

La motivación, durante las clases o el desarrollo de un material en nuestro caso, donde claramente es un factor clave dentro de un contexto educativo no formal, que da disposiciones emocionales y actitudinales, donde el maestro o en este caso específico un material de diseño propio (módulo) influye a través de la motivación, percibiendo resultados de aprendizaje que pueden ser aplicados y expresados en el mismo módulo. Contextos reales de aprendizaje, la investigación de Muñoz y García (2015) mencionan este aspecto haciendo énfasis en que una clase de inglés como lengua extrajera no se puede limitar a impartir clases de gramática, sino que en estas se deben proponer ambientes reales que correspondan al contexto de los estudiantes; para esta investigación fue clave tener en cuenta estainformación ya que, con esto en mente se crearon actividades dentro del módulo que le permiten al estudiante relacionar su vida diaria con ejercicios en el módulo.

- Andamiaje, en la investigación consultada definen este aspecto como fundamental, yaque en el análisis que se hacen a las clases para adultos se puede notar que en las planeaciones deestas debe existir un orden secuenciado y relacionado con la enseñanza de saberes previos, ligándolo con el aprendizaje significativo que hacen que los nuevos conocimientos se incorporen en la estructura cognitiva de la estudiante, es así como se hace necesario

incorporar un propósito significativo dentro del módulo que tiene una estructura interna organizada y desmenuzada que es susceptible para que la estudiante de lugar a la construcción desaberes y significados, volviendo los contenidos comprensibles.

- Entornos favorables de aprendizaje, como ultima dificultad, fue detectada la dificultadde las personas adultas al momento de aprender que la mayoría tienen a cargo familiares, ocupacionales laborales que acaparan la atención, generando perdida de atención a las clases e insuficiencia de la explicación brindada por el docente o el material, esto se debe tener en cuenta al crear una clase o un material que pretenda enseñar inglés como lengua extranjera, ya que los adultos necesitan comodidad y un entorno favorable, que les permita la interacción con otros aprendices. El aprendizaje para un adulto no es una actividad primaria, dado que no se pueden dedicar al aprendizaje a tiempo completo como un escolar, puesto que existen restricciones externas que inciden en su aprendizaje, es ahí donde la experiencia va a desempeñar una función vital en los estudiantes adultos, ya que facilita el procesamiento de la información, es así como sehace necesario pensar que cualquier material didáctico que se cree para adultos debe tener una secuenciación, estructura y continuidad que permita aprendizaje autónomo, por descubrimiento, y construcción de experiencias, que funcione de manera eficaz.

La investigación encontró los aspectos más importantes que se deben tener en cuenta al momento de impartir una clase de inglés como lengua extranjera que permiten que los docentes se cuestionen sobre la atención que se les presta a las necesidades educativas de cada estudiante, en este caso en particular los adultos. Asimismo, esta investigación, enseña aspectos que brindan la oportunidad para que un estudiante adulto sea capaz de resolver situaciones similares de su contexto diario, propiciando situaciones vivenciales ya que, desde la perspectiva andragógica.

Se muestra que el bagaje, la experiencia y los antecedentes del estudiante adulto contribuyen ensu aprendizaje de nuevos conceptos, que ha funcionado con la investigación que se viene desarrollando en el documento, ya que propone los medios y recursos didácticos necesarios para que se puede llevar a cabo la enseñanza del inglés como lengua extranjera, usando varios métodos precisos tanto cualitativos como cuantitativos y brindando un paso a paso para un desarrollo eficaz.

Para esta investigación el análisis del trabajo que adelantó Muñoz y García (2015) fue necesario para la estructuración del módulo, con un horizonte claro que priorice la organización de este, creando un módulo homogéneo con una clara secuenciación, estructuración y continuidad que propenda actitudes y valores que favorezcan la autonomía, autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, en la creación de los contenidos curriculares que faciliten la construcción progresiva del conocimiento a través del aprendizaje significativo que enriquezca la estructura cognitiva de cada estudiante, la revisión a la investigación permitió el diseño de ejercicios adecuados que reflejen y sean consecuentes con las teorías de aprendizaje más adecuadas a cada contexto, en este caso la andragogía y el constructivismo que permitieron la creación de ejercicios dentro del módulo que brindan la oportunidad al adulto de resolver situaciones de su vida diaria, propiciando a su vez situaciones vivenciales que interiorizan las actitudes y habilidades que posee cada estudiante por medio del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

El segundo trabajo corresponde a Roa y Peña (2018) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, quienes realizaron la propuesta *“Improving L2 Learning and Teaching Process through Syllabus Design”* [Mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza de L2

mediante el diseño de planes de estudios], en este trabajo se llevó a cabo la creación de una guía de estudio que permite enseñar y aprender inglés a un grupo de adultos que pertenece a un instituto de validación en Bogotá, en la cual se aborda teóricamente a la enseñanza en adultos y la necesidad de guías que apoyen al docente al desarrollo de las clases teniendo en cuenta las diferencias como edad y sexo de la población; su principal objetivo fue, identificar y analizar los efectos e implicaciones de un nuevo syllabus proporcionales a las competencias de los estudiantes y al proceso educativo. Se analizaron las perspectivas de 3 estudiantes donde mencionaban que las clases no se relacionaban al contexto, no tenían en cuenta sus necesidades de aprendizaje y las temáticas no eran las apropiadas para el curso. El análisis de este trabajo permitió dar cuenta de posibles limitantes en una clase de inglés como lengua extranjera que podrían existir en la creación de un syllabus para la misma, en este caso para la investigación en curso delimitó el proceso de diseño de un material que pueda corresponder a la enseñanza del inglés a una determinada población, en este caso adultas mayores de 25 años.

Por otro lado, la revisión del trabajo de Roa y Peña (2018) fue extremadamente útil para la orientación de un material de la mano de las opiniones de los estudiantes, ya que así como se tuvieron en cuenta las perspectivas de los estudiantes como base para la creación del material en este caso la guía de TBL, las investigadoras en cuestión realizaron una prueba piloto a una de las participantes antes de terminar el diseño del módulo que permitiría llevar a cabo las clases de inglés, arrojando resultados útiles, teniendo en cuenta experiencias propias y apoyos teóricos con respecto a la educación en adultos y los enfoques andragógicos permitiendo llevar a cabo un mejor diseño del material que conduciría la investigación.

La metodología de investigación usada fue la investigación-acción que permitió obtener una gran comprensión de cómo la implementación de un nuevo plan de estudios animó a hablar y

crear ejemplos profundizados en la vida, experiencias e intereses de los estudiantes y así la facilidad de cada lección, fue una ventaja este tipo de estudio, ya que favoreció sus perspectivas sobre la lengua y potencializó las actividades que se les proponen. En este caso, el uso de esta metodología en el presente trabajo de investigación permite el análisis de la práctica pedagógica que se desarrollará con el módulo creado y conocer de primera mano la experiencia de las estudiantes, buscando que las problemáticas que se evidencien en este entorno especifico puedan ser intervenidas a través de la sensibilización de los actores que forman parte de estos espacios particulares que existen en la educación para adultos.

Otro de los aspectos hallados más allá del objetivo principal fue la experiencia en el área de educación de adultos, ya que la enseñanza de una lengua extranjera implica investigar sobre la población teniendo en cuenta sus edades e intereses lo que nos permite tener un mejor entendimiento sobre sus comportamientos y la forma en que aprenden, esto permitió dar un amplio panorama del funcionamiento de las clases para adultos, que connotaron un desarrollo especifico de estas clases diferenciándolas con las tradicionales, que llevan a la subestimación que se le da a la población adulta a la hora de aprender una lengua extranjera, dando mejores herramientas para abordar el diseño de un material que permita el desarrollo de la escritura como habilidad principal a desarrollar en esta investigación.

Finalmente como recomendación Roa y Peña (2018), sugieren avanzar en la creación de material educativo para la enseñanza en adultos, especialmente del inglés como lengua extranjera, esta investigación abre las puertas para la exploración de materiales creados a partir de las experiencias y opiniones de los individuos involucrados, por ende la investigación en curso reflejará el diseño de un módulo exclusivo que tiene en cuenta los entornos reales de los estudiantes adultos, que facilitan la adquisición de una lengua extranjera, a partir de las

reflexiones sobre las formas en que aprende el ser humano en cada etapa de su vida.

En síntesis, la revisión exhaustiva de los antecedentes de investigación en el ámbito del aprendizaje en edad adulta y la enseñanza de inglés revela una serie de hallazgos y tendencias significativas. Estos trabajos previos han proporcionado una base sólida de conocimiento sobre los desafíos y las dinámicas específicas que caracterizan el proceso de adquisición del inglés por parte de adultos. La comprensión de estos antecedentes proporciona un marco de referencia esencial para la presente investigación, permitiendo una contextualización adecuada y el diseño de un módulo que se ajuste de manera óptima a las particularidades y requerimientos de la población. Además, esta revisión demuestra la pertinencia de continuar explorando y desarrollando estrategias efectivas en este campo, con el propósito de maximizar el éxito en la adquisición del idioma inglés por parte de los adultos y su participación en la sociedad globalizada actual.

3. Referentes teóricos

La investigación que se presenta en este estudio se fundamenta en una sólida base de referentes teóricos, cuya función es proporcionar el contexto conceptual necesario para abordar el problema de investigación. Estos referentes teóricos constituyen el cimiento sobre el cual se erige todo el edificio de nuestro trabajo, proporcionando la estructura conceptual que guiará nuestras indagaciones y análisis. En este apartado introductorio, se expondrán las teorías y enfoques clave que sustentan nuestra investigación, destacando su relevancia y pertinencia en el contexto del tema a explorar. Estos fundamentos teóricos no solo enriquecen nuestro entendimiento del fenómeno estudiado, sino que también sirven como punto de partida para la formulación de hipótesis y el avance del conocimiento en esta área específica de estudio.

3.1 Diseño de materiales

Cuando se aborda el tema del diseño de materiales como definición particular, se pueden encontrar normalmente conceptos que varían según el enfoque y el sentido pedagógico que se le dé al mismo. Para este caso en específico se prioriza la información que nos brinda Tomlinson (2011) en su trabajo *The complete guide to the theory and practice of material development for language learning*, el cuál define el diseño de materiales por medio de los siguientes principios:

Materiales auténticos: Tomlinson (2011) plantea que los materiales deben reflejar la realidad de las estudiantes y abordar la cultura desde una perspectiva no tradicional, presentando cómo se utiliza el idioma en contextos reales, sin duda este principio que guía materiales auténticos se vuelve primordial a la hora de diseñar un material que trate de enseñar una lengua, en este caso específico el inglés como lengua extranjera, ha sido de gran ayuda pensar en la realidad de las estudiantes y el contexto que cada una de ellas tiene ya que, logra que el diseño de un currículo o de diversas actividades que favorezcan la enseñanza del inglés sea más efectivo a la hora de aplicar las clases de inglés por medio del módulo.

Representación de diversos grupos sociales: para Tomlinson (2011) los textos y herramientas seleccionados deben mostrar la diversidad étnica, económica y otros aspectos para que los estudiantes comprendan la identidad cultural y las diferencias sociales.

Habitualmente, al diseñar materiales de enseñanza, no se suele considerar la importancia de la identidad cultural. Los módulos, guías, libros y otros recursos didácticos destinados a facilitar la enseñanza suelen ser genéricos y no priorizan el reconocimiento de la diversidad cultural o económica en su desarrollo. Sin embargo, en el marco de la investigación en curso, se ha destacado la necesidad de reconocer a la población y sus diferencias sociales. Esto se ha convertido en una prioridad a la hora de crear un material eficaz que pueda aplicarse en un

contexto real. En este sentido, se ha considerado esencial incluir una representación específica de un grupo social particular: mujeres adultas que no han completado su educación formal y que presentan diversas necesidades de aprendizaje.

Adaptación cultural y variedades lingüísticas: para Tomlinson (2011) los materiales deben abordar más que la identidad cultural simbólica, centrándose en la experiencia de aprender una lengua extranjera y las situaciones en las que se usa, incluyendo las variedades lingüísticas y sus diferencias.

Es necesario identificar las necesidades lingüísticas que pueden tener los estudiantes ya que, si no se tienen en cuenta estas, en una clase o en este caso un módulo de inglés puede carecer de los componentes de enseñanza necesarios para que los estudiantes alcancen el dominio de la lengua y el desarrollo de habilidades, en este caso la escritura. Para esta investigación por medio de la prueba piloto que será explicada posteriormente se identificaron las posibles dificultades lingüísticas de la población que antes no se tenían en cuenta, como la comprensión lectora y las dificultades de escritura que las alumnas tienen en el español, esto deja ver que para el desarrollo de un módulo para esta población en específico necesita de ejercicios claros, con ejemplos que logren delimitar las actividades que se deben hacer en cada punto a desarrollar.

Instrucciones claras: para Tomlinson (2011) los materiales deben proporcionar instrucciones claras que ayuden a los estudiantes a determinar qué hacer y ofrecer una variedadde estrategias de aprendizaje. También es importante considerar el nivel de los alumnos y proporcionar herramientas para comprender palabras clave a través del contexto en la lectura.

En este caso y de la mano de la identificación de dificultades lingüísticas de la población se logra tener un panorama claro sobre cómo debe ser cada ejercicio que se plantee en el módulo.

La revisión documental de los principios que dicta Tomlinson (2011) fueron esenciales en la creación del material, ya que permitieron dar una visión clara de cómo crearlo, y bajo esos principios se creó el mismo, tratando de que sea un material efectivo para la enseñanza del inglés.

Relacionando estos principios, se observa que los materiales de enseñanza de idiomas actuales a menudo carecen de actividades que reflejen situaciones comunicativas cotidianas. Por lo tanto, es necesario proporcionar una amplia exposición al idioma utilizado, tanto oral como escrito, para que los estudiantes puedan analizar cómo las personas resuelven situaciones e interactúan en diversos contextos. En el marco de la investigación ha sido necesario que el diseño cuente con actividades que permitan un análisis a los estudiantes de las situaciones que pasan en la vida diaria para que sea más fácil su desarrollo y que realmente el conocimiento se profundice y sea interiorizado durante cada lección que se lleve a cabo.

Los materiales deben adaptarse al contexto específico de uso, teniendo en cuenta las necesidades, características y limitaciones de los estudiantes, así como el entorno en el que se utilizarán. Esto implica considerar factores como la edad, la cultura, el género y las necesidades específicas de los estudiantes.

Cuando se analizan las directrices de Tomlinson (2011) se inicia con la creación del módulo,para esto durante la investigación se puede determinar diferentes momentos que existieron durante el ejercicio de investigación que han sido guiados por los lineamientos de Tomlinson (2011), que serán descritos a continuación:

Prediseño del módulo *Writing for Adults*: como primer momento se realizó la tarea de realizar un prediseño de un módulo enfocado en el desarrollo de la habilidad de escrituraen inglés para adultos. Siguiendo de cerca los influyentes lineamientos propuestos por

Tomlinson (2011) descritos en este capítulo. Para este momento se involucraron diferentes características que han sido descritas con anterioridad, con el ánimo de comprobar la teoría de diseño de materiales. Iniciando con la determinación de establecer instrucciones claras que permitieran a los estudiantes comprender y ejecutar las tareas de escritura de manera efectiva, lo que puede sentar las bases para un aprendizaje sólido y significativo.

> Un segundo punto de inflexión en el prediseño fue la búsqueda de la autenticidad en el material de enseñanza. Las investigadoras se comprometieron a diseñar ejercicios y tareas que reflejaran situaciones de la vida real, lo que permitiría a los estudiantes no solo aprender el idioma, sino también aplicarlo en contextos cotidianos. Este enfoque auténtico promete fomentaruna mayor motivación y relevancia en el proceso de aprendizaje, despertando el entusiasmo de las estudiantes.

Un tercer y crucial aspecto en la creación de este módulo fue la representación de diversos grupos sociales y la adaptación cultural y variedades lingüísticas. Las investigadoras reconocieron la importancia de reflejar la diversidad y la multiculturalidad en el material, garantizando que los estudiantes se sintieran identificados y respetados, independientemente de su origen o contexto. Este enfoque permite enriquecer la experiencia de aprendizaje al incorporar diferentes perspectivas y voces en el proceso.

Durante la creación del módulo, se hace crucial hablar no solo de undiseño de material, sino de que es y cómo se estructura un módulo de enseñanza como material pedagógico, en este caso un módulo como material pedagógico, que definido por Cáceres y Martínez (2022) para su plan Docencia en Red 2022-2023 para la Universidad Politécnica de Valencia, lo define como una sesión de formación construida desde los contextos y entornos de cada asignatura que

incluye uno o varios objetos de aprendizaje, y objetos de acoplamientonecesarios (actividades de aprendizaje, evaluación…) para dar sentido global a la sesión.

En este caso, el módulo creado en la investigación ha sido construido desde los contextos sociales, sin embargo, al hablar de los entornos de las asignaturas en este caso el inglés para esta población, es un entorno natural ya que se alude a la educación no formal que es donde se encuentran los alumnos, a este aspecto Cenoz, J. & Perales, J. (2000) plantea que , los aprendices que desean aprender una nueva lengua están motivados por un deseo: satisfacer sus necesidades comunicativas, generando nuevas oportunidades, que a partir de lo que oyen y su bagaje lingüístico de la primera lengua desarrollan ellos mismos estructuras propias para exteriorizar lo que piensan.

Ahora bien, acudiendo nuevamente a Cáceres y Martínez (2022) nos hablan de cómo debe ser el desarrollo de un módulo, en este caso hay que tener en cuenta lo más importante: captar la atención de los estudiantes y motivarlos para el aprendizaje a través de un módulo.

Cáceres y Martínez (2022) proponen utilizar un lenguaje directo y motivador, que nos permita llegar al estudiante, en este sentido emplearemos los pronombres (tú o nosotros). Esto pretende familiarizar al estudiante con el material que se realizó, así la estudiante puede apreciar que el módulo va dirigido a ella, creando cierto aprecio por lo que se realizó por y para cada una de ellas.

Como lo menciona Cáceres y Martínez (2022) se deben utilizar imágenes, gráficos, tablas, cuadros explicativos, aprovechando recursos audiovisuales o reales para no abusar del texto escrito. En este caso se hizo necesario crear actividades como el origami, experimentos, ejercicios físicos; que permitieron crear un módulo más oportuno para la población en cuestión, haciendo pausas activas que crearán un mejor ambiente escolar.

Se comprobará que el contenido es legible y que la información proporcionada a lo largo del módulo es coherente, clara y suficiente para que la estudiante alcance los objetivos propuestos, a su vez unificaremos el tamaño y estilo de la letra, empleando un lenguaje, sin errores ortográficos ni gramaticales. Sin duda el fondo no es lo único que importa a la hora de crear un módulo, se debe tener en cuenta también la forma que este tiene, por lo cual para la creación del módulo se realizó un diseño preciso que se validó mediante la prueba piloto para así después emplearlo en el desarrollo de las clases con los cambios pertinentes que arrojaron los resultados de dicha prueba.

Todos estos lineamientos mencionados por Cáceres y Martínez (2022) que convergen y complementancon los ideales de Tomlinson (2011), permitieron realizar un prediseño que permitiera abarcarlas posibles necesidades de las participantes que después en un segundo momento se pone a prueba.

Interacción con la población: el segundo momento se centró en la puesta a prueba del módulo prediseñado por el grupo de investigadoras. Con el firme propósito de garantizar su eficacia y adecuación, se decidió llevar a cabo una prueba piloto del material. Este paso crucial involucró la participación de una participante adulta, que se convirtió en la protagonista deesta fase crucial del diseño. La interacción entre las investigadoras y la participante durante la prueba piloto se convirtió en un valioso puente de comunicación, durante este proceso, se establecieron canales abiertos de retroalimentación y se fomentó un diálogo constante, permitiendo que la estudiante compartiera sus experiencias, desafíos y sugerencias, para el material. Esta interacción cercana generó un valioso flujo de información que fue esencial para evaluar la eficacia del módulo y su capacidad para abordar las necesidades reales de los estudiantes.

Reajuste y creación de la versión final del módulo *Writing for Adults*: la interacción con la población durante la prueba piloto, prueba que fue antes de la aplicación, permitió la identificación de áreas que requerían ajustes y mejoras. Esta valiosa retroalimentación condujo a reajustes necesarios en el módulo,garantizando que fuera aún más efectivo y pertinente para las estudiantes. Así este tercer momento, marcado por una interacción colaborativa entre investigadoras y la participante, resultó en un proceso de refinamiento que permitió que el módulo alcanzara su máximo potencialen la búsqueda de diseñar un material exclusivo que le permitiera a las participantes desarrollar su habilidad de escritura en inglés.

De este modo, y después de los tres momentos mencionados, se llega a un diseño que se ha hecho directamente para la población en cuestión, ya que trata de relacionar los principios del diseño de materiales relacionando con las ideas desde la andragogía que dejan ver las para adultos, con ejercicios serios, claros y precisos, por otro lado, el currículo de este trata de tener actividades que le permitan al alumnado relacionar su cultura con ejercicios de escritura en la lengua extranjera, mientras que las necesidades específicas de las estudiantes son transformadas en ejercicios simples, que crean un aprendizaje más profundo y real.

El diseño y la selección del currículo y los materiales educativos deben basarse en el contexto. El contexto se refiere a las circunstancias sociales, culturales, económicas y políticas en las que se imparte la educación, mientras que la naturaleza se refiere a las características y objetivos del sistema educativo. Para materializar esto que menciona Tomlinson (2011), además, de tener en cuenta el contexto de las estudiantes como ya ha sido mencionado, se considera la naturaleza de la educación informal, entendiendo que los objetivos de esta no son tan claros a la hora de realizar un material, se tiene en cuenta que el trabajo de investigación es un trabajo comunitario que trata de guiarse más por el contexto del alumnado que por un objetivo del

sistema educativo.

En consecuencia, con lo descrito en los párrafos anteriores se hace pertinente la búsqueda de una práctica pedagógica que confluya con el material diseñado, al analizarse una forma particular, y después de una larga búsqueda se determina que el aprendizaje significativo funciona como práctica pedagógica ideal al aplicar un módulo centrado en la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera, en este sentido es pertinente hablar de aprendizaje significativo como:

> la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado, que requiere tanto una actitud de aprendizaje significativa como la presentación al estudiante de un material *potencialmente significativo*. A su vez, esta última condición supone: 1) que el propio material de aprendizaje se pueda relacionar de una manera no arbitraria (plausible, razonable y no aleatoria) y no literal con cualquier estructura cognitiva apropiada y pertinente (esto es, que posea un significado <<lógico>>) y 2) que la estructura cognitiva de la persona concreta que aprende contenga ideas de anclaje pertinentes con las que el nuevo material se pueda relacionar. (Ausubel, D. 2002, p.25).

De este modo como lo menciona Ausubel (2002) el aprendizaje significativo debe estar apoyado de una actitud de aprendizaje significativa pero también debe estar apoyado de material potencialmente significativo, este puede consistir de componentes valiosos donde cada componente de la tarea de aprendizaje debe pensarse en conjunto de todas las habilidades de conocimiento, que se debe relacionar con cada individuo que está en la tarea de aprender, que le permita conectar conocimientos previos con los ejercicios que ve en cada lección, o en un material de aprendizaje exclusivo.

Según Ausubel (2002), el aprendizaje significativo ocurre cuando la estudiante es capaz

de vincular de manera activa y relevante los nuevos conceptos o ideas con su conocimiento previo, es decir, con su estructura cognitiva. Esto implica que el aprendizaje no se trata solo de memorizar información de manera aislada, sino de establecer conexiones significativas entre los nuevos conceptos y los conceptos existentes en la mente de la estudiante. En este contexto especifico, se ha construido el módulo con base a los ideales que se tienen de la población en cuestión, creando ejercicios que les permitan relacionar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera con situaciones de su vida cotidiana, que implican el desarrollo de ideas que involucran contextos cercanos, como la familia, el barrio, la ciudad y la personalidad de cada estudiante.

Ausubel (2002) también enfatizó la importancia de la organización del material de aprendizaje. Según su teoría del aprendizaje significativo, el material debe presentarse de manera clara y estructurada, de modo que los estudiantes puedan comprender cómo se relaciona con su conocimiento previo. Además, propuso el uso de organizadores previos, que son estructuras o esquemas que sirven como punto de partida para facilitar la asimilación de nueva información.

Cuando se está diseñando el módulo, sin duda se hace importante tener en cuenta la informaciónque proporciona el autor para realizar no solo un currículo que ha sido estructurado para darle una vista general al estudiante de lo que vera en las sesiones de manera clara y organizada para que se vuelva más fácil para la estudiante, sino que pensando en el aprendizaje significativo y con la idea de relacionar los conocimientos, se creó un apartado final que organiza los tiemposgramaticales que se estudiarán durante la aplicación del módulo que permite una relación entreeste apartado y lo que se desarrolla durante el material entero.

Así pues, el aprendizaje significativo, según David Ausubel (2002), implica la construcción activa de significados por parte de la estudiante, al relacionar de manera relevante y

sustantiva los nuevos conocimientos con su conocimiento previo. Esto favorece una comprensión más profunda y duradera de los conceptos, en contraposición al mero aprendizaje por repetición o memorización. Para los adultos, en específico para una investigación que busque propiciar la enseñanza del inglés como lengua extranjera por medio de un material de aprendizaje propio, el aprendizaje significativo que define Ausubel (2002) funciona de manera ideal para materializar lo que se busca, ya que, este nos permite crear lazos de aprendizaje reales, que desarrollan la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera.

Para concluir, el tema de los materiales en la enseñanza de un idioma ha sido objeto de debate. Los recursos más utilizados en las clases de inglés son los materiales comerciales y los creados por los profesores, pero estos últimos deben adaptarse a las necesidades locales ya que, los libros comerciales no las consideran y no logran darse cuenta de todo lo que abarca el contexto social de un estudiante. A su vez se hace importante priorizar el aprendizaje significativo como practica pedagogía dentro del módulo diseñado durante la investigación, y los lineamientos para la construcción de un módulo definidos con anterioridad. Todo en conjunto hace que este concepto sea primordial en la investigación ya que, apoyadas en lo que menciona Tomlinson (2011), Ausubel, Cáceres y Martínez se diseña un módulo único que responda a las necesidades de los estudiantes.

3.2 Andragogía

Según Knowles (2015) el termino de andragogía fue introducido en la década de 1970 en donde se presenta un concepto en el que los adultos y los niños aprenden de manera diferente como lo menciona en su libro “The Adult Learner” [el alumno adulto], la andragogía es un intento de enfocarse en la estudiante el cual intenta codificar las diferencias entre adultos y niños. La andragogía presenta los principios básicos del aprendizaje de adultos que a su vez buscan

diseñar y llevar a cabo la enseñanza en adultos para construir un aprendizaje eficaz, el proceso para adultos es un modelo visto desde una perspectiva más transaccional que habla de las características del aprendizaje, no de las metas o los fines ocultos por lo que se podría decir que la andragogía es aplicable a cualquier aprendizaje de adultos.

En el campo de la educación para adultos (AE) (Adult Education) se critica que la andragogía suele centrarse únicamente en lo individual y no desde una perspectiva social critica donde se pueda debatir la relación de AE con la sociedad.

Teniendo lo anterior en cuenta podremos analizar que la andragogía es un conjuntocentral de los principios del aprendizaje en adultos, en este caso los seis principios fundamentales de la andragogía son:

- **La necesidad del alumno de conocer**: la importancia de la necesidad de conocer

según la perspectiva de la andragogía de Knowles (2015) radica en el reconocimiento de que los adultosson aprendices motivados por la relevancia y la aplicación práctica del conocimiento. Para la investigación, esta necesidad se vuelve evidente a medida que se personaliza el contenido y las actividades dentro del módulo, para satisfacer las demandas específicas de los adultos que buscan mejorar sus habilidades de escritura en un contexto real. De esta manera, la consideraciónde la necesidad de conocer se convierte en un pilar fundamental en la andragogía, especialmente cuando se materializa en un módulo diseñado para adultos que buscan desarrollar suscompetencias de escritura en inglés de manera práctica y relevante.

- **El concepto de sí mismo del alumno:** el concepto de sí mismo del alumno es de suma importancia en la andragogía, ya que reconoce que los adultos traen consigo una riqueza de experiencias y un sentido de identidad que influyen en su proceso de aprendizaje. En un módulo este concepto se manifiesta claramente al considerar la autoimagen, la autoeficacia y la

motivación intrínseca de los estudiantes. Al valorar la autoimagen del adulto como un aprendiz capaz y con experiencias previas, el módulo puede fomentar la confianza en sí mismo y la autoeficacia, lo que a su vez contribuye a un aprendizaje más efectivo. Además, al permitir que los estudiantes se identifiquen con el contenido y vean cómo su desarrollo de habilidades de escritura en inglés se alinea con sus objetivos personales y profesionales.

- **La experiencia previa:** esto radica en el reconocimiento de que los adultos cuentan conun cúmulo de vivencias y conocimientos acumulados a lo largo de sus vidas, los cuales son recursos valiosos para su aprendizaje. En los posibles resultados que se esperan como parte de lainvestigación enfocada en el desarrollo de un material exclusivo que se centre en la propiciación de la escritura en inglés, se considera que la experiencia previa se manifieste al aprovechar el bagaje individual de las estudiantes, este enfoque permite diseñar actividades y contenido que serelacionan con las experiencias pasadas de las participantes, permitiéndoles construir sobre lo que ya saben y aplicar sus conocimientos previos al nuevo contexto de aprendizaje. De esta manera, se fomenta la participación, la motivación y la sensación de empoderamiento, ya que lasestudiantes se sienten reconocidas y valoradas por sus experiencias.

- **Disposición para aprender:** según la perspectiva de la andragogía, este principio es esencial para el éxito del proceso educativo en adultos, ya que parte del principio de que el aprendizaje es una elección personal y voluntaria. En el módulo diseñado, esta disposición se vuelve evidente en el compromiso activo de los estudiantes adultos que eligen participar en el programa de aprendizaje mediante la convocatoria cerrada. Este enfoque resalta la importancia de empoderar a los adultos para que sean los motores de su propio proceso de aprendizaje, permitiéndoles definir sus metas y objetivos, y asumir la responsabilidad de su educación. La disposición para aprender se manifiesta en la dedicación y el interés de las estudiantes por

adquirir nuevas habilidades de escritura en inglés, lo que a su vez contribuye a un ambiente de aprendizaje motivador y autónomo, donde los adultos se convierten en agentes activos de su desarrollo educativo.

- Orientación en el aprendizaje: este principio es de vital importancia para proporcionar a los adultos la dirección y el apoyo necesarios en su camino educativo. En este caso, esta orientación se manifiesta a través de la provisión de recursos claros, apoyo individualizado y un marco estructurado que guía a las estudiantes dentro del módulo en su proceso de aprendizaje. La orientación contribuye a la creación de un ambiente de aprendizaje donde las participantes se sienten respaldados y capacitados para establecer sus objetivos, seguir un plan de estudios específico y recibir retroalimentación constructiva. Esto, a su vez, promueve la autonomía y la responsabilidad en las estudiantes, ya que pueden contar con la orientación necesaria para alcanzar sus metas de desarrollo de habilidades de escritura en inglés de manera efectiva y eficiente.

- **Motivación para aprender:** este principio se erige como un pilar fundamental en el proceso educativo de adultos, reconociendo que estas aprendices son impulsadas por metas y necesidades personales. En el módulo diseñado como parte de la investigación, la motivación se hace visible en la disposición activa de los estudiantes para embarcarse en el proceso de aprendizaje. Este enfoque destaca la importancia de relacionar el contenido con las metas y aspiraciones individuales de los adultos, creando un ambiente de aprendizaje que es personal, relevante y significativo. Cuando las estudiantes se sienten motivados y conectados con el material, experimentan un mayor compromiso, persistencia y satisfacción en su camino de adquisición de habilidades de escritura en inglés. La motivación para aprender, por tanto, se convierte en un motor esencial en la andragogía, especialmente cuando se refleja en un módulo

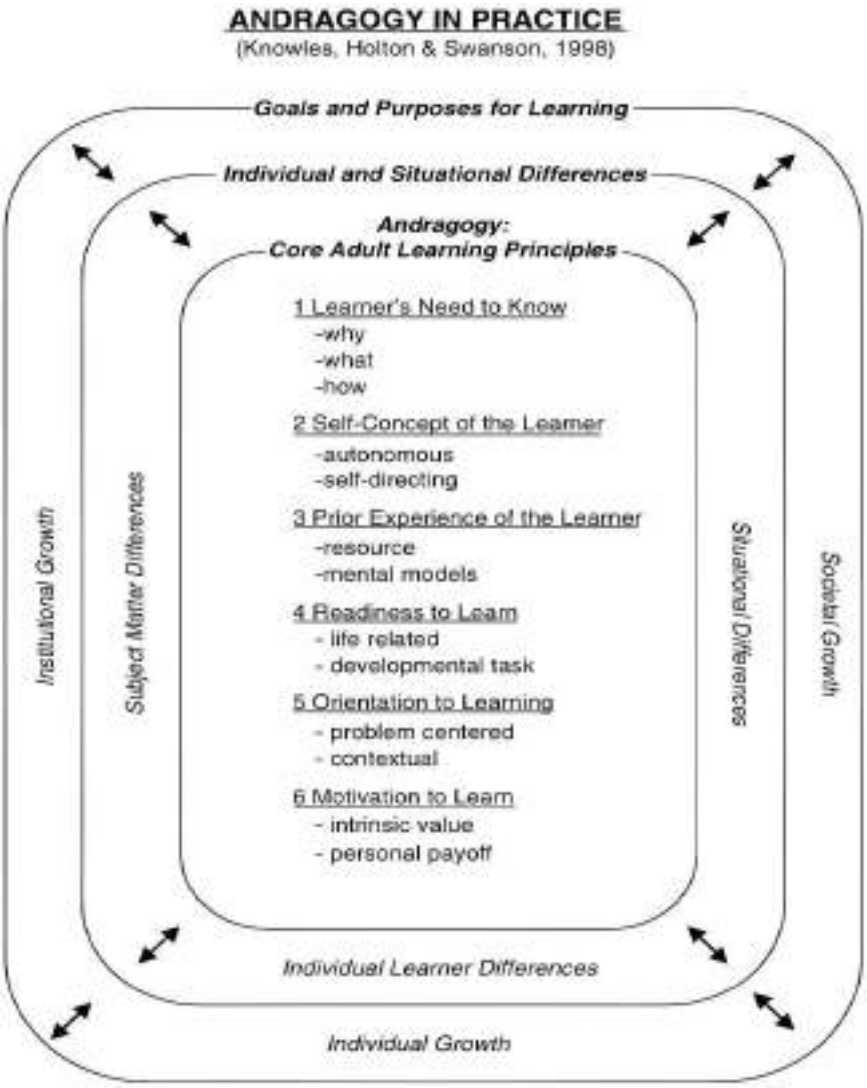
diseñado para mujeres adultas que buscan mejorar sus habilidades de escritura en inglés a través de un proceso educativo que se alinea estrechamente con sus objetivos y aspiraciones personales.

Ahora bien, en el módulo de diseño propio se puede evidenciar la participación de los seis principios fundamentales de la andragogía dado que las alumnas se interesan por adquirir el conocimiento, muestran en cada lección su disposición por aprender y su motivación para lograrlo es su principal objetivo, además, aprovechan herramientas como su conocimiento previo para facilitar algunos temas vistos en cada lección o incluso para generar su propia relación de la realidad con los ejercicios propuestos durante todo el módulo.

A continuación, se presenta la figura 1 y 2 obtenidas por Knowles (2015) donde se evidencia las tres dimensiones en las cuales se enfoca la andragogía.

Para Knowles (2015) en la figura 1 se puede observar cómo los tres anillos del modelo interactúan permitiendo así que el modelo ofrezca un proceso sencillo para entender situaciones del aprendizaje en adultos.

Figura 1. *Andragogy in practice [la andragogía en la práctica]*



Nota. The Adult Learner (Knowles, Holton, and Swanson,1998).

Figura 2. *La Andragogía en la práctica*



Nota. La figura muestra cómo se desarrollan entre si los tres anillos del modelo presentado por Malcom Knowles en la cual se presenta con una traducción literaria brindad por las investigadoras.

Knowles (2015) también menciona que, como se puede observar en la figura 1 en el anillo exterior se presenta el modelo Goals and Porpuse for Learning (Objetivos y Propósitos del Aprendizaje) estos son los objetivos presentados como el resultado del desarrollo, estos sirven para dar forma y moldear la experiencia de aprendizaje. En este modelo los objetivos pueden verse enfocados en tres categorías:

- Crecimiento individual.
- Crecimiento institucional.
- Crecimiento social.

En el segundo anillo se observa el modelo Individual and Situational Differences (Diferencias individuales y situacionales), este anillo se presenta como variables, en este puntose continúa aprendiendo sobre todas aquellas diferencias que pueden llegar a impactar el aprendizaje en los adultos y que actúan como filtros que dan forma a la práctica de la andragogía.

Estas variables se agrupan en: diferencia de materia, diferencias situacionales y diferencias individuales de los alumnos, esto con el fin de mostrar que diferentes temas pueden llevar a utilizar diferentes estrategias de aprendizaje.

De la misma manera, Knowles (2015) menciona que en diferencias situacionales se logra capturar cualquier factor que pueda surgir en una situación de aprendizaje determinada, en algunos casos puede suceder que aprender en grupos grandes signifique que las actividades de enseñanza estarán menos adaptadas a situaciones de la vida real teniendo en cuenta que, en un contexto social pueden ocurrir eventos que afecten la experiencia de enseñanza dado a su mismo entorno.

Ahora bien, con las diferencias individuales se puede ver afectado el proceso de enseñanza únicamente por la estudiante ya sea por una diferencia cognitiva, de estilo,

personalidad o conocimiento previo, algunas de las diferencias individuales que pueden tener un fuerte impacto sobre el aprendizaje son: campo de articulación, atención focal, tolerancia a la frustración, ansiedad, motivación de logro y conocimientos previos y rendimiento y estos a su vez fueron pensados a través de su contexto y sus conocimientos previos.

3.3 Enseñanza del inglés como lengua extranjera

Para abordar la enseñanza de inglés como lengua extranjera es importante definir lo que se entiende como lengua extranjera en esta investigación, según el Ministerio de Educación Nacional el cual hace referencia de sus siglas MEN en *las guías n° 22 de Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras:* se define esta como:

> Aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, la estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran (MEN, 2006, p.5).

Teniendo en cuenta esto es necesario resaltar que el modo en que se llevará a cabo esta investigación, serán clases impartidas en aulas y llevadas por la motivación de aprender por parte de las mujeres inscritas en el proyecto, más allá de una necesidad de comunicación en su entorno o vida laboral.

Según Harmer (2007) se ha sugerido que los estudiantes de inglés como lengua extranjera tienden a aprender el inglés para poder usarlo cuando viajan o a modo de superación personal, así que la enseñanza del inglés debe considerar la relación de lenguaje y contexto durante los

espacios de aprendizaje. Esto significa que lo que están leyendo o estudiando en el módulo debería parecerse a cosas que ya conocen, para que lo que están aprendiendo no sea muy diferente. Por otro lado, debemos tener en cuenta la población a la cual está dirigida la investigación. La enseñanza del inglés como lengua extranjera puede presentar diferencias de aprendizaje dependiendo de las habilidades, conocimientos y preferencias, una de estas diferencias también es la edad.

> Within adult education, the acquisition of a foreign language shows that older students usually (although not always) have a wider range of life experiences to draw on, they tendto be more disciplined than adolescents and are dedicated to the task of learning even when it seems quite boring, they usually have a clear idea of why they are learning and can maintain their motivation, holding on to long-term learning goals. [Dentro de la educación para adultos, la adquisición de una lengua extranjera, evidencia que los alumnos de más edad suelen tener (aunque no siempre) un abanico más amplio de experiencias vitales a las que recurrir, suelen ser más disciplinados que los adolescentes y se entregan a la tarea de aprender incluso cuando parece bastante aburrida, suelen tener una idea clara de por qué están aprendiendo y pueden mantener su motivación, aferrándose a objetivos de aprendizaje a largo plazo]. (Harmer, 2007, p. 12-15).

Con esto podemos decir que los procesos de enseñanza varían para los individuos por esto la necesidad de moldear y ajustar las metodologías y materiales propuestos para las clases, aprender una lengua extranjera puede conllevar dificultad para el adulto, por sus experiencias pasadas y el retomar de nuevo un proceso académico, el uso de herramientas personalizadas para la enseñanza de una la lengua extranjera es vital para suplir las necesidades que cada alumno tiene, como en este caso, la edad y las características que le acompañan, más aún cuando la

lengua extranjera se desarrolla únicamente en entornos educativos.

Otro de los aspectos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera son los niveles de comprensión con los que cada alumno inicia su proceso de aprendizaje de lengua extranjera.

> English teachers often make three basic distinctions to classify their students' knowledgeof the language: beginner, intermediate, and advanced. Beginners are those who do not know any English and advanced students are those whose level of English is competent, allowing them to read simplified texts and communicate fluently. Between these two extremes, the intermediate level suggests a basic competence in oral and written expression and the ability to communicate fluently. [Los profesores de inglés suelen hacer tres distinciones básicas para clasificar el conocimiento del idioma de sus alumnos:principiante, intermedio y avanzado. principiantes son aquellos que no saben nada de inglés y los estudiantes avanzados son aquellos cuyo nivel de inglés es competente, lo que les permite leer textos no simplificados y comunicarse con fluidez. Entre estos dos extremos, el nivel intermedio sugiere una competencia básica en la expresión oral y escrita y la capacidad de comunicarse con fluidez]. (Harmer, 2007, p. 17).

Sin embargo, por este motivo las actividades que se plantearan en el módulo fueron basadas en un nivel especifico de la lengua en este caso el nivel A1 (el cual se especificara más adelante) junto con una prueba piloto con un individuo de la población a investigar la cual hizo comentarios con respecto al diseño y complejidad de estos los cuales sirvieron para ajustar los componentes de dichas actividades, ya que como anteriormente se mencionó Harmer (2007) indica que los adultos en su proceso de aprendizaje llevan a cabo transformaciones que implican su contextoy experiencias.

Entendiendo lo anterior es indispensable mencionar que la enseñanza de una lengua varía según las características de los estudiantes, pues las metodologías que se han propuestos para la enseñanza de alguna lengua son extensas, para esta investigación y el diseño del módulo, otra de las metodologías seleccionadas, se escogió el método de gramática- traducción el cual se conoce con otros nombres como como lo menciona Larsen-Freeman y Anderson (2011) el método clásico usado en el siglo XX para que los estudiantes pudiesen acceder a libros extranjeros, este método también buscaba familiarizar al estudiante con la lengua extranjera, aunque el mismo también expone que el uso de esta metodología no lleva al desarrollo y/o uso de lengua, pero resulta beneficioso para los primeros niveles de acercamiento a la lengua. por tal motivo durante el diseño del módulo se puede observar cómo cada componente está traducido en ambas lenguas (ver anexo 1) para generar familiaridad y ejercicios de memoria, aunque este método ha sido criticado por no permitir un desarrollo adecuado de la lengua es importante mencionar que esta investigación busca mejorar el desarrollo de la habilidad de escritura en el inglés así que el método de gramática- traducción permite que la estudiante pueda tener un amplio panorama de la gramática y estructuras de la lengua extranjera que se esté aprendiendo, además Harmer (2007) también menciona para este método de gramática-traducción que el objetivo por el que se introdujo este método para la enseñanza de una lengua extranjera fue para presentar al estudiante reglas gramaticales y vocabulario general, aunque el mismo ha dejado de usarse es importante mencionar que la estudiante en los primeros niveles de acercamiento y adquisición de la lengua hacen procesos de traducción mentalmente, así que no es erróneo introducir este método como forma inicial de enseñanza del inglés.

Definir la enseñanza del inglés como lengua extranjera resulta ser complejo por las extensas formas en que los seres humanos aprenden y se requiere de una gran cantidad de

métodos para interiorizar el inglés, en un país donde una lengua extranjera no es necesaria para las dinámicas socioeconómicas, por ende es importante mencionar que aunque el método seleccionado para la construcción y diseño del módulo no resulta exitoso para el desarrollo total de un idioma, ayuda en las etapas iniciales de reconocimiento de la lengua en especial de la habilidad que esta investigación pretende desarrollar en estas mujeres.

La enseñanza del inglés también hace énfasis en la práctica docente y como el maestro está involucrado en el proceso, pues recordando que una lengua extranjera se desarrolla principalmente en las aulas o espacios específicos el rol del maestro es fundamental. Para Harmer (2007) en el proceso de enseñanza del inglés es esencial el papel que el maestro representa así que menciona algunos aspectos importantes para realizar un buen proceso en el aula y garantizar resultados en los estudiantes tales como:

- Discute la personalidad que los maestros muestran a los estudiantes, ser de algunamanera diferente (y más "parecido a un maestro") del ser normal.
- Habla sobre la necesidad de que los maestros sean adaptables y capaces derealizar diferentes roles en diferentes etapas de la lección.
- La necesidad de crear una buena relación profesor-alumno como resultado deescuchar a los estudiantes, respetándolos y siendo totalmente imparciales en nuestro trato de individuos y grupos.
- Menciona la necesidad de preparación, mantenimiento de registros y confiabilidad.
- Indica que entre las habilidades que los docentes deben adquirir están la capacidad de manejar las clases, emparejar las tareas con diferentes grupos y circunstancias, proporcionar variedad en las lecciones y ofrecer a los estudiantes resultados de aprendizaje claros.

- Discute el conocimiento que los maestros deben adquirir, incluido el conocimiento del sistema lingüístico, los materiales disponibles, los recursos y el equipamiento del aula, y conocimiento de los últimos avances en el campo.

Todos estos numerales son un breve resumen de las amplias características con las que debe contar el maestro a la hora de dar una clase, en espacial en el mundo de la enseñanza del inglés donde los estudiantes son vulnerables a la frustración o perdida de interés, por ende Harmer (2007) dedica todo un capítulo a este aspecto el de ser un “buen maestro”, con ello es notable que a pesar de que existan ilimitadas formas de enseñar una lengua extranjera es vital la forma enque el maestro aborda su clase, lo esencial que puede ser evidenciar los tipos de aprendizaje, el contexto, las características de la población, etc.

3.4 Habilidad de escritura en inglés (writing)

Harmer (2007) señala que la enseñanza de la escritura es esencial debido a varias razones fundamentales. La escritura ofrece a los estudiantes más "tiempo de reflexión" que la conversación espontánea, lo que les permite procesar el lenguaje de manera más efectiva, ya sea en contextos de estudio o activación. Se distingue entre dos enfoques principales: la escritura con fines de aprendizaje y la escritura con fines de escritura.

En el primer enfoque, la escritura se utiliza como una herramienta de práctica y refuerzo para que los estudiantes trabajen con el lenguaje que están estudiando. Esto puede incluir la escritura de oraciones utilizando una estructura específica o nuevas palabras y frases. Estas actividades están diseñadas para reforzar el aprendizaje, particularmente para estudiantes que requieren actividades. Además, la escritura con fines de aprendizaje puede implicar la preparación de oraciones como paso previo a otras actividades. En contraste, la habilidad de escritura con finesde redacción se centra en desarrollar las habilidades de escritura de los

estudiantes. El propósitoprincipal aquí es que los estudiantes se conviertan en escritores competentes en una variedad decontextos, como escribir correos electrónicos, cartas o informes. Además del lenguaje, se prestaatención a la construcción textual, el formato, el estilo y la efectividad general. La organizaciónde las actividades y la retroalimentación varían según el tipo de escritura, dependiendo de factores como la edad, el nivel, los estilos de aprendizaje y los intereses de los estudiantes.

En síntesis, la enseñanza de la habilidad de escritura se basa en motivar a los estudiantes a escribir, ofreciendo actividades tanto para el aprendizaje como para el desarrollo de sus habilidades como escritores. Considerar el género, el proceso de escritura y la construcción del hábito de escritura es esencial para un enfoque efectivo en la enseñanza de esta

habilidad (Harmer, 2007).

La investigación que se presenta en este documento se apoya en un sólido marco de referencia teórica que abarca conceptos fundamentales para la creación e implementación exitosa de un módulo destinado a propiciar el desarrollo del idioma inglés. La andragogía, o la educación de adultos, es un elemento central en este contexto, considerando las particularidades y necesidades de un público adulto en su proceso de aprendizaje, anteriormente descritas. El constructivismo, por su parte, se convierte en la piedra angular que sustenta la estructura pedagógica, promoviendo la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes.

La investigación también se sumerge en el diseño de materiales, explorando la creación y adaptación de recursos específicos para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, lo que resulta esencial para la efectividad del proceso educativo. Además, se considerarán las características distintivas de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, tales como la importancia de la comunicación, la pronunciación, la gramática y el enfoque en la competencia

lingüística. Estos elementos, en conjunto, servirán como base teórica sólida para la posterior formulación y desarrollo de un módulo integral y eficaz.

4. Referentes legales

La presente investigación se adentra en el ámbito de los referentes legales que respaldan la implementación de un módulo diseñado para promover el desarrollo del idioma inglés. En este contexto, es esencial reconocer la relevancia y el impacto de las políticas públicas que han establecido la enseñanza del inglés como un objetivo estratégico en la educación, con el fin de fortalecer la competitividad y la integración global de la sociedad. Además, se explorarán las disposiciones legales relacionadas con la educación no formal, destacando su papel en la promoción de la educación continua y la enseñanza de idiomas a lo largo de la vida. Al analizar estos referentes legales, esta investigación se posiciona en el entorno normativo que enmarca la implementación del módulo, destacando su importancia en la promoción de la educación de calidad y la equidad en el acceso a la formación en el idioma inglés.

4.1 Enseñanza del inglés desde la política pública

Cuando los objetivos de esta investigación están relacionados a la educación en una población adulta y con ello la responsabilidad de un debido proceso de enseñanza, es importante incluir también los parámetros que desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional) se establecen para la enseñanza de una lengua extranjera en ese caso el inglés, para así cumplir con los objetivos que el gobierno nacional desea en referencia a esta área del conocimiento. De este

modo los siguientes apartados muestran cómo se componen y se regula su aplicación en instituciones y otros centros de enseñanza. En este caso las guías N° 22 *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés* explican*:* “mejorar la calidad de enseñanza de inglés dentro de la política de educación, permitiendo mejores niveles de desempeño en este

idioma, así pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar logren un nivel de competencia en inglés B1". (MEN, 2006, p. 5).

Para llevar a cabo este objetivo el Ministerio de Educación Nacional adoptó en "El Programa Nacional de Bilingüismo" un esquema con el cual se pudiera establecer las metas de nivel de desempeño en instituciones públicas por ello:

> El Ministerio de Educación Nacional escogió el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando la estudiante de una lengua. (MEN, 2006, p. 5).

Ahora bien, estos estándares están contemplados para los estudiantes de colegios públicos y/o privados desde el grado primero hasta once, el cual debe iniciar con nivel A1 principiantes (nombre común del nivel en Colombia) y finalizar su media con el nivel B1 pre intermedio y finalmente los niveles superiores como B2 y C1 están propuestos para la educación superior, aun así, la *guía n° 22 Enseñanza del inglés según Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras* no menciona las regulaciones para la educación informal en Colombia, por ende, se realiza una revisión a la ley 115 de 1994 con respecto a la educación no formal e informal que es lo que concierne a esta investigación para así ver los propósitos que tiene el gobierno con respecto a la lengua extranjera, se evidencia que dentro el capítulo 2 *Educación no formal* y el capítulo 3 *Educación informal* y los 10 artículos que los componen no se menciona alguna instancia que exija la inclusión de una lengua extranjera como eje de cumplimento, por ello se lleva a cabo la ley 1651 de 2013 que modifica el artículo 20 de la ley 115 de 1994 donde se adiciona el siguiente literal "desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera" y se dictan otras

disposiciones para la ley de bilingüismo. Así pues, se comenzará por hacer referencia al artículo 6°. Que adiciona al artículo 38 de la ley 115 de 1994 el siguiente texto:

> Las instituciones de educación para el trabajo y desarrollo humano que decidan ofrecer programas de idiomas deberán obtener la certificación en gestión de calidad, de la institución y del programa a ofertar, sin perjuicio del cumplimiento de los demás requisitos establecidos en las normas jurídicas vigentes para el desarrollo de programasen este nivel de formación. Todas las entidades del Estado, cualquiera que sea su naturaleza jurídica o territorial, sólo podrán contratar la enseñanza de idiomas con organizaciones que cuenten con los certificados de calidad previstos en el presente artículo. (ley 1651 de 2013, p. 2).

Aunque nuestra investigación refiere a la educación informal, es importante mencionar esta modificación realizada a la educación no formal en la ley general de educación ya que es la primera vez que existe una regulación para la población adulta que no pertenece a los programas del gobierno.

Continuando con lo dispuesto ministerialmente El Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 dispuesto en la página web de Colombia aprende junto con ECO (English for Colombia) planteó que:

> Se implementará un plan de enseñanza de segunda lengua que responderá a las necesidades del país y la normatividad vigente, se fortalecerán las capacidades institucionales de las Secretarías de Educación (…), se impulsará la formación y certificación de docentes y la implementación de contenidos y ambientes de aprendizaje innovadores. Se impulsará la formación y certificación de docentes y la implementación de contenidos y ambientes de aprendizaje innovadores”. (MEN, 2018).

Todo esto dando cuenta los logros que se han alcanzado con la implementación de estos proyectos, los cuales están mencionados en la página del Ministerio de Educación Nacional, tales como:

- A través de la estrategia Inspiring Teachers, entre 2020 y 2021 se han beneficiado más de4.800 docentes a través de diplomados y cursos de fortalecimiento de competencias pedagógicas en la enseñanza del inglés.
- Con la estrategia contenidos Innovadores, la cual se desarrolla a través de un ecosistemade recursos multiplataforma que incluye *Be (The)1: Challenge*, actualmente más de

  330.000 estudiantes del país fortalecen sus competencias en inglés mientras juegan con la aplicación. Esta estrategia se complementa con los programas de radio ECO Kids y ECO Teens, que cuentan con más de 3.000 recursos educativos.
- La línea Conectando Culturas cuenta con la estrategia *Talkativ-E* que promueve la práctica del inglés, intercambio cultural y experiencias de uso y exposición a la lengua de manera natural, y ha beneficiado en 2021 a 1.000 estudiantes. Por su parte, el proyecto *Global Classroom*, que busca unir aulas colombianas con aulas en el extranjero para promover proyectos educativos internacionales y la práctica del español e inglés entre culturas, ha contado con la participación de 215 instituciones educativas. (ProgramaNacional de Bilingüismo – Educación rinde cuentas. s.f)

Dándonos así cuenta de que el esfuerzo que se hace en referencia a la educación bilingüe para la educación no formal e informal es menor, ya que los estándares básicos, la ley general y los proyectos están enfocados a la educación básica y media, mostrando la necesidad de implementar estrategias o proyectos individuales que puedan acompañar el proceso de adquisición de una lengua extranjera a los adultos que lo deseen, por tal motivo la ejecución de

esta investigación, se basa en los estándares que el gobierno tienepara el primer nivel de la lengua A1 (principiante) haciendo énfasis en la habilidad de escritura, a continuación como se muestra en la tabla 1 se enseñaran los estándares que laguía n° 22 propone para este primer nivel de la lengua:

Tabla 1

Estándares básicos de escritura

Escritura
• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. • Escribo información personal en formatos sencillos. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.

Nota. Adaptado de "*guía n° 22 Enseñanza del inglés según Estándares Básicos de Competenciasen Lenguas Extranjeras*" (MEN, 2006, p. 15) Declaración de derechos de autor.

Estos fueron los estándares tenidos en cuenta para la realización del módulo, ya que, estos adultos con los que se realiza la investigación no habían tenido aproximación alguna al inglés. Es importante mencionar el motivo de alinearnos a estos estándares, pues si por deseo del adulto quiere seguir con su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera estará alineado a los

procesos que manejan las instituciones públicas con respecto a temáticas y niveles de esta.

Como lo menciona García, R. Martínez, H. (2015) Existe una relación entre la legalidad correspondiente a la necesidad que las lenguas extranjeras demuestran en algunas áreas del aprendizaje y el emprendimiento. Por lo menos en Colombia, no sólo están proyectadas las leyes hacia la manutención de una cultura que adopte de manera básica un conocimiento de las lenguas extranjeras, sino que se consiente una importancia en el aprovechamiento académico y laboral que tienen estas.

Así pues, la relevancia legal del aprovechamiento de las lenguas extranjeras es de tal magnitud que se encuentra en una estrecha relación con las áreas laborales y académicas del país. De esta forma, podemos aseverar que nuestro proyecto no sólo corresponde a una casualidad hipotética en contraste con las leyes colombianas, sino que representa un mecanismo de fortificación de estas. Es así como en el desarrollo de nuestro proyecto, estas leyes no sólo se aplican inadvertidamente, sino que también se pondrán en práctica en sentidos más hondos que la especulación.

4.2 Educación informal

Cuando se habla del tipo de educación que posee la investigación, se habla deeducación informal, ya que el desarrollo del módulo se realiza en las instalaciones dela iglesia La Resurrección, en la localidad 18 Rafael Uribe, por medio de una convocatoria cerrada, sin ningún tipo de estándar que dicta la educación formal, por ello, en este apartado se definirá que es la educación informal aunada a la ley generalde educación, ley 115 de 1994 emanada por el Congreso de la República, la cual no contiene notas de vigencia realizadas por la secretaria general del senado, la misma decreta:

ARTICULO 43. Definición de educación informal. Se considera educación informal todo

conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios de comunicación masiva, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.

ARTICULO 44. Misión de los medios de comunicación social. El Gobierno Nacional fomentará la participación de los medios de comunicación e información en los procesos de educación permanente y de difusión de la cultura, de acuerdo con los principios y fines de la educación definidos en la presente ley, sin perjuicio de la libertad de prensa y de la libertad de expresión e información. Asimismo, adoptará mecanismos y estímulos que permitan la adecuada y eficaz utilización de los medios de comunicación masivos como contribución al mejoramiento de la educación de los colombianos.

ARTICULO 45. Sistema Nacional de Educación Masiva. Créase el Sistema Nacional de Educación Masiva con el fin de satisfacer la demanda de educación continuada, de validación para la educación formal y de difusión artística y cultural. El programa se ejecutará con el uso de medios electrónicosde comunicación o transmisión de datos, tales como la radiodifusión, la televisión, la telemática o cualquier otro que utilice el espectro electromagnético. El sistema incluye las acciones directas o indirectas cumplidas por medio de contratos o convenios, conducentes al diseño, producción, emisión y recepción de programas educativos, así como las demás complementarias y conexas necesarias para el buen cumplimiento de los fines de la educación. Sin perjuicio de lo que disponga la ley que desarrolla los mandatos constitucionales sobre planes y programas del Estado en el servicio de televisión, autorizase al Gobierno Nacional para participar en la constitución de una sociedad de economía mixta, encargada de administrar el Sistema de la educación informal. (ley 115 de 1994, p.12)

Continuando con lo referente a lo dispuesto ministerialmente, es apropiado dar cuenta de la naturalidad de lo que ha sido el desarrollo del módulo que ha funcionado como educación informal desde el principio, que no es certificable y que es dado desde el conocimiento previo de las investigadoras, que propicia el desarrollo de la habilidad de escritura de las estudiantes de una manera libre y espontanea.

En definitiva, la exploración de los referentes legales en esta investigación arroja luz sobre la relevancia y el apoyo institucional que respalda la implementación de un módulo enfocado en el desarrollo del idioma inglés. La promulgación de políticas públicas que priorizan la enseñanza del inglés como un componente esencial de la formación educativa, establece un marco sólido que promueve la competencia en este idioma, preparando a los individuos para afrontar los desafíos globales del siglo XXI. La comprensión de este contexto normativo sienta las bases para un enfoque efectivo en la implementación de este módulo, alineado con los valores y propósitos establecidos en la legislación, y promoviendo así una educación de calidad y pertinente en el ámbito del idioma inglés.

Capítulo III

5. Marco Metodológico

El marco metodológico de esta investigación, que se enfoca en la implementación de un módulo para promover el desarrollo del inglés en adultos, se inscribe en el tipo de investigación acción educativa. Este enfoque metodológico se elige deliberadamente debido a su capacidad para combinar la investigación rigurosa con la acción práctica, permitiendo un ciclo continuo de observación, reflexión, planificación, implementación y evaluación. A su vez es pertinente mencionar que la metodología de la investigación es un menú abierto que permite que diversas posibilidades se alineen a los objetivos de la investigación.

La investigación acción educativa se alinea de manera integral con el propósito de esta investigación, que busca no solo comprender los desafíos y oportunidades que enfrentan los adultos al aprender inglés, sino también generar intervenciones significativas y efectivas para medir el impacto de la enseñanza del inglés a través de un módulo centrado en la escritura para mujeres sin culminación escolar.

A través de este enfoque, las participantes se convierten en agentes activas de cambio, colaborando en el diseño del material desde la prueba piloto aplicada que será descrita como instrumento, de la misma manera, con la implementación del módulo por parte de la población, contribuyendo al desarrollo de soluciones que respondan a sus necesidades y expectativas. En este marco metodológico, se presentarán en detalle el tipo de investigación, las participantes, y los diferentes instrumentos creados, que en conjunto explican el proceso de investigación que se realizó.

5.1 Tipo de investigación

A modo de intervenir en los problemas sociales Lewin desarrolla la idea de

investigación-acción durante la postguerra la cual durante el desarrollo de esta investigación seránombrada con las siglas IA, desde el compilado *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación* Páramo (2013) expone los ideales de Lewin considerando que la IA se plantea para cambiar y mejorar las prácticas existentes, bien sean educativas, sociales y/o personales. La IA se desarrolla de forma participativa, es decir, en grupos que plantean la mejorade sus prácticas sociales o vivenciales. En esta investigación se reunió un grupo de mujeres con el fin de mejorar su habilidad de escritura en el inglés como lengua extranjera y en conjunto lograr este desarrollo con sus conocimientos previos.

Metodológicamente la IA se siguió desarrollando, siguiendo un proceso en espiral que fue desarrollado por Stephen Kemmis en su libro *"The action research planner"* [El planificador de investigación-acción] (2013) donde describe a la IA como un enfoque metodológico que se centra en la resolución de problemas y la mejora de la práctica en contextos educativos, por medio de la participación de la población, en el diseño o intervención de prácticas, modelos o materiales pedagógicos, en este caso la IA descrita por Kemmis funciona como herramienta que permite que la población participe en el diseño del módulo: *writing for adults,* como material pedagógico y exista una reflexión que permita mejorar los materiales existentes. Este enfoque se basa en la idea de que los profesionales, ya sea en la educación o en otros campos, pueden ser investigadores activos de su propia práctica y, a través de la reflexión y la acción deliberada, pueden llevar a cabo cambios positivos en sus entornos de trabajo.

La investigación-acción implica un ciclo de cuatro pasos, que a menudo se denomina "ciclo de espiral". Estos pasos son:

Figura 3

Ciclo en espiral de la investigación acción planteado por Stephen Kemmis

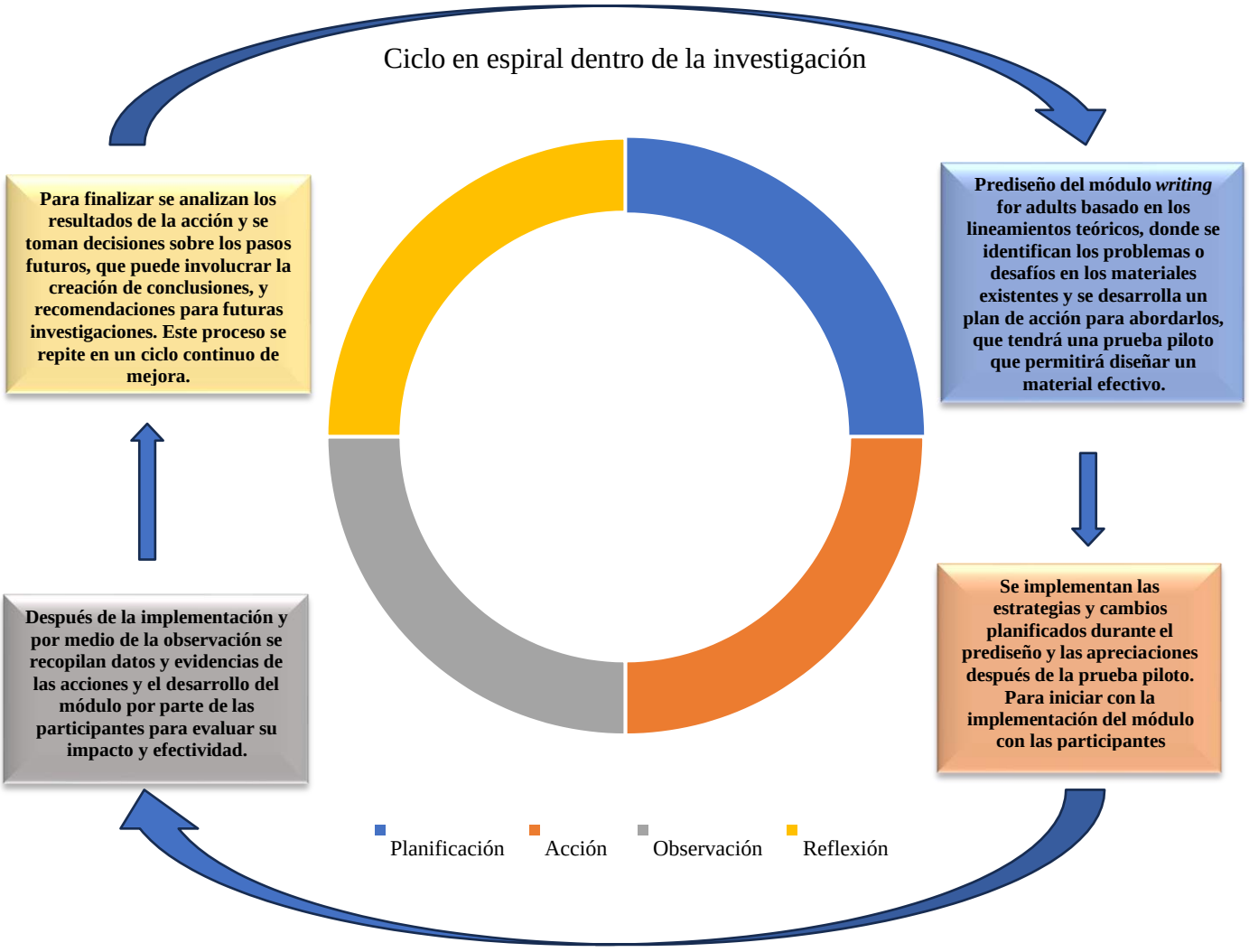


Nota. La figura muestra el ciclo en espiral que plantea Stephen Kemmis desde su libro "theaction research planner" adaptada desde un diseño propio.

Cuando abordamos el objetivo de esta investigación la cual es analizar el impacto de la enseñanza del inglés a través de un módulo de diseño propio centrado en la escritura en la lengua extranjera en mujeres mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media, se puede evidenciar el ciclo en espiral de la siguiente manera:

Figura 4

Ciclo en espiral de la investigación acción planteado por Stephen Kemmis adaptado al diseño de la investigación



Nota. La figura muestra el ciclo en espiral que plantea Stephen Kemmis desde su libro "theaction research planner" mencionando los aspectos que se tienen en cuenta durante la investigación, desde un diseño propio.

Desde un análisis hecho por Páramo (2013) a el concepto de la investigación acciónde sde los postulados de Kemmis, se entiende que esta analiza las acciones humanas y las situaciones

educativas experimentadas por los profesores como problemáticas o susceptibles de mejora; también las propuestas prescriptivas generales, didácticas o administrativas que requieren una respuesta práctica de adaptación a un contexto específico. Puede ser llevada a cabopor los propios integrantes de la comunidad escolar o por un investigador externo, siempre que lohaga por delegación unánime de los agentes implicados directamente en la situación.

En este caso la investigación acción (IA) busca sistematizar y compartir las reflexiones y experiencias de los educadores con el objetivo de mejorar la educación. Una de las características de la IA es analizar las acciones humanas que requieren mejoras. En la investigación en curso, las dinámicas socioeconómicas de las mujeres del barrio la Resurrección han identificado que muchas de ellas no han logrado completar su educación formal, lo que ha afectado su capacidad para desarrollar habilidades en una lengua extranjera.

Las investigadoras, quienes también desempeñan el rol docente durante esta investigación gracias a su formación académica actual, han desarrollado una propuesta de enseñanza, la cual se ha puesto a prueba durante la investigación, y es como se ha mencionado con anterioridad un módulo adaptado al contexto, teniendo en cuenta la característica mencionada anteriormente nos indica que las propuestas o enfoques didácticos también pueden ser desarrollados por las participantes de la investigación, en este caso, las alumnas. Sin embargo, es importante destacar que las investigadoras en curso deben estar presentes para recopilar la información que ayudará a encontrar soluciones futuras al objetivo inicial.

Gracias a la IA, las investigadoras pueden reflexionar en tiempo real sobre las prácticas pedagógicas, evaluar el material utilizado para desarrollar las habilidades de escritura y determinar si las metas propuestas para la investigación son factibles de implementar a largo plazo. Asimismo, Páramo (2013) describe la IA como:

> El propósito de la investigación-acción es profundizar en la comprensión que el profesor tiene de su problema. Este diagnóstico no indica de por sí la respuesta adecuada, pero sólo a partir de una comprensión correcta del problema puede emprenderse la búsqueda de la solución más acertada. (Páramo, 2013 p. 283)

En relación con lo que menciona Páramo, en la investigación que se ha venido desarrollando se identifica una problemática educativa que conlleva la población que viene realizando el módulo, que se relaciona de manera indirecta con las prácticas pedagógicas y la falta de oportunidades que las participantes han experimentado, esto permite a las investigadoras una comprensión más amplia a través de la reflexión y la acción.

En este caso en específico, la IA se utilizará para evaluar el cómo el módulo de inglés se aplica y afecta el proceso de aprendizaje de los adultos en grupo, además de arrojar diferentes diagnósticos que promuevan una solución más acertada a la problemática en cuestión, tales como lo menciona Páramo (2013):

- Diagnóstico de necesidades: que arroja resultados sobre las necesidades de los adultos encuanto a el aprendizaje de inglés, por medio de entrevistas, encuestas u otras técnicas para comprender las fortalezas y debilidades lingüísticas de las participantes.
- Diseño del módulo: la IA puede ayudar a diseñar el módulo de manera personalizada paraesta población en específico, a través de recopilación de datos, y retroalimentación constante (prueba piloto) que permite el desarrollo de ajustes y mejoras al contenido y a las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas.
- Implementación y observación: durante la implementación del módulo, la IA permite laobservación directa de las actividades y estrategias utilizadas. Esto permite recopilar datos cualitativos sobre la efectividad del módulo, y en la metodología utilizada para mejorar el

proceso de enseñanza-aprendizaje de las participantes.

- Reflexión y ajuste: la IA como la describe Páramo, implica un proceso continuo de reflexión y ajuste, ya que después de cada etapa de implementación, se pueden realizar reflexiones críticas sobre los resultados y los desafíos encontrados. Esto permite crear conclusiones y resultados reales que permitan darle una solución apropiada a la problemática dando a la vez, consejos para próximas implementaciones de un módulo deinglés como lengua extranjera a adultos sin culminación escolar.
- Evaluación de impacto: la IA también se relaciona con la evaluación de impacto del módulo, ya que se recopilan datos sobre el progreso en el dominio de la lengua extranjera, la confianza y la motivación de las participantes, así como cualquier otrocambio observable en su desempeño educativo.

Para resumir, la IA que ha sido transformada desde el planteamiento de Lewis y ha sido analizada y transformada por Kemmis y Páramo a su vez proporciona un enfoque sistemático reflexivo ideal que permite a través de diagnósticos comprensibles soluciones acertadas, en forma de estrategias pedagógicas que interpretan el sentido de toda la investigación.

En la investigación acción educativa, la acción emprendida para cambiar la situación contribuye a alcanzar una comprensión más profunda del problema practico en cuestión; incluso, la acción misma puede ser suspendida temporalmente para reflexionar sobre ella.De este modo, la teoría se construye desde la acción, para comprender la acción. (Páramo,2013 p. 283).

En este sentido durante el desarrollo del módulo se analizaban los contenidos de cada lección y durante las clases se hacían algunas preguntas o ejemplos para clarificar el tema encaso de que no fuera lo suficientemente claro para las estudiantes, esto con el fin de dar una comprensión mucho más amplia del tema y asimismo lograr que las estudiantes pudieran

desarrollar el tema y/o ejercicios sin algún impedimento de conocimiento. En este aspecto, siguiendo la IA se busca identificar si en la estudiante quedan vacíos acerca del tema a desarrollar y de ser así poder brindarles una solución y/o guía para que puedan completar sus lecciones de manera satisfactoria y avanzar en su proceso de adquirir la habilidad en cuestión.

Finalmente, la IA busca dar mejora a las prácticas pedagógicas y con esto a los materiales que se usan para el desarrollo del módulo, teniendo en cuenta las características previamente mencionadas.

La IA es una metodología que requiere acción práctica para abordar problemas y desafíos en contextos específicos, en este caso, en el desarrollo de material pedagógico, la acción permite vincular el proceso de enseñanza con situaciones y problemas reales que los adultos de este contexto enfrentan en su cotidianidad, al diseñar un módulo basados en la acción se busca que los adultos desarrollen habilidades (en este caso la escritura) en el inglés como lengua extranjera y que sean aplicables lo cual será proporcional al sentido de relevancia y motivación de cada estudiante.

Por esta razón es apropiado para la investigación en curso alinear el Marco metodológico con la IA ya que, más allá de identificar una cifra o un porcentaje que evidencie la falta de oportunidades en aprender una lengua extranjera, se busca entender como los adultos interactúan en su contexto cotidiano con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través del módulo de diseño propio que durante su creación tuvo en cuenta las opiniones, el contexto y dificultades de aprendizaje que la misma población mencionaba las cuales, también fueron observables durante la aplicación para así adquirir la habilidad de escritura en inglés y todas las características que puedan resaltar de este proceso.

5.2 Participantes

Teniendo en cuenta que el objetivo de este ejercicio de investigación está orientado a analizar el impacto con la implementación de un módulo de diseño propio que propicie el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres, es pertinente incluir la participación de todos las investigadoras que desarrollaron y aplicaron el módulo, que son estudiantes de licenciatura en inglés y bilingüismo, en la Fundación Universitaria Compensar de Bogotá, que han estudiado un amplio pensum universitario que cuenta con asignaturas como *curriculum design* o *material design*, que les ha dado las herramientas para la construcción de un módulo que de la mano de su conocimiento en el inglés como lengua extranjera lograron diseñar este, con el objetivo de propiciar el desarrollo de la habilidad de escritura del inglés en adultos.

Asimismo, las estudiantes que conforman el grupo de participación en el desarrollo del módulo las cuales buscan el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera, son mujeres adultas sin culminar la educación de nivel medio, habitantes del barrio La Resurrección, que fueron invitadas por medio de una convocatoria cerrada, con el objetivo de aprender inglés como lengua extranjera como una herramienta para encontrar mejores oportunidades laborales. En relación con ello, vale la pena mencionar, la buena disposición y compromiso por parte de las estudiantes invitadas a participar en el ejercicio, pues sus aportes son fundamentales para el desarrollo de la investigación.

A continuación, en la Tabla 2, se relaciona la información de las estudiantes participantesen el ejercicio.

Tabla 2

Estudiantes participantes

Criterio	Total, participantes
Mujeres	5
Hombres	-
Nivel de escolaridad sin culminar (básica)	4
Nivel de escolaridad sin culminar (media)	1
Edad (Entre 25 y 40 años)	1
Edad (Entre 41 y 60 años)	4
Estrato socioeconómico (Entre 1 y 2)	5

Nota: La tabla realiza una clasificación de las participantes. Diseño propio.

En síntesis, la participación comprometida de las tres investigadoras docentes y las cinco mujeres adultas no graduadas de educación media en esta investigación ha sido fundamental para la obtención de valiosos resultados significativos. La diversidad de perspectivas y experiencias aportada por ambos grupos de participantes ha enriquecido el proceso de implementación y evaluación del módulo. Las investigadoras docentes, con su experiencia pedagógica y conocimientos teóricos, han desempeñado un papel crucial en el diseño y facilitación del módulo, aportando una base sólida para la enseñanza del inglés. Por otro lado, las mujeres adultas, al enfrentar de manera directa los desafíos del aprendizaje del inglés en su contexto real de vida, han proporcionado valiosas perspectivas sobre las necesidades específicas de este grupo demográfico. La interacción entre estos dos grupos de participantes ha resultado en un enfoque más completo y adaptado a las necesidades de los adultos que desean aprender inglés. La colaboración y el diálogo constante entre las investigadoras y las mujeres adultas han fomentado un ambiente de enseñanza inclusivo y orientado al éxito. En resumen, la participación de todos

los involucrados ha sido esencial para el logro de los objetivos de esta investigación, contribuyendo significativamente al desarrollo de estrategias más efectivas y prácticas para propiciar el desarrollo del inglés en adultos.

5.3 Instrumentos dentro de investigación

El diseño metodológico que ha seguido esta investigación ha involucrado una variedad de instrumentos y técnicas de recolección de datos. Ahora es pertinente hablar de que es un instrumento de investigación, Hernández Sampieri (2014) define “un instrumento de investigación es un medio o dispositivo para recoger datos. Es un procedimiento que se utiliza para medir una variable o conjunto de variables. Es un recurso que sirve al propósito de la investigación" (p. 187).

En otras palabras, un instrumento de investigación es cualquier herramienta, cuestionario, escala, prueba, encuesta, entrevista u otro método específico que se utiliza en un estudio de investigación para recopilar información relevante y datos necesarios para alcanzar los objetivos de la investigación. Estos instrumentos se diseñan de manera que permitan medir, cuantificar o cualificar las variables de interés en la investigación, y son esenciales para la recopilación sistemática de datos en el proceso investigativo.

La elección y diseño adecuado de un instrumento de investigación son fundamentales, ya que deben estar alineados con los objetivos del estudio y las variables que se pretenden medir. El autor subraya que un instrumento de investigación debe ser válido, es decir, medir lo que se pretende medir, y confiable, es decir, proporcionar resultados consistentes y replicables. Además, un instrumento bien diseñado debe considerar la población o muestra a la que se aplicará, así como aspectos éticos para garantizar el respeto y la privacidad de los participantes.

En conclusión, un instrumento de investigación, según Sampieri, es una herramienta

esencial que guía la recopilación de datos, permitiendo a los investigadores obtener la información necesaria para responder a las preguntas planteadas en su estudio. Su diseño y aplicación adecuados son cruciales para la validez y confiabilidad de los resultados, y suelección se basa en la naturaleza de la investigación y las variables que se pretenden medir. Estos instrumentos son piezas clave en el proceso investigativo, permitiendo la obtención de datos de calidad que respalden las conclusiones de un estudio.

Con esto definido los instrumentos dentro de la investigación, han sido seleccionados estratégicamente para proporcionar una visión holística de la efectividad y la percepción de los participantes en relación con el módulo propuesto. En este contexto, el módulo en sí mismo constituye el instrumento central, ya que es la herramienta primaria utilizada para la enseñanza del inglés. Además, se empleará una entrevista semiestructurada para captar las opiniones, experiencias y necesidades de los participantes. Este instrumento brinda la oportunidad de profundizar en las percepciones y las sugerencias de los participantes. Asimismo, se llevará a cabo una prueba piloto para evaluar la funcionalidad y la pertinencia del módulo, así como para identificar posibles mejoras. Finalmente, una prueba de cierre se utilizará para medir el progresoy la adquisición de habilidades en inglés por parte de los participantes al concluir el módulo.

Estos instrumentos y técnicas se combinan de manera integral para proporcionar una evaluacióncompleta del impacto del módulo y permiten obtener una comprensión profunda del proceso de aprendizaje del inglés en adultos en el contexto de esta investigación. Ahora bien, es pertinente hablar de que es una técnica de investigación, según Sampieri (2014) se define como “los métodos generales o enfoques utilizados para llevar a cabo la investigación, como el análisis de contenido, el muestreo, la observación, el análisis estadístico,entre otros” (p. 256).

Estas técnicas están diseñadas para guiar y estructurar el proceso de recopilación, análisis

obtención de datos en una investigación. Las técnicas son herramientas o métodos aplicados para abordar cuestiones metodológicas en un estudio de investigación, que pueden abarcar una amplia gama de enfoques y procesos, desde el diseño de la investigación, la selección de la muestra y la recopilación de datos hasta el análisis y la interpretación de los resultados. Estas técnicas se eligen en función de los objetivos de investigación y la naturaleza de las variables quese investigan.

Es decir que una técnica de investigación se refiere a un método o procedimiento específico utilizado en una investigación para abordar aspectos metodológicos y metodológicos del estudio. Estas técnicas son esenciales para llevar a cabo una investigación de manera efectiva y obtener datos válidos y confiables que respalden las conclusiones del estudio.

Con esto definido las técnicas dentro de la investigación han sido elegidas en conjunto con los instrumentos, con el objetivo de analizar e interpretar los resultados de la investigación de manera efectiva. Iniciando por las matrices de ubicación y correspondencia que son técnicas de investigación porque son herramientas que se utilizan para organizar y visualizar datos de manera sistemática. Esta técnica se utiliza comúnmente en investigaciones cualitativas, con metodologías como la investigación acción, ya que su propósito principal es ayudar a las investigadoras a organizar y analizar datos, así como a identificar patrones, tendencias y relaciones entre diferentes elementos o variables de interés. Además, estas ayudan a categorizary organizar información de manera eficiente, lo que facilita la identificación de temas, la comparación de datos y la extracción de hallazgos significativos. Esta técnica permite a las investigadoras estructurar la información de manera que sea más fácil de analizar y presentar de manera clara y coherente en el informe de investigación.

Por otro lado, se habla de las rubricas de dominio escrito y de eficacia del proceso

educativo como técnicas de investigación porque se utilizan para evaluar y medir el desempeño o la calidad de un conjunto de datos, respuestas, trabajos, proyectos u otros productos de investigación. Aunque las rúbricas son más comúnmente asociadas con la evaluación educativa y la valoración del rendimiento de los estudiantes, también son aplicables en el contexto de la investigación, ya que proporcionan una estructura clara y criterios de evaluación específicos, lo que las convierte en una técnica valiosa para medir el desempeño y la calidad en el contexto de la investigación. Ayudan a garantizar que la evaluación se realice de manera objetiva y coherente, lo que es esencial en la investigación para mantener la fiabilidad y la validez de los resultados. A continuación, en este apartado se describirán los instrumentos y las técnicas deinvestigación mencionadas con anterioridad.

5.3.1 Módulo: *Writing For Adults*

Para este caso, durante la investigación se realizó el diseño de un módulo que tiene como título *Writing For Adults* (ver anexo 1). Que fue creado desde los principios estudiados durante este ejercicio de investigación, tomando como grandes referentes a Tomlinson (2011), que, desde su descripción del diseño de materiales, guio el proceso de la creación del currículo y las actividades que contiene este, mientras que Knowles (2015), guio el proceso de andragogía que está implícito en el módulo, ya que, con sus ideales en mente, el módulo priorizo la enseñanza para adultos, dándole sentido a todo el material.

En este caso en específico este material diseñado durante la investigación funciona como instrumento de investigación por diferentes factores, inicialmente es el que puede actuar como una intervención controlada en el proceso de investigación, las investigadoras pueden diseñar, implementar y evaluar este módulo de manera específica para medir su impacto en la habilidad de *writing* de mujeres adultas sin conocimientos previos de la lengua extranjera.

A su vez este módulo puede ser utilizado como una herramienta de medición y evaluación de resultados como la mejora en la calidad de la escritura, la gramática, la coherencia y otros indicadores relevantes, que puedes ser analizados únicamente con el módulo aplicado y revisado. Según los lineamientos de Sandoval (2002) que mencionan que los instrumentos de investigación son todos los aquellos que arrojan resultados, en la investigación se busca que una de sus fuentes primarias de resultados sea la aplicación del módulo: *Writing For Adults*.

El módulo está compuesto por 78 páginas, que se dividen en 6 unidades diferentes que representan una asignatura diferente que se estudia en un contexto escolar (*Social Studies, Ethics and Philosophy, Language, Math, Chemistry y Sports*). Esto porque se considera pertinente evocar las experiencias de las estudiantes vividas en el contexto escolar, para crear un aprendizaje significativo. Asimismo, el material incluye un apartado de apoyo para cada estudiante, titulado *Grammar Reference,* que contiene conceptos básicos que la persona que utilice el material necesitará para perfeccionar su habilidad de escritura en el inglés como lengua extranjera.

A continuación, en la Tabla 3, se relaciona la información de la composición de cada apartado del módulo.

Tabla 3

Descripción del contenido del módulo

Apartado	Descripción	Paginas
Presentación	Este apartado consta de la portada del módulo, *writing for adults*, e introducepor medio de una corta presentación cual es el objetivo del material diseñado, más el class planner que desglosa las 6 unidades, haciendo una corta mención a las temáticas que serán desarrolladas.	Pág. 1 – 3
Unidad 1 (Social Studies)	Los temas seleccionados para esta primera unidad corresponden a los valores, la familia, la comunidad y reconocer al otro, las actividades que lo componenson ejercicios de gramática, composición de frases cortas, completar y unir palabras y por último expresión gráfica y manual.	Pág. 6 - 15
Unidad 2 (Ethics and Philosophy)	En esta unidad se presenta vocabulario de profesiones en el cual se incluye una amplia variedad de profesiones para que los alumnos puedan tener vocabulario extra cuando lo requieran en sus ejercicios, además, se ve vocabulario de adjetivos de tamaño, tiempo, apariencia física, emociones, texturas y de personalidad, al finalizar cada tema se encuentra un pequeño ejercicio para que los estudiantes pongan en práctica su conocimiento en estaunidad se busca que el estudiante te ha vocabulario básico para describir a sus familiares y a ellos mismos de manera básica.	Pág.18-25
Unidad 3 (Language)	Los temas seleccionados para la tercera unidad reúnen temas como boom latinoamericano, vocabulario que se usa en el cine, relacionando el contenido de un libro con una película, con ello incluye algunos componentes gramaticales como las WH questions, y la composición gramatical para dar respuesta a las WH questions en forma de entrevista con una construcción gramatical que incluye sujeto, verbo y complemento a través de actividades que permiten la creación de entrevistas, por medio de actividades de escritura y graficas.	Pág. 28-37
Unidad 4 (Maths)	Los temas seleccionados para la cuarta unidad reúnen temas como número del1 al 100, como realizar una compra o como atender al otro, con ello incluye algunos componentes gramaticales como el auxiliar "do", present simple y sustantivos contables e incontables. desarrolla los mismos a través de juegos de memoria, escribir diferentes cifras y rol play para practicar conversación con respecto a una compra y venta de algún artículo.	Pág. 40-45

Unidad 5 (Chemistry)	Los temas seleccionados para la quinta unidad reúnen temas como estados dela materia, alimentos, y texturas todo relacionado con la vida cotidiana con ello incluye algunos componentes gramaticales el uso de adjetivos desde el verbo to be en presente “is and are”. Desarrolla los mismos a través de actividades de escritura, y gráficas, cerrando con un experimento manual quepermite hacer síntesis a lo realizado durante la unidad que permite el reconocimiento de las texturas o estados de la materia.	Pág. 47-60
Unidad 6 (Sports)	Como última unidad presentamos el tema de deportes, en esta unidad el alumno podrá encontrar vocabulario acerca de cómo está conformado el cuerpo humano y cada una de sus partes tanto internamente como externamente luego de esto, se presenta la descripción de algunos ejercicios físicos que se utilizan en una rutina de ejercicio con el propósito de que al final de la unidad ellos puedan crear su propia rutina de ejercicio poniendo en práctica lo aprendido previamente.	Pág 62-69
Grammar Reference	Esta última parte tiene incluido una serie de aclaraciones gramaticales, tales como pronombres, verbo to be, past simple, preposiciones de lugar, artículosy conectores. En ella también hay una amplia lista de verbos regulares e irregulares, que facilita al estudiante una guía para la construcción de textos básicos.	Pág. 70 - 74

Nota. La tabla se construye a partir del contenido del módulo: *writing for adults.*

Una vez relacionado la composición de los temarios del módulo, es necesario hablar del proceso de creación de este desde las investigadoras, en este caso de mano de la teoría de Brian Tomlinson (2011) el diseño de este material de uso exclusivo por adultas mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media debe enfatizar en la importancia de la personalización y la relevancia de la enseñanza que contiene su currículo, y a su vez las actividades que se desarrollan.

A continuación, se presentarán los pasos usados por las investigadoras para la creacióndel módulo: *Writing For Adults:*

1.Identificar las necesidades y objetivos de los estudiantes adultos

Antes de comenzar a diseñar el módulo, se debe conocer las metas de aprendizaje y las necesidades específicas de los estudiantes. Esto se puede hacer a través de encuestas, entrevistaso evaluaciones diagnósticas.

Este proceso de inicio se enfoca en comprender en profundidad las particularidades de cualquier grupo demográfico, considerando factores como sus niveles de competencia lingüística, sus motivaciones, sus experiencias previas y las metas que desean alcanzar con la mejora de sus habilidades de escritura en inglés. Al abordar estas necesidades y objetivos de manera precisa, se sientan las bases para un diseño de módulo efectivo que responda de manera adecuada a las expectativas y aspiraciones de los estudiantes adultos, permitiendo un aprendizaje más significativo y motivador.

En el caso de la investigación en cuestión centrada en el grupo demográfico, se consideraron factores como, limitaciones económicas, accesibilidad limitada por ubicación geográfica, responsabilidades familiares, y falta de oportunidades académicas. Con esto presente, el primer paso fue arrojar la convocatoria cerrada en el contexto demográfico, teniendo en cuenta estas necesidades, para construir un grupo que cumpliera con estas necesidades de las estudiantes.

Para esto se creó una convocatoria que fue publicada en diferentes puntos centrales de la zona, y en canales de comunicación comunes de la comunidad.

Figura 5

Flayer convocatoria cerrada para la aplicación del módulo centrado en el desarrollo de laescritura en inglés



Nota. Flayer de diseño propio creado con el objetivo de obtener un grupo de participantes connecesidades y objetivos en común.

El proceso de identificar las necesidades y objetivos de los estudiantes adultos se revela como el cimiento fundamental para el diseño de un módulo efectivo de desarrollo de habilidades de escritura en inglés. Esta etapa inicial implica una comprensión profunda de las características específicas del grupo demográfico en cuestión, tomando en cuenta factores como competencia lingüística, motivaciones, experiencias previas y metas educativas.

2.Definir los contenidos temáticos: los adultos suelen estar más motivados cuando los contenidos se relacionan con sus intereses y necesidades personales. Se deben elegir temas relevantes que sean significativos para los estudiantes, como viajes, negocios, cultura, y salud. Estos temas pueden proporcionar el contexto para la enseñanza del vocabulario, la gramática y las habilidades comunicativas.

Teniendo esto claro el diseño del temario fue con base a los contenidos escolares que usualmente se estudian durante el nivel de educación básica o media, ya que, esto será familiar para las estudiantes, con esto en mente se escogieron seis materias base, las cuales durante el prediseño se estructuraron tomando como base las materias básicas que se veían en un contexto escolar como el colegio, estas materias fueron, ciencias sociales, ética y filosofía, lenguaje, matemáticas, química, y educación física, relacionadas en la siguiente imagen tomada desde el prediseño del módulo.

Figura 6

Segundo paso de creación del módulo, definir contenidos temáticos, como prediseño de lostemas dentro del módulo



Nota. Prediseño de los contenidos temáticos, en etapa inicial dentro del diseño del material deenseñanza.

Adicionalmente la mayoría de las actividades que se diseñaron durante el módulo evocan a descripciones de miembros de la familia, del entorno cercano, como el barrio, la ciudad y el país, retomando costumbres, religiones o aspectos culturales que hacen parte de la vida cotidiana de las estudiantes.

Figura 7

Diseño de actividades que evocan la descripción de elementos familiares en el contexto de las participantes



Nota. Prediseño de actividades centradas en aspectos que hacen parte de la vida cotidiana de lasestudiantes dentro del módulo: *writing for adults.*

Al diseñar materiales de enseñanza centrados en la escritura, es esencial seleccionar temas y contenidos que sean cultural y socialmente relevantes para el grupo objetivo. Esto facilita la conexión de las estudiantes con el contenido y su capacidad para relacionar lo que están aprendiendo con su vida cotidiana. Por esto se hace vital hablar de este paso para la creación de un material que sea de impacto a la hora de hablar de la enseñanza de una lengua extranjera.

3.Personalizar el aprendizaje: siguiendo el enfoque, es esencial personalizar el aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Se deben considerar sus estilosde aprendizaje, preferencias y niveles de competencia. Es aconsejable ofrecer opciones de actividades y tareas que permitan a los estudiantes elegir su ruta y adaptarlo a sus intereses.

Para el caso específico de la investigación se crearon actividades libres que permitieran que el estudiante se guiara desde su nivel de competencia como las siguientes.

Figura 8

Diseño de actividades que evocan la personalización del aprendizaje para las participantes



Nota. Prediseño de actividades que le permiten a las participantes guiarse por sus decisionesdesde una personificación del aprendizaje.

Cuando se evalúan las actividades que el módulo contiene se logra apreciar una gran variedad de estas ya que se abarcan ejercicios de exploración, de aprendizaje sistemático, de estructuración, de integración y de evaluación que a su vez envuelven actividades lúdicas,

manuales, gráficas, y escriturales que crean un aprendizaje personalizado. Este debe ser un paso esencial en el diseño del módulo que permite que el estudiante pueda satisfacer sus necesidades individuales.

4.Proporcionar variedad de recursos y materiales: se debe utilizar una amplia gama de recursos, como materiales auténticos (experimentos, gráficos, lecturas) y materiales diseñados específicamente para adultos, como los que se han mencionado con anterioridad.Esto ayudará a mantener el interés y la motivación de los estudiantes. Una forma de personalizar el aprendizaje además de brindarle a los estudiantes una amplia cantidad de materiales, es crear recursos adicionales que le den las herramientas al estudiante de completar las actividades de manera exitosa.

Para el caso específico del módulo *writing for adults*, se priorizaron actividades diferentes como: origami, dibujo, gráficos, experimentos, actividades físicas, entre otros que fomentan el aprendizaje significativo de la lengua extranjera, priorizando dar un papel protagónico a la habilidad de escritura. A continuación, se pueden ver algunas actividades diseñadas de esta manera dentro del módulo de enseñanza.

Figura 9

Grupo de imágenes que dejan ver la variedad de elementos y actividades dentro del módulodiseñado





Nota. El grupo de imágenes fue tomado de diferentes actividades que se diseñaron enfocadasen la creación de una variación de recursos.

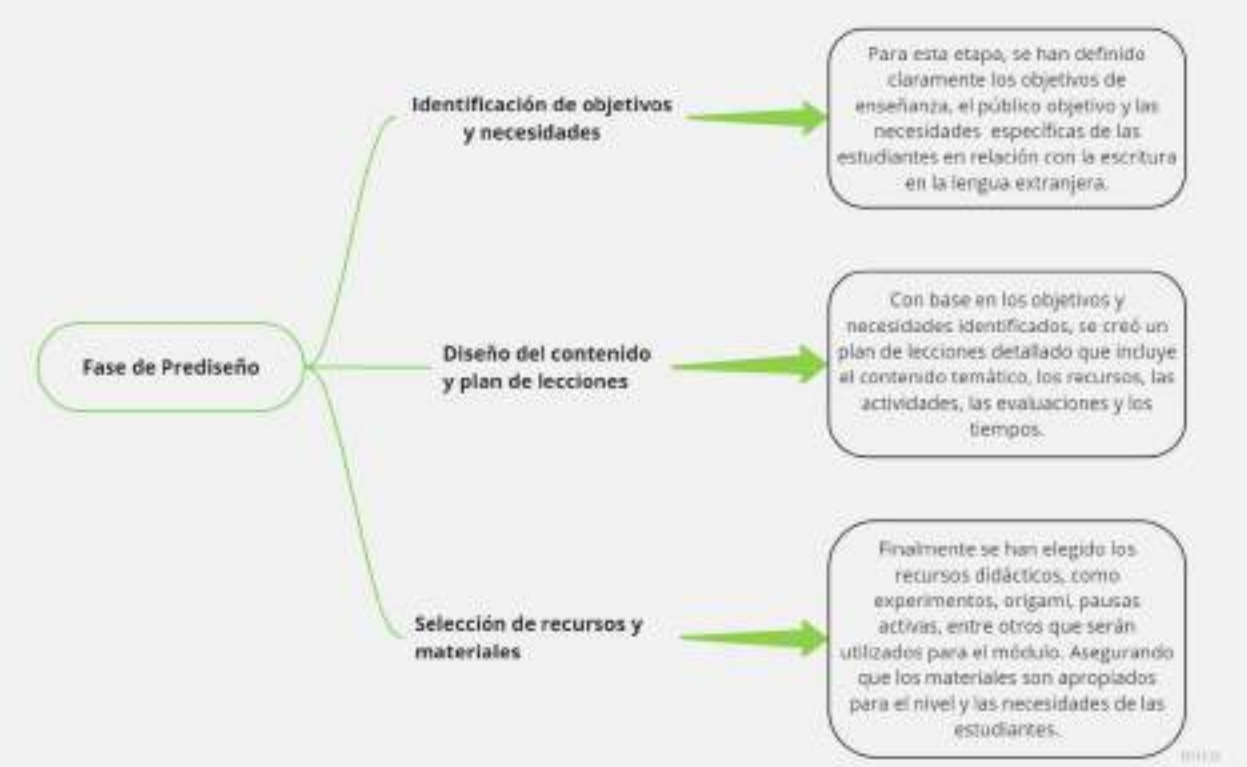
Para finalizar, las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje, y la variedad de recursos y materiales permite adaptarse a estas diferencias. Al ofrecer diversas opciones, como texto escrito, audio, video o ejercicios interactivos, se puede atender a las preferencias individuales de las estudiantes.

5.Fomentar la participación en la enseñanza: ya que los adultos aprenden mejor cuando están involucrados en el proceso de enseñanza de manera activa. Se deben pensar en formas de involucrar a la comunidad en actividades que pongan a prueba el material, modelo o enfoque pedagógico que se esté llevando a cabo, esto permite recolectar nueva información que fomenta el diseño de actividades nuevas, o permite que exista un reajuste al diseño inicial que tiene comoresultado nuevas actividades interactivas, dinámicas, teóricas o formativas, que permite a las participantes practicar las habilidades lingüísticas de manera significativa.

En cuestión del trabajo realizado durante la investigación, creación y la aplicación del módulo, se hace importante mencionar que el material diseñado paso por diferentes etapas de construcción, la primera fase fue el prediseño del módulo basado en los referentes teóricos.

Figura 10

Fase de prediseño del módulo

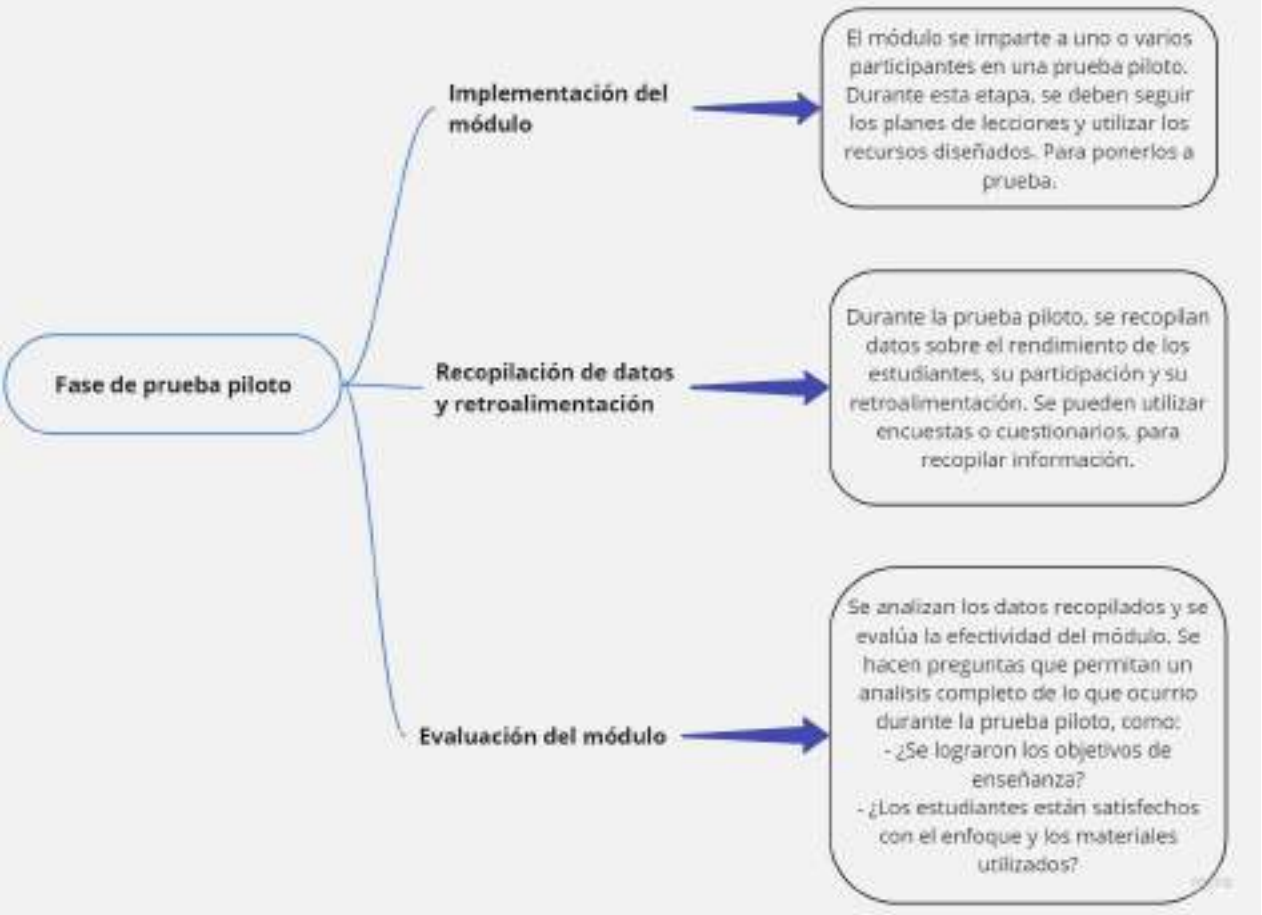


Nota. La figura de diseño propio delimita los pasos que se siguieron durante el prediseño delmódulo.

La segunda fase es la implementación de una prueba piloto, siguiendo los siguientes pasos.

Figura 11

Fase de implementación de una prueba piloto



Nota. La figura de diseño propio delimita los pasos que se siguieron durante la fase de la pruebapiloto.

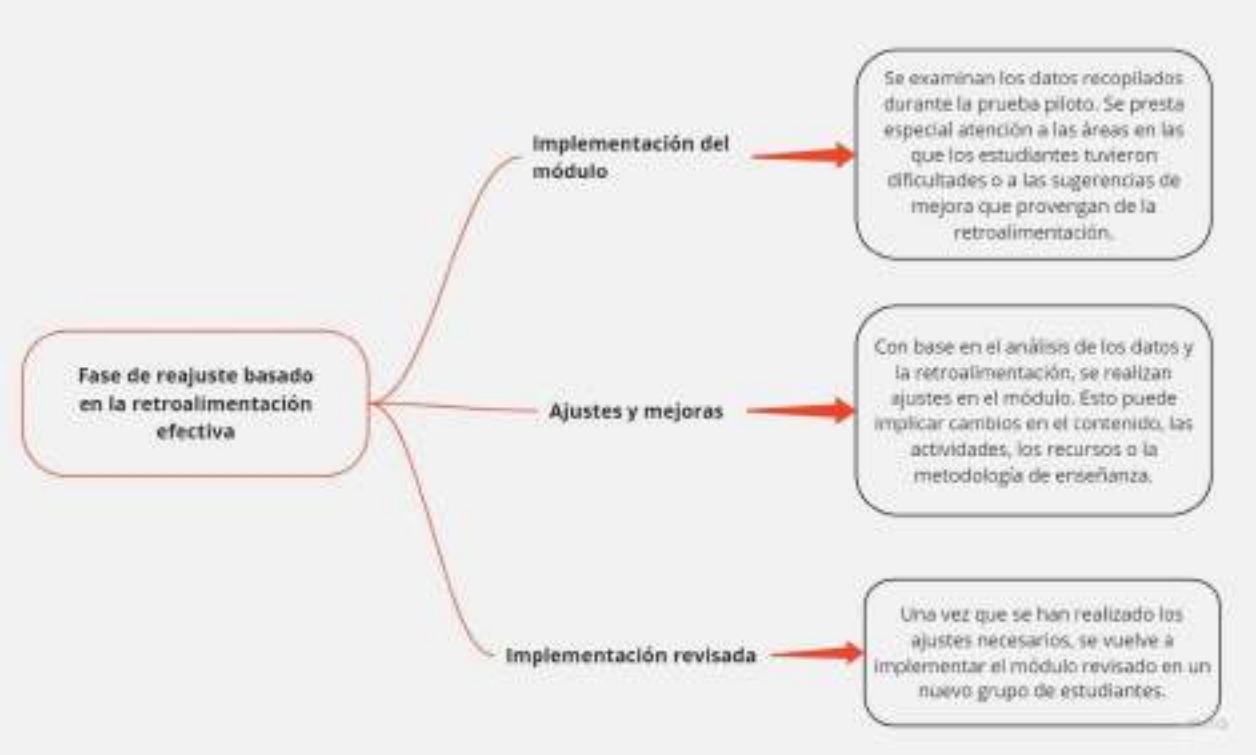
Después de la prueba piloto se evidencian diferentes sugerencias que no se previenendurante el prediseño, esto tiene como resultado un reajuste que promueve un nuevo material conuna amplia gama de actividades que permiten mejorar el proceso de enseñanza. Esto se hace mediante una retroalimentación efectiva que será explicada en el siguiente paso.

6.Proporcionar retroalimentación efectiva: la retroalimentación constante y constructiva es fundamental para el proceso de aprendizaje de adultos, y adquiere una relevancia igualmentecrucial para el equipo encargado de desarrollar material pedagógico. Esto se debe a que posibilita la realización de ajustes y mejoras significativas en el material creado.

En el caso de esta investigación la prueba piloto, permitió entrar a la última fase de diseño del módulo la cual fue un reajuste basado en la retroalimentación efectiva de la prueba piloto.

Figura 12

Fase reajuste basado en la retroalimentación efectiva



Nota. La figura de diseño propio delimita la última fase de diseño, la cual es el reajuste almódulo creado.

La retroalimentación efectiva y constructiva, reviste una importancia crítica para el equipo que desarrolla material pedagógico, ya que posibilita la realización de modificaciones y mejoras en lo que ha sido creado. En este caso la prueba piloto y sus comentarios permitieron crear una excelente versión final del material pedagógico que pretende desarrollar una habilidad de escritura en la lengua extranjera.

7.Evaluar el aprendizaje: finalmente, es necesario el diseño de actividades de evaluación quepermitan a los estudiantes demostrar sus habilidades y conocimientos adquiridos, como pasofinal que permite no solo darle una retroalimentación pertinente al estudiante, sino que también permite poner a prueba el impacto y la efectividad del material desarrollado.

Para la investigación en curso, después del desarrollo del módulo se hace necesario poner a prueba a los estudiantes por medio de una prueba (ver anexo 7), en este caso escrita que arroje resultados reales, que además de asistir la investigación en curso, apoya el proceso de aprendizaje de cada estudiante, dando herramientas que le permitan al individuo mejorar cada día las habilidades en la lengua extranjera. Esta prueba será explicada a profundidad más adelante en este capítulo.

Para finalizar, el proceso de diseño de un módulo de enseñanza para estudiantes adultos es un viaje que involucra múltiples pasos fundamentales. Comienza con la comprensión de las necesidades y objetivos específicos de este grupo, lo que proporciona la base para la creación de contenidos temáticos relevantes y la personalización del aprendizaje. A través de la inclusión de una variedad de recursos y materiales, se busca mantener el interés y adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. El fomento de la participación y la provisión de retroalimentación efectiva son claves para el éxito. Finalmente, la evaluación del aprendizaje cierra el ciclo, permitiendo la medición de logros y la identificación de áreas de mejora. En conjunto, este proceso garantiza

que el módulo esté diseñado de manera efectiva para satisfacer las necesidadesde los estudiantes y maximizar su experiencia de aprendizaje.

Finalmente es apropiado mencionar que el módulo diseñado se convierte en un valioso instrumento de investigación por varias razones fundamentales. En primer lugar, puede servir como una herramienta práctica para explorar, medir y evaluar el impacto de diferentes enfoques pedagógicos y materiales de enseñanza en el proceso de aprendizaje. Esto proporciona un marco para evaluar la efectividad de las intervenciones educativas. Además, al recopilar datos a lo largo de la implementación del módulo, se obtiene información valiosa sobre el progreso de los estudiantes, su comprensión y su nivel de dominio de los contenidos, lo que contribuye significativamente a la recopilación de evidencia concreta. En este tipo de investigación también permite la identificación de áreas de mejora y la adaptación continua del módulo para optimizar los resultados y recomendaciones. Para resumir, un módulo de enseñanza dentro del contexto de esta investigación se convierte en un instrumento clave para el análisis de materiales pedagógicas, la generación de datos cuantitativos y cualitativos, y la toma de decisiones informadas en el ámbito educativo.

5.3.2 Prueba Piloto

Según Malhotra, N. K. (2008) la prueba piloto consiste en realizar una pequeña muestra para identificar o eliminar problemas potenciales a futuro, esto mediante un cuestionario, en muchas ocasiones la prueba piloto logra mejorar en gran medida el cuestionario a prueba, para este caso cuando se va a realizar una prueba piloto, se debe tener en cuenta que la muestra sea similar a la población a investigar, se debe probar el contenido, la redacción, la dificultad de preguntas, formato, secuencia e instrucciones, esto con el fin de garantizar que la población seleccionada pueda arrojar los datos que se requieren para dicha investigación.

Por otro lado, Sampieri (2006) indica que la prueba piloto dará confiabilidad y validez inicial del instrumento, con ella también es posible validar la eficacia de todos los procedimientos involucrados en el mismo, tales como las instrucciones y condiciones de la aplicación.

Con lo anterior mencionado la prueba piloto validará la viabilidad del módulo construido en la primera etapa de esta investigación, y como Malhotra lo menciona, se seleccionó un individuo con características similares a la muestra como la edad y el nivel de educación de los individuos, en esta investigación la prueba piloto busca verificar la efectividad del módulo de diseño propio ya que el mismo funcionara como instrumento de investigación, con este se busca recolectar datos significativos que muestren las necesidades o dificultades al desarrollar una habilidad especifica del inglés como lengua extranjera, también busca mejorar la comprensión y diseño del módulo por parte de la población seleccionada; inicialmente se aplicó tres (3) actividades (ver anexo 2*)* que están propuestas dentro del mismo módulo, luego de esto se realizó una entrevista semiestructurada que consto de 4 preguntas abiertas, (ver anexo 3).

Durante el apartado de resultados se especificarán los hallazgos de dicha prueba y como contribuyo de forma positiva en la finalización del diseño del módulo: *writing for adults*.

5.3.3 Entrevista semiestructurada

Como lo menciona Tonon de Toscano (2009) la entrevista semiestructurada se conoce como un proceso comunicativo en el cual se busca obtener información específica de una o varias personas, asimismo, busca una conexión entre palabras que aflora representaciones, recuerdos y emociones. Es una técnica útil y comúnmente usada para obtener información acerca de cómo los entrevistados actúan en diferentes escenarios sociales o para reconocer sus saberes privados acerca de un tema en específico, generando así una recolección de creencias y opiniones

del entrevistado. Se considera también a la entrevista semiestructurada como una técnica que facilita la libre manifestación de los intereses de cada entrevistado, así como susrecuerdos espontáneos, creencias, expectativas y deseos.

En este aspecto, utilizar entrevistas semiestructuradas se relacionan con el desarrollo de un diseño flexible de investigación en el cual se toma como nudo central el papel protagónico del entrevistado y se pone énfasis en los fenómenos sociales en el propio entorno del entrevistado. Este tipo de entrevista facilita la recolección y análisis de datos durante la investigación, dando cabida a que el análisis sea a través de la experiencia propia del entrevistado teniendo en cuenta que el contexto del entrevistado no es algo externo o visible fuera de los participantes, sino quees un modelo mental construido por estos mismos desde la representación mental a partir de lo que les resulta relevante.

Por otra parte, se suele considerar la entrevista como un encuentro entre personas, pero para esto se debe tener en cuenta las emociones y sentimientos que se desplieguen durante el encuentro, para esto se brinda un espacio propicio en el cual el investigador logra avanzar en la obtención de la información necesaria, pero evitando a su vez que el entrevistado sienta que no se está teniendo en cuenta lo que el aporta como información a lo que considera como importante. Algunos aspectos importantes para considerar en el momento de generar un espacio propicio para la obtención de la información deseada son la confianza y la confidencialidad, dado que la confianza genera una relación que estimule la colaboración del entrevistado con su experiencia y también porque constituye un elemento emocional básico que facilita una relación reflexiva y la confidencialidad busca garantizar la preservación de informaciones consideradas intimas o secretas para el entrevistado.

Según lo anteriormente mencionado, es propicio el uso de entrevistas semiestructuradas

en el transcurso de esta investigación ya que las percepciones, pensamientos e ideas de las participantes incurrirán en el diseño e implementación del módulo. Así que recolectar la más detallada información de los pensamientos y sentimientos de la población investigada contribuirán también a la metodología de investigación en este caso la investigación acción, por otro lado, las entrevistas semiestructuradas dejan que las respuestas de la población cuestionada sean objeto de reflexión y discusión.

Ahora bien, para la presente investigación que se enfoca en el proceso de implementación de un módulo de enseñanza diseñado específicamente para promover el desarrollo de la escritura en una lengua extranjera, que se llevó a cabo a lo largo de un período de doce clases, durante tres meses, donde se aplicaron tres entrevistas semiestructuradas con los estudiantes, que se construyeron basadas en los lineamientos de Tonon de Toscano (200), realizadas en momentos clave de la investigación y denominadas como entrevistas inicial, intermedia y final, se diseñaron con el propósito de recopilar datos detallados sobre la experiencia de los estudiantes y evaluar el progreso en el desarrollo de sus habilidades de escritura en la lengua extranjera.

Durante estas entrevistas, un total de 13 preguntas se plantearon a los estudiantes, de las cuales dos se mantuvieron consistentes a lo largo de todo el estudio para permitir una evaluación continua. Además de las entrevistas, la investigación se basó en observaciones minuciosas realizadas durante cada clase, lo que proporcionó una visión completa del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las preguntas utilizadas en las entrevistas fueron las siguientes:

Tabla 4.

Preguntas utilizadas para las entrevistas semiestructuradas

Preguntas
1. ¿Sientes que los contenidos del módulo están bien estructurados y organizados? ¿Pudiste seguir el flujo de laslecciones sin problemas?
2. ¿Cómo calificarías la claridad de las explicaciones y ejemplos proporcionados en el módulo? ¿Te ayudaron acomprender los conceptos?
3. ¿Crees que el módulo te brindo suficiente práctica para desarrollar tus habilidades en el inglés como lenguaextranjera?
4. ¿Reconoces en que consiste la habilidad de "Writing" en inglés? ¿El módulo presenta actividades que permiten desarrollar esta habilidad? ¿De qué manera utilizas la habilidad de "Writing" en inglés dentro de las actividades que presenta el módulo?
5. ¿De qué manera desarrollaste la habilidad de "Writing" en inglés? ¿Sientes que haces un dominio adecuado deesta, después de desarrollar el módulo?
6. ¿Cómo evaluarías la relevancia y aplicabilidad de lo que has aprendido en el módulo? ¿Sientes que lashabilidades que desarrollas son útiles en situaciones reales?
7. Al finalizar el desarrollo del material ¿En qué medida sientes que el módulo te preparó para aplicar lo aprendido en situaciones del mundo real?
8.¿Sientes que el módulo de aprendizaje se adapta a tu nivel actual de habilidad en inglés? ¿Por qué si o por quéno?
9. ¿Hubo algún aspecto del módulo que no se abordara o que creas que debería haberse incluido?
10. ¿Qué tipo de actividades de aprendizaje te resultaron más desafiantes para practicar tus habilidades eninglés? ¿Por qué?
11. ¿El módulo incluye suficientes oportunidades para practicar y aplicar lo que has aprendido? ¿Sientes queestás progresando en tu aprendizaje?
12 . ¿Consideras que el módulo abordó tus objetivos de aprendizaje? ¿Por qué sí o por qué no?

13. ¿Te sientes motivado/a y comprometido/a al utilizar el módulo de aprendizaje de inglés? ¿Qué elementos contribuyen a tu motivación?

Nota. La tabla delimita las 13 preguntas usadas durante las 3 entrevistas, (inicial, intermedia y final).

El objetivo fundamental de esta investigación es explorar cómo la implementación de un módulo de enseñanza centrado en la escritura en una lengua extranjera impacta en el proceso de enseñanza de los estudiantes. A través de las entrevistas semiestructuradas, se buscó comprender las percepciones, experiencias y desafíos que los estudiantes enfrentaron a medida que se embarcaron en este programa de aprendizaje. Al mismo tiempo, la observación detallada de las clases brindó información valiosa sobre la dinámica en el aula y el impacto del módulo en la participación y el progreso de los estudiantes.

Para organizar y analizar las preguntas que se plantearon fueron ubicadas dentro de una matriz de ubicación en la cual fueron creadas categorías y subcategorías correlacionadas con cada objetivo específico, como lo menciona Sandoval (2002) para elaboración de dicha matriz, se definirán tantas filas como situaciones que se identifiquen y tantas columnas como atributos de esas situaciones que se ubiquen, de modo que, al inspeccionar las columnas, se puedan hallar cuáles atributos de todos los enunciados son críticos en diferentes situaciones y cuáles no.

5.3.3.1 Análisis de preguntas dentro de la entrevista semiestructurada

A continuación, se realizará un análisis a profundidad de cada pregunta relacionada con los objetivos, dentro de la matriz de ubicación entrevista centrada en el diseño que hace referencia de sus siglas (MUD) a partir de este momento, la cual agrupó las preguntas orientadoras que se realizaron a cada participante entrevistado y en la que se señalaron los contenidos correspondientes a cada subcategoría de las categorías: diseño del módulo,

implementación del módulo y experiencia de las participantes, se usaron casillas para clasificarlos, como se muestra en la tabla 5.

Tabla 5

Matriz de Ubicación entrevista centrada en el diseño (MUD)

Objetivos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Preguntas
Analizar el impacto de la implementación de un módulo de diseño propio centrado en desarrollar la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres sin culminación del nivel de educación media	Desarrollar un módulo centrado en el desarrollo de la habilidad de escritura en una lengua extranjera , a través de la interacción con la población	Diseño del Módulo de Aprendizaje	Contenido del módulo	1. ¿Sientes que los contenidos del módulo están bien estructurados y organizados? ¿Pudiste seguir el flujo de las lecciones sin problemas?
			Recursos Utilizados	2. ¿Cómo calificarías la claridad de las explicaciones y ejemplos proporcionados en el módulo? ¿Te ayudaron a comprender los conceptos?
			Desarrollo del módulo por medio de practica	3. ¿Crees que el módulo te brindo suficiente práctica para desarrollar tus habilidades en el inglés como lengua extranjera?
	Implementar el módulo diseñado, a partir de los fundamentos presentados por Brian Tomlinson en su libro "The Complete Guide to the Theory and Practice of Materials Development for Language Learning" (2011), con el propósito de analizar su impacto en el contexto de la enseñanza de la lengua extranjera.	Implementación del Módulo:	Habilidad Writting	4. ¿Reconoces en que consiste la habilidad de "Writing" en inglés? ¿El módulo presenta actividades que permiten desarrollar esta habilidad? ¿De qué manera utilizas la habilidad de "Writing" en inglés dentro de las actividades que presenta el módulo?
				5. ¿De qué manera desarrollaste la habilidad de "Writing" en inglés? ¿Sientes que haces un dominio adecuado de esta, después de desarrollar el módulo?
			Aplicabilidad al mundo real	6. ¿Cómo evaluarías la relevancia y aplicabilidad de lo que has aprendido en el módulo? ¿Sientes que las habilidades que desarrollas son útiles en situaciones reales?
				7. Al finalizar el desarrollo del material ¿En qué medida sientes que el módulo te preparó para aplicar lo aprendido en situaciones del mundo real?
			Saberes previos	8.¿Sientes que el módulo de aprendizaje se adapta a tu nivel actual de habilidad en inglés? ¿Por qué si o por qué no?
	Reconocer los factores que contribuyen al desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera mediante la comparación del modulo de diseño propio y el desempeño de las participantes	Experiencia de las Participantes:	Obstáculos o desafíos enfrentados	9. ¿Hubo algún aspecto del módulo que no se abordara o que creas que debería haberse incluido?
				10. ¿Qué tipo de actividades de aprendizaje te resultaron más desafiantes para practicar tus habilidades en inglés? ¿Por qué?
			Progreso de aprendizaje	11. ¿El módulo incluye suficientes oportunidades para practicar y aplicar lo que has aprendido? ¿Sientes que estás progresando en tu aprendizaje?
				12 . ¿Consideras que el módulo abordó tus objetivos de aprendizaje? ¿Por qué sí o por qué no?
			Motivación del estudiante	13. ¿Te sientes motivado/a y comprometido/a al utilizar el módulo de aprendizaje de inglés? ¿Qué elementos contribuyen a tu motivación?

Nota. Datos obtenidos del análisis de las entrevistas semiestructuradas centradas en el diseño (inicial, intermedia y final) adaptada desde un diseñopropio.

Al dividir las preguntas en categorías relacionadas con los objetivos de la investigación, se asegura que las respuestas obtenidas sean relevantes y estén directamente alineadas con el propósito de la investigación. Esto evita la recolección de datos superfluos o no relacionados con los temas de interés. A su vez la división de preguntas en subcategorías permite una organización más precisa y detallada de los datos recolectados. Esto simplifica el análisis posterior, ya que se pueden examinar patrones y tendencias específicas en cada área temática.

Las preguntas se correlacionan entre sí, cada una de ellas intenta demostrar un objetivo específico que se ha planteado la investigación, en este caso en este apartado se mencionarán estas categorías, iniciando con el diseño del módulo que es esencial y es el punto de partida de esta investigación, esto es crucial porque sienta las bases para el proceso educativo, analizar un diseño bien estructurado y adaptado a las necesidades de las participantes garantiza que el proceso de aprendizaje sea efectivo y atractivo. En este contexto, el diseño debe ser intuitivo, incluir actividades interactivas y promover un ambiente de aprendizaje inclusivo, durante el diseño del módulo se involucraron estas características para propiciar la habilidad de *writing* enla lengua extranjera.

La implementación del módulo es el siguiente paso esencial. Este proceso garantiza que la teoría se convierta en práctica y que las participantes tengan la oportunidad de aplicar lo que han aprendido. Un adecuado seguimiento y apoyo durante la implementación son fundamentales para el éxito del módulo, asegurando que las participantes adquieran las habilidades de escritura en inglés de manera efectiva.

Finalmente, la experiencia de las participantes es el factor que da vida a la investigación. La retroalimentación y las experiencias personales de las mujeres que participaron en el módulo son cruciales para evaluar su efectividad y hacer mejoras en futuras implementaciones. Esto

incluye no solo el progreso en la habilidad de escritura en inglés, sino también su nivel de confianza y su percepción de la utilidad del módulo en sus vidas cotidianas.

En conjunto, estos tres elementos: el diseño del módulo, su implementación y la experiencia de las participantes, forman una matriz de ubicación en la sección de resultados de la investigación. Esta matriz proporciona una visión integral de cómo el módulo influye en la adquisición de habilidades de escritura en inglés y, en última instancia, en el empoderamiento de las mujeres que participaron en el estudio. La investigación es una herramienta valiosa para mejorar futuros programas de educación y brindar oportunidades a aquellos que buscan adquirir nuevas habilidades y conocimientos. A continuación, se definirá cada categoría más a detalle.

- **Diseño de módulo**

Esta categoría es esencial ya que evaluar el diseño de un módulo dentro de esta investigación, especialmente cuando se dirige a un público sin conocimiento previo del idioma, como en el caso de mujeres. Esta evaluación proporciona una visión detallada y estructurada del impacto del diseño del módulo en el proceso de aprendizaje. Al ubicar cada elemento del diseño en una matriz de resultados, se pueden identificar claramente las fortalezas y debilidades del enfoque educativo.

Esto es crucial para la toma de decisiones informadas y para adaptar el diseñoa las necesidades específicas de las participantes. La matriz de ubicación en el apartado de resultados de la investigación permite no solo cuantificar el éxito del módulo en términos de adquisición de habilidades de escritura en inglés, sino también analizar cómo cada componente del diseño contribuye a este éxito. Puede ayudar a identificar qué aspectos del diseño funcionaron bien y cuáles requieren mejoras, lo que a su vez orienta la evolución continua del módulo. En resumen, la evaluación del diseño de un módulo dentro de una matriz de ubicación es una herramienta

poderosa para entender a profundidad cómo el diseño propio de un módulo afecta el aprendizaje de un grupo específico, como mujeres sin conocimiento previo de inglés. Asimismo, proporciona información valiosa para la mejora continua del diseño y, en última instancia, para lograr resultados más efectivos y satisfactorios en el proceso educativo.

- **Implementación del módulo**

La categoría general "Implementación del módulo" se refiere a la forma en que se aplicó y se llevó a cabo el módulo diseñado a partir de los fundamentos de Brian Tomlinson, como se describe en su libro "The Complete Guide to the Theory and Practice of Materials Development for Language Learning" (2011). Esta misma busca identificar cómo la habilidad dewriting, la aplicabilidad al mundo real y saber previos de las participantes contribuyen al éxito del módulo desarrollando la habilidad de escritura en inglés, esta categoría evaluará cómo se adecuo el módulo con respecto al contexto para hacer que este fuera menos traumático para una población que no había tenido relación directa con otro idioma y como las modificaciones realizadas durante el diseño permitieron que la aplicación del material pudiera ser exitosa, además, valida cómo las participantes pueden hacer uso de sus experiencias para desarrollar la habilidad de escritura y la adaptabilidad que el mismo módulo permite y se pueda asegurar su culminación.

- **Experiencia de las participantes.**

Para esta investigación fue esencial la experiencia de las participantes debido a su capacidad de enriquecer el contenido propuesto, la vivencia de las participantes logró brindar una perspectiva única acerca del módulo de diseño propio y su desarrollo en sí.

Por otro lado, el reconocer la trayectoria de las participantes durante el desarrollo del módulo fomentó la participación activa y la motivación durante el desarrollo del módulo, dejando ver de esta manera los objetivos de las participantes alcanzables y claros ya que, al

finalizar cada sesión se hacía una retroalimentación de los tópicos vistos y asimismo de cómo se habían sentido durante la clase, esto con el fin de hacer consciente su proceso de aprendizaje recordando los tópicos que iban aprendiendo al pasar de las sesiones. Ahora bien, dentro de la matriz de ubicación se puede ver de forma clara el impacto que tiene dentro de la investigación incluir totalmente este elemento, ya que con dichas experiencias se puede verificar que tan funcional y/o adaptado se encuentra el módulo para las necesidades de esta población en cuestión, pero también en términos generales logra dar cuenta de factores que influyen a obtener un mejor aprendizaje y asimismo una mejora continua.

En conclusión, la entrevista semiestructurada construida, dividida en tres partes, demuestra ser un instrumento de investigación de inmenso valor en este contexto. Su importancia radica en su capacidad para recopilar datos detallados y relevantes que se alinean estrechamente con los objetivos de la investigación. La división de la entrevista en múltiples partes permite una exploración progresiva y en profundidad de los temas de interés, garantizando que se aborden de manera exhaustiva. Además, la organización de los datos recolectados en una matriz de ubicación ofrece una estructura lógica y coherente para analizar y categorizar las respuestas.

Esto facilita la identificación de patrones, tendencias y áreas de interés que serán exploradas en el capítulo de resultados, lo que a su vez enriquece el proceso de investigación y contribuye a conclusiones más sólidas y recomendaciones fundamentadas.

5.3.4 Prueba de cierre

Para hablar de la importancia de la prueba de cierre, es importante resaltarlo siguiente:

> *The tests must accurately reflect what the students are intended to learn. In addition, theclosing tests help to identify areas for improvement in the teaching process and in the teaching material used."* [Las pruebas deben reflejar de manera precisa lo que se pretende que los estudiantes aprendan además las pruebas de cierre ayudan a identificar áreas de mejora en el proceso de enseñanza y en el material didáctico utilizado] (Wigginsy Mc. Tighe, 2005, p.42).

En el caso de la investigación en curso la creación de una prueba de cierre se hace de vital importancia ya que esta puede validar el conocimiento de la población después de completar el módulo creado, que está destinado a potenciar la habilidad de escritura en inglés, la cual es una práctica esencial en la enseñanza y la investigación educativa. La razón principal de esta importancia radica en la necesidad de evaluar de manera efectiva el impacto y la eficacia del módulo en el logro de los objetivos de aprendizaje, que se plantea la investigación.

En primer lugar, la creación de una prueba de cierre permite medir de manera objetiva el nivel de competencia alcanzado por los participantes en cuanto a las habilidades de escritura en inglés. Esta evaluación es esencial para determinar si el módulo ha logrado su propósito de propiciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Como señala Wiggins y McTighe (2005) en su enfoque de evaluación auténtica, las pruebas deben reflejar de manera precisa lo que se pretende que los estudiantes aprendan. En este caso, una prueba de cierre bien diseñada debe evaluar la capacidad de los participantes para aplicar las habilidades de escritura adquiridas durante el módulo en situaciones reales.

Además, la creación de una prueba de cierre brinda a las investigadoras una valiosa

retroalimentación sobre la efectividad de sus métodos de enseñanza y el diseño del módulo. En línea con el ciclo de mejora continua de la educación mencionado por Wiggins y McTighe (2005), las pruebas de cierre ayudan a identificar áreas de mejora en el proceso de enseñanza y en el material utilizado. Los resultados de las pruebas pueden ser utilizados para ajustar y perfeccionar el módulo, lo que conduce a una enseñanza más efectiva.

Al mismo tiempo permite deslumbrar resultados que antes no se tenían previstos en el proceso de la investigación, la prueba creada (ver anexo 7) la cual se ha creado basadas en el enfoque de evaluación autentica, de Wiggins y McTighe (2005) que a su vez se alinea con los lineamientos que guían el módulo de Tomlinson (2011) que identifica lo que busca la investigación y es poner a prueba esos materiales auténticos que piensan en la necesidad de la población, esto convierte el test de cierre en la parte final del módulo que deja ver la conclusión de la aplicación y se vuelve el instrumento que permite validar el conocimiento de las participantes después de la aplicación.

La prueba de cierre está compuesta por 34 preguntas, que se dividen en 3 momentos que representan diferentes competencias que acompañan el proceso de adquisición de la habilidad de escritura en inglés (Uso del verbo to be, construcción de párrafos con la habilidad de writing, organización gramatical) Esto porque se considera pertinente validar el desarrollo de la habilidad en estos tres ejercicios.

Finalmente, la prueba cuenta con un apartado de retroalimentación, que, con los resultados de esta, descritos en el capítulo de resultados por medio de la rúbrica de eficacia del proceso educativo, serán compartidos a cada participante, este apartado de la prueba busca darle una calificación cualitativa basada en el nivel de inglés obtenido (bajo, intermedio o superior). Esto permite continuar con todo el proceso de evaluación continua que lleva el módulo, para

asegurar que cada participante logra ver el proceso que se tuvo durante cada parte de la aplicación de los materiales diseñados.

Ahora para la explicación de las posibles calificaciones que pueden existir en el módulo, se definirán por lo que menciona el marco legal europeo de referencia (MCER), respecto a los niveles usados para la calificación

Tabla 6.

Descripción de los niveles de ingles durante el proceso de la aplicación de la prueba de cierre.

Niveles de inglés	Descripción de habilidades
Nivel bajo	El nivel bajo corresponde a los usuarios básicos del idioma, por ejemplo, quienes pueden comunicarse en situaciones cotidianas con expresiones de uso común y vocabulario básico.
Nivel intermedio	El nivel intermedio corresponde a los usuarios que pueden comunicarse en tareas simples, cotidianas que requieran no más de un intercambio simple y directo de información en asuntos familiares y rutinarios.

Nivel superior	El nivel superior corresponde a los usuarios independientes del idioma, por ejemplo, quienes tienen la fluidez necesaria para comunicarse sin esfuerzo con hablantes nativos, y logra hacer frente a la mayoría de las situaciones que puedan surgir en un viaje hacia lugares en los que se utiliza el inglés.

Nota. La tabla de diseño propio resume los lineamientos del MCER encontrados en Britishcouncil.org, adaptados al nivel de las participantes.

Ahora, el nivel del MCER se convirtió en una herramienta invaluable al contextualizar la creación de esta prueba de cierre apropiada para las participantes que fueron evaluadas en este estudio. Sin embargo, debido a la singularidad de la educación informal y del trabajo comunitario realizado con la población sin escolaridad finalizada requería un enfoque especialmente adaptado a sus necesidades. Este enfoque se centró en la comprensión profunda del contexto educativo de las participantes en lugar de seguir rígidamente los objetivos tradicionales del sistema educativo. El MCER, que se adapta a diversos contextos y necesidades, proporcionó una base sólida para evaluar el progreso y los logros de las participantes, reconociendo y valorando su aprendizaje autodirigido y las habilidades adquiridas a través de la educación comunitaria. El resultado fue una prueba de cierre que honra y respeta el contexto educativo único de las participantes, que se guía a lo vez por lo planteado desde los referentes teóricos del diseño de materiales, descritos con anterioridad, lo que contribuyó significativamente a una evaluación más significativa y justa de sus logros.

La prueba de cierre fue desarrollada para analizar el impacto del módulo creado, sin embargo, es importante mencionar que los materiales diseñados, centrados en el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera, se concibió con un enfoque que consideraba las condiciones particulares de la población objetivo. Conscientes de que esta población no había completado su ciclo escolar, se abordó el proyecto sin expectativas excesivamente elevadas en términos de resultados inmediatos. En lugar de establecer metas poco realistas, se adoptó una perspectiva más realista y comprensiva, reconociendo que el aprendizaje de una lengua extranjera, en particular la escritura, puede ser un desafío considerable para aquellos con antecedentes educativos limitados. A pesar de estas expectativas moderadas, el módulo se creó con un enfoque de fomento del aprendizaje y el desarrollo de habilidades, con la esperanza de que, incluso un progreso modesto, sería valioso y enriquecedor para los participantes. Este enfoque refleja una comprensión compasiva y realista de las circunstancias educativas de la población, centrándose en el potencial de crecimiento personal y la adquisición gradual de habilidades de escritura en una lengua extranjera.

Ahora para relacionar los contenidos temáticos de la prueba de cierre, en la Tabla 7, se relaciona la información de la composición de cada apartado de la prueba diseñada.

Tabla 7.

Descripción contenida de la prueba de cierre

Apartado	Descripción	Páginas
Use of the verb to be	Esta sección de la prueba incluye ejercicios que evalúan la comprensión de las participantes en cuanto a la contracción del verbo "to be," así como el uso de las formas completas. También existen oraciones en las que las participantes deben utilizar el verbo "to be" en diferentes tiempos verbales, como el presente simple	Pág 1.

	y pasado simple lo que proporciona una visión más completa de su dominio del tema.	
Building paragraphs using writing	En este apartado, se proporciona a los participantes una lista de palabras en una caja de términos. Las participantes deben utilizar estas palabras para construir un párrafo que presente una idea clara y coherente. En este caso una carta que expresa ideas de la familia de alguien más.	Pág 2.
Grammatical organization	En esta sección, se presentan a las participantes conjuntas de palabras que están desordenadas o fuera de su secuencia gramatical normal. Las participantes deben reorganizar estas palabras de manera que formen una oración coherente y correcta en términos de estructura y gramática. Estas palabras pueden incluir sujetos, verbos, objetos y otros elementos necesarios para crear una oración completa.	Pág 3.
Ratings	Esta sección, se compone de los diferentes niveles que puede obtener cada participante (bajo, intermedio o superior) que determinan un nivel de inglés inicial, básico, e intermedio, además contiene una parte para dejar las observaciones de la prueba.	Pág 4.

Nota. La tabla se obtiene del análisis que se realiza a la prueba de cierre (ver anexo 7).

En resumen, la creación de una prueba de cierre es esencial para validar el conocimiento de un grupo de participantes después de desarrollar un módulo que se creó con anterioridad. Esta práctica se basa en la necesidad de medir de manera objetiva el progreso de los estudiantes y brindar herramientas a los educadores para mejorar continuamente el proceso de enseñanza. La importancia de esta evaluación se fundamenta en la necesidad de asegurarse de que el

aprendizaje sea efectivo y que los objetivos de enseñanza se alcancen de manera satisfactoria. En el caso de la investigación deja concluir con los resultados que se pueden obtener de la aplicación.

En conclusión, el marco metodológico diseñado para esta investigación, basado en el enfoque de investigación acción educativa, se revela como un enfoque idóneo para abordar la complejidad de la implementación de un módulo destinado a propiciar el desarrollo del inglés en adultos. Este enfoque ha permitido una colaboración activa entre las investigadoras y los participantes adultas, generando un entorno de aprendizaje dinámico y participativo que ha enriquecido la comprensión y mejora del proceso. Las fases del ciclo de investigación acción han guiado de manera efectiva la planificación, implementación, evaluación y ajuste del módulo.

Además, la diversidad de instrumentos utilizados, desde el propio módulo hasta las entrevistas y pruebas de evaluación, ha proporcionado una visión integral y multifacética de la experiencia y el progreso de los participantes. En conjunto, este marco metodológico se erige como un enfoqueefectivo y participativo para la investigación en educación de adultos, permitiendo una aproximación práctica y relevante al desarrollo del inglés, y posibilitando mejoras sustanciales en el proceso de enseñanza de este idioma en adultos. para este paso, se recolectaron y analizaron las percepciones de la población con respecto al diseño a priori del módulo, a través de una prueba piloto. Se utiliza una entrevista semiestructurada y se crea una matriz de ubicación para la prueba piloto donde dichos resultados fueron usados para las modificaciones finales del módulo.

Capítulo IV

6. Resultados

En correspondencia con los objetivos y la metodología de investigación planteada, en estecapítulo se presentan los resultados ordenados de acuerdo con la forma como se planteó la propuesta de investigación. En un primer momento, se realizó una prueba piloto según entrevista,para este paso, se recolectaron y analizaron las percepciones de la población con respecto al diseño a priori del módulo, a través de una prueba piloto. Se utiliza una entrevista semiestructurada y se crea una matriz de ubicación para la prueba piloto donde dichos resultados fueron usados para las modificaciones finales del módulo.

Durante la aplicación del módulo y las sesiones con las participantes se realizaron tres diferentes entrevistas. Las preguntas y respuestas de dichas entrevistas fueron analizadas con el uso de las matrices de ubicación y correspondencia. Aquí se analizan y categorizan las respuestasde las participantes a través de entrevistas centradas en la aplicación y diseño posterior del módulo. La matriz de ubicación se encuentra en el apartado de instrumentos (ver tabla 5) y fue analizada en conjunto con la matriz de correspondencia (ver tabla 10) con el fin de obtener las categorías principales y subcategorías a través de las percepciones de las participantes y su correlación con la revisión literaria que esta investigación ha realizado.

En un tercer momento se muestra el análisis de rúbrica de dominio escrito del módulo: *"Writing For Adults"* para este paso, se realiza un análisis a la rúbrica que califica el desempeñode cada una de las participantes que indicará el nivel alcanzado por ellas y como ultimo instrumento con el que se concluye el proceso de aplicación se realizó una prueba de cierre analizada a través de la rúbrica de eficacia del proceso educativo, aquí se realiza un análisis del impacto del módulo, mostrando el nivel que alcanzo para la habilidad de escritura

según el MCER.

Concluyendo el apartado de resultados con el uso del enfoque metodológico: la triangulación de datos permitió comparar y contrastar la información recopilada a través de losdiferentes instrumentos para aumentar la validez y la confiabilidad de los resultados de la investigación. Este enfoque metodológico permite ver cómo los tres análisis presentan similitudes en algunos elementos que permiten la aplicabilidad del módulo para desarrollar unahabilidad específica en una población adulta sin culminación de su educación media.

Recordando que la aplicación se realizó con un grupo de cinco mujeres del barrio la Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años, que no habían completado su educación media. El módulo se implementó durante un período de tres meses, con una sesión semanal de 4 horas cadauna, en las cuales solo en tres de las sesiones se realizaron entrevistas semiestructuradas que arrojaron datos significativos que indican una mejora sustancial en la habilidad de escritura de las participantes.

Según (Freeman, 1998) “El análisis de datos implica desarmar los datos para ver qué es en ese momento, juntándolos para ver cómo respondieron a la pregunta o al rompecabezas a continuación.” (P. 36) Con base a esto, el análisis de datos es un procedimiento que se realiza conel fin de obtener respuestas a nuestra pregunta de investigación, que en este caso surgieron a lo largo de las sesiones en las que las participantes desarrollaban el material de enseñanza y que dancuenta del desarrollo de la habilidad de escritura durante las entrevistas, pruebas y el progreso del mismo módulo que serán expuestas en este capítulo, dando cuenta de cada objetivo que se planteó al inicio de la investigación. Para una mejor comprensión de este capítulo, la siguiente tabla especifica la forma en que esta investigación llevo a cabo su proceso de análisis de resultados de los objetivos propuestos.

Tabla 8

Esquema de organización capítulo de resultados.

Título	¿Qué busca?	Instrumento	Técnica	Resultados
Prueba piloto según entrevista	Recolectar y analizar las percepciones de la población con respecto al diseño a priori del módulo, con una prueba piloto	Entrevista Semiestructurada	Matriz de ubicación prueba piloto según entrevista	Obtención de categorías que aportan ajustes al diseño final del módulo.
Análisis de matrices de ubicación y correspondencia	Analizar y categorizar las respuestas de las participantes a través de entrevistas centradas en la aplicación y diseño posteriori del módulo.	Entrevista Semiestructurada	Colorimetría realizada a la matriz de correspondencia según análisis del diseño	Obtención de categorías que resaltan las prioridades de las participantes en su proceso de aprendizaje.
Análisis de rúbrica de dominio escrito del módulo: "Writing For Adults"	Análisis de dominio escrito del módulo a través de una rúbrica que califica el desempeño del módulo	Módulo	Rúbrica de dominio escrito del módulo	Se obtuvo el resultado alcanzado por las participantes encontrando también debilidades y fortalezas contrastadas con la teoría.
Análisis de rúbrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre	Análisis de la eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre	Prueba de cierre	Rúbrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre	Arrojó un nivel de dominio alcanzado en la habilidad de escritura al finalizar el proceso de aplicación.
Triangulación de datos	Comparación y contrastación de información recopilada a través de los diferentes instrumentos para aumentar la validez y la confiabilidad de los resultados de la investigación.	Enfoque metodológico: Triangulación de datos		Permitió ver cómo los 3 análisis presentan similitudes en algunos elementos que permiten la aplicabilidad del módulo para desarrollar una habilidad específica en una población adulta sin culminación de su educación media.

Nota. Tabla guía para el lector, que muestra como está estructurado el capítulo de resultados, diseño propio.

6.1 Prueba piloto centrada en el diseño del módulo

La prueba piloto fue realizada a una de las participantes de esta investigación, el cumplimiento de dicha prueba contribuyó a la modificación de diferentes actividades. La pruebafue realizada a través de una entrevista semiestructura la cual fue validada a través de una matrizde ubicación que resaltó las categorías: recomendaciones estéticas de diseño, autónomo e intuitivo y comprensión de conceptos en inglés como lengua extranjera, dicha matriz será denominada como: matriz de ubicación según entrevista prueba piloto lo que hace referencia de sus siglas (MUP) a partir de este momento como es observable e en la siguiente tabla.

Tabla 9

Matriz de ubicación según entrevista prueba piloto (MUP)

Objetivos generales	Objetivos específicos	Categorias	Preguntas	Respuestas
Analizar el impacto de la implementación de un módulo de diseño propio centrado en desarrollar la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres sin culminación del nivel de educación media	Desarrollar un módulo centrado en el desarrollo de la habilidad de escritura en una lengua extranjera , a través de la interacción con la población	Recomendaciones esteticas de diseño	1. ¿Qué opina con respecto al diseño del módulo (letra, color, imágenes)?	Pues me gusto, en el color y la letra está bien, las imágenes ayudan a que uno se le vaya quedando, aquí la letra si como aclararla porque no se alcanza a leer, me gustó lo entendí.
		Autónomo e intuitivo	2. ¿Cree que el módulo puede desarrollarse de forma autónoma o requiere de un profesor o instructor para realizarlo?	Pues yo creo que la primera vez uno si necesita un profesor que le enseñe a uno y ya después por medio del celular o diccionario para buscar la pronunciación de las palabras, lo único que me pareció difícil fue la pronunciación ya que es la primera vez que lo hago y que lo veo y aprender o entender el nombre de cada cosa, el significado.
			3. ¿Cree que la realización de este módulo es útil para personas adultas que por alguna razón no pudieron finalizar su proceso académico?	Si, me parece bueno que chicos que ya han estudiado no puedan enseñar a los que no tuvimos la oportunidad, por cuestiones económicas o familiares, pero si me parece bueno, y con ayuda de la familia o libros uno busca la manera de responder todo el libro, nunca es tarde para aprender nos ayuda para los trabajos.
		Comprensión de conceptos en lengua extranjera	4, ¿Con respecto a los textos escritos en español, son fáciles de entender?	Si, los entendí bien, apenas la letra fue perfecta, entendí la idea, pero la construcción de un texto o una frase si es difícil de hacer, si no estuviera el ejemplo no sabría cómo hacerlo, se necesitaría de traductores.

Nota. Matriz de ubicación y respuestas de la entrevista semiestructurada por participante paraprueba piloto adaptada desde un diseño propio.

- **Recomendaciones estéticas de diseño**

Para la categoría mencionada se realizó la primera pregunta ¿Qué Opina con respecto al diseño del módulo (letra, color, imágenes)? Con el fin de indagar la percepción de los participantes, ya que el módulo diseñado está dirigido a una población especifica en este caso mujeres adultas, por ende, los comentarios realizados por esta población eran vitales para la creación del mismo a lo que la participante respondió "Pues me gusto, en el color y la letra está bien, las imágenes ayudan a que uno se le vaya quedando, aquí la letra si como aclararla porque no se alcanza a leer, me gustó lo entendí" (MUP Participante de prueba), esta respuesta incidió al cambio de letra para el módulo, que la misma fuera más espaciada y el tamaño ampliado. Los fundamentos de Tomlinson (2011), no ofrecen una guía específica sobre la gama de colores y las letras dentro de los materiales, pero si ofrece una visión general sobre los aspectos aconsiderar, tales como colores claros, atractivos y motivadores, a lo cual la participante afirmó que era de su gusto y con respecto a los tamaños de las fuentes fueron corregidos para su posterior impresión.

- **Autónomo e intuitivo**

De igual forma para la segunda categoría de la matriz se plantearon las preguntas dos y tres las cuales son ¿Cree que el módulo puede desarrollarse de forma autónoma o requiere de unprofesor o instructor para realizarlo?, ¿Cree que la realización de este módulo es útil para personas adultas que por alguna razón no pudieron finalizar su proceso académico? A lo que la participante indico:

> Pues yo creo que la primera vez uno si necesita un profesor que le enseñe a uno ya después por medio del celular o diccionario para buscar la pronunciación de las palabras, lo único que me pareció difícil fue la pronunciación ya que es la primera vez

> que lo hago y que lo veo y aprender o entender el nombre de cada cosa, el significado. (MDUPP Participante de prueba).
>
> Si, me parece bueno que chicos que ya han estudiado nos puedan enseñar a los que no tuvimos la oportunidad, por cuestiones económicas o familiares, pero si me parecebueno, y con ayuda de la familia o libros uno busca la manera de responder todo el libro, nunca es tarde para aprender, nos ayuda para los trabajos. (MUP Participante de prueba).

Con las respuestas en mención se observó que para generar un óptimo entendimiento del módulo en general, era necesario realizar su traducción a la lengua materna en un 100% así que el método de gramática- traducción fue aplicado a todo el material diseñado, por otro lado para permitir que el módulo pudiese ser trabajado de forma autónoma se decidió mejorar las instrucciones de cada actividad y agregar un ejemplo de cómo desarrollar cada paso, además se agregó como herramienta extra un apartado llamado *Grammar Reference,* este incluye un listadode verbos comunes, pronombres uso de posesivos y verbos modales, los cuales fueron explicadosdurante las primeras sesiones de aplicación.

- **Comprensión de instrucciones y conceptos en lengua extranjera**

Para esta tercera categoría las preguntas generadas al participante fueron ¿Con respecto alos textos escritos en español, son fáciles de entender? A lo que contestó: “Si, los entendí bien, apenas la letra fue perfecta, entendí la idea, pero la construcción de un texto o una frase si es difícil de hacer, si no estuviera el ejemplo no sabría cómo hacerlo, se necesitaría de traductores”(MUP Participante de prueba).

Aquí podemos observar que las instrucciones son claras para el participante ya que todaslas actividades son planteadas con términos semejantes a su contexto, esto fue

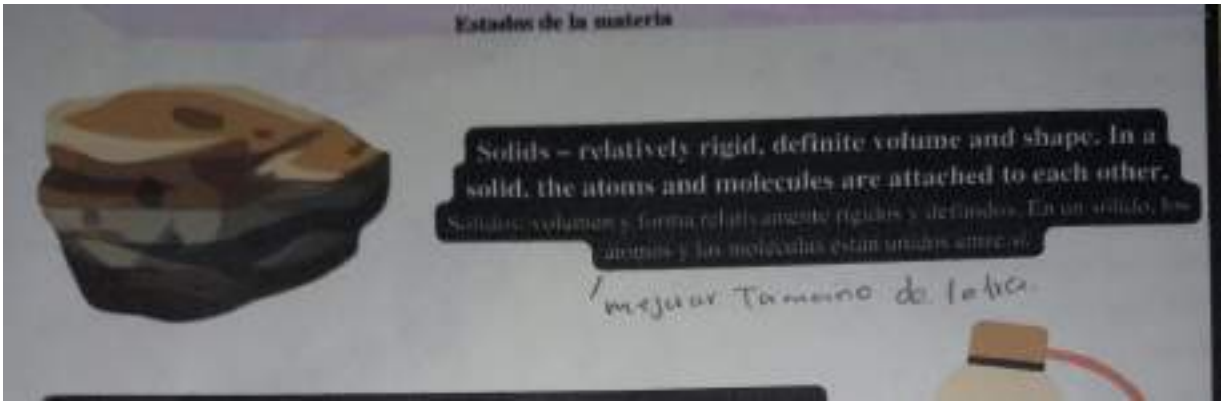
establecido desdeel inicio de la investigación siguiendo los fundamentos de Tomlinson (2011) donde indica que “el diseño y la selección del currículo y los materiales educativos deben basarse en el contexto yla naturaleza de la educación”.

Con esto, a pesar de que la participante no haya culminado su proceso académico, lograentender las instrucciones planteadas ya que los ejercicios contienen elementos de su cotidianidad, permitiéndoles que el grado de dificultas sea menor.

En definitiva, el haber llevado a cabo una prueba piloto antes de la aplicación permitió ver y modificar secciones del módulo que causaran dificultad para la población a investigar, en cualquier caso, la retroalimentación de la estudiante hacia el material amplia el panorama para laconstrucción del módulo, dando cuenta de las oportunidades de mejora en aspectos de forma y fondo, tales como el diseño gráfico del material, como se observa en la siguiente figura.

Figura 13

Prueba piloto realizada por participante



Nota. Fotografía donde se evidencia opinión con respecto al diseño del módulo hecho por laparticipante, adaptada de un diseño propio.

El material contaba con vacíos secuenciales, que no dejaban que la estudiante terminara de comprender el ejercicio presentado. Para las investigadoras fue aprovechable realizar estas modificaciones basadas en la retroalimentación efectiva ya que se mejoró aspectos del contenido,como la fuente, el color, el tamaño y los gráficos del módulo mismo.

Al realizar un material flexible y personalizado, se pudo identificar la necesidad de aproximar el material al contexto de la población, esto permitió ajustar el material para adaptarsea los estilos de aprendizaje y niveles de habilidad de los estudiantes, la identificación temprana de problemas, al testear los materiales con los estudiantes mediante una prueba piloto, puede revelar problemas o malentendidos conceptuales antes de implementarlos a un entorno más amplio, esto posibilitó corregir errores antes de que afectaran negativamente el aprendizaje del grupo de estudiantes.

Un buen diseño de material proporciona instrucciones claras y ejemplos comprensibles, como lo menciona la participante de la prueba piloto esto facilita el desarrollo de las actividadesdel módulo, al probar el material antes de usarlo asegura que esto sea posible de entender y facilite la enseñanza para cualquier contexto, y por último el fomento de la colaboración, al involucrar a los estudiantes en el proceso de adaptación de los materiales fomenta la colaboración que genera un sentido de responsabilidad compartida en el proceso educativo y genera procesos autónomos de aprendizaje, dejando ver que la población contribuye con la mejora del diseño del material y a su vez como la investigación acción es llevada a cabo en estedocumento.

6.2 Matriz de correspondencia centrada en las respuestas de las entrevistas semiestructurada

En este apartado se codificaron y organizaron las respuestas de las participantes en unamatriz de correspondencia denominada como: matriz de correspondencia según análisis del diseño lo cual hace referencia de sus siglas (MCAD) a partir de este momento tal como se evidencia a continuación (Tabla 10) que según los parámetros de Sandoval (2002) es una técnicaestadística multivariante que se utiliza para explorar y visualizar relaciones entre categorías en un conjunto de datos categóricos, en este caso se establecieron nueve categorías que influenciaron en la adquisición de la habilidad de *writing* en las participantes.

Adicionalmente, se tomó en cuenta la repetición de las características similares durantelas entrevistas, para definir las categorías predominantes, para definir la (Tabla 11)

Tabla 10

Matriz de correspondencia según análisis del diseño (MCAD)

	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5
Pregunta 1	Si los módulos están bien organizados, son entendibles y se pudo llevar sin problema las lecciones.	Si logré entender porque está todo muy explicado las lecciones y todo está muy organizado.	Si señora, están bien organizados y legibles y los entendí muy bien.	Si me pareció que está bien estructurado, y si o sea desde que inicia uno se ve fácil y se ven cosas que si entendí.	Si, es organizado como que se va mostrando de fácil a difícil, como si aumentara los niveles.
Pregunta 2	Los calificaría muy bien pues las explicaciones están claras y los ejemplos con dibujos y traducciones ayudan a comprender todas las palabras.	Hasta ahora los calificaría muy bien ya que todos los ejemplos son muy fáciles para mí.	Había unas preguntas que no entendía, pero fui mirando y las profesoras me fueron guiando y enseñando porque en el colegio no había visto inglés.	Si, me ayudaron por ejemplo lo de las oraciones, pues por lo que están escritas en inglés y español, pues puede ir uno desarrollando, es más fácil entender conceptos nuevas palabras.	O sea, es bueno poque muestra en español y uno se guía, pero si necesita que el profesor explique cómo va lo que uno tiene que hacer.
Pregunta 3	Si, como he dicho es básico y con los ejemplos y las traducciones es más fácil de aprender, y con la práctica dentro de las sesiones fue chévere y considero que si podría dominar en algo mis habilidades.	Si, la practica fue chévere y fácil de aplicar.	Si, pienso que las actividades para reforzar fueron suficientes y teniendo en cuenta que las profes nos ponían muchas actividades en el tablero.	Si, se adaptó y se practicó, pero si se necesita de un profesor para seguir aprendiendo, pero de resto muy chévere todo.	sí, pues como que pude practicar de verdad con mis otras compañeras, porque cuando uso Duolingo como que solo está en mi mente, pero en las clases podíamos practicar y no nos daba pena hablar.
Pregunta 4	Todo el módulo es de leer y escribir entonces sí creo que la habilidad se desarrolla muy bien en el módulo.	Entiendo que es escribir en inglés y todas las actividades son de pura escritura en inglés.	Si, ya reconozco la habilidad en inglés y en el módulo pusieron varias actividades de refuerzo. Al finalizar cada materia siempre realizo los ejercicios para reforzar y las profes siempre nos ponen ejercicios en el tablero.	Si pues nos enseñan a escribir en inglés y a hacer como oraciones, a escribir o describir a nuestras familias o a nosotros mismos.	Si, es cuando escribimos en otro idioma, y pues todas las actividades eran de escribir, también escribíamos en el tablero y en las tareas que nos dejaban las profes, entonces creo que si ese libro se trata de aprender a escribir.
Pregunta 5	Todo el tiempo se utiliza la habilidad ya que todo el módulo es de leer y escribir entonces si se aplica bastante.	Practicando con las preguntas y llevando los ejemplos para escribir.	Siento que la desarrollé por medio de las actividades.	Como para hablar de nuestra familia, comunidad a través de oraciones sencillas. Ahí va como explicando, aprendiendo.	No soy experta, pero ahora entiendo cosas mejor, que yo nunca había entendido por qué pasaba y pues con las clases y el libro fue más fácil entender, no se escribir mucho, pero si cosas sencillas, por el día que aprendimos a presentarnos y escribíamos preguntas corticas.
Pregunta 6	Bien, me parece que es un módulo entendible que tiene ejemplos que se puede aplicar en el mundo real como aprender frutas, comida adjetivos, por ejemplo, los estados de la materia hacen que sea fácil y aplicable a la vida diaria.	Si, ejemplos como el del cliente y vendedor fue muy útil para mi tienda.	Las habilidades que he aprendido me sirven para la vida real, por ejemplo, comunicarme con los extranjeros.	Si son útiles, por ejemplo, aprendí a escribir mi nombre, decir mi edad, preguntar cosas, escribir oraciones pequeñas, si me ha servido.	Claro eso me sirve, como ando con lo de la visa, pues cuando yo vaya o al menos se decir mi nombre en el aeropuerto, todas esas cosas sirven para la vida real.
Pregunta 7	Hay ejemplos como por ejemplo el del vendedor y el cliente que permiten que uno entienda y que el inglés sirva hasta cuando uno va a la tienda.	Fue finalizando el módulo cuando hay palabras y cosas fáciles para aprender y aplicar.	Siento que después del módulo he adquirido las bases para presentarme con los demás y hacerme entender un poquito más con la gente.	Pues si me sirvió a mediana medida, todavía necesito más tiempo, estudiarlo para que me sirva más adelante, aprender más inglés, para poderlo pronunciar, hablar.	Pues si hace falta mucho por aprender, se necesita más tiempo más clases más dedicación de parte de uno, pero con el trabajo es difícil. pero a pesar de que no era todos los días las clases si me enseño mucho eso hace sentir bien.
Pregunta 8	**Sesión 1:** Si se adapta, como dije antes todo esta traducido entonces se hace fácil el aprendizaje. **Sesión 2:** Si claro, ha mejorado ya que estoy practicando y así se va adaptando al nivel actual.	**Sesión 1**: Si ya que estaba todo traducido y permitió que entendiera todo muy bien y rápido. **Sesión 2**: Si siento que he ido avanzando en mis habilidades.	Sesión 1: Siento que si se adapta porque la mayoría de las cosas me recuerdan mucho al colegio. Sesión 2:Siento que durante todas estas clases he aprendido un poco más y se me hace más fácil entender todos los ejercicios.	Sesionn1: Pues para mí fue muy avanzado, porque en el tiempo que yo estudie no me enseñaron inglés, entonces lo que ahorita entre fue difícil aprender. Sesión 2: No se me adapta, se me hace difícil, pues también se necesita que el profesor este con uno explicando, o pues de pronto unas personas aprenden más fácil que otras.	Pues como yo siempre juego con Duolingo si había visto cosas iguales, o sea el libro tiene cosas que se adaptan al nivel de uno y otras no tanto, se necesita como más explicación, pero pues cuando las profes explicaban, ya nose sentía como tan difícil.
Pregunta 9	No, creo que todos los aspectos básicos se abordaron de buena manera, no creo que falte ninguno.	No hubo ninguna, ya que todo se abordó y hay una tabla al final que explica todo.	Siento que había más actividades buenas, pero en deportes me gustaría que hubiera más actividades de ejercicios.	Si pues lo del abecedario porque no estaba y pues creo que era principal, que estuviera para uno aprender para luego identificar palabras como escribir nombres.	Pues me hubiera gustado como preguntar direcciones y eso, pero me imagino que eso debe ser más difícil y por eso no lo pusieron ahí.
Pregunta 10	El verbo to be es el más difícil de practicar, es más desafiante aprenderse ese tipo de cosas	Los verbos un poco porque se me complico el verbo To be	Siento que la actividad más difícil fue química, difícil porque en el ejercicio de elementos de la vida real no se me ocurrían.	Se me hacía difícil aprender los verbos, la parte de química y español porque son cosas que no había visto, como películas y libros que no conocía.	eso donde estaban las cosas que se podían contar y las cosas que no que tenían palabras diferente, eso casi no lo entendí
Pregunta 11	Si siento que los dibujos y las frases y todo lo que tiene el módulo hacen que uno pueda practicar y aplicar al diario lo que se aprende, siento que he progresado un poco en el aprendizaje del inglés.	Si avance y siento que es fácil de entender y de practicar.	Siento que las actividades son suficientes y tengo varios ejercicios para practicar.	Si, se sintió lo de las clases que si he aprendido un poco y las actividades que explican bien, entonces si logré aprender un poco.	sí, yo siento que he aprendido cosas nuevas, como los números, yo no sabía nada de eso y ya se decir los años de mis nietos, o el día en que estamos y así, uno avanza así uno piense que no.
Pregunta 12	Si, lo que pretendía y lo que creía que iba a aprender creo que lo aprendí, son ejemplos muy simples y para el tipo de personas que creo que somos nosotras que no tenemos ningún conocimiento me parece que fue fácil y sencillo.	Si se abordaron mis objetivos de aprendizaje ya que todo fue fácil de aprender y aplicar.	Si, si porque el objetivo era poder presentarme y poder aprender cosas básicas en inglés.	Si aprendí, o sea cosas que cuando estudiaba cuando hice primaria, de pronto las cosas o palabras primordiales, como lo que primero que enseñan, aún falta, pero siento que esas cosas básicas si las pude aprender.	Si, pues yo solo quería aprender no tenía como un plan entonces yo siento que los temas son chéveres y sirven.
Pregunta 13	Siento que los temas son de uso diario entonces si uno se motiva a tratar de usar y aprender.	La lectura con ejemplos hace que me motive para practicar y aprender.	Me siento motivada porque me gusta mucho el inglés y el módulo tiene buenas explicaciones para hacer las actividades que me han puesto.	Mi motivación es como por ejemplo más adelante, aprender algo de inglés, y mi motivación mi familia y la vida económica.	Pues sí, es bonito ver ese interés de otras personas por querer enseñarle a uno, entonces uno como que se motiva a aprender uno se siente menos solo.

Nota. Datos obtenidos del análisis de las respuestas de las entrevistas semiestructuradas (inicial, intermedia y final) adaptadadesde un diseño propio.

Tabla 11

Cuantificación de las categorías y clasificación por colorimetría.

	Categorias	Numero de respuestas
	Organización y estructuración del módulo de aprendizaje	5
	Claridad en las instrucciones	3
	Practicidad y aplicabilidad al mundo real	14
	Motivación	5
	Desarrollo de actividades	4
	Habilidad de Writing	9
	Progreso del aprendizaje	11
	Dificultades	9
	Adaptabilidad	5

Nota: Datos obtenidos del análisis de las respuestas de las entrevistas semiestructuradas (inicial,intermedia y final), contabilizadas y organizadas según número de respuestas por cada categoríaadaptada desde un diseño propio.

Cabe mencionar que las categorías que se mencionan en esta matriz de correspondencia son las mismas que se muestran en la matriz de ubicación, mostrando como surgieron estas a través de las respuestas de las participantes. Por otro lado es importante denotar que las subcategorías iniciales que arrojo la matriz de ubicación era las esperadas por la perfilación de las preguntas pero estas mismas cambiaron con los resultados arrojados por la matriz de correspondencia ya que las respuestas de las practicantes se caracterizaron adjetivos distintos que fueron predominantes durante las 3 entrevistas, dado que este primer análisis corresponde a las percepciones de la población serán las tenidas en cuenta en el desarrollo de los resultados. A continuación, se desarrolla y describe cada una las 9 categorías pertenecientes a la matriz de correspondencia.

6.2.1 Organización y estructuración del módulo

En el caso de la investigación es fundamental tener una estructura bien definida en un diseño dematerial ya que según Tomlinson (2011) esto hace que el contenido sea más claro y comprensible para los estudiantes. Cuando se realizó la aplicación y la recolección de datos se hizo importante preguntar por la estructuración ya que esta influye en la adquisición de la habilidad de *writing* por parte de las participantes (ver anexo 8) En este podemos ver como la participante 1 desarrolla las actividades planteadas, siguiendo el modelo que se le enseña previamente, lo cual demuestra lo esencial que es para la población tener una organización y estructuración clara del módulo.

6.2.2 Claridad en las instrucciones

Según los principios que dicta Tomlinson (2011), con instrucciones y criterios claros, los estudiantes pueden autoevaluarse con mayor facilidad para verificar su propio progreso y comprensión, que influye considerablemente en su proceso en el módulo. Durante la creación de las entrevistas se incluyeron diferentes preguntas orientadoras que dejaran ver la recepción de las instrucciones y ejemplos durante el módulo. (ver anexo 9) En el ejercicio mencionado se puede observar como la participante 2 desarrolla las actividades planteadas, siguiendo la explicación que se dio por medio de ilustraciones gramaticales en el apartado de matemáticas, lo cual demuestra que la claridad dentro del módulo resulta ser algo prioritario para que las actividades planteadas se desarrollen con éxito.

6.2.3 Practicidad y aplicabilidad al mundo real

Por otro lado que los estudiantes vean que lo que están aprendiendo tiene aplicaciones directas en el mundo real, hace que se vean más motivados para participar activamente en el proceso de aprendizaje, en el caso del inglés como lengua extranjera, es notable que tiene

diversas aplicaciones en situaciones de la vida cotidiana, por esto se crearon diferentes ejemplos y actividades que mostraba esto a las participantes que durante las entrevistas semi estructuradas dieron cuenta del desarrollo de este tipo de ejercicios. (ver anexo 10) En la actividad desarrollada por la participante 2, se puede constatar la importancia que tiene el planteamiento de ejercicios que permitan a las participantes usar el inglés como lengua extranjera en el mundo real. En este caso en concreto la afirmación de la importancia de la aplicabilidad en un material de enseñanza, es complementada con las ideas de otros que consideran que: “Hay ejemplos como por ejemplo el del vendedor y el cliente que permiten que uno entienda y que el inglés sirva hasta cuando uno va a la tienda” (MUD, Pregunta 7, Participante 1).

6.2.4 Motivación

Para Knowles (2015) Es de vital importancia contar con la motivación de los estudiantes para obtener mejores resultados de su desarrollo y aprendizaje ya que, cuando se encuentra la motivación en los estudiantes es mucho más fácil llevar a cabo sus objetivos dado que cuentan con una meta clara y esto facilita su proceso de aprendizaje. Por otro lado, la motivación incrementa el compromiso, la persistencia y la autodisciplina logrando obtener el máximo potencial del aprendizaje. (ver anexo 11) En esta actividad se puede observar cómo la participante 3 siente cómoda al realizar ejercicios que se relacionen con su contexto como lo es en este caso con su familia, esto da cuenta de que su familia influye en su motivación para adquirir esta habilidad de escritura en la lengua extranjera.

6.2.5 Desarrollo de actividades

A partir del análisis realizado se encontró que el desarrollo de actividades desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza ya que, este proporciona una forma práctica y efectiva para adquirir los nuevos conocimientos. Adicionalmente el desarrollo de este tipo de

actividades también favorece a la participación, el aprendizaje experiencial y la comunicación y colaboración con otros ya que, logran que los estudiantes obtengan una experiencia directa, mejora sus habilidades de trabajo en equipo y se convierten en receptores en los ejercicios que requieran su atención y esfuerzo. (ver anexo 12) Esta actividad pudo dar cuenta del trabajo en equipo que realizaron las participantes ya que, durante el desarrollo de esta actividad durante la sesión se realizó un juego de roles para que de esta forma las estudiantes pudieran identificar de mejor manera el ejercicio propuesto.

6.2.6 Habilidad de Writing

Se encontró que la habilidad de *writing* es esencial durante la adquisición de una lengua y como objetivo principal del módulo, una de las categorías más importantes corresponde a esta, la habilidad de escritura “writing” en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera hace referencia a la capacidad de producir textos en un idioma especifico, sabiendo las reglas estructurales que cada lengua conlleva junto con la claridad y cohesión posibles para que el lector pueda entender el mensaje y/o propósito allí plasmado, para Harmer (2007) hay muchas razones para lograr que los estudiantes escriban, tanto dentro como fuera de la clase. En primer lugar, la escritura les da más "“tiempo para pensar” que cuando intentan espontáneamente la conversación. Esto les permite más oportunidades para el procesamiento del lenguaje (pág. 112), por ende, a través de esta categoría se busca identificar que logros se obtuvieron con el desarrollo de esta y si esta afianza las etapas iniciales del aprendizaje de una lengua extranjera. (ver anexo 13) allí se puede identificar que, a través del dibujo y el ejercicio gramatical, la participante número 5 se toma el tiempo de pensar para resolver la actividad y así favorece indirectamente su habilidad de escritura.

6.2.7 Progreso del aprendizaje

Con este estudio se encontró que algunos factores que pueden favorecer a este progreso son: la motivación, las estrategias de aprendizaje, la retroalimentación constante, el compromisoy las metas y objetivos claros, ya que, son factores que ayudan al docente a comprender y guiar de una mejor manera el desarrollo de la estudiante sin dejar de lado los factores que solo competen al estudiante como la motivación y el compromiso ayudando de esta forma a que la estudiante mantenga la motivación, el compromiso y las metas claras pero también recibiendo una retroalimentación constante dada por el docente para así mejorar y evidenciar un progreso constante en un su desarrollo. (ver anexo 14) aquí es observable como la participante número 4 atiende a las recomendaciones realizadas por el profesor y que a su vez pone en práctica durante el desarrollo del ejercicio de este modo garantizando un proceso de aprendizaje satisfactorio.

6.2.8 Adaptabilidad

Dentro de este estudio, esta categoría hace referencia a que tan adaptado el material y el nivel de inglés estaba en contraste con el nivel de aprendizaje y nivel de inglés de las participantes. Ahora bien, Knowles (2015) menciona la necesidad de adaptación de los materiales y metodologías al contexto de la estudiante con el fin de mejorar la experiencia de enseñanza y en esto coincide Tomlinson (2011) con referencia a la adaptación pues indica que considerar los factores que rodean a las participantes como la edad, genero, condiciones socioeconómicas y otras es fundamental para alcanzar los objetivos que se tengan para el grupo, con ello es evidente que la adaptación por parte de los profesores y estudiantes es primordial para iniciar la obtención de nuevos conocimientos, así que lograr la capacidad de ajustarse y responder de forma efectiva a cambios o entornos nuevos es el fin que busca esta categoría identificar.

Así como se aplicó en el módulo se utilizaron recursos del cine nacional y obras literarias que han sido relevantes para el contexto de las participantes y esto genero relación entre los saberes previos y el conocimiento por adquirir, lo cual permite una adaptación exitosa al proceso académico a iniciar. A su vez el módulo ha presentado diferentes ejemplos que están involucrados directamente con situaciones en un contexto laboral (ver anexo 1).

6.2.9 Dificultades

Esta categoría identifica la cualidad o condición de encontrar obstáculos que se encontraron en los tres meses de aplicabilidad que tuvo esta investigación, para la investigación es una necesidad identificar las dificultades que pueden tener las participantes para dar recomendaciones y conclusiones pertinentes que permitan futuras creaciones de materiales de enseñanza de inglés para adultos que sean efectivos A partir de lo anterior,la dificultad se define dentro de este trabajo como el esfuerzo y obstáculos que presentaba la comprensión o realización de tareas, a su vez como una condición subjetiva ya que la complejidad es variable según el individuo entrevistado, aquí será observable todos los factores de dificultad que se intentaron mitigar durante el diseño, pero que por condiciones de cada formade aprendizaje de las participantes mostro un grado de complicación para cada uno, a pesar que dentro de su aplicación fueron consideradas las recomendaciones y parámetros que el Ministerio de130educación Nacional contempla dentro de las Guías N° 22 *Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras: Inglés*. (ver anexo 16) Para esta actividad se pudo identificar una dificultad en común ya que las participantes manifestaron que esta actividad en específico había tenido un grado de dificultad mayor que el resto de las actividades, aunque entendieron el tema a la hora de realizar el ejercicio no fue tan fácil para ellas , damos cuenta de esto cuando afirma: “Se me hacía difícil aprender los verbos, la parte de química y español

porque son cosas que no había visto, como películas y libros que no conocía.” (MUD, Participante 4).

Para resumir, la organización y estructuración del módulo se rigen como los pilares fundamentales que guían este proceso de adquisición de la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera. La claridad en las instrucciones sirve como faro orientativo y asegura de este modo que las estudiantes no se desvíen en su camino hacia el aprendizaje. La practicidad y la aplicabilidad al mundo real despierta en las estudiantes la relevancia por los contenidos lo que nutre el entusiasmo y la motivación de las estudiantes al volver tangible todo lo que están aprendiendo. Por otro lado, los desafíos y dificultades se convierten en oportunidades para su crecimiento personal y profesional. Teniendo, así como resultado una integración armoniosa de estos elementos lo que ayuda a garantizar una experiencia educativa enriquecedora para las estudiantes en su proceso de adquisición de la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera.

6.3 Análisis de matrices de ubicación y correspondencia

En el siguiente apartado se realiza el análisis a cada pregunta y respuestas de las participantes de modo que en cada subtitulo se muestra la categoría dentro de la matriz de ubicación allí se explica cómo surgió cada pregunta a través de los procesos de observación y por otro lado contiene el análisis de algunas de las respuestas que arrojaron dichas preguntas, realizando un contraste con la teoría. Es importante mencionar que las preguntas tienen un grado de dificultad para la comprensión de las participantes así que durante la aplicación de las entrevistas se realizó una previa explicación a cada una de las preguntas donde se daban ejemplos contextualizados y un acompañamiento para la respuesta de cada una de ellas.

6.3.1 Categoría – Diseño del módulo

En el siguiente apartado se discutirá la primera categoría que arrojó la matriz de ubicación con respecto a los fundamentos teóricos de Tomlinson (2011). Con el propósito de cumplir con el primer objetivo específico que establece lo siguiente: “desarrollar un módulo centrado en la habilidad de escritura en una lengua extranjera, a través de la interacción con la población””. Se establecieron tres preguntas que se realizaron durante las entrevistas quedan cuenta del cómo las participantes observaron y testearon el diseño del módulo, que es vitalpara la investigación, ya que puede validar la pregunta que se plantea al inicio de la investigación, sobre la incidencia del módulo en el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres del Barrio la Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media, a su vez la preguntas que se crearon permiten evaluarla eficacia que tiene el módulo de acuerdo a los objetivos previstos. Las preguntas en conjunto con las respuestas permitieron una retroalimentación que proporciono información valiosa sobrelo que funciona y no funciona, permitiendo así la creación de ajustes y mejoras en el diseño del módulo para que sea más efectivo para el público objetivo.

A continuación, se presentará el análisis de las preguntas y respuestas de las participantes que pertenecen a la primera categoría *“*Diseño del módulo*”* que en consecuencia pertenecen al primer objetivo específico de la investigación, mencionado previamente. Con respecto a la primera pregunta ¿Sientes que los contenidos del módulo están bien estructurados y organizados? ¿Pudiste seguir el flujo de las lecciones sin problemas? La organización y estructuración de un módulo, específicamente que pretende enseñar inglés, son importantes porque permiten la personalización del aprendizaje, fomenta la relevancia y la motivación, atienden a la diversidad de estudiantes y promueven la comunicación efectiva. Según los

postulados de Tomlinson (2011) estos aspectos son esenciales para un enfoque pedagógico centrado en la estudiante y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, una estructura organizada permite la incorporación de evaluaciones constantes que se acompañan de procesos de autonomía que la estudiante logra consolidar, permitiendo así que la estudiante reciba retroalimentación constante y ajuste su aprendizaje en consecuencia.

Del mismo modo David Ausubel (2002) enfatiza en la importancia del aprendizaje significativo, que ocurre cuando los estudiantes relacionan directamente el nuevo conocimiento con sus conocimientos previos. Una organización y estructuración adecuadas del material de enseñanza permiten conectar los conceptos nuevos con los conocimientos existentes de los estudiantes, lo que facilita la comprensión y retención de los contenidos.

Durante la primera sesión de aplicación del módulo se hizo necesario preguntar a las participantes por la organización para validar sus perspectivas sobre lo que se diseñó durante el primer momento de la investigación. Esto permite tener una visión más profunda de como los estudiantes experimentan la estructura del material de enseñanza, llegando a analizar aspectos como la disposición de contenidos, la secuencia de lecciones, la claridad de las instrucciones y la coherencia general del diseño.

Por otro lado, recibir comentarios de los estudiantes sobre la organización y estructuración del material puede revelar las fortalezas y debilidades del diseño del módulo, esto es útil para posibles mejoras en calidad del material y abordar áreas que pueden estar generando confusión o dificultades para los estudiantes. De igual forma la investigación acción según Páramo (2013) analiza las acciones humanas y las situaciones educativas experimentadas por los profesores como problemáticas o susceptibles de mejora, que en este caso pueden ayudar a evaluar si la estructura del módulo facilita o dificulta el aprendizaje de las participantes.

En resumen, la organización y estructuración del material de enseñanza es importante porque promueven el aprendizaje significativo, facilitan la conexión entre conceptos nuevos y previos, fomentan la motivación y la transferencia del conocimiento, y hacen que la enseñanza sea más eficiente y efectiva. Esto es posible de evidenciar en afirmaciones de participantes como "Si los módulos están bien organizados, son entendibles y se pudo llevar sin problema las lecciones" (MUD, Pregunta 1, Participante 1).

Complementadas con las ideas de otros que consideran que: "Si me pareció que está bien estructurado, y si o sea desde que inicia uno se ve fácil y se ven cosas que si entendí" (MUD, Pregunta 1, Participante 4).

Estas respuestas permiten validar que una buena organización y estructuración permite que las lecciones fluyan y los contenidos sean entendibles para las participantes, llevando un ritmo constante que se puede definir por niveles de dificultad, esto complementado por otro participante que afirma que: "Si, es organizado como que se va mostrando de fácil a difícil, como si aumentara los niveles" (MUD, Pregunta 1, Participante 5).

Ahora bien, la segunda pregunta ¿Cómo calificarías la claridad de las explicaciones y ejemplos proporcionados en el módulo? ¿Te ayudaron a comprender los conceptos? al momento de desarrollar el módulo se tuvo que pensar en la claridad que debía tener el mismo ya que estaba pensado para la población en cuestión exclusivamente, por eso se crearon ejemplos en el módulo como el de la página 43 del módulo *Writing For Adults* (ver anexo 1) que pone al estudiante en una situación de vendedor que debe asistir a un cliente, esto según los lineamientos que dicta Tomlinson (2011) mejora la retención, ya que este material que incluye ejemplos bien diseñados pueden ayudar a los estudiantes a recordar y aplicar lo que han aprendido. La claridad en los ejemplos permite a los estudiantes ver como se utiliza la lengua extranjera en situaciones reales

y, por lo tanto, mejora la retención del contenido.

Esto es posible de evidenciar en afirmaciones como: “Los calificaría muy bien pues las explicaciones están claras y los ejemplos con dibujos y traducciones ayudan a comprender todas las palabras” (MUD, Pregunta 2, Participante 1).

Por otro lado, después de revisar las mejores estrategias para crear un módulo que busca propiciar la enseñanza de una lengua extranjera se encuentran en el texto de Brian Tomlinson *The complete guide to the teory and practice of: materials development in language Teaching* (2011) el termino barreras lingüísticas, que se buscan eliminar al crear materiales que incluyan ejemplos traducidos a la lengua materna en este caso el español, ya que al proporcionar este tipode ejemplos los estudiantes pueden relacionar las estructuras y el vocabulario en inglés con sus propios idiomas, lo que facilita la comprensión y la asimilación de contenido. A su vez esto permite contextualizar el aprendizaje del idioma, permitiendo a los estudiantes ver como se utilizan las estructuras y el vocabulario en situaciones de la vida real en sus propios contextos culturales y lingüísticas.

Al realizar la segunda pregunta a algunas participantes, se puede evidenciar que los ejemplos traducidos facilitan la enseñanza y el desarrollo del inglés, esto en afirmaciones como: “Si, me ayudaron por ejemplo lo de las oraciones, pues por lo que están escritas en inglés y español, pues puede ir uno desarrollando, es más fácil entender conceptos nuevas palabras” (MUD, Pregunta 2, Participante 4).

También lo podemos evidenciar en afirmaciones como esta: “O sea es bueno poque muestra en español y uno se guía, pero si necesita que el profesor explique cómo va lo que uno tiene que hacer” (MUD, Pregunta 2, Participante 5).

Para finalizar esta pregunta es importante recalcar que la claridad en las explicaciones y

ejemplos traducidos en un material original son esenciales para hacer que cualquier proceso de enseñanza sea más efectivo, accesible y motivador para estudiantes de diferentes niveles y contextos culturales. Facilita la comprensión, promueve la retención y permite a los estudiantes aplicar el idioma de manera significativa en su vida cotidiana. Con la afirmación de: “Hasta ahora los calificaría muy bien ya que todos los ejemplos son muy fáciles para mí” (MUD, Pregunta 2, Participante 2). Para concluir con el análisis del primer objetivo, se revisará la tercera pregunta la cual es:

¿Crees que el módulo te brindo suficiente práctica para desarrollar tus habilidades en el inglés como lengua extranjera? habla sobre los ejercicios que buscan brindar práctica al estudiante para que aplique lo que aprende de mano del módulo, Cuando hablamos de la consolidación de procesos de aprendizaje se hace necesario practicar de manera constante ya que según Tomlinson (2011) la repetición y la aplicación activa de las estructuras y el vocabulario permiten que los conocimientos se arraiguen en la memoria a largo plazo, la práctica constante en ejercicios específicos, como la gramática, la pronunciación, la comprensión auditiva y la expresión escrita, contribuye al desarrollo de habilidades fundamentales en el aprendizaje de un idioma.

En este caso, se buscaron que durante las clases guiadas por las investigadoras se realizaran diversos ejercicios de participación por parte de todos las participantes, que les permitiera compartir su aprendizaje a la vez que les permitía escucharse entre sí, que proporcionaron oportunidades para que los estudiantes mejoraran su fluidez en la comunicación oral y escrita. A medida que se familiarizaban con las estructuras, y el vocabulario, esto los volvió más competentes y confiados al expresar sus ideas en inglés.

Las afirmaciones de diferentes participantes dejan ver esto, algunas expresan lo siguiente:

“Sí, pues como que pude practicar de verdad con mis otras compañeras, porque cuando uso Duolingo como que solo está en mi mente, pero en las clases podíamos practicar y no nos daba pena hablar” (MUD, Pregunta 3, Participante 5).

Al mismo tiempo otras participantes dejan ver la importancia de la práctica en un módulo de aprendizaje, en afirmaciones como: “Si, como he dicho es básico y con los ejemplos y las traducciones es más fácil de aprender, y con la práctica dentro de las sesiones fue chévere y considero que si podría dominar en algo mis habilidades” (MUD, Pregunta 3,Participante 1).

De la misma manera, cuando hablamos de brindar suficiente práctica a las participantes, se hace para incrementar la confianza de las participantes, ya que la práctica exitosa en ejercicios refuerza la confianza de los estudiantes en sus habilidades lingüísticas. A medida que ven mejoras en su rendimiento, están más dispuestos a comunicarse en inglés en situaciones reales o en este caso en el salón de clases. Esto se puede evidenciar en afirmaciones como: “Si, pienso que las actividades para reforzar fueron suficientes y teniendo en cuenta que las profes nos ponían muchas actividades en el tablero” (MUD, Pregunta 3, Participante 3).

Para finalizar, la práctica en ejercicios desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje de inglés, ya que contribuye a la consolidación del conocimiento, el desarrollo de habilidades, la mejora de la fluidez y la confianza de la estudiante. Esto hace que el desenvolvimiento de las participantes se haga ameno, que disfruten aprender y vean un proceso avanzado cada vez que se atreven a poner en práctica lo aprendido. “Si, la práctica fue chévere y fácil de aplicar” (MUD, Pregunta 3, Participante 2).

6.3.2 Categoría – Implementación del módulo

Como se hizo con el primer objetivo el siguiente análisis corresponde al segundo objetivo específico de esta investigación “implementar el módulo diseñado, con el propósito de analizar

su impacto en el contexto de la enseñanza de la lengua extranjera”" el cual busca que a través del diseño del módulo y las consideraciones que se tuvieron en cuenta para su realización propicien un desarrollo efectivo de la habilidad de escritura en el inglés como lengua extranjera y además de desarrollar las mismas es generar un ambiente adecuado de aprendizaje para mujeres adultas que no cuentan con una educación media culminada y como lo mencionaron en las diferentes clases el cero acercamiento a otro idioma en su proceso académico, para validar que este haya sido logrado se formularon cinco preguntas dentro de las tres entrevistas que se realizaron durante el transcurso del curso, estas preguntas surgieron a través de las observaciones realizadaspor las investigadoras y fueron seleccionadas cuidadosamente con el fin de que las mismas nos condujeran a evidenciar que tan alcanzable fue el objetivo, cada pregunta generando así una categoría singular que hablara de cada aspecto que compone este objetivo. Las categorías que arrojaron las preguntas son, habilidad writing, aplicabilidad al mundo real, saberes previos.

Como primera pregunta que hace parte de este objetivo sostiene ¿Reconoces en que consiste la habilidad de” Writing” en inglés? ¿El módulo presenta actividades que permiten desarrollar esta habilidad? ¿De qué manera utilizas la habilidad de” Writing” en inglés dentro de las actividades que presenta el módulo? Ya que el propósito inicial del módulo fue desarrollar la habilidad de escritura en las participantes, fue prioridad lograr que a través de las diferentes actividades propuestas se fomentará dicha habilidad, durante la aplicabilidad del módulo mediante las observaciones de clases se hizo indispensable ver que tan funcional y autónomo podía ser el libro y por ende surge este primer grupo de preguntas para indagar que tan claro era la competencia de escritura y como se desarrollaba para su cotidianidad y como los ejercicios allí planteados permitían la exploración de esta.

Recordando que unas de las metodologías usadas para el diseño del módulo fue el

métododе gramática-traducción en el cual Larsen-Freeman y Anderson (2011) indican que a pesar de que con este método no se logra un desarrollo óptimo de la lengua extranjera, es propicio para los niveles iniciales de la adquisición de una lengua, ya que el idioma conductor será el nativo, por ende, dentro del módulo se encuentra todos los apartados traducidos en ambos idiomas para que su aplicación fuera menos traumática para estas mujeres.

Durante las sesiones el uso de ejercicios gramaticales donde las participantes pasaban al tablero (ver anexo 15) y escribían pequeñas frases iban acompañadas con una breve explicación donde se enfatizaba la habilidad de escritura y cómo funcionaba, durante las entrevistas y respuestas a esta pregunta se evidencio que para las participantes era fácil de entender en qué consistía la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera, tal como se muestra en la respuesta, “Si, ya reconozco la habilidad en inglés y en el módulo pusieron varias actividades de refuerzo. Al finalizar cada materia siempre realizo los ejercicios para reforzar y las profes siempre nos ponen ejercicios en el tablero” (MUD, Pregunta 4, Participante 3). Al igual que esta, la siguiente respuesta concuerda en que el módulo enseñaba a “escribir en inglés”, “Si, es cuando escribimos en otro idioma, y pues todas las actividades eran de escribir, también escribíamos en el tablero y en las tareas que nos dejaban las profes, entonces creo que si ese librose trata de aprender a escribir” (MUD, Pregunta 4, Participante 5).

Cuando comparamos estas respuestas con los fundamentos que Tomlinson (2011) donde indica que es importante que los estudiantes entiendan las habilidades que se quieren desarrollar con los materiales de aprendizaje, ya que esto les ayuda a tener una actitud más activa, consciente y reflexiva sobre su propio proceso de aprendizaje.

Podemos ver como los fundamentos primarios para el autor mencionado van de la mano con la experiencia de las participantes y el reconocer el objetivo que tenía el módulo permitió

que fuera familiar y agradable su proceso de aprendizaje, como lo menciona la participante número 4 “Si pues nos enseñan a escribir en inglés y a hacer como oraciones, a escribir o describir a nuestras familias o a nosotros mismos.” Donde se muestra que escribir textos u oraciones relacionadas a su contexto permitía una mejor comprensión de la habilidad adesarrollar y con ello una aplicabilidad exitosa del módulo. Finalmente, esta serie de preguntas nos permitió entender las percepciones de las participantes, desde la experiencia en la aplicación de este curso y la importancia de que los estudiantes entiendan el porqué de cada uno de los materiales usados dentro de sus procesos deaprendizaje.

Al igual que en la pregunta anterior, la siguiente pregunta ¿De qué manera desarrollaste la habilidad de” Writing” en inglés? ¿Sientes que haces un dominio adecuado de esta, después de desarrollar el módulo? surge a través de observaciones realizadas durante las sesiones, al notar que las diferentes participantes afirmaban entender la habilidad de escritura, se indago la manera en que sentían que había sido desarrollada y como se sentían con respecto a su dominio ya que durante las primeras clases la producción de frases o textos era complejo para cada una, por ende se establecieron estas dos preguntas, donde se quería cuestionar que percepción tenían con respecto a su destreza y como era trabajada durante el módulo, con el fin de saber si dicho aprendizaje estaba siendo gratificante o por lo contrario engorroso para ellas. Ya que según Harmer (2007):

Muchos estudiantes piensan o dicen que no pueden o no quieren escribir. Esto puede ser porque no tienen confianza en sí mismos, les parece aburrido o creen que no tienen "nadaque decir". Nosotros debemos hacerles participar, desde los primeros niveles, en actividades que les resulten fáciles y divertidas. para que las actividades de escritura no sólo se conviertan en una parte normal de la vida en el aula, sino que también ofrezcan a los alumnos la oportunidad de

lograr resultados casi instantáneos. (p. 113)

Para la siguiente participante quien indica “Todo el tiempo se utiliza la habilidad ya que todo el módulo es de leer y escribir entonces si se aplica bastante” (MUD, Pregunta 4, Participante 1). Con lo que entendemos que la realización de dichas actividades es la manera con la cual se desarrolla la habilidad, añadiendo a esta respuesta:

No soy experta, pero ahora entiendo cosas mejor, que yo nunca había entendido por qué pasaba y pues con las clases y el libro fue más fácil entender, no se escribir mucho, perosi cosas sencillas, por el día que aprendimos a presentarnos y escribíamos preguntas corticas (MUD, Pregunta 5, Participante 5).

Con esta respuesta podemos identificar que hay cierto dominio con respecto a las actividades y el proceso de adquisición se encamina al cumplimiento de la teoría, pues con esta última respuesta podemos ver uno de los fundamentos que propone Tomlinson (2011) que los materiales de enseñanza deben ayudar a los estudiantes a entender las habilidades que se quieren desarrollar, mediante objetivos claros, instrucciones explícitas, actividades variadas y motivadoras, oportunidades de autoevaluación y retroalimentación, y sugerencias de aprendizaje autónomo. En este caso la participante número 5, el realizar actividades como presentarse y hablar de sí misma le motivaba a hacer la actividad de forma satisfactoria y apropiarse de su proceso académico.

Aunque con las respuestas de las participantes no se logra saber con certeza si la habilidad de escritura es alcanzada, podemos inferir que el módulo de inglés fue efectivo para desarrollar algunas habilidades básicas en el entrevistado.

Siguiendo la dinámica de análisis con respecto a las percepciones y experiencias de las participantes, se quiso realizar la pregunta ¿Cómo evaluarías la relevancia y aplicabilidad de lo

que has aprendido en el módulo? ¿Sientes que las habilidades que desarrollas son útiles en situaciones reales? Para indagar que relevancia sentían que el módulo tenía para su cotidianidad, teniendo en cuenta que las actividades del módulo se hicieron sujetas a su contexto y necesidades, durante la observación se decidió orientar este grupo de preguntas para evaluar el nivel de satisfacción de las participantes con respecto al módulo, las preguntas buscan conocer si las estudiantes ha logrado aplicar lo aprendido en situaciones reales, así como el desarrollo de habilidades comunicativas en una lengua extranjera, las respuestas de las participantes muestra que han valorado el módulo y que han encontrado ejemplos y actividades relevantes para su contexto personal y vida profesional, como se evidencia en esta respuesta "Si, ejemplos como el del cliente y vendedor fue muy útil para mi tienda" (MUD, Pregunta 6, Participante 2). Agregando a esto la respuesta "Claro eso me sirve, como ando con lo de la visa, pues cuando yo vaya al menos se decir mi nombre en el aeropuerto, todas esas cosas sirven para la vida real" (MUD, Pregunta 6, Participante 5).

Las respuestas también evidencian que las participantes han adquirido conocimientos básicos de inglés como vocabulario y gramática, que les permite expresarse de forma sencilla y comprender mensajes simples, lo cual hace de este proceso de investigación un proceso gratificante, ya que desde el inicio de la aplicación todas indicaron no haber tenido relación alguna con el idioma inglés como lengua extranjera.

Con esto podemos evidenciar lo apropiado que resulta tener en cuenta los parámetros que Tomlinson trata con respecto a la adaptación de contenido, fomentando la participación y creando oportunidades para interactuar con sus pares.

De la misma forma que se tienen en cuenta los fundamentos de diseño de materiales, el papel que tiene la andragogía en todo este proceso es vital para mantener el interés de este grupo

de mujeres adultas como lo indica Knowles (2015) la necesidad de saber, mostrando que han tenido una motivación intrínseca para aprender, como lo expresan las participantes durante sus respuestas, otro factor mencionado por Knowles (2015)es el autoconcepto, donde el grupo de mujeres muestran cómo se han autodirigido en su aprendizaje, es decir, han tomado la responsabilidad desu proceso académico.

Para finalizar con este objetivo se formula la siguiente pregunta; al finalizar el desarrollo del material ¿En qué medida sientes que el módulo te preparó para aplicar lo aprendido en situaciones del mundo real? Con esta preguntaba se buscaba indagar si lo aprendió hizo transferencia a situaciones del mundo real, como las participantes pueden aplicar sus conocimientos y habilidades en diferentes contextos y propósitos, para la participante número 1 se realizó esta misma pregunta al iniciar la aplicación del módulo y durante la aplicación de la tercera entrevista en la cual indico para la primera entrevista “Si se adapta, como dije antes todo esta traducido entonces se hace fácil el aprendizaje” (MUD, Pregunta 7, Participante 1) ypara la tercera entrevista indico “Si claro, ha mejorado ya que estoy practicando y así se va adaptando al nivel actual” (MUD, Pregunta 7, Participante 1) por otro lado la participante número 4 indico para la primera entrevista “pues para mí fue muy avanzado, porque en el tiempo que yo estudie no me enseñaron inglés, entonces lo que ahorita entre fue difícil aprender” (MUD, Pregunta 7, Participante 4). luego durante la respuesta de la segunda entrevista, menciono: “No se me adapta, se me hace difícil, pues también se necesita que el profesor este con uno explicando, o pues de pronto unas personas aprenden más fácil que otras” (MUD, Pregunta 7, Participante 4).

Con esto podemos evidenciar que las respuestas muestran diferentes grados de satisfacción y autoeficacia de las estudiantes, estos grados de satisfacción pueden ser diferentes teniendo en cuenta que los oficios y motivaciones para cada individuo son diferentes, pues como

para algunas el inglés puede ser aplicable en su oficio para las otras no tanto, por ende, se buscaba que el inglés también estuviese implícito en situaciones de la vida familiar o dentro desu comunidad con el fin de que se encontraran motivaciones distintas a las relacionadas con la vida laboral.

Por último, se realizaron las preguntas ¿Sientes que el módulo se adapta a tu nivel actual de habilidad en inglés? ¿Por qué si o por qué no? Las cuales estuvieron presentes en dos de las tres entrevistas, para evaluar la percepción que las participantes tenían en relación con el nivel de inglés presentado en el módulo a lo que las respuestas presentaron diferentes tipos de reacciones para una de las participantes sus respuestas durante las dos entrevistas fueron: “Si se adapta, como dije antes todo esta traducido entonces se hace fácil el aprendizaje.” (MUD, Pregunta 8, Participante 1). Y para la segunda entrevista indico “Si claro, ha mejorado ya que estoy practicando y así se va adaptando al nivel actual.” (MUD, Pregunta 8, Participante 1). Mientras que para otra de las encuestadas sus respuestas fueron “Pues para mí fue muy avanzado, porque en el tiempo que yo estudié no me enseñaron inglés, entonces lo que ahorita entré, me fue difícil aprender.” (MUD, Pregunta 8, Participante 4). Y para la segunda entrevista indico “No se me adapta, se me hace difícil, pues también se necesita que el profesor este con uno explicando, o pues de pronto unas personas aprenden más fácil que otras” (MUD, Pregunta 8, Participante 4). Aunque en el 90% de las respuestas muestra una adaptabilidad exitosa al nivel de inglés propuesto en el módulo es importante mencionar la importancia de validar la percepción de todos los estudiantes pues es fundamental la retroalimentación para así ajustar las metodologías y formas de enseñanza ya que como lo menciona la participante, todas las personas tiene formas diferentes de aprendizaje.

Para concluir este análisis con respecto a la categoría principal implementación del

módulo de las percepción, pensamientos y emociones de las participantes podemos inferir que el material implementado a pesar del grado de dificultad que pueda tener para una población que cuenta con un proceso académico sin culminar logra llevarlas al mundo de la adquisición de una lengua lejana a su contexto de una forma familiar y cercana a su diario vivir.

6.3.3 Categoría - Experiencia de las participantes

En continuidad con el análisis de las categorías, ahora se discutirá la tercera categoría que arrojo la matriz de ubicación con respecto a los fundamentos teóricos de Knowles (2015), con el propósito de cumplir con el tercer objetivo específico que busca: *"Caracterizar los factores que contribuyen al desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera mediante el desarrollo del módulo de diseño propio."* Para alcanzar este objetivo se establecieron cinco preguntas las cuales fueron realizadas durante las entrevistas que dan cuenta de la experiencia y motivación presente en las estudiantes durante el desarrollo del módulo de diseño propio ya que, durante el desarrollo del módulo las estudiantes se sumergen en una experiencia educativa que logra ir más allá de la simple adquisición de conocimientos.

La interacción entre las preguntas y sus correspondientes respuestas brindó una amplia retroalimentación que suministro datos valiosos acerca de la efectividad o no de este y, asimismo, posibilitando de esta manera la realización de ajustes o mejoras en el diseño del módulo con el propósito de aumentar su eficacia.

A continuación, se presentará el análisis de las preguntas y respuestas de las participantes que pertenecen a la tercera categoría *"Experiencia de las participantes"* las cuales dan cuenta al tercer objetivo específico de la investigación mencionada anteriormente.

Siguiendo los aportes de Knowles (2015) en la andragogía es importante reconocer que losadultos son activos durante su aprendizaje y sus opiniones y experiencias son valiosas, por tal

motivo se plantea la siguiente pregunta ¿Hubo algún aspecto del módulo que no se abordara o que creas que debería haber incluido? Cuando se plantea esta se busca la retroalimentación de las participantes dando así, la oportunidad de expresar sus necesidades y expectativas, el objetivo de esta pregunta es involucrar a las participantes en el proceso de mejora continua del módulo.

Por lo tanto, tener en cuenta la experiencia de las participantes durante el desarrollo del módulo es esencial ya que, puede revelar áreas de interés para las estudiantes no cubiertas y, asimismo, contribuye a que el diseño del módulo se adepte mejor a las necesidades de las participantes lo que fomenta un aprendizaje más efectivo y significativo. Teniendo esto en cuenta, se puede evidenciar en respuestas de las participantes como: "No, creo que todos los aspectos básicos se abordaron de buena manera, no creo que falte ninguno." (MUD, Participante 1). Asimismo, concuerda con "No hubo ninguna, ya que todo se abordó y hay una tabla al final que explica todo." (MUD, Participante 2). Por otra parte, se obtuvieron otras respuestas donde se logra evidenciar que en algunas actividades las participantes sintieron que fueron muy pocos ejercicios o tal vez le hubiera gustado que durante las lecciones se incluyeran tópicos relacionados con la lección principal, tal como lo dice: "Siento que había más actividades buenas, pero en deportes me gustaría que hubiera más actividades de ejercicios." (MUD, Participante 3). Este deseo se refuerza también con: "Si pues lo del abecedario porque no estaba y pues creo que era principal, que estuviera para unoaprender para luego identificar palabras como escribir nombres." (MUD, Participante 4).Y también con: "Pues me hubiera gustado como preguntar direcciones y eso, pero me imagino que eso debe ser más difícil y por eso no lo pusieron ahí." (MUD, Participante 5).

En este caso podemos observar cómo se hace presente el deseo de las participantes por diferentes tópicos que hubieran sido de su agrado, sin embargo, durante las primeras lecciones se

realizó la debida explicación del abecedario ya que era fundamental que las participantes pudieran reconocer cada letra y asimismo su sonido y escritura en inglés, para esto se tomó como herramienta ejercicios de deletreo y completar palabras con las letras que hicieran falta, por lo tanto, se consideran en cuenta estas observaciones de las participantes para complementar el módulo en una versión futura.

Ahora bien, para la siguiente pregunta ¿Qué tipo de actividades de aprendizaje te resultaron más desafiantes para practicar tus habilidades en inglés? ¿Por qué? Es importante comprender como los adultos abordan su propio proceso de aprendizaje. Knowles (2015) enfatizó en laimportancia de reconocer que los adultos son autodirigidos, en este sentido analizar qué actividades resultaron más desafiantes es relevante ya que, da cuenta a preguntas como, si se logró evidenciar la adaptación de las actividades a las preferencias y necesidades de cada participante o si se lograron identificar los obstáculos que enfrento cada participante durante el desarrollo del módulo.

Por otra parte, con esta pregunta se buscó analizar la autonomía de los estudiantes frente al desarrollo de las actividades propuestas en el módulo ya que, según los lineamientos de Knowles (2015) los adultos generan una mayor motivación cuando tienen el control sobre su proceso deaprendizaje, asimismo, se analizó la relevancia y experiencia previa dando cuenta de que los estudiantes están más motivados cuando perciben la relevancia del contenido para sus objetivos y experiencias de vida, así como también, aportan experiencias y conocimientos previos a su nuevo proceso de aprendizaje.

Para esta pregunta se logró recolectar respuestas que brinda una retroalimentación por parte de las estudiantes donde da cuenta de su experiencia con las actividades presentadas en cada lección tales como: “El verbo to be es el más difícil de practicar, es más desafiante

aprenderse ese tipo de cosas" (MUD, Participante 1). Por otro lado, esta participante compartió que: "Se me hacía difícil aprender los verbos, la parte de química y español porque son cosas que no había visto, como películas y libros que no conocía." (MUD, Participante 4). Afirmando esta idea se mencionó que: "Siento que la actividad más difícil fue química, difícil porque en el ejercicio de elementos de la vida real no se me ocurrían." (MUD, Participante 3). Y, por otra parte, algunas participantes afirmaron que presentarondificultades mayores en algunas actividades como: "Los verbos un poco porque se me complico el verbo To be." (MUD, Participante 2). Y también: "Eso donde estaban las cosas que se podían contar y las cosas que no que tenían palabras diferente, eso casi no lo entendí." (MUD, Participante 5).

En este caso, podemos observar como las participantes tuvieron una percepción diferente de cada ejercicio realizado ya que para algunas fue bastante fácil entender las temáticas presentada, pero para otras tuvo un grado más elevado de dificultad, cabe destacar que durante todas las actividades las estudiantes tuvieron el acompañamiento continuo de las investigadoras las cuales resolvían sus dudas o incluso reforzaban temas con diferentes ejercicios para hallar más claridad sobre sus dudas.

Siguiendo los lineamientos de Knowles (2015) en donde enfatizó la importancia de la autonomíay la autodirección en el proceso de aprendizaje en adultos, los adultos suelen aprender de maneramás efectiva cuando pueden aplicar lo que han aprendido durante las lecciones y así reforzar sus habilidades. Se realiza la siguiente pregunta ¿El módulo incluye suficientes oportunidades para practicar y aplicar lo que has aprendido? ¿Sientes que estas progresando en tu aprendizaje? al hacer esta pregunta se reconoce que los adultos necesitan oportunidades para aplicar sus conocimientos y habilidades en contextos relevantes y reales, por otro lado, el cuestionar si los estudiantes sienten que están progresando es fundamental dado que, la

motivación intrínseca es un factor clave en la enseñanza en adultos, si un adulto siente que está progresando y viendo susresultados tangibles es más probable que continue motivado en su proceso de aprendizaje.

Para esta pregunta se logró notar que las participantes estuvieron de acuerdo con las actividades y ejercicios propuestos para la práctica de su habilidad de *Writing* en inglés ya que como lo mencionan se logra afirmar que: “Si siento que los dibujos y las frases y todo lo que tiene el módulo hacen que uno pueda practicar y aplicar al diario lo que se aprende, siento que he progresado un poco en el aprendizaje del inglés.” (MUD, Participante 1). Con esta idea se da cuenta que: “Si avance y siento que es fácil de entender y de practicar.” (MUD, Participante 2). Y también: “Siento que las actividades son suficientes y tengo varios ejercicios para practicar.” (MUD, Participante 3).

Asimismo, se logra rescatar su avance durante cada lección como lo afirma: “Si, se sintió lo de las clases que si he aprendido un poco y las actividades que explican bien, entonces si logre aprender un poco.” (MUD, Participante 4). Con la cual se concuerda que: “Sí, yo siento que he aprendido cosas nuevas, como los números, yo no sabía nada de eso y ya se decir los añosde mis nietos, o el día en que estamos y así, uno avanza así uno piense que no.” (MUD, Participante 5).

Para esta pregunta se buscó reconocer el avance de las participantes en su habilidad de *Writing* en inglés, como se pudo evidenciar las actividades presentadas durante cada lección fueron de ayuda para las estudiantes en su proceso de enseñanza, así como también actividades extras que fueron realizadas por las investigadoras durante cada lección con juegos dinámicos y explicaciones personalizadas poniendo contextos de su vida real para que pudieran tener una mejor asociación y dominio del tema a tratar.

Ahora se plantea la siguiente pregunta ¿Consideras que el módulo abordo tus objetivos de

aprendizaje? ¿Por qué si o por qué no? Que busca analizar la importancia de involucrar a los estudiantes en la planificación de su propio aprendizaje ya que, los adultos suelen tener objetivos de aprendizaje claros y orientados a la solución de problemas en la vida real como lo enfatizo Knowles (2015).

Por otra parte, se busca fomentar la reflexión y la evaluación personal, los adultos son más propensos a aprender de manera afectiva cuando tienen un sentido de control sobre su enseñanza y cuando logran relacionar lo que están aprendiendo con sus objetivos personales, en esta pregunta se busca también promover la retroalimentación y mejora continua ya que, al expresar si los objetivos de enseñanza se están cumpliendo o no se pueden identificar áreas de mejora para las lecciones o para el módulo en general.

Para esta pregunta se logró dar cuenta que las participantes están satisfechas con las actividades abordadas durante cada sesión logrando así cumplir sus objetivos planteados al inicio del curso y cumplir sus expectativas acerca de la adquisición de la habilidad de escritura en el inglés, esto lo podemos afirmar a través de: “Si, lo que pretendía y lo que creía que iba a aprender creo que lo aprendí, son ejemplos muy simples y para el tipo de personas que creo que somos nosotras que no tenemos ningún conocimiento me parece que fue fácil y sencillo.” (MUD, Participante 1). Asimismo, lo afirma: “Si se abordaron mis objetivos de aprendizaje ya que todo fue fácil de aprender y aplicar.” (MUD, Participante 2). Y a su vez contribuye en una respuesta favorable: “Si aprendí, o sea cosas que cuando estudiaba cuando hice primaria, de pronto las cosas o palabras primordiales, como lo que primero que enseñan, aúnfalta, pero siento que esas cosas básicas si las pude aprender.” (MUD, Participante 4).

Esto apoya también que: “Si, si porque el objetivo era poder presentarme y poder aprender cosasbásicas en inglés.” (MUD, Participante 3). Y se concluyen las respuestas

favorables con que: “Si, pues yo solo quería aprender no tenía como un plan entonces yo siento que los temas son chéveres y sirven.” (MUD, Participante 5).

Con esta pregunta se lograron obtener resultados favorables para la investigación dando cuenta de las respuestas por parte de las estudiantes en cuanto a su proceso de aprendizaje y el desarrollo de la habilidad de escritura en inglés, además, logra dar cuenta de sus objetivos personales alcanzados ya que, se demuestra que las estudiantes lograron un buen desarrollo de esta habilidad y, asimismo, se sienten satisfechas con los logros alcanzados los cuales fueron propuestos al inicio del curso.

Finalmente, como lo mencionan los lineamientos de Knowles (2015), para los adultos la motivación intrínseca, es decir, la motivación que proviene de un interés personal y una conexión emocional es fundamental, ya que, se crea una relación directa con sus necesidades y metas personales. Por tal motivo se planteó la siguiente pregunta ¿Te sientes motivado/a y comprometido/a utilizar el módulo de inglés? ¿Qué elementos contribuyen a tu motivación?

Para esta ocasión se buscó tener en cuenta factores como la relevancia donde se pudieran abordar situaciones y desafíos reales a los cuales las participantes se enfrentan en su vida cotidiana durante cada lección y cada actividad, se buscó asimismo generar la autonomía en las estudiantes y con esto lograr que fueran conscientes de su proceso y conseguir que su motivación aumentara, seguido de esto, fue fundamental implementar la práctica de ejercicios para las estudiantes ya que con la práctica se podía dar cuenta si las explicaciones estaban siendo lo suficientemente claras para que las estudiantes pudieran desarrollar cada lección o actividad de manera adecuada, a su vez, se tuvo una retroalimentación y seguimiento continuo por parte de las investigadoras, asegurando así que las actividades a desarrollar o explicaciones dadas estaban claras o incluso lograr hacer un seguimiento directo con cada participante en caso de que

necesitara aclarar dudas o reforzar algún tópico previamente visto.

Influyendo de esta manera en que las estudiantes sintieran un acompañamiento continuo durante cada sesión e incluso fuera de ella, teniendo en cuenta que son elementos que contribuyen a su motivación para adquirir la habilidad de escritura en inglés.

Con esta pregunta logramos dar cuenta que para las estudiantes los tópicos fueron de gran ayuda para adquirir la habilidad de escritura en inglés por su baja complejidad y, asimismo, logra dar cuenta a que factores lograron incrementar su motivación para continuar con las sesiones tal como lo afirma: “Me siento motivada porque me hasta mucho el inglés y el módulo tiene buenas explicaciones para hacer las actividades que me han puesto.” (MUD, Participante 3).

Asimismo, se dio cuenta de algunos factores de motivación como lo menciona: “Mi motivación es como por ejemplo más adelante, aprender algo de inglés, y mi motivación mi familia y la vidaeconómica.” (MUD, Participante 4). También logra rescatar el cómo influye en la motivación un acompañamiento continuo como lo menciona: “Pues sí, es bonito ver ese interés de otras personas por querer enseñarle a uno, entonces uno como que se motiva a aprender uno se siente menos solo.” (MUD, Participante 5). Por otra parte, se identifica su compromiso como se evidencia en: “Siento que los temas son de uso diario entonces si uno se motiva a tratar de usar y aprender.” (MUD, Participante 1). Y se concuerda esta idea como lo afirma: “La lectura con ejemplos hace que me motive para practicar y aprender.” (MUD, Participante 2).

En relación con lo anterior mencionado podemos concluir que la motivación en las estudiantes durante su proceso de adquisición de la habilidad de escritura en inglés fue fundamental ya que, como se pudo notar que tomaban factores de su vida cotidiana para convertirlos en sus metas u objetivos por el cual continuar con su proceso, a su vez, se generó un gran interés por las actividades propuestas ya que expresaban su agrado por los tópicos y objetivos de la clase, incrementando asimismo su atención en cada sesión, su participación activa y su motivo para continuar con el desarrollo de la habilidad de escritura en inglés.

En síntesis, el análisis exhaustivo de todas las preguntas y respuestas recopiladas durante las entrevistas durante la investigación revela información adicional que deja ver una transformación significativa en el proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera para la población adulta, ya que arroja nuevos resultados que usualmente no se tienen en cuenta, por medio de los testimonios que se registran en las matrices descritas previamente. Aunque este análisis fue a través de las percepciones de las participantes su contraste con la teoría es acertado, pues los fundamentos de los autores se cumplen en la mayoría de los casos. Estos resultados respaldan la efectividad y el impacto positivo de la implementación del módulo: *writing for adults*, en la población investigada.

6.4 Análisis de rubrica de dominio escrito del módulo: *Writing For Adults*

A continuación en este apartado, se presentarán los resultados de los módulos de enseñanza que se aplicaron a la población, este análisis será a través de una rubrica creada por las investigadoras que evaluara cada unidad que se desarrolló en el módulo, guiado por los postulados de José Carlos Arévalo en su artículo *The rubric as an evaluation instrument and Teaching performance with intercultural approach in primary educational institutions in Perú* (2020), en el que destaca que el análisis de las rubricas de evaluación se han vuelto un elemento

esencial en la revisión de materiales para la enseñanza diseñados parapotenciar el desarrollo de la habilidad de escritura en inglés.

Inspirados en los principios y la meticulosa descripción de la rúbrica de dominio escrito propuestos por el autor, se adentró en un enfoque detallado que permite medir con precisión los avances y logros de las participantes. Este método se presenta como un recurso indispensable para asegurar la promoción de competencias lingüísticas en la lengua extranjera.

Por consiguiente, se adjuntará la rúbrica creada por las investigadoras, la cual se construye para analizar cada apartado del módulo, teniendo en cuenta los componentes que indican un desempeño adecuado que tenía cada unidad, donde según Arévalo (2020) se definelos siguientes niveles de desempeño.

- El número 5 es un desempeño destacado que sobresale con respecto a lo que seespera en el indicador.
- El número 4 es un desempeño competente donde el participante cumple con lo requerido, aun cuando no es excepcional se trata de un buen desempeño.
- El número 3 es un desempeño básico que cumple con lo esperado en el indicador evaluado, pero con cierta irregularidad.
- El número 2 es un desempeño insatisfactorio que indica claras debilidades en el indicador evaluado y estas afectan significativamente en desarrollo de la habilidad a evaluar, eneste caso la habilidad de writing.
- El número 1 es un desempeño deficiente que indica proceso de aprendizadeficientes al mínimo esperado, donde el indicador evaluado no se cumple.

Ahora bien, la rúbrica se compone de la evaluación de las 6 unidades que están dentro del módulo, creando 4 componentes por cada unidad, dando así un total de 24 componentes a

evaluar, que en conjunto delimitan los puntajes de la siguiente manera:

- Desempeño destacado: de 97 a 120 puntos posibles
- Desempeño competente: de 73 a 96 puntos posibles
- Desempeño básico: de 48 a 72 puntos posibles
- Desempeño insatisfactorio: de 25 a 47 puntos posibles
- Desempeño deficiente: de 0 a 24 puntos posibles

La rúbrica fue aplicada a cada módulo que se desarrolló durante la aplicación, que serán analizadas a profundidad por participante, a continuación, se puede revisar la rúbrica con los componentes creados.

Tabla 12

Rubrica módulo Writing For Adults - Language

Componente	1	2	3	4	5
Social Studies					
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas al realizar descripciones familiares.					
Identifico las actividades y las realizo con una estructura lógica y fluida.					
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de los miembros de la familia.					
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada entodos los aspectos relacionados con losmiembros de la familia.					
Total					
Ethics and philosophy					
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada entodos los aspectos relacionados con las descripciones de las profesiones.					
Utilizo diferentes conectores para explicar sus ideas como: and, the, that, que permite una					

construcción de oraciones amplia.					
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.					
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de las profesiones presentadas.					
Total					
Language					
Comprendo las instrucciones y logra construir respuestas correctas, con la apropiada estructura gramatical.					
Comprendo el enunciado y dio respuestas acertadas con un vocabulario diferente y amplio					
Demuestro una amplia comprensiónpor medio de inferencias correctasque le permite desarrollar sus ideasmás a fondo.					
Hago un buen uso dela producción gráfica para expresarsus ideas, en cada apartado que lo requiere así.					
Total					
Maths					
Entiendo las instrucciones sobre					

estructura de números y crea diferentes cifras					
Reconozco que son los sustantivos contables e incontables y lo aplica en contextos cotidianos					
Entiendo el objetivode cada una de las actividades y las desarrolla con Coherencia					
Reconozco los números desde el 1 hasta el 99 y los usa en diferentes textosy situaciones.					
Total					
Chemistry					
Logro hacer una relación de los ejercicios dentro del módulo con situaciones que puede vivir o ha vivido en la vida cotidiana					
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones de alimentos u objetos presentados en los ejercicios del módulo.					
Desarrollo las actividades a profundidad, con respuestas complejas, utilizando un vocabulario amplio,					

acompañado de las estructuras gramáticas correctas.					
Hago uso de vocabulario correcto sobre los estados de la materia para realizar descripciones y respuestas profundas.					
Total					
Sports					
Utilizo un vocabulario amplio y variado de palabras en inglés, demostrando la capacidad de escribir sin repeticiones innecesarias y enriqueciendo la calidad de la escritura.					
Reconozco y utilizola ortografía de manera adecuada enlas palabras presentadas en cada actividad.					
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada entodos los aspectos relacionados con laspartes del cuerpo y sus componentes.					

Reconozco y utiliza correctamente la gramática en inglés logrando así formar oraciones completas y con sentido.					
Total					
Total, de toda la rúbrica y comentarios					

Nota: Rubrica obtenida basada en los lineamientos de José Carlos Arévalo (2020) adaptada desde un diseño propio.

6.4.1 Análisis de rubrica de evaluación del módulo por participantes

Es necesario incidir que, en esta investigación, se llevará a cabo un minucioso análisis individualizado de cada participante. Cada rúbrica se convierte en una herramienta invaluable para evaluar el progreso y los logros de manera personalizada. A través de la metodología de investigación-acción descrita por Sandoval (2002) y desarrollada en esta investigación, que tiene un enfoque participativo y reflexivo. A través de esta metodología, se analizará individualmente el progreso de cada participante en el módulo, lo que permitirá una evaluación detallada y personalizada de sus logros y desafíos en el desarrollo de la habilidad, se busca entender y medir con precisión cómo cada participante se apropia de las destrezas de escritura en inglés, permitiendo una visión detallada y personalizada de los avances en este proceso fundamental de enseñanza. Al utilizar esta metodología, buscamos no solo medir la efectividad del módulo, sino también comprender en profundidad cómo los participantes se involucran activamente en su propio proceso de aprendizaje y cómo se pueden mejorar futuros materiales de enseñanza para satisfacer sus necesidades de manera más efectivo.

A continuación, se mostrarán los resultados gráficos obtenidos durante el análisis del módulo de diseño propio *writing for adults* de cada participante acompañado también de un

análisis por medio de un mapa conceptual ya que, es una excelente herramienta gráfica que permite brindar claridad al lector, genera una mejor organización visual de los tópicos presentados, brinda una síntesis completa de la información y permite al lector identificar las conexiones entre los conceptos presentados.

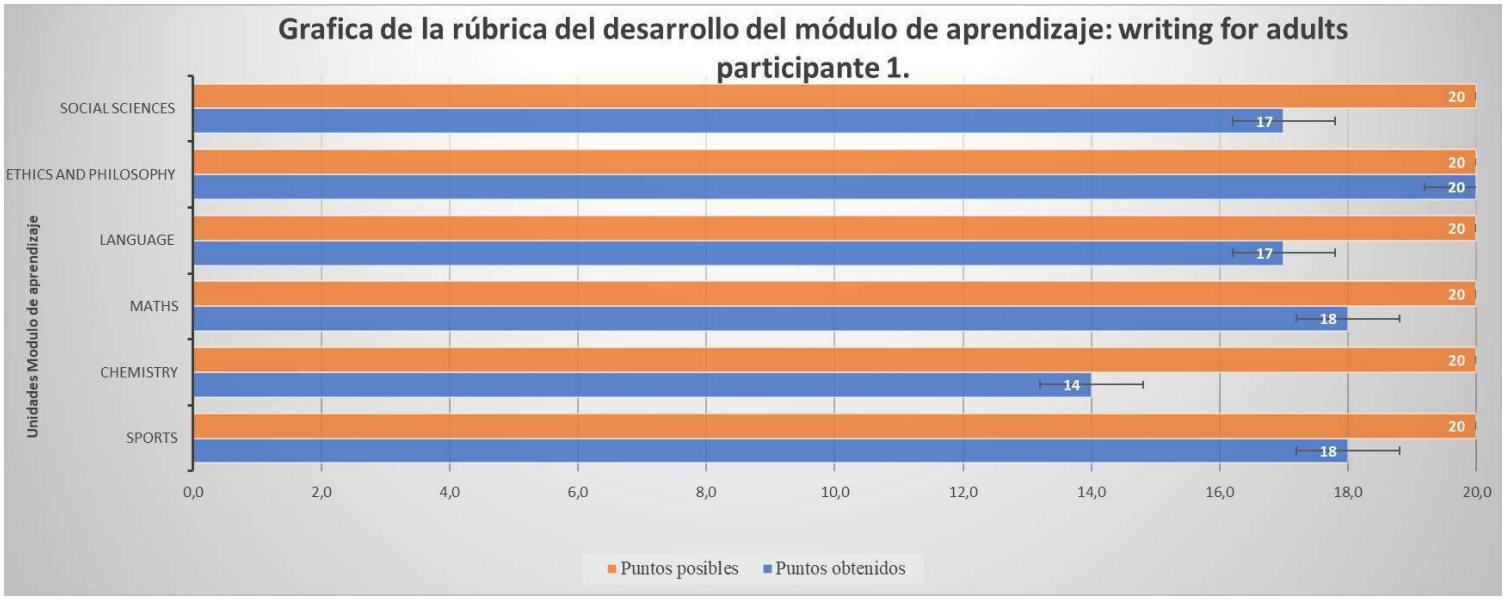
6.4.1.1 Análisis de la participante 1

Cuando se analiza el desarrollo de todos los módulos de enseñanza, entre los destacados, se destaca el desempeño sobresaliente del participante número 1, quien ha demostrado un nivel excepcional de habilidad de escritura y ha aprovechado plenamente los recursos y enseñanzas del módulo, como se puede percibir en (anexo 17).

A continuación, se presenta un análisis grafico más detallado del desempeño del participante 1 basado en la rúbrica:

Figura 14

Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: Writing For Adults, participante 1

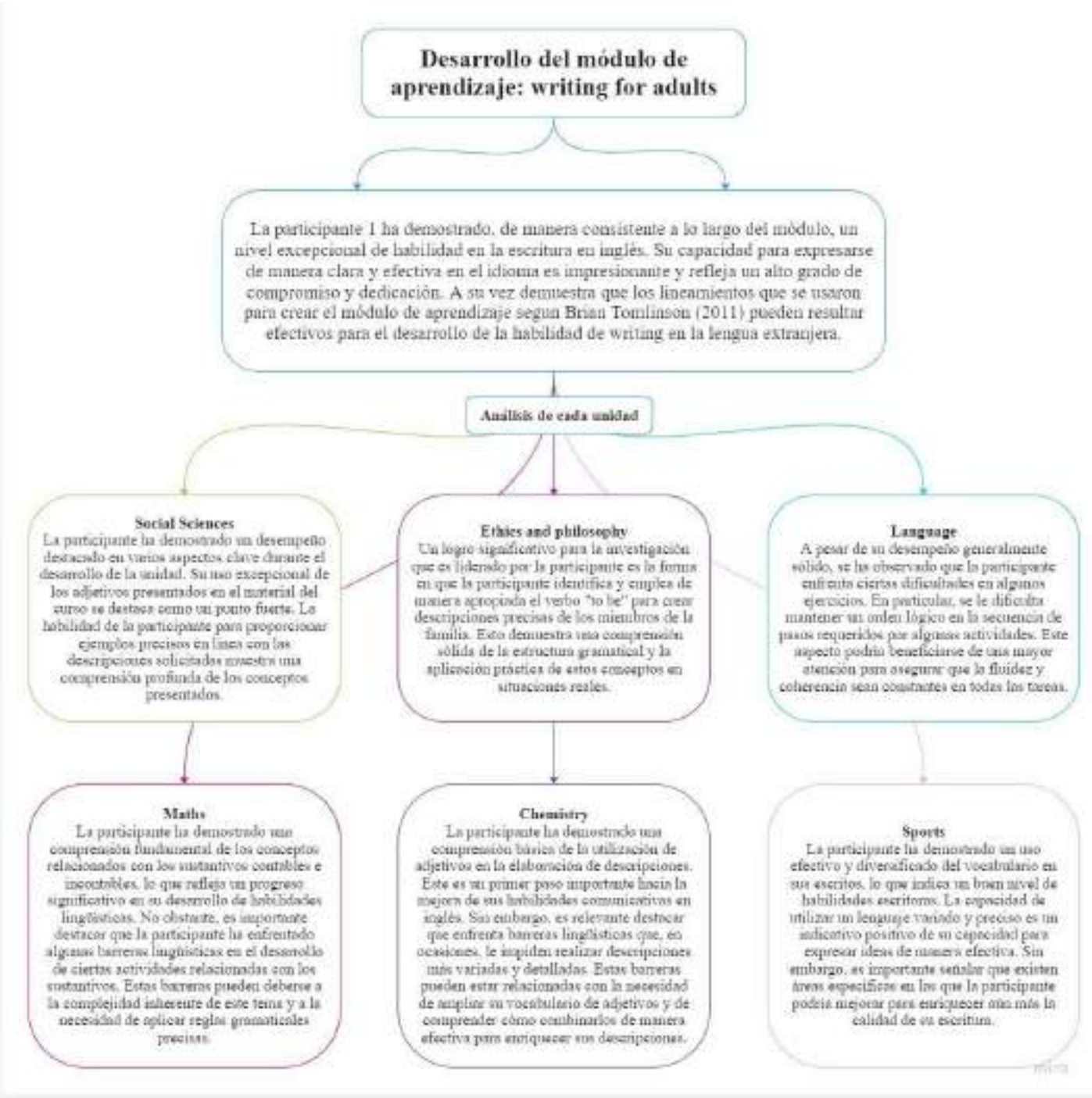


Nota: La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 1 en la realización del módulo: *Writing For Adults,* segmentados por unidades y contrastados con los puntos máximos posibles adaptada desde un diseño propio.

Para analizar la gráfica presentada, se ha realizado un mapa conceptual que da resultados claros y detallados sobre el desarrollo del módulo por la participante 1.

Figura 15

Análisis del desarrollo del módulo: Writing For Adults de la participante 1



Nota. La figura muestra el análisis de cada unidad a fondo, mencionando las fortalezas y debilidades de la participante 1 adaptada desde un diseño propio.

En resumen, la participante 1 ha dejado una impresión positiva a lo largo del módulo con su excepcional destreza en la escritura en inglés, evidenciando un compromiso y dedicación notables. Su capacidad para expresarse con claridad y efectividad es sobresaliente, lo que subraya el impacto positivo del módulo basado en los lineamientos de Tomlinson (2011) en el desarrollo de la habilidad de *writing* en una lengua extranjera. Además, su destacado uso de adjetivos, su comprensión de la estructura gramatical y la aplicación práctica de conceptos como el verbo to be fortalecen su perfil de competencia en el idioma.

No obstante, la participante se enfrenta a desafíos puntuales, incluida la necesidad de mejorar la coherencia y fluidez en sus respuestas y enriquecer sus descripciones con conectores. Sin embargo, estos desafíos son superables y no eclipsan el sólido progreso en su habilidad de escritura. En conjunto, su desempeño en diferentes áreas, desde ética y filosofía hasta matemáticas y química, resalta su habilidad para aplicar conocimientos de manera efectiva en diversas disciplinas.

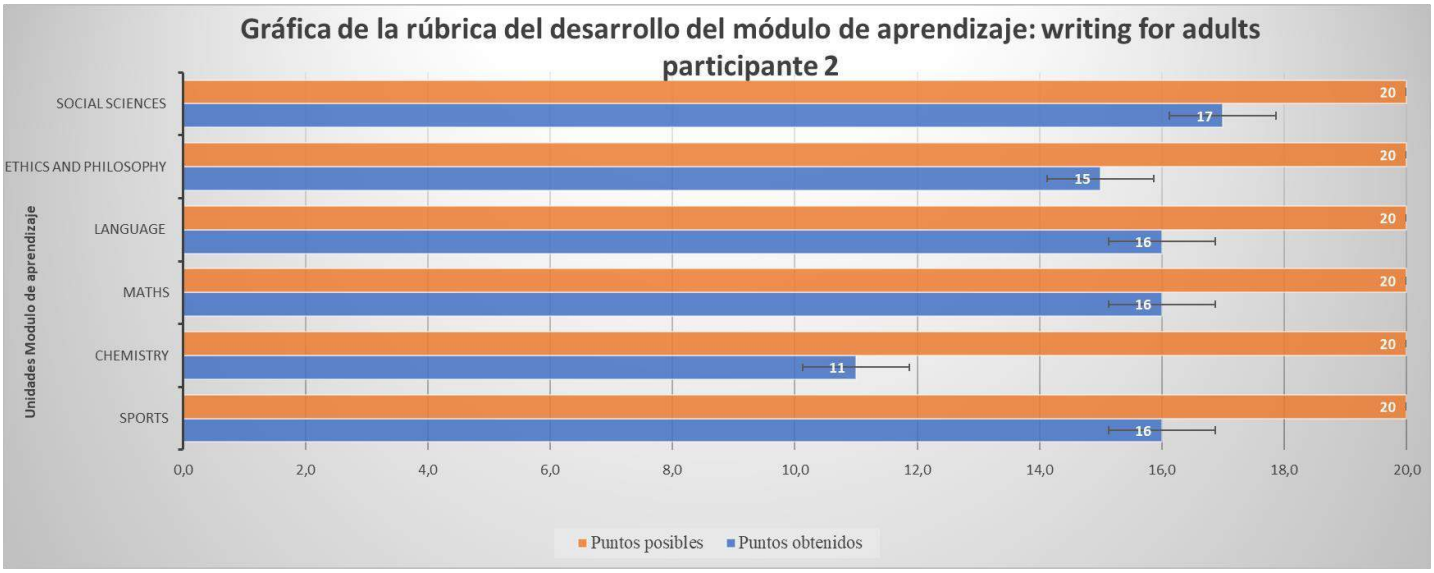
6.4.1.2 Análisis de la participante 2

El progreso con la participante número 2 fue competente, llegando así a resultados significativos para la investigación, durante la aplicación ha demostrado una mejora constante, la participante se destaca por la aplicabilidad que le da al uso de la lengua extranjera a la vida real, siendo los ejercicios en los que más se destaca, a su vez se puede percibir que este tipo de recursos son los más provechosos para la participante, esto se puede comprobar en su rúbrica (anexo 18).

A continuación, se presenta un análisis grafico más detallado del desempeño del participante 2 basado en la rúbrica:

Figura 16

Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: Writing For Adults, participante 2

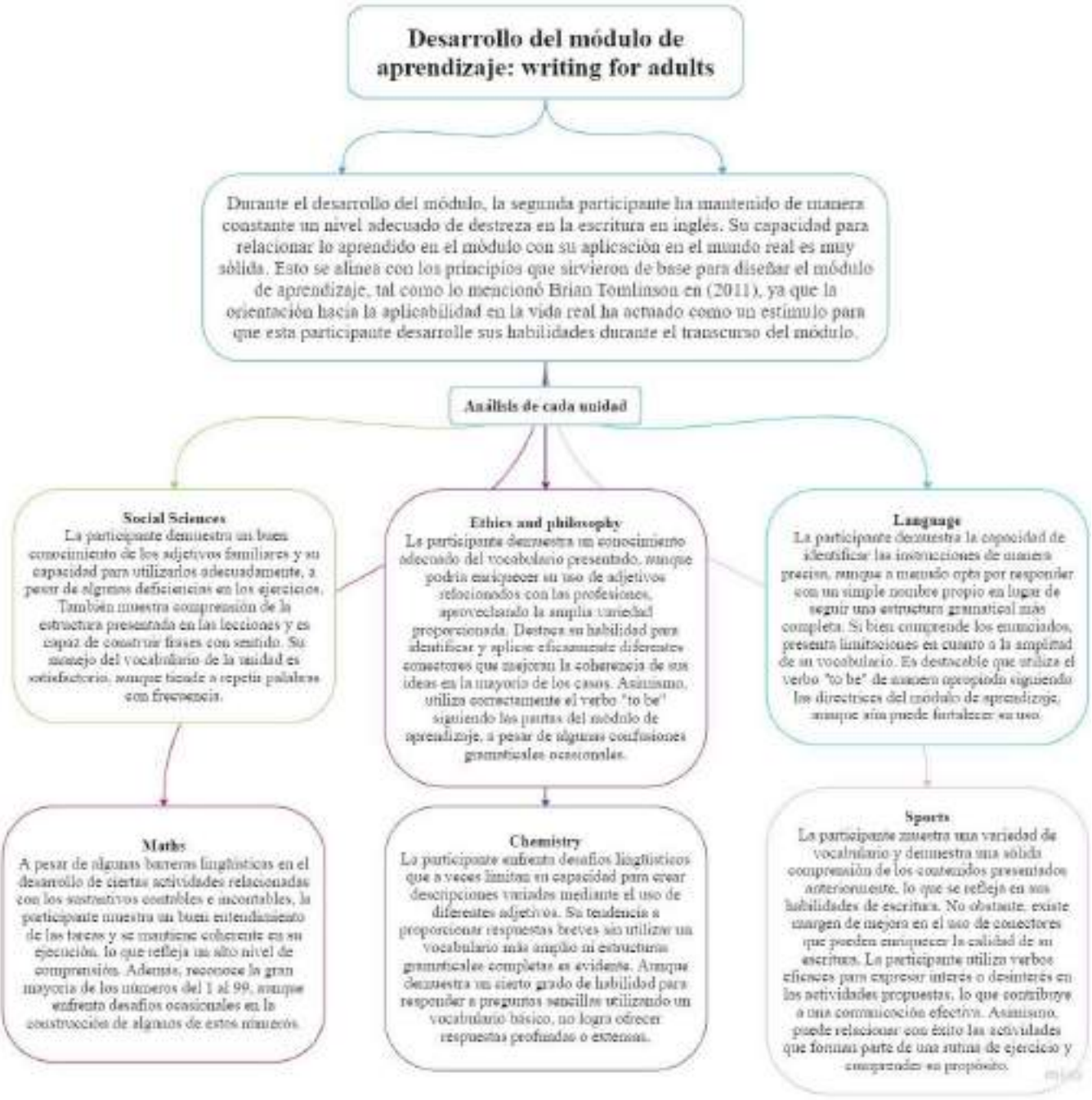


Nota. La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 2 en la realización del módulo: *Writing For Adults*, segmentados por unidades y contrastados con los puntos máximos posibles adaptada desde un diseño propio.

Ahora, a continuación de lo anteriormente presentado y, en búsqueda de analizar la gráfica proporcionada, se ha elaborado un mapa conceptual que proporciona información precisa y minuciosa acerca de la evolución del módulo por la participante 2.

Figura 17

Análisis del desarrollo del módulo: Writing For Adults de la participante 2



Nota. La figura muestra el análisis de cada unidad a fondo, mencionando las fortalezas y debilidades de la participante 2 adaptada desde un diseño propio.

En el transcurso de la aplicación del material diseñado, hemos observado un diverso conjunto de fortalezas y áreas de mejora en el desempeño de los participantes. En particular, la

participante número 2 se ha destacado por mantener una mejora sólida en la habilidad de escritura en inglés y su habilidad para aplicar el conocimiento adquirido en situaciones de la vida real. Este enfoque en la aplicabilidad del aprendizaje se alinea con los principios destacados por Tomlinson (2011) y ha resultado en un estímulo efectivo para el desarrollo de sus habilidades. Además, su conocimiento de adjetivos familiares y comprensión de la estructura gramatical presentada en las lecciones son notables, aunque la tendencia a la repetición de palabras requiere atención. En general, esta participante ha demostrado un nivel satisfactorio de competencia en el idioma inglés.

Por otro lado, la participante ha enfrentado desafíos específicos en diferentes aspectos de su aprendizaje. A pesar de su habilidad para identificar instrucciones precisas, tiende a ofrecer respuestas breves y, en ocasiones, se limita a proporcionar un nombre propio en lugar de seguir una estructura gramatical más completa. También se han evidenciado limitaciones en la amplitud de su vocabulario y en la construcción de respuestas más extensas. Sin embargo, ha demostrado un entendimiento adecuado de diversos conceptos y, en algunos casos, ha superado obstáculos lingüísticos para mantener coherencia en sus actividades. Con un enfoque en el desarrollo de estructuras gramaticales, expansión del vocabulario y la creación de respuestas más detalladas, puede avanzar y mejorar sus habilidades en el idioma inglés. Para finalizar, esta participante en particular presenta un potencial prometedor y continuará creciendo en su competencia lingüística con esfuerzo y práctica adicional.

6.4.1.3 Análisis de la participante 3

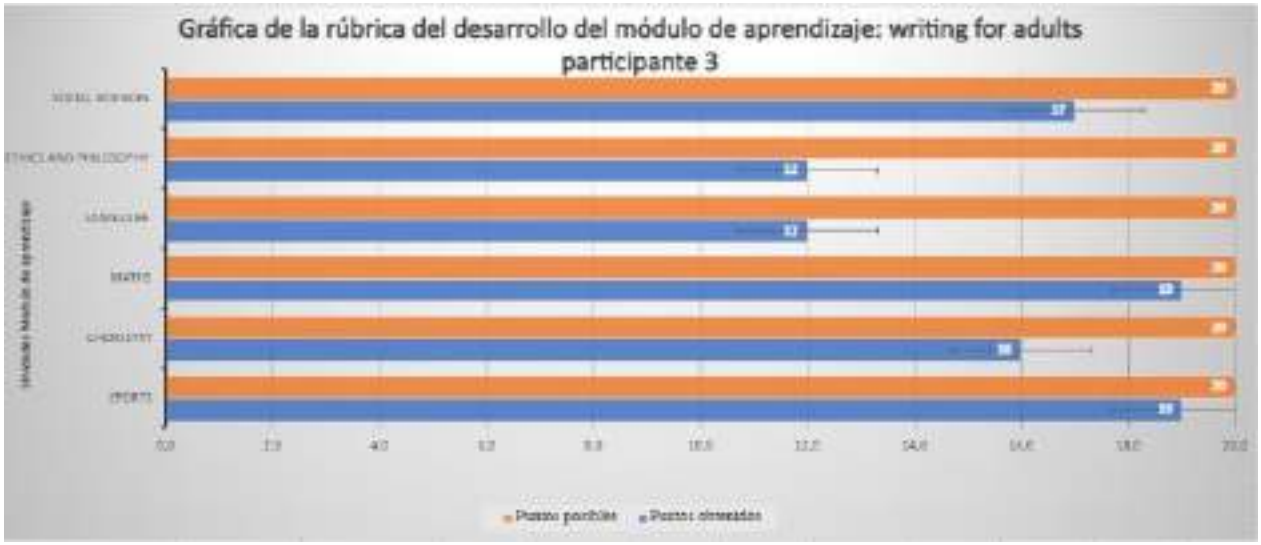
Cuando evaluamos el progreso en todos los módulos de enseñanza, es evidente que el participante número 3 ha obtenido un rendimiento destacado, además, ha demostrado un nivel sobresaliente de destreza en escritura y ha aprovechado de manera completa los recursos y

enseñanzas del módulo.

A continuación, se presenta un análisis grafico más detallado del desempeño del participante 3 basado en la rúbrica.

Figura 18

Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: Writing For Adults, participante 3

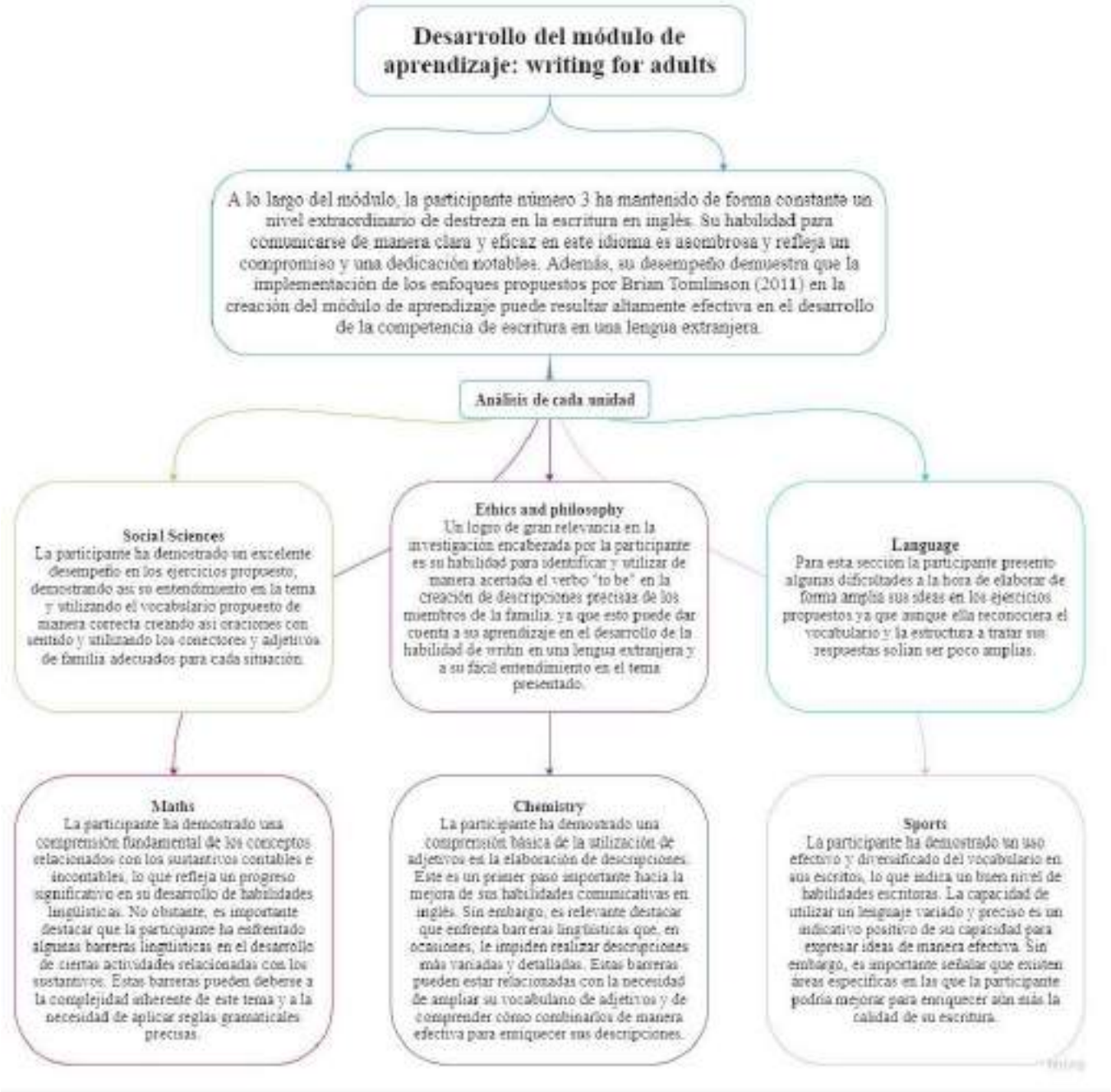


Nota. La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 3 en la realización del módulo: *Writing For Adults,* segmentados por unidades y contrastados con los puntos máximos posibles adaptada desde un diseño propio.

Para examinar la representación gráfica proporcionada, se ha elaborado un mapa conceptual que proporciona información precisa y minuciosa acerca de la evolución del módulo por la participantes.

Figura 19

Análisis del desarrollo del módulo: Writing For Adults de la participante 3



Nota: La figura muestra el análisis de cada unidad a fondo, mencionando las fortalezas y debilidades de la participante 3 adaptada desde un diseño propio.

En resumen, la participante 3 ha dejado ver un amplio desarrollo en su habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera, demostrando así un dominio básico de las

herramientas y vocabulario presentado, dando cuenta de esta forma su fuerte afinidad con las secciones de matemáticas y deportes obteniendo así resultados significativos para estas áreas en específico, teniendo de esta manera una amplia comprensión de las instrucciones presentadas en cada ejercicio y de la estructura asignada para estos.

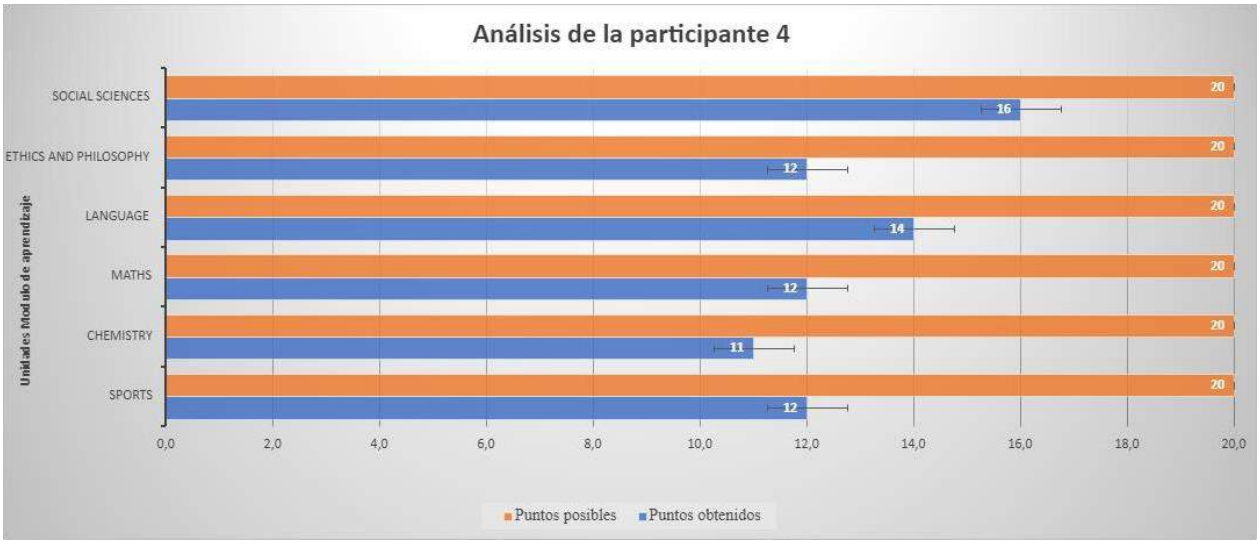
Sin embargo, la estudiante da cuenta de algunas áreas de mejora como su amplitud en la creación de oraciones y el uso de un vocabulario mucho más amplio ayudando de esta forma a que sus oraciones tengan coherencia y genere una mayor expansión de su vocabulario.

6.4.1.4 Análisis de la participante 4

Para el análisis de la participante 4, es evidente que su desempeño en cuanto a la adquisición de vocabulario es destacado, aprovechando así el que el módulo le presenta en su desarrollo, su desempeño con respecto a las diferentes unidades sufre algunas diferencias (ver anexo 20) las cuales serán especificadas en este análisis. A continuación, se presenta un gráfico más detallado del desempeño del participante 4 basado en la rúbrica:

Figura 20

Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: Writing For Adults, participante 4

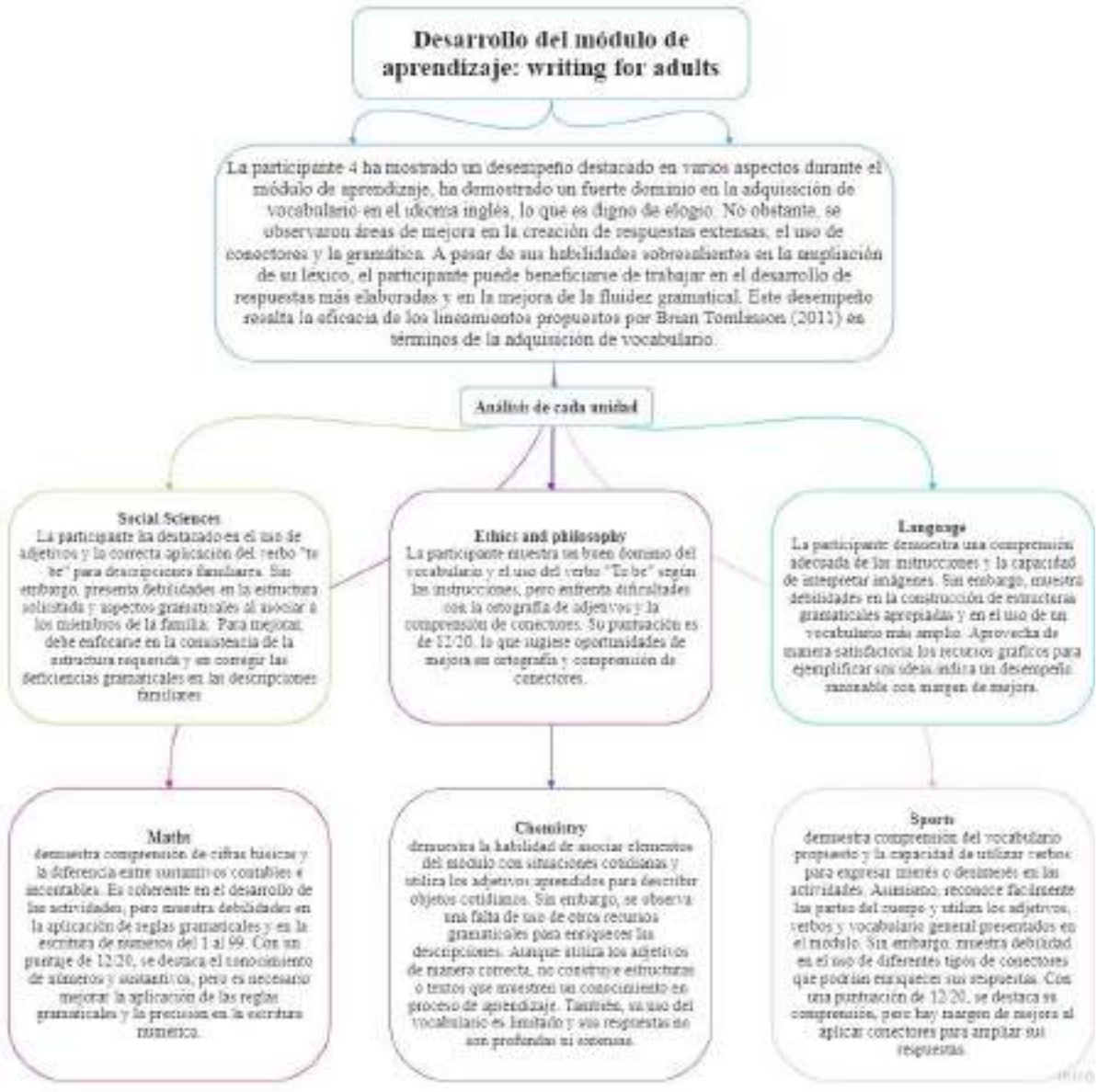


Nota: La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 4 en la realización delmódulo: *Writing For Adults,* segmentados por unidades y contrastados con los puntos máximosposibles adaptada desde un diseño propio.

Para examinar la representación gráfica proporcionada, se ha elaborado un mapa conceptual que proporciona información precisa y minuciosa acerca de la evolución del módulo por la participante 4.

Figura 21

Análisis del desarrollo del módulo: Writing For Adults de la participante 4



Nota. La figura muestra el análisis de cada unidad a fondo, mencionando las fortalezas y debilidades de la participante 4 adaptada desde un diseño propio.

El desempeño de la participante es variado en diferentes aspectos evaluados en el módulo, muestra habilidades notables en el uso de adjetivos y el verbo to be, pero enfrenta desafíos en cuanto a la estructura requerida y aspectos gramaticales.

Además, en la interpretación de imágenes y descripción de elementos cotidianos, la participante muestra la capacidad de asociar elementos del módulo con situaciones cotidianas, pero se evidencia la falta de uso de otros recursos gramaticales para enriquecer las descripciones. A modo de conclusión, el desempeño de la participante es razonable en varias áreas, pero se destacan áreas de mejora en la consistencia estructural, corrección gramatical, ortografía, ampliación de vocabulario y en la aplicación de conectores. El resultado de análisis es satisfactorio pues a pesar de que la participante en las diferentes estancias de la investigación ha mencionado un grado dificultad mayor a las demás participantes, su puntaje demuestra que hay un potencial significativo para desarrollar otras habilidades en el inglés como lengua extranjera, a pesar de que sus ciclos académicos no hayan concluido y su relación con otro idioma fuera nulo.

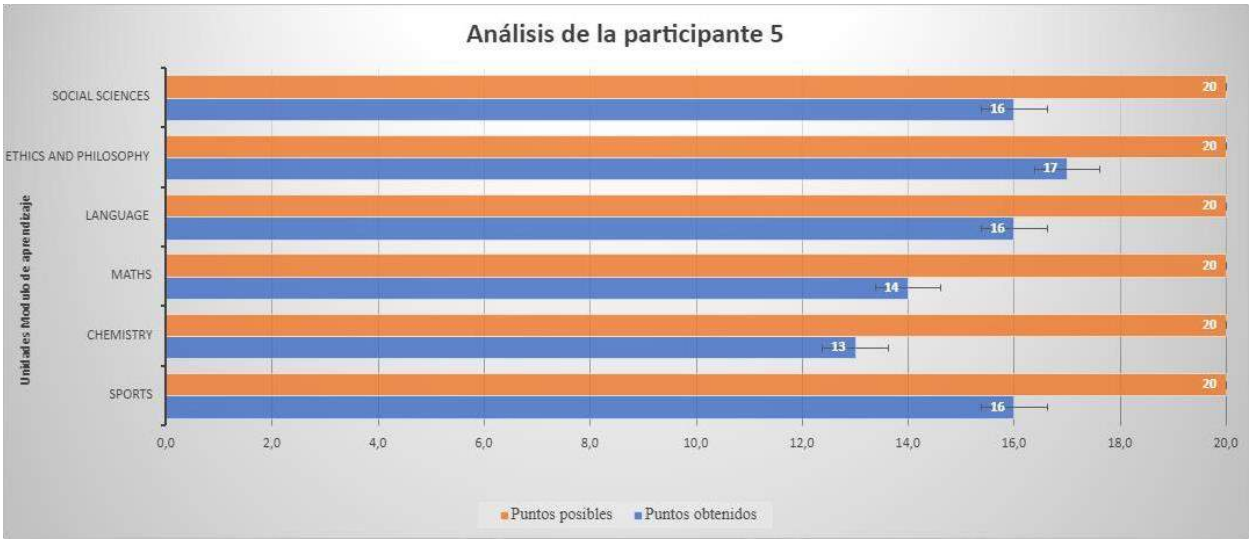
6.4.1.5 Análisis de la participante 5

El progreso con la participante número 5 sin duda uno de los más destacados, más allá delalto grado de competencia con el que cuenta para el aprendizaje de otro idioma, sabe desenvolverse y generar en sus compañeras la motivación que tan importante es en este proceso, logrando así a resultados significativos para la investigación, durante la aplicación ha demostrado gran asertividad en el uso del verbo to be y conectores que le permiten dar descripciones detalladas de lo que quiere expresar, se destaca por la forma que lleva el uso del

inglés como lengua extranjera a fuera del salón de clases y como comparte con las investigadoras todas las curiosidades que la misma le genera, en esta participante el concepto de motivación resalta mucho, pues en su oralidad podemos evidenciar lo vital que es para ella superarse y apoderarse de espacios de los cuales no tuvo oportunidad en sus paso por el colegio, esto se puede comprobar en su rúbrica (ver anexo 21) el cual se explica en el siguiente gráfico de forma detallada con respecto a su desempeño.

Figura 22

Gráfica de la rúbrica del desarrollo del módulo: Writing For Adults, participante 5



*Nota***.** La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 5 en la realización del módulo: *Writing For Adults,* segmentados por unidades y contrastados con los puntos máximos posibles adaptada desde un diseño propio.

Para examinar la representación gráfica proporcionada, se ha elaborado un mapa conceptual que proporciona información precisa y minuciosa acerca de la evolución del módulo

por la participante 5

Figura 23

Análisis del desarrollo del módulo: Writing For Adults de la participante 5



Nota. La figura muestra el análisis de cada unidad a fondo, mencionando las fortalezas y debilidades de la participante 5 adaptada desde un diseño propio.

En síntesis, la estudiante ha logrado un puntaje destacado de 92/120, lo que indica un

desempeño sólido y satisfactorio en general. Su mayor fortaleza radica en su habilidad para utilizar el verbo to be y conectores de manera efectiva para enriquecer sus respuestas. Cumple con los objetivos del material de manera destacada, demostrando un alto nivel de competencia en inglés. Su capacidad para aplicar estos conceptos y ampliar sus respuestas es evidente. En resumen, su desempeño es altamente competente y cumple con los estándares establecidos en el material de estudio, con este análisis es apreciable como intervenir los materiales de enseñanza y acomodarlos al contexto y las características de una población permite que los participante puedan acoplarse a un proceso académico a pesar del tiempo transcurrido o la poca relación que hayan tenido, otro factor que es importante mencionar, es como a través de hacer partícipes a los estudiantes dentro del proceso de creación y aplicación ha permitido ver sus gustos y dificultades que fueron mejoradas durante la aplicabilidad de esta investigación y como interactuar con las poblaciones permite la mejora de prácticas sociales por un bien común.

Para concluir este apartado que analiza a profundidad el desarrollo de cada participante es importante recalcar que, durante la aplicación se han evaluado los desempeños de las participantes que completaron el módulo diseñado para mejorar sus habilidades de escritura en inglés, lo cual fue ha sido un trabajo duro durante la investigación, que ha dado resultados alentadores, que muestran un progreso satisfactorio en el desarrollo de esta competencia.

Es importante destacar que la orientación hacia la aplicabilidad en la vida real, basadaen los lineamientos propuestos por Brian Tomlinson en su libro *"The Complete Guide to the Theory and Practice of Materials Development in Language Teaching,"* (2011) ha demostrado ser un enfoque efectivo, ya que las participantes lograron relacionar lo aprendido en el módulo con situaciones del mundo real de manera sólida, lo que contribuyó significativamente a su éxitoen el proceso de enseñanza.

Si bien los resultados son positivos, es importante reconocer que se encontraron algunas barreras lingüísticas a lo largo de la aplicación. Sin embargo, estas barreras representan oportunidades para futuros trabajos de mejora. El análisis de los datos sugiere que, con una atención continua que involucra continua práctica y constancia acompañada de un proceso de disciplina y autonomía, por medio de diferentes ejercicios de práctica, como lectura, escritura en inglés, práctica de la lengua por medio de clubs de conversación, y diferentes actividades que potencien a las participantes y logren continuar fortaleciendo sus habilidades en escritura en inglés.

En el contexto de la enseñanza del inglés, es esencial subrayar la importancia de que los profesores sean capaces de crear su propio material auténtico. Esto no solo se alinea con la teoría de Tomlinson (2011), sino que también empodera a los educadores para adaptar su enseñanza a las necesidades específicas de los estudiantes. La creación de materiales auténticos permite a los profesores diseñar ejercicios y actividades que sean relevantes para la vida cotidiana de los estudiantes, lo que aumenta la motivación y la aplicación práctica del aprendizaje. Estas afirmaciones hacen parte de las investigaciones consultadas en este estudio w, y resultan ser verídicas al alinear las respuestas que se han tenido por parte de las participantes en las entrevistas, y el desarrollo del módulo, que han hecho que el aprendizaje sea significativo para las participantes ya que se alinea con sus necesidades.

Los materiales auténticos, creados por los propios educadores, pueden reflejar las necesidades lingüísticas y los intereses de los estudiantes, lo que hace que el proceso de aprendizaje sea más significativo y atractivo. Además, estos materiales pueden ser adaptados para abordar las barreras lingüísticas identificadas, brindando a los estudiantes la oportunidad de superar desafíos específicos. En última instancia, examinando los resultados positivos se puede

concluir que, al capacitar a los profesores para crear materiales auténticos y efectivos, representa una inversión en la calidad de la enseñanza del inglés y en el éxito de los estudiantes en su desarrollo de habilidades lingüísticas. Esta investigación destaca la importancia de este enfoque en la enseñanza de idiomas y abre la puerta a futuras investigaciones y desarrollos en el campo educativo.

6.5 Análisis de rúbrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre

En un contexto en el que la educación es una herramienta clave para el empoderamientoy el desarrollo personal, es importante destacar que según Wiggins y McTighe (2005)laevaluación precisa y justa de las habilidades adquiridas es esencial para medir el progreso y asegurarse de que se estén alcanzando los objetivos educativos. En el caso de esta investigación, se hace prioridad aplicar y analizar esta prueba de cierre y aún más importante se hace revisar los resultados de esta prueba por medio de una rubrica.

En particular, cuando se trata de evaluar la competencia en la escritura en inglés de las participantes, la rúbrica de eficacia del proceso educativo descrita por Arévalo (2020) se convierte en un instrumento de análisis invaluable que garantiza la calidad del aprendizaje y el éxito de las participantes, la cual describe 3 principios importantes a evaluar por medio de esta rúbrica, los cuales son: La rúbrica de eficacia del proceso educativo se usa para verificar y realizar elprocedimiento adecuado para medir el aprendizaje de los estudiantes. Además, sirve para identificar los niveles de logro que alcanza cada estudiante. Finalmente, el análisis de esta permite que se generen nuevas estrategias deaprendizaje, para futuras aplicaciones.

Las participantes en este caso, que han decidido embarcarse en un proceso educativo en un entorno que puede ser desafiante, merecen una evaluación justa y precisa de sus esfuerzos. La habilidad de *writing* es una competencia importante en el inglés y es la que se busca propiciar en

la investigación. La rúbrica de eficacia del proceso educativo proporciona una estructura sólida para evaluar las pruebas de cierre que miden el progreso en la escritura en inglés, garantizando que la evaluación sea coherente, transparente y equitativa para todas las participantes. Además, permite a los educadores identificar áreas de mejora, lo que es crucial para adaptar la enseñanza y el currículo a las necesidades específicas de las mujeres que aún están en proceso de completar su educación.

Por consiguiente, se adjuntará la rúbrica creada por las investigadoras, la cual se construye para analizar cada apartado de la prueba de cierre, teniendo en cuenta los componentes que indican un desempeño adecuado, donde según Arévalo (2020) se define los siguientes niveles de desempeño.

El número 3 o el resultado superior refleja un dominio satisfactorio de la habilidad de *writing* en inglés por la participante, la cual puede construir párrafos cortos en lalengua extranjera con pocos errores.

El número 2 o el resultado intermedio refleja un conocimiento básico de la habilidad de *writing* en inglés por la participante, la cual puede construir oraciones largas, sinembargo, puede tener algunas confusiones lingüísticas.

El número 1 o el resultado bajo refleja un conocimiento funcional de la habilidad de *writing* en inglés por la participante, la cual puede construir oraciones cortas con algunos errores gramaticales.

Ahora bien, la rúbrica se compone de la evaluación de las 34 preguntas que están dentrode la prueba, creando 3 componentes en total, que evalúan el uso del verbo to be, la creación de párrafos cortos y la organización y coherencia gramatical. Todos estos componentes se interconectan entre si dando así una común búsqueda del desarrollo de la habilidad de *writing* en

inglés, que en conjunto delimitan los puntajes de la siguiente manera:

- Desempeño superior: de 34 a 34 puntos posibles
- Desempeño intermedio: de 15 a 33 puntos posibles
- Desempeño bajo: de 1 a 14 puntos posibles

La rúbrica fue aplicada a cada prueba de cierre que se desarrolló durante la aplicación, que serán analizadas a profundidad por participante, a continuación, se puede revisar la rúbrica sin diligenciar con los componentes creados.

Tabla 13

Rubrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre

Componentes Evaluados	**(Nivel de inglés bajo)**	**(Nivel de inglés intermedio)**	**B1 (Nivel de inglés superior)**
Uso del verbo to been inglés	La estudiante demuestra un conocimiento básicoy funcional del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas sencillascon el verbo to be en tiempos presentes, pero su capacidad para formular preguntases limitada. Puede cometer errores enla concordancia entre el sujeto y el verbo to be en	La estudiante demuestra un conocimiento básico del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas utilizandoel verbo to be en tiempos presentes, pero puede cometer errores ocasionales. Su capacidad para formular preguntas con el verbo to be eslimitada y puede requerir apoyo adicional para comprender y	La estudiante demuestra un dominio excepcional en el uso del verbo to be en una variedad de contextos. Sus oraciones son precisas y fluidas y demuestran una comprensión completa de los usos del verbo to been sus formas afirmativas, negativas e interrogativas. la estudiante emplea con éxito el verbo to

	algunas ocasiones. Aunque puede reconocer el verbo to be en contextos de lectura y escritura, su uso en la comunicación oral y escrita puede ser menos preciso y fluido. Se requiere un mayor desarrollode las habilidades lingüísticas para alcanzar un nivel más avanzado en el uso del verbo to be en inglés.	aplicar adecuadamente estaestructura en contextos más complejos. Aunque puede ser capaz de identificar el verbo to be en textos, su uso puede ser inconsistente en la comunicación escrita y oral. Requiere más práctica y comprensión para alcanzar un nivel más alto.	be en tiempos verbales apropiados y muestra la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y estructuras de oraciones. Además, utiliza el verbo to becon pronombres personales, nombres, y sustantivos en pluraly singular con facilidad. El uso de este verbo en su escritura y comunicación oral es excepcionalmente claro y preciso.
Habilidad de *Writing* en inglés	la estudiante muestra una habilidad aceptable en la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles ysiguen una estructura básica, pero pueden carecer de fluidez y coherencia. El uso del vocabulario es adecuado, pero limitado en variedad. Puede haber errores gramaticales y de sintaxis, pero no tan frecuentes ni gravescomo para dificultaren gran medida la comprensión. Los detalles y ejemplosson adecuados,	la estudiante muestra una capacidad básica para la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles, pero pueden carecerde claridad y organización en la estructura. Utiliza un vocabulario limitado y estructuras de oraciones simples. Puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis, pero estos no son tan graves como para afectar significativamente la comprensión. Los detalles y ejemplos pueden ser escasos	la estudiante demuestra una habilidad excepcional para la escritura en inglés. Sus escritos son claros, precisos y expresivos, con unaestructura organizada y coherente. Utiliza una amplia variedadde vocabulario y expresiones idiomáticas de manera efectiva. Las oraciones estánbien construidas y demuestran una comprensión profunda de la gramática y la sintaxis en inglés.La argumentación

Construcción gramatical en inglés	la estudiante muestra una construcción gramatical aceptableen inglés. Sus oraciones son comprensibles y siguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia en algunas partes. Utiliza un rango limitado de estructuras gramaticales, y los errores gramaticalesy de sintaxis son evidentes, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultar significativamente la comprensión. La concordancia entre sujetos y verbos puede ser un desafío ocasional, y los tiempos verbales pueden utilizarse demanera básica, perocon algunas inconsistencias. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la construcción gramatical en inglés.	la estudiante muestra una construcción gramatical básica en inglés. Sus oraciones son comprensibles, peropueden carecer de lafluidez y precisión de las estructuras más avanzadas. Utiliza estructuras de oraciones simples y comunes, pero puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis en ocasiones. La concordancia entre sujetos y verbos es en su mayoría correcta, pero puedehaber errores ocasionales. Los tiempos verbales se utilizan de manera básica, pero puede haber inconsistencias. Aunque se nota esfuerzo, la construcción gramatical requiere una mayor refinación y mejora.	la estudiante demuestra una construcción gramatical excepcional en inglés. Sus oraciones son precisas, fluidas y expresivas, con un dominio total de la gramática y la sintaxis en inglés. Utiliza una variedadde estructuras gramaticales avanzadas de manera efectiva y demuestra una comprensión profunda de las reglas gramaticales.La concordancia entre sujetos y verbos es impecable, y los tiempos verbales se utilizan de manera consistente y adecuada. La corrección gramatical es evidente en todo el texto, y no se observan errores significativos. La construcción gramatical contribuye en gran medida a la claridady coherencia de la comunicación escrita.
Nivel de inglés obtenido			

Nota: Rubrica obtenida basada en los lineamientos de José Carlos Arévalo (2020) adaptada desde un diseño propio, que permite establecer bases evaluativas para las participantes dentro de la prueba de cierre.

6.5.1 Análisis de rubrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre participante 1

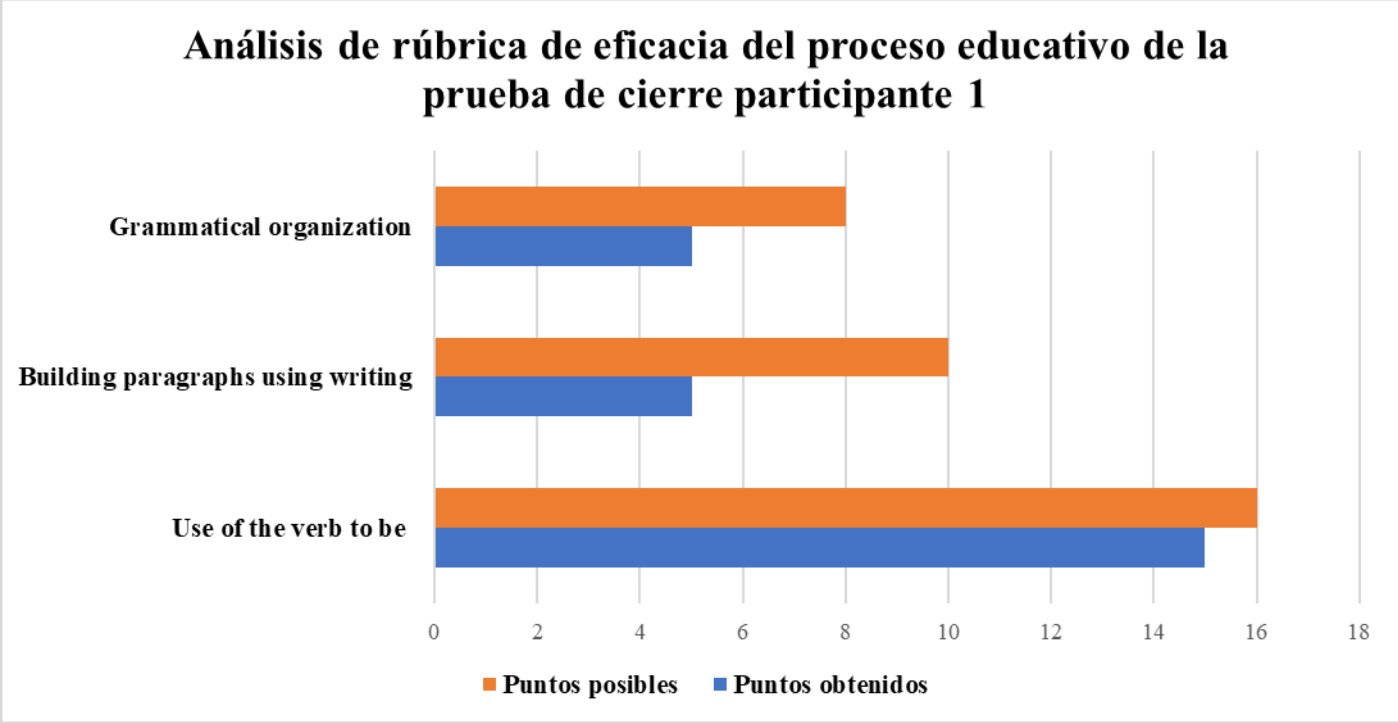
La participante número 1 ha demostrado un buen avance en su habilidad de escritura en inglés, como lo evidencia su puntaje de 25 sobre 34 en la prueba de cierre (ver anexo 22). Su desempeño sugiere que ha adquirido una comprensión sólida de los aspectos esenciales de la escritura en inglés. Ha demostrado la capacidad de estructurar oraciones de manera coherente y ha utilizado un vocabulario adecuado en su escritura. Principalmente muestra una fortaleza en el uso del verbo to be, obteniendo un puntaje casi perfecto como se puede percibir en su prueba (ver anexo 23).

A pesar de su buen progreso, la participante número 1 aún tiene oportunidades de mejora que pueden llevarla a un nivel más alto de competencia en la escritura en inglés. Estas áreas de mejora pueden incluir una mayor precisión gramatical y la ampliación de su vocabulario, esto lo podemos notar en el segundo apartado, en el que se ve enfrentada a nuevo vocabulario que puede generar desafíos lingüísticos (ver anexo 24). Además, se debe trabajar en el desarrollo de su capacidad para expresar ideas de manera más detallada y persuasiva en sus escritos sería beneficioso. Con un enfoque continuo en estos aspectos, la participante número 1 tiene el potencial de alcanzar un nivel aún más alto de competencia en la habilidad de escritura en inglés.

A continuación, se presenta un análisis gráfico comparativo más detallado del desempeño del participante 1 basado en la rúbrica:

Figura 24

Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 1



Nota. La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 1 en la realización de laprueba de cierre segmentados por componentes y contrastados con los puntos máximos posiblesadaptada desde un diseño propio.

Para analizar la rúbrica de eficacia del proceso educativo de la participante 1 serealizarán 3 momentos, que permitirán analizar a profundidad cada componente evaluado.

El primer momento consiste en el análisis que hace la participante del uso del verbo to be, destacando que se obtuvo un puntaje casi perfecto, como se puede percibir en su prueba (ver anexo 23) donde la participante exhibe un dominio sobresaliente en la utilización del verbo to be en una amplia gama de situaciones. Sus oraciones son exactas y fluidas, destacando una

comprensión integral de las diversas aplicaciones del verbo to be. La participante demuestra una hábil adaptación del verbo to be a diferentes tiempos verbales y la capacidad de aplicarlo eficazmente en una variedad de estructuras de oraciones. Asimismo, su empleo del verbo to be con pronombres personales, nombres y sustantivos en singular y plural se realiza con gran destreza. La claridad y precisión en su escritura y comunicación oral en relación con el uso de este verbo son notables.

El segundo momento analizará el desarrollo de la participante en el segundo componente el cual es la habilidad de *writing* en inglés, en la construcción de párrafos, (ver anexo 24) en el que se puede analizar que la participante posee habilidades básicas en la escritura en inglés. Su composición se hace legible. Emplea un vocabulario limitado y se adhiere a estructuras de oraciones simples. Aunque puede cometer errores gramaticales y de sintaxis, estos no alcanzan un nivel que afecte de manera sustancial la comprensión. La inclusión de detalles y ejemplos en sus escritos puede ser insuficiente o poco desarrollada. A pesar de mostrar un esfuerzo, su escritura puede beneficiarse de un mayor refinamiento y mejora, durante el desarrollo de esta sección se puede percibir ciertas confusiones que pueden ser trabajadas a futuro, sin embargo, el proceso de la participante deja ver una mejora sustancial frente a la habilidad de escritura en relación con los contenidos presentados durante toda la aplicación.

El tercer y último momento permite analizar la construcción gramatical que realizó la participante (ver anexo 25), donde deja ver una base gramatical en inglés de nivel básico. Sus oraciones son comprensibles, aunque pueden carecer de la fluidez y precisión presentes en estructuras más avanzadas. Se adhiere a estructuras de oraciones simples y comunes, aunque ocasionalmente comete errores gramaticales y de sintaxis. En su mayoría, logra una concordancia adecuada entre sujetos y verbos, aunque pueden surgir errores esporádicos. La utilización de los

tiempos verbales es fundamental, aunque pueden presentarse inconsistencias,que son normales en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, que pueden ser perfeccionadas con un uso adecuado y controlado del inglés en situaciones reales.

En definitiva, la participante ha demostrado un desempeño significativo a lo largo de todas las sesiones de enseñanza, resaltando particularmente en el desarrollo de la gran mayoría de ellas. Su destacado nivel se ha manifestado claramente en la prueba de cierre, lo que refleja su fenomenal desarrollo de la habilidad de escritura en inglés. Este logro se debe, en gran medida, al módulo: *writing for adults*, desarrollado durante la investigación, el cual se fundamentó en las teorías de diseño de materiales de Tomlinson (2011) y las premisas de la andragogía de Knowles (2015). Se comprueba que la participante está encaminada hacia el cumplimiento exitoso de sus objetivos de aprendizaje. Sin embargo, para alcanzar un nivel aún más sólido en su habilidadde escritura en inglés, será crucial que continúe trabajando en la eliminación de las barreras lingüísticas que aún persisten, como la diferencia de fonemas en su vocabulario, los diferentes sonidos que pueden existir, su falta de un hábito de lectura constante, y los posibles errores de ortografía que pueden intervenir en la adquisición de la habilidad de escritura en inglés y perfeccionando su dominio del idioma. Este camino de desarrollo constante le asegurará un crecimiento continuo y un mayor dominio en la escritura en inglés.

6.5.2 Análisis de rubrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 2

La participante número 2 ha evidenciado un notable progreso en su destreza de escritura en inglés, reflejado en su puntaje de 24 sobre 34 en la prueba de cierre (ver anexo 26). Su rendimiento señala una sólida adquisición de los fundamentos de la escritura en inglés,

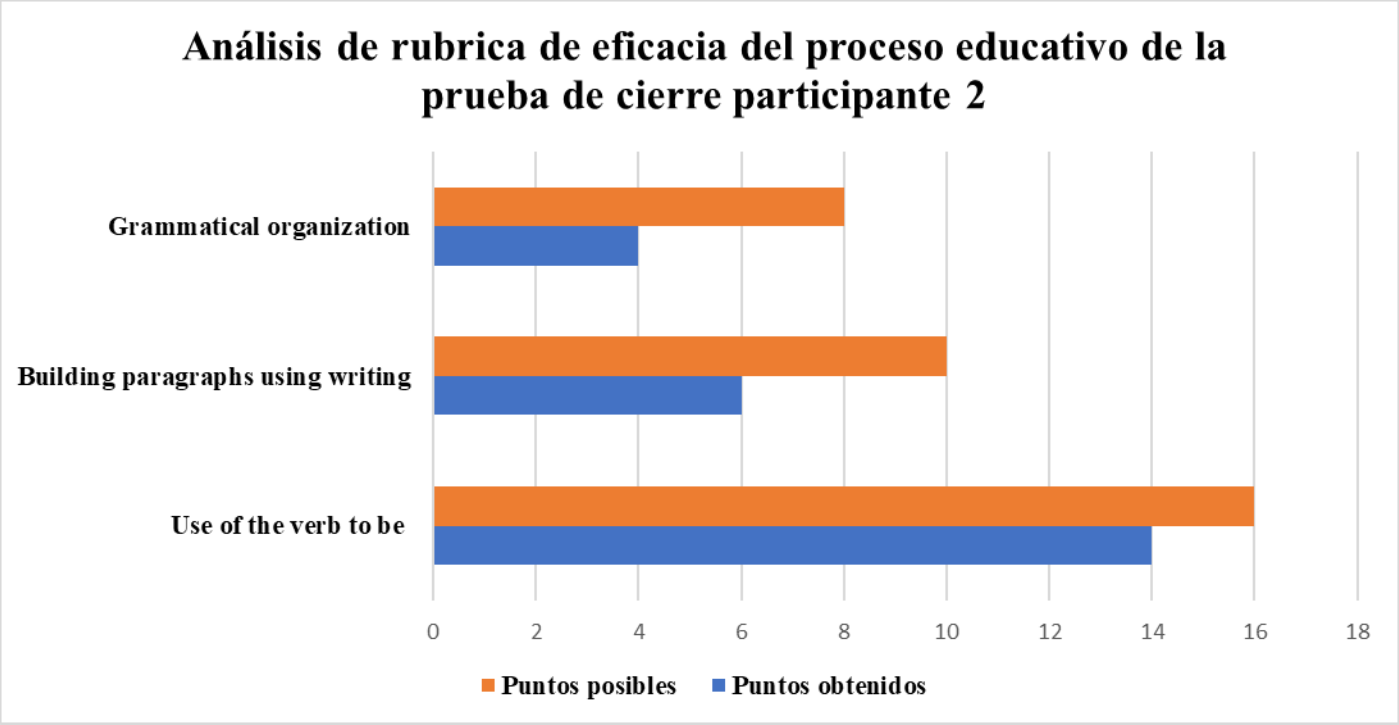
destacándose por su capacidad para estructurar oraciones de forma coherente y emplear un vocabulario apropiado en sus composiciones. Particularmente, sobresale ya que hace una relación con la aplicabilidad de la lengua extranjera al mundo real en la gran mayoría de puntos a evaluar.

No obstante, a pesar de su avance positivo, la participante número 2 aún tiene margen para mejoras que pueden catapultarla a un nivel superior en su competencia de escritura en inglés. Estas áreas de mejora engloban la necesidad de una mayor precisión gramatical y la expansión de su vocabulario, un aspecto que se vislumbra en el segundo apartado donde se enfrenta a terminología nueva que plantea desafíos lingüísticos. Además, es esencial trabajar enel desarrollo de su habilidad para expresar ideas con mayor detalle y persuasión en sus redacciones.

A continuación, se presenta un análisis grafico comparativo más detallado del desempeño del participante 1 basado en la rúbrica:

Figura 25

Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 2



Nota. La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 2 en la realización de la prueba de cierre segmentados por componentes y contrastados con los puntos máximos posibles adaptada desde un diseño propio.

Para analizar la rúbrica de eficacia del proceso educativo de la participante 2, al igual que se realiza con la participante número1 se realizarán 3 momentos, que permitirán analizar a profundidad cada componente evaluado.

Iniciando con el primer momento el cual es el análisis del uso del verbo to be por parte de la participante (ver anexo 27) , en el cual refleja la construcción de oraciones que se caracterizan por su precisión y fluidez, revelando una comprensión completa de las múltiples aplicaciones de

este, resaltando el uso que le da a estas oraciones al mundo real, siendo capaz de emplearlo de manera efectiva en una variedad de estructuras de oraciones, que le permiten ejemplificar su conocimiento adquirido por medio del módulo a su prueba de cierre, en la cual, muestra un desempeño exitoso, principalmente en la primera sección.

Asimismo, en el segundo apartado el cual es el uso de la habilidad de *writing* para construcciones escritas más largas (ver anexo 28), deja ver que la participante presenta habilidades fundamentales en la escritura en inglés, lo que le permite crear textos cortos legibles. Su vocabulario es limitado y se limita a estructuras de oraciones simples. Aunque ocasionalmente comete errores gramaticales y de sintaxis, estos no llegan a un nivel que obstaculice significativamente la comprensión. Su capacidad para incluir detalles y ejemplos en sus escritos resulta insuficiente y poco desarrollada. A pesar de su esfuerzo, su escritura podría beneficiarse de un refinamiento y mejora adicionales en posibles estrategias de análisis, como autonomía, disciplina, organización y constancia en el proceso después de finalizar la aplicación del módulo. A lo largo de esta sección, se observan ciertas confusiones que podrían abordarse en el futuro, pero es importante destacar que el proceso de la participante revela una mejora sustancial a lo largo de la aplicación.

Para finalizar el análisis de la prueba, en el desarrollo de la construcción gramatical (ver anexo 29) donde la participante muestra una competencia gramatical en inglés en su nivel básico. A pesar de que sus oraciones son legibles. Se limita a estructuras de oraciones simples y comunes, si bien ocasionalmente incurre en errores gramaticales. En su mayoría, logra una concordancia apropiada entre sujetos y verbos, aunque ocasionalmente se producen errores esporádicos.

En resumen, si bien la participante presenta inconsistencias en el uso de los tiempos

verbales, es importante reconocer que esto es normal en el proceso de adquirir una lengua extranjera y puede ser perfeccionado mediante una práctica adecuada y controlada del inglés en situaciones reales, en lo cual la participante número 2 tiene cierto nivel de experticia, ya que uno de los resultados más significativos de la investigación, se ve ejemplificado por la participante, que demuestra que al hacer un material auténtico que posea elementos que se pueden aplicar al mundo real, es provechoso y útil para los posibles estudiantes, cumpliendo a cabalidad la teoría de Tomlinson (2011) que habla de la importancia de la aplicabilidad al mundo real dentro de un material de aprendizaje, lo cual fue adaptado al módulo: *writing for adults,* y fue un elemento esencial que influyó en la adquisición de la habilidad en las participantes.

6.5.3 Análisis de rubrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 3

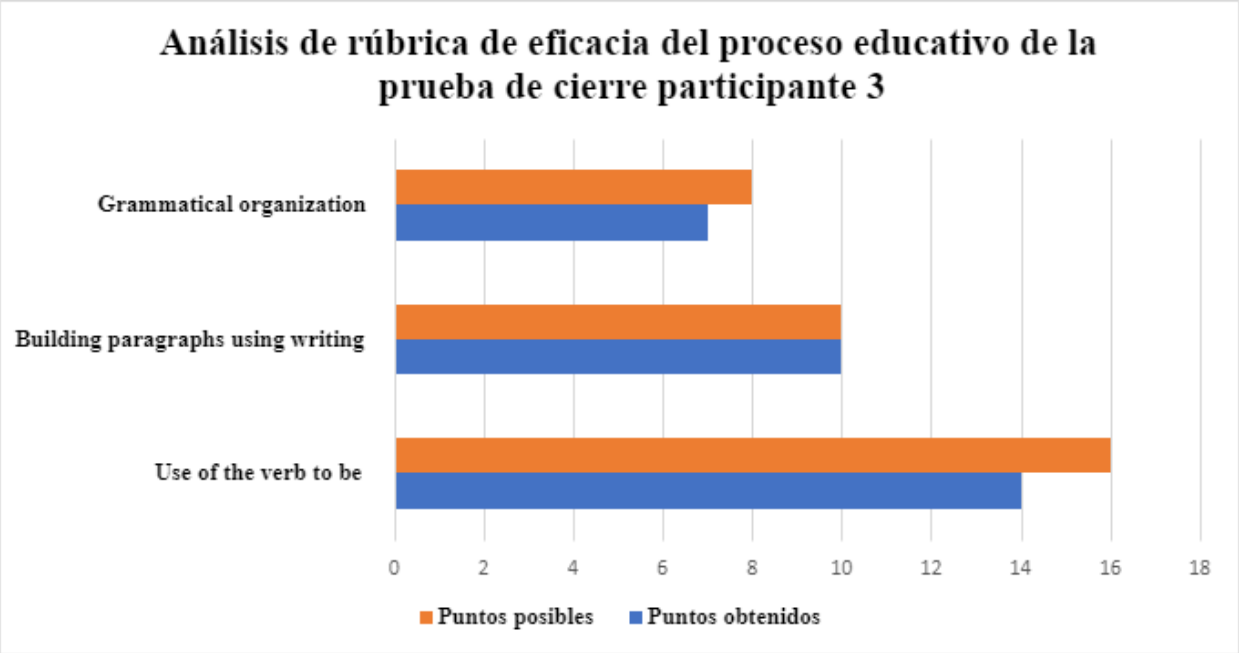
La participante número 3 ha demostrado un avance significativo en su habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera como lo evidencia su puntaje 31 sobre 34 en la prueba de cierre (ver anexo 20). Su desempeño demuestra que ha adquirido una buena comprensión de los textos en inglés, además, de su buena escritura cuidando siempre la estructura gramatical, lo que en conjunto logra dar cuenta del desempeño y el desarrollo de habilidad de escritura de manera sólida. La estudiante muestra una fortaleza en el uso del verbo to be ya que obtuvo un puntaje casi perfecto y desarrolló de manera correcta el ejercicio presentado (ver anexo 31).

Por otro lado, se evidencian algunos aspectos de mejora para la estudiante 3 logrando así una mejora excepcional para su desempeño en las futuras pruebas de inglés y en general en su desarrollo de la habilidad de escritura, las áreas de mejora a considerar podrían ser una mayor amplitud de su vocabulario y mayor estructuración en algunos de sus ejercicios (ver anexo 32). Poniendo en práctica todas estas áreas de oportunidad se puede generar en un futuro la adquisición y el dominio de la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera en su totalidad.

A continuación, se presenta un análisis grafico comparativo más detallado del desempeño del participante 3 basado en la rúbrica:

Figura 26

Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 3



Nota La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 2 en la realización de la prueba de cierre segmentados por componentes y contrastados con los puntos máximos posibles

adaptada desde un diseño propio.

Para analizar la rúbrica de eficacia del proceso educativo de la participante 3, al igual que se realiza con la participante número 1 y 2 se realizarán 3 momentos, que permitirán analizar a profundidad cada componente evaluado.

Para el primer aspecto del test de cierre que se realizó se pudo observar el buen uso del verbo to be por parte de la estudiante, en este ejercicio podemos observar que se destaca en su capacidad para construir oraciones con exactitud y fluidez lo que da cuenta de su completa comprensión en las diversas aplicaciones del verbo to be, maneja también su habilidad para usar estas oraciones en el mundo real haciendo referencia a temas que desarrolla en su contexto diario permitiendo así ver su conocimiento adquirido a través del módulo de diseño propio (ver anexo 30).

Para el segundo aspecto el cual involucra la capacidad de construcción de textos más extensos, la estudiante demuestra tener las habilidades necesarias para desarrollar de buena manera sus ideas a través del papel lo que le permite crear textos breves y fácilmente legibles ya que, a pesar de que la estudiante tenga un vocabulario limitado logra generar textos con buena estructura y una comprensión significativa (ver anexo 31).

Por otra parte, y como último momento de la construcción gramatical, la estudiante exhibe una competencia gramatical en inglés de nivel básico dado que, aunque sus oraciones son legibles en su mayoría, la estudiante se limita a estructuras de oraciones simples y cortas presentando ocasionalmente errores gramaticales, aunque en general la estudiante logra mantener una adecuada coherencia en sus oraciones (ver anexo 32).

Para concluir, la estudiante ha demostrado un desempeño sobresaliente a lo largo de cada una de las sesiones de aprendizaje dando cuenta del significativo avance de su habilidad de

escritura en inglés guiada con el módulo *"Writing For Adults"* el cual mantiene los lineamientos de diseño de Brian Tomlinson y de andragogía de Knowles (2015), generando así una guía completa para la estudiante hacia el cumplimiento exitoso de sus objetivos de aprendizaje sin dejar de lado la mejora continua para conseguir el desarrollo y dominio de su habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera en su totalidad.

El apartado anterior muestra la culminación de un proceso de enseñanza que se llevó durante un periodo de 3 meses, los cuales mostraron unos resultados gratificantes, pues cada una de las participantes supero los objetivos propuestos en el diseño del módulo, es notable en el análisis anterior, como todas las mujeres de esta investigación alcanzaron un nivel intermedio en la habilidad de writing, donde cada una de ellas refleja fortalezas y debilidades en los diferentes factores analizados, los cuales son: el uso del verbo to be, creación de textos y construcción gramatical. La prueba de cierre lleva consigo la unificación de todos los elementos planteados en el módulo y permitió ver como las participantes pueden desenvolverse sin la compañía de un profesor y sin el apoyo del módulo, La prueba de cierre que demostró su nivel intermedio reflejó la capacidad de aplicar las habilidades en situaciones prácticas, respaldando así el éxito que trae consigo el diseño de materiales ajustados al contexto y otras características de las poblaciones a los que va dirigido el mismo.

6.5.4 Análisis de rubrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 4

La participante número 4 ha demostrado un gran potencial para desarrollar la habilidad de escritura en inglés, su puntaje corresponde a 16 sobre 34 en la prueba de cierre (ver anexo 34).Su desempeño ha sobrepasado sus percepciones iniciales donde mencionaba un grado de dificultad

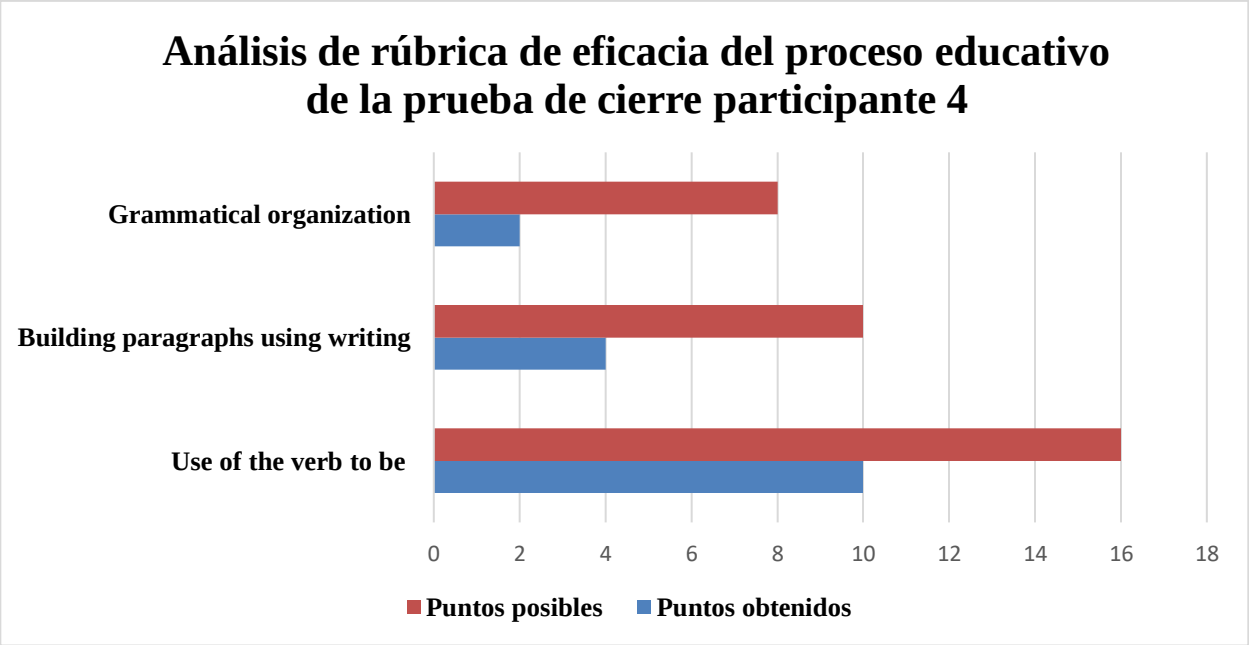
avanzado para su nivel y todas las barreras de tipo social las cuales ella mencionaba durante las sesiones, ha adquirido una comprensión sólida de los aspectos esenciales de la escritura en inglés. Ha demostrado la capacidad de estructurar oraciones y ha utilizado un vocabulario adecuado en su escritura sin dejar de mencionar que existen oportunidades para mejor, es notable su fortaleza en el uso del verbo to be, como se puede percibir en su prueba (ver anexo 35).

Con respecto a las otras habilidades evaluadas en la prueba de cierre, es necesario que la aplicación del módulo pueda ocupar otros espacios de su cotidianidad ya que esto podría reforzar las debilidades encontradas, por un lado, en la segunda parte de la prueba de cierre (ver anexo 36) se muestra como hubo confusión con el vocabulario, lo que no permitió un desarrollo optimo, entendiendo con esto la necesidad de implementar más tiempo para el estudio y adquisición de esta habilidad, cuando observamos la tercera parte de la prueba (ver anexo 37) es apreciable el potencial que existe en la participante, pues intenta ser coherente en la organización gramatical y es lógica con las oraciones propuestas, aunque existen algunos errores que conciernen a las reglas gramaticales la participante logra hacer que las mismas sean entendibles para los lectores.

A continuación, se presenta un análisis gráfico comparativo más detallado del desempeño del participante 4, basado en la rúbrica:

Figura 27

Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 4



Nota. La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 4 en la realización de la prueba de cierre segmentados por componentes y contrastados con los puntos máximos posibles adaptada desde un diseño propio.

Este análisis general muestra que la participante se encuentra en un nivel intermedio de competencia en inglés. Aunque ha logrado algunos avances en diferentes aspectos del idioma, todavía enfrenta desafíos.

Para el uso del verbo to be en inglés, la participante tiene un conocimiento básico, puede construir oraciones afirmativas y negativas en tiempos presentes, pero su capacidad para formular preguntas es limitada. Además, en la habilidad de *writing* es aceptable, pero puede carecer de fluidez en sus escritos. El uso de vocabulario es adecuado pero limitado en variedad. Aunque existen errores gramaticales y de sintaxis, no son tan frecuentes ni graves como para

dificultar la comprensión. Para la construcción gramatical en inglés, la participante muestra una construcción gramatical aceptable, utiliza un rango limitado de estructuras gramaticales, y los errores gramaticales y de sintaxis son evidentes, pero no muy graves. La concordancia entre sujetos y verbos y los tiempos verbales pueden ser áreas de mejor. A modo de cierre, la participante ha logrado un nivel básico de competencia en inglés, pero hay margen para mejorar.

Finalmente en el análisis de este participante podemos ver como se superaron diferentes obstáculos que se identificaron inicialmente, específicamente con barreras emocionales, el haber creado un módulo que se ajustara a su vida y se siguieran los fundamentos teóricos para el diseño de materiales incluyendo también la andragogía y el uso de metodologías de enseñanza del inglés como lengua extranjera permitieron que una persona que no culmino su educación media y llevaba más de dos décadas sin ningún tipo de proceso académico pudiera alcanzar un nivel de inglés intermedio en la habilidad de escritura en dicho idioma.

6.5.5 Análisis de rubrica de eficacia del proceso educativo de la prueba de cierre, participante 5

La participante número 5 ha demostrado un dominio excepcional y gran avance en este recorrido de aprendizaje, es importante mencionar como la motivación fue indispensable para su nivel alcanzado, pues en cada una de las sesiones menciona el por qué estaba aprendiendo y su participación permitió que otros de los participantes se sintieran en cómodos durante la aplicación de esta investigación, ahora bien con respecto a la prueba de cierre y su análisis en la rúbrica (ver anexo 38) demostrado un dominio excepcional en el uso del verbo to be en una variedad de contextos. Sus oraciones son precisas y fluidas, y demuestran una comprensión completa de los usos del verbo en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas (ver anexo 39) y demuestra la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y estructuras de oraciones con

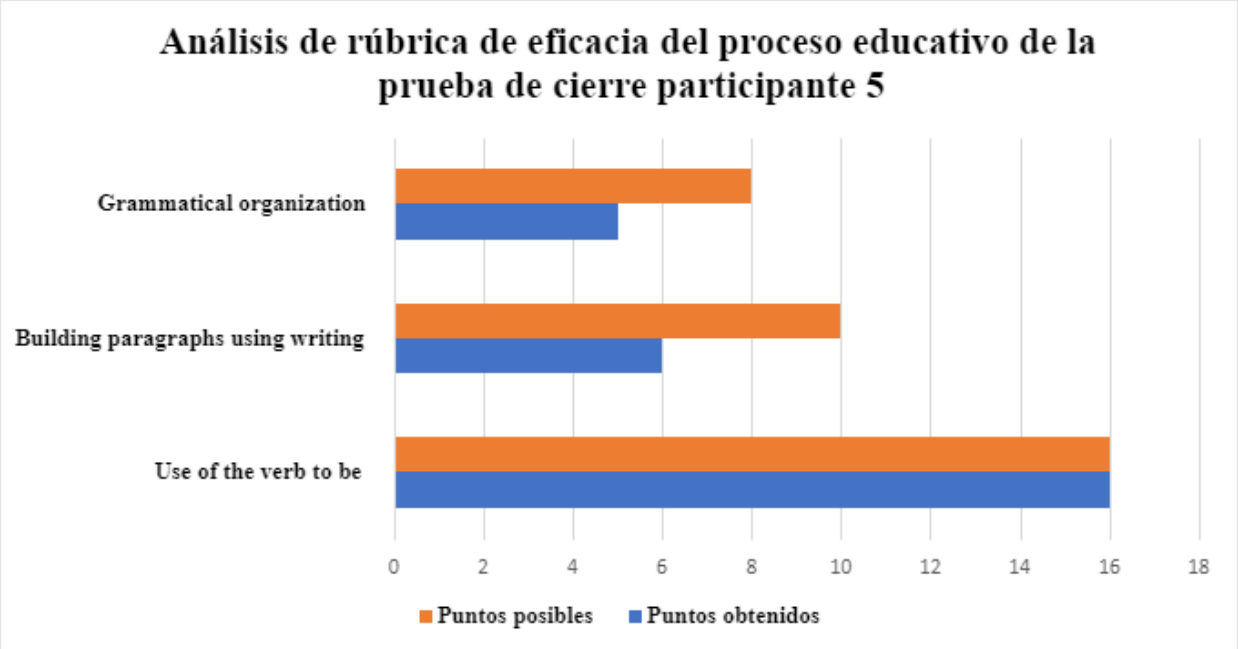
facilidad. Por otro lado, en la sección de habilidad de *writing* (ver anexo 40) la participante presento algunas debilidades frente al vocabulario, pero en su gran mayoría acertó, lo que conduce que esta habilidad requiere de un tiempo más prolongado de práctica para lograr un puntaje superior.

En cuanto a la construcción gramatical, la estudiante muestra gran claridad, aunque no alcanza la fluidez y precisión de las estructuras más avanzadas. Sus oraciones son comprensibles, la concordancia entre sujetos y verbos es en su mayoría correcta, pueden surgir errores ocasionales (ver anexo 41).

A continuación, se presenta un análisis gráfico comparativo más detallado del desempeño del participante 5 basado en la rúbrica:

Figura 28

Gráfica de la rúbrica del desarrollo de la prueba de cierre participante 5



Nota. La figura muestra los puntos obtenidos por la participante número 5 en la realización de la prueba de cierre segmentados por componentes y contrastados con los puntos máximos posibles

adaptada desde un diseño propio.

En general, el desempeño de la estudiante es destacado en cuanto al uso del verbo "to be" en una variedad de contextos. Ha demostrado un dominio excepcional en esta área, con la capacidad de utilizarlo. Su comprensión es completa, y demuestra la capacidad de adaptarse, incluso al utilizarlo con pronombres personales, nombres y sustantivos en plural y singular con facilidad. En cuanto a la escritura en inglés, utiliza un vocabulario limitado y estructuras de oraciones simples. Aunque comete errores gramaticales y de sintaxis en ocasiones, estos no son tan graves como para afectar significativamente la comprensión. En lo que respecta a la construcción gramatical en inglés, la estudiante muestra una base sólida, pero no alcanza la fluidez y precisión de las estructuras más avanzadas.

Este nivel excepcional de competencia sugiere que el diseño de materiales pedagógicos utilizado, inspirado por las ideas de Tomlinson (2011), ha sido efectivo en proporcionar una comprensión sólida y junto con la andragogía de Knowles (2015), que se centra en el aprendizaje autodirigido y la adaptación a las necesidades individuales del estudiante son claves para resultados significativos en el desarrollo de habilidades en otros idiomas en personas que tienen características específicas como son las de la población investigada.

Para finalizar, la evaluación de la eficacia de un módulo mediante pruebas de cierre ha demostrado ser un enfoque valioso, especialmente en el caso de estudiantes que no tenían experiencia previa con el inglés. Los resultados de los participantes reflejan un progreso significativo en su habilidad de escritura en inglés, lo que evidencia el impacto positivo del módulo diseñado, siguiendo principios de personalización, relevancia y aplicabilidad al mundo real propuestos por Tomlinson (2011). Además, la implementación de la andragogía de Knowles (2015), que reconoce la autonomía y la experiencia de los estudiantes adultos, ha contribuido al

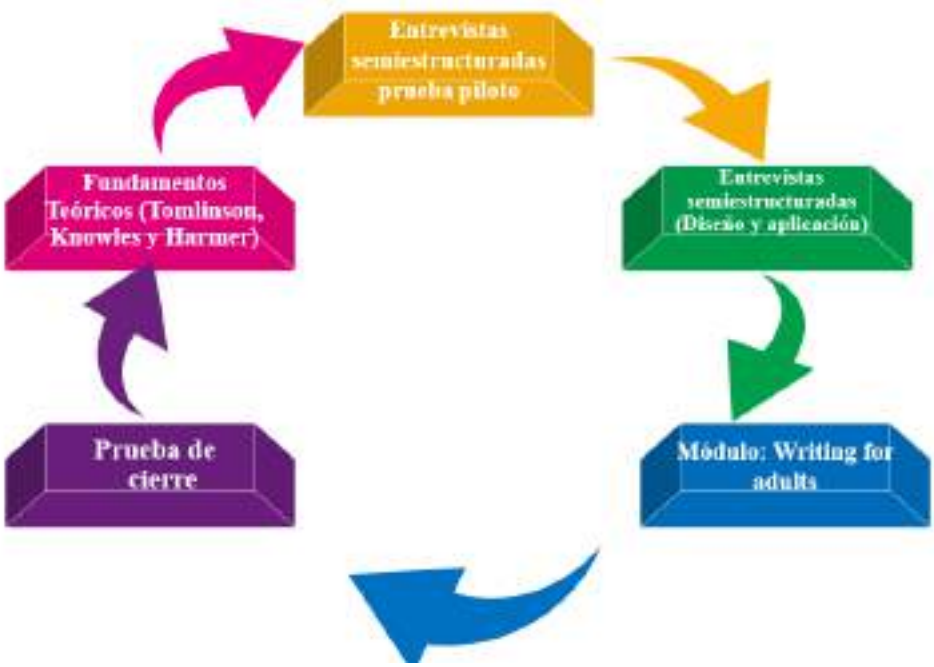
nivel alcanzado por las participantes. A pesar de áreas de mejora identificadas, los resultados muestran un avance sólido desde todas las participantes, sin embargo, se resaltan los resultados más relevantes para la investigación que permiten destacar los objetivos de la presente investigación, que permiten mostrar los avances de cada participante hacia la competencia en escritura en inglés, destacando la importanciade la práctica y el enfoque en el uso auténtico del idioma para futuros estudiantes. Estos hallazgos subrayan la efectividad de diseñar módulos de enseñanza que consideren las necesidades y el contexto de los estudiantes y demuestran cómo las pruebas de cierre pueden ser herramientas valiosas para evaluar el éxito de estos proyectos.

7. Triangulación de datos

Creswell J (2009) aborda la importancia de la triangulación de datos como un enfoque metodológico para mejorar la validez y la confiabilidad de los hallazgos en investigaciones cualitativas y mixtas, el apartado a continuación realizara un análisis triangulando los siguientes componentes que el capítulo de resultados reunió, como se observa en la siguiente figura.

Figura 29

Triangulación de datos



Nota. La figura muestra los elementos tenidos en cuenta para realizar la triangulación de datos,diseño propio.

En este apartado se analizará el impacto de la implementación de un módulo de diseño propio centrado en desarrollar la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres sin culminación del nivel de educación media a través de la triangulación de datos recolectados por medio de instrumentos usados durante esta investigación encontrando así convergencias y divergencias que nos permitirá ver los elementos que facilitaron el desarrollo de la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera a través de la aplicación de un módulo de diseño propio a partir de los fundamentos de Brian Tomlinson en su libro the complete guide to the theory and practice of materials development for language learning (2011), a su vez integrando, la andragogía las recomendaciones hechas Knowles (2015) y las metodologías de enseñanza del inglés como lengua extranjera hechas por Harmer (2007).

Inicialmente para el diseño del módulo creado después de las recomendaciones de los autores anteriormente mencionados, el mismo fue validado a través de una prueba piloto con un participante de la población a la cual se le realizó una entrevista semiestructurada, con el propósito de validar el diseño de un módulo dirigido a este grupo demográfico. Los resultados de las entrevistas revelaron una percepción positiva hacia el diseño del módulo en términos de su adecuación para la edad de las participantes. Sin embargo, se identificaron tres áreas clave de mejora. En primer lugar, las participantes expresaron la necesidad de aumentar el tamaño de la letra para facilitar la legibilidad. Además, sugirieron la inclusión de traducción al español para una mejor comprensión y accesibilidad. Por último, señalaron la importancia de proporcionar ejemplos claros y concretos para cada actividad. Estas observaciones fueron posteriormente comparadas con los fundamentos de Tomlinson (2011) para el diseño de materiales educativos,

permitiendo así una evaluación más holística del módulo en desarrollo, los elementos que convergen entre con la aplicación de esta prueba piloto y la teoría son las ideas de que el módulo debe ser apropiado para la edad del grupo objetivo. Esto sugiere que el diseño original ya cumple con este principio, tanto la participante como los fundamentos de Tomlinson (2011) destacan la importancia de la legibilidad y accesibilidad. La entrevistada menciona la necesidad de aumentar el tamaño de la letra y proporcionar traducción al español, mientras que los fundamentos de Tomlinson (2011) abogan por la inclusión de elementos que faciliten la comprensión y el acceso al material por parte de los estudiantes y finalmente La solicitud de proporcionar ejemplos claros y concretos en el módulo, mencionada por las entrevistadas, se alinea con los principios de Tomlinson (2011) , que abogan por la claridad en la presentación del contenido, la inclusión de ejemplos efectivos es una estrategia para lograr este objetivo.

Estas convergencias indican que las entrevistadas y los fundamentos de Tomlinson coinciden, lo que refuerza la importancia de los cambios sugeridos por parte de las estudiantes para los que está dirigido el material para mejorar el módulo y garantizar su eficacia en la educación de mujeres adultas.

Posteriormente, la aplicación del módulo, se realizaron las entrevistas iniciales que recolectaron las percepciones de las participantes donde proporcionaron información subjetiva con respecto al módulo, las observaciones de las participantes, en las que expresan que están satisfechas con el módulo porque lo encuentran relevante para su vida diaria, sus trabajos y su superación personal, y valoran la relación del contenido con su contexto, se alinean de manera significativa con los principios de la andragogía propuestos por Knowles (2015); Las participantes destacan que el módulo es relevante para su vida diaria. Esto se relaciona directamente con el principio andragógico de "orientación hacia la vida cotidiana", que enfatiza

la importancia de que el aprendizaje esté vinculado a las necesidades y experiencias de los adultos, la mención de que el módulo les ayuda en su trabajo y superación personal coincide con el principio de "orientación hacia metas" de la andragogía. Los adultos suelen estar más motivados cuando pueden ver cómo el aprendizaje se relaciona con sus objetivos y necesidades personales, la apreciación de que el contenido del módulo está relacionado con su contexto respalda el principio de "contextualización" en la andragogía, los adultos aprenden de manera más efectiva cuando el contenido se integra en sus experiencias y situaciones reales.

Las observaciones de las participantes reflejan una fuerte convergencia con los principios de la andragogía de Knowles (2015), lo que sugiere que el diseño del módulo es efectivo para adultos y cumple con los enfoques pedagógicos recomendados para este grupo demográfico.

A pesar de que estas observaciones pueden ser subjetivas las participantes lograron puntajes superiores a 85 puntos, lo que equivale al 70% de los puntos posibles, es un hallazgo objetivo que respalda la eficacia del módulo, este resultado objetivo refleja una relación sólida entre las percepciones subjetivas de las participantes y los principios de diseño de materiales educativos propuestos por Tomlinson (2011), así como los principios de andragogía establecidos por Knowles (2015). Las altas calificaciones alcanzadas por todas las participantes, superando el umbral del70% de los puntos posibles en total, validan la eficacia del módulo en términos de su adecuación para lasnecesidades y preferencias de las aprendices adultas, así como su relevancia en sus vidas cotidianas y su capacidad para ayudarles a alcanzar sus metas personales y profesionales. Esta convergencia entre la percepción subjetiva y el rendimiento objetivo subraya la coherencia del diseño del módulo con los principios de diseño de materiales y la teoría de la andragogía, respaldando su impacto positivo en la enseñanza de las mujeres adultas participantes, concluyendo con esto que el primer objetivo específico que plantea esta

investigación se cumple, pues el diseño del módulo propicia el desarrollo de la habilidad de escritura en la lenguaextranjera.

Ahora bien, analizando la implementación del módulo las entrevistas semiestructuradas revelaron una serie de percepciones y comentarios altamente positivos por parte de las participantes en relación con el módulo. Estas percepciones se agruparon en nueve categorías: Organización y estructuración del módulo, claridad en las instrucciones, practicidad y aplicabilidad al mundo real, motivación, desarrollo de actividades, habilidad de writing, progreso del aprendizaje, dificultades y adaptabilidad a través de la codificación de informaciónhechas en matrices de ubicación y correspondencia.

Las participantes elogiaron la organización y estructuración del módulo, considerándolo bien organizado y fácil de entender. Destacaron la claridad de las instrucciones, la practicidad y aplicabilidad del contenido en la vida cotidiana, así como la motivación que experimentaron.

También expresaron que las actividades contribuyeron al desarrollo de sus habilidades de escritura en inglés y que sintieron un progreso en su aprendizaje, prueba de ello durante los tres momentos de análisis de los diferentes instrumentos se encuentran aspectos relevantes que muestran relación entre los mismos, por ejemplo el que las participantes mencionaran que las actividades eran atractivas para ellas, ya que hablaban de sus familias y trabajos y durante la relación del módulo las actividades que incluían este tipo de actividades relacionadas al contexto eran completadas con éxito como se evidencia en los análisis anteriores, en las múltiples respuestas de las participantes se percibía que el módulo cumplía con sus objetivos de enseñanza como se evidencia en siguiente respuesta: “ Si, ya reconozco la habilidad en inglés y en el módulo pusieron varias actividades de refuerzo. Al finalizar cada materia siempre realizo los ejercicios para reforzar y las profes siempre nos ponen ejercicios en el tablero” (MUD,

Participante 3), para el análisis del módulo de la misma participante muestra como logro 95 puntos de los 120 posibles, estos comentarios convergen significativamente con la calificación anterior, en la que se mencionó que todas las participantes obtuvieron puntajes superiores al 70%. La positiva percepción de las participantes en las entrevistas respalda los resultados objetivos, lo que refuerza aún más la eficacia del módulo. Las convergencias sugieren que el módulo logró cumplir con éxito con los principios de diseño de materiales y andragogía, así como con las expectativas de las aprendices adultas, lo que resultó en un aprendizaje efectivo y significativo, por otro lado en otras de las respuestas de las participantes indicaba “O sea es bueno poque muestra en español y uno se guía” (MUD, Participante 5) este opinión porparte de la participante muestra lo útil que fue aplicar al diseño del módulo la metodología de traducción gramatical recomendada por menciona Larsen-Freeman y Anderson donde el estudiante puede relacionar el conocimiento previo con los nuevos saberes, permitiendo su desarrollo de forma sencilla.

Además, como parte integral de la implementación del módulo, se administró una prueba de cierre diseñada para unificar y evaluar la comprensión de los conceptos y actividades impartidos a lo largo de esta investigación. Es destacable que el 100% de las participantes lograron un nivel intermedio en la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera, lo que demuestra la eficacia del módulo en la consolidación de sus habilidades. Ya que cuando se hace un contraste desde la primera sesión hasta la duodécima, se pueden percibir mejoras significativas y un desarrollo amplio de la habilidad por su nivel intensivo de aplicación en cada sesión. Estos resultados objetivos corroboran las percepciones positivas expresadas por las participantes en las entrevistas, respaldando aún más la alineación con los principios de diseño de materiales y andragogía, y destacando la relevancia y aplicabilidad de este módulo en el

contexto de las aprendices adultas, concluyendo que la convergencia entre las entrevistas semiestructuradas, el módulo y la prueba de cierre logran que implementar el módulo de diseño propio con las mujeres participantes sea posible de este modo se afirma el cumplimiento del segundo objetivo específicoplanteado en la investigación.

Finalmente, los elementos que facilitan el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera, a partir del módulo creado, se pueden identificar como organización y estructuración del módulo, las entrevistas indican que el módulo está bien organizado y estructurado. Esto facilita el desarrollo de la habilidad de escritura al proporcionar una progresión lógica de conceptos y actividades, permitiendo a las participantes comprender y aplicar los principios de escritura en inglés de manera efectiva. agregando a esto la organización y estructuración efectiva del módulo se hace evidente a través de las respuestas proporcionadas por las participantes en las entrevistas. Varias participantes expresaron su aprecio por la lógica y claridad en la presentación del contenido. Una de las participantes mencionó que 'desde que inicia uno ve fácil y se ven cosas que entendí'. Este comentario refleja la progresión lógica de conceptos y actividades que el módulo ofrece, lo que les permite comprender y aplicar los principios de escritura en inglés de manera efectiva.

Además, los resultados de la prueba de cierre, en la que el 100% de las participantes lograron un nivel intermedio en la habilidad de escritura en inglés, respaldan aún más la afirmación de que el módulo está bien organizado. Esto afirmado por el desarrollo del módulo y la prueba de cierre que pone a prueba las diferentes habilidades que se pueden desarrollar a partir de la escritura, realizando un contraste entre los lineamientos planteados que le dan a cada participante un nivel diferente (bajo, intermedio o superior). Este alto nivel de éxito en la evaluación demuestra que el módulo proporcionó una estructura eficaz para el desarrollo de la

habilidad de escritura en inglés. En conjunto, estas evidencias confirman que la organización y estructuración del módulohan facilitado significativamente el proceso de aprendizaje y desarrollo de la habilidad de escritura de las participantes.

Otro elemento que facilita el desarrollo de la habilidad de escritura es la claridad en las instrucciones, es un elemento clave para el desarrollo de la habilidad de escritura. Las participantes mencionan que las explicaciones son claras y los ejemplos son comprensibles, lo que les facilita la comprensión de cómo escribir en inglés. tanto en el módulo como en la prueba de cierre, se evidencia a través de varios elementos. En el módulo, las instrucciones para realizar las actividades de escritura se presentan de manera sencilla y comprensible. Por ejemplo, se incluyen ejemplos con dibujos y traducciones que ayudan a las participantes a entender y aplicar las palabras de manera efectiva. Este enfoque visual y descriptivo en las instrucciones facilita significativamente el proceso de escritura en inglés.

Además, las respuestas de las participantes en las entrevistas respaldan esta afirmación. Una de las participantes expresó que 'las explicaciones son claras y los ejemplos con dibujos y traducciones ayudan a comprender todas las palabras'. Este comentario demuestra que las participantes valoran la claridad en las instrucciones proporcionadas en el módulo.

En la prueba de cierre, las preguntas se presentan de manera directa y relacionada con los conceptos y actividades del módulo. Esto indica que las participantes recibieron instrucciones claras a lo largo del módulo, lo que les permitió responder de manera efectiva a las preguntas de la evaluación. En conjunto, estas evidencias respaldan la idea de que la claridad en las instrucciones ha sido una característica clave tanto en el módulo como en la prueba de cierre, lo que ha facilitado el proceso de enseñanza de escritura en inglés para las participantes.

Como tercer elemento se puede evidenciar la practicidad y aplicabilidad al mundo real, el

módulo se enfoca en contenido práctico y aplicable a la vida cotidiana, como aprender a comunicarse en inglés en situaciones reales, como en una tienda o al viajar. Del mismo modo es importante mencionar que la comunicación hablada y escrita son formas diferentes de expresar y trasmitir información, pero ambas son iguales de reales en el sentido de que ambas cumplen con el propósito de comunicar pensamientos, ideas o necesidades que existen en el mundo real. Esto motiva a las participantes y les ayuda a desarrollar la habilidad de escritura en un contexto práctico, por ejemplo, el módulo incluye lecciones y actividades relacionadas con escenarios cotidianos, comocomprar en una tienda, comunicarse en un viaje o interactuar con hablantes de inglés en contextos comunes. Estas lecciones se enfocan en términos y expresiones que son útiles en lavida diaria, lo que prepara a las participantes para enfrentar situaciones reales con confianza.

Además, las preguntas de la prueba de cierre se relacionan estrechamente con los conceptos y situaciones prácticas que se enseñaron en el módulo. Esto demuestra que el módulo no solo se centra en la teoría, sino que también se asegura de que las participantes puedan aplicar lo aprendido en situaciones reales, el módulo ha logrado enfocarse en la practicidad y aplicabilidad en la vida cotidiana, lo que motiva a las participantes al brindarles habilidades útiles y concretas para su desarrollo de la habilidad de escritura en inglés en contextos prácticos.

Como cuarto elemento hallado encontramos la motivación, la motivación es un elemento esencial para el desarrollo de habilidades. Las participantes muestran entusiasmo y motivación para aprender, lo que es impulsado por la relevancia del contenido del módulo en sus vidas diarias y sus metas personales, destacan secciones o actividades específicas en el módulo que se han diseñado de manera atractiva para las participantes. Esto podría incluir el uso de historias, ejemplos interesantes o ejercicios que involucren a las participantes, en cuanto a la prueba de cierre, si las participantes obtienen buenos resultados en la prueba de cierre, esto puede ser un

indicador de su motivación. Si las calificaciones son altas, es probable que se hayan sentido motivadas a estudiar y aprender.

Y finalmente como quinto elemento es el desarrollo de habilidades, el módulo incluye una variedad de actividades que permiten a las participantes practicar la escritura en inglés. La práctica constante contribuye al desarrollo de la habilidad de escritura. esto sugiere que las actividades del módulo las prepararon de manera efectiva. Aplicando los conceptos y habilidades aprendidos en la prueba, esto muestra que las actividades han contribuido al desarrollo de su habilidad de escritura.

En resumen, los elementos que facilitan el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera son la organización, la claridad, la aplicabilidad, la motivación, la práctica constante, el enfoque en la habilidad de escritura, la aplicación en la vida real y la adaptabilidad del módulo. Estos elementos se evidencian en las entrevistas a través de las respuestas positivas de las participantes, en el contenido del módulo y en el éxito en la prueba de cierre.

La validación de la percepción de las participantes a través de entrevistas iniciales y la posterior confirmación de su progreso a través de la prueba de cierre permite una evaluación más completa y sólida de la eficacia del módulo, esta triangulación de datos respalda la conclusión de que la implementación del módulo basado en la teoría de diseño de materiales de Tomlinson (2011) y la andragogía de Knowles (2015) incidió positivamente en el desarrollo de la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera de las participantes y logrando el cumplimiento de todos los objetivos propuestos en esta investigación.

Capítulo VI

8. Conclusiones

Las conclusiones obtenidas a lo largo de esta investigación serán clasificadas en tres, metodológicas, teóricas y formadoras, que pretender concluir con aspectos tanto como de la investigación como el módulo que se creó durante la investigación.

8.1 Conclusiones metodológicas

La metodología de investigación acción educativa permitió una participación y una colaboración efectiva de las participantes en el diseño y aplicación del material pedagógico. Este enfoque promovió el empoderamiento de las participantes en su proceso de aprendizaje. La implicación de las participantes en la creación del material pedagógico garantizó su adaptación a sus necesidades y preferencias específicas. Esto condujo a una mayor relevancia y efectividad del material en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La colaboración estrecha entre las participantes y las docentes, típica de la investigación acción educativa, contribuyó a la retroalimentación constante y al apoyo mutuo. Esta interacción facilitó el aprendizaje y el progreso de las participantes. Los resultados satisfactorios obtenidos durante la aplicación del material indican que el enfoque de la IA fue exitoso en el logro de los objetivos del módulo, ya que si no hubiera existido un nivel de interacción minino el nivel de los resultados no sería tan exitoso.

La investigación acción educativa permitió la aplicación práctica de teorías y enfoques pedagógicos en un entorno real de enseñanza y aprendizaje. Esto demostró la utilidad y eficacia de las estrategias pedagógicas implementadas. Determinando que la IA es un menú abierto qué si bien no se sigue al pie de la letra, sus fundamentos posibilitan un flujo adecuado para llevar a cabo una investigación y más importante aún permite que exista un plan que tenga como

resultado un material pedagógico que impacte en el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

8.2 Conclusiones formativas

El módulo de diseño propio *writing for adults* reflejan una serie de aspectos fundamentales. En primer lugar, la motivación de las estudiantes fue un factor constante que logró impulsar el compromiso con su desarrollo de la adquisición de la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera, asimismo, se resalta la capacidad de relacionar los temas tratados en el módulo con su contexto y experiencias personales lo cual fue un factor crucial en la generación de interés genuino y esto ayudó a tener una dedicación más profunda y constante hacia su proceso de escritura en inglés, además, el contexto de estas estudiantes se tomó en consideración para el diseño y creación del módulo así como también los tópicos presentados en cada sección permitiendo así, llevar un proceso de aprendizaje significativo en el cual se relaciona su entorno cotidiano, incrementando de este modo, su confianza en sí mismas durante el proceso y su sentido de logro.

De igual modo, el diseño del módulo ha demostrado ser adecuado y efectivo dado que, logró dar cuenta de que los ejercicios y temáticas propuestas durante cada sesión fueras logradas satisfactoriamente. Uno de los pilares fundamentales durante el diseño del módulo fue la implementación de un enfoque visualmente atractivo con el uso de colores y elementos gráficos que han enriquecido la experiencia de enseñanza. Los colores fueron seleccionados cuidadosamente con el fin de aportar una sensación de claridad y coherencia lo que facilitó la comprensión de los tópicos y ejercicios propuestos, además, la inclusión de imágenes pertinentes y ejemplos visuales logró reforzar la comprensión de los conceptos ayudando a las estudiantes a relacionar de manera más efectiva los ejercicios del módulo con situaciones de la vida real.

Por otro lado, es importante resaltar que las estudiantes han demostrado una destacable habilidad para construir frases básicas, lo cual es un claro reflejo de los sólidos cimientos que han adquirido a lo largo de su proceso de enseñanza. Este bagaje de conocimientos previos no solo ha fortalecido su comprensión de los temas presentados en el módulo, sino que también ha mejorado significativamente su capacidad de retención de la información.

Asimismo, la curiosidad y el interés que las estudiantes demostraron durante este proceso de aprendizaje desempeñó un papel crucial en su desarrollo de la habilidad de escritura en inglés como lengua extranjera ya que, estos aspectos al fomentar la exploración de nuevas ideas y la constante búsqueda de la mejora enriquecieron aún más la calidad de sus trabajos, además de que, su sólida base de conocimientos y su voluntad de aprender y mejorar han dado como resultado un proceso de escritura sumamente enriquecedor y productivo.

Al mismo tiempo, la retroalimentación continua desempeñó un papel esencial en el éxito del proceso de aprendizaje de las estudiantes. La retroalimentación constante en forma de comentarios se convirtió en un pilar fundamental para el desarrollo de su comprensión en cada lección. Estos valiosos comentarios no solo sirvieron para aclarar los conceptos utilizados dentro de cada tópico, sino que también desempeñaron un papel crucial en el proceso de garantizar un entendimiento profundo por parte de las estudiantes.

Cada vez que las estudiantes recibían retroalimentación constructiva, podían abordar de manera efectiva cualquier confusión o malentendido. Esto, a su vez, les permitía avanzar con confianza hacia nuevos contenidos, sabiendo que tenían una comprensión sólida de los fundamentos. La retroalimentación no solo les ayudó a identificar áreas de mejora, sino que también les proporcionó un sentido de logro y progreso a medida que dominaban cada tópico.

8.3 Conclusiones teóricas

Ahora bien, los lineamientos presentados por Tomlinson (2011) fueron una referencia valiosa para el diseño del módulo *writing for adults* de diseño propio ya que, su enfoque en la adaptación, diversidad y accesibilidad se alinea perfectamente con nuestras conclusiones previas sobre el diseño del módulo. Al seguir sus principios, aseguramos que los materiales sean lo más relevantes y efectivos posibles para nuestras estudiantes.

Tomlinson (2011) enfatiza la importancia de la adaptación, lo que significa personalizar los materiales para satisfacer las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes. Esto serelaciona directamente con nuestras conclusiones sobre la retroalimentación continua, ya que la adaptación facilita la incorporación de sugerencias y comentarios de los estudiantes, mejorando así la calidad del módulo.

Además, Tomlinson (2011) promueve la diversidad en los materiales, lo que concuerda con nuestra idea de que la variedad en la presentación de contenidos puede beneficiar a los estudiantes al abordar diferentes estilos de aprendizaje y niveles de comprensión. Asimismo, su énfasis en la accesibilidad subraya la importancia de asegurarnos de que nuestros materiales sean accesibles para todos las estudiantes, independientemente de sus habilidades o limitaciones.

Con esto podemos concluir que, los lineamientos de Tomlinson (2011) se integran de manera armónica con las conclusiones previas sobre el diseño del módulo, ya que promueven la adaptación, la diversidad y la accesibilidad, factores cruciales para garantizar un módulo eficaz y centrado en las estudiantes.

Ahora bien, se presenta que el primer objetivo específico “Desarrollar un módulo centrado en el desarrollo de la habilidad de escritura en una lengua extranjera, a través de la interacción con la población" refleja una armoniosa convergencia entre múltiples enfoques

pedagógicos y hallazgos previos. Siguiendo los lineamientos de Tomlinson (2011), el módulo se concibe como un entorno adaptable y diverso, diseñado para satisfacer las necesidades individuales de las estudiantes, ofreciendo recursos relevantes y ejercicios variados. Al mismo tiempo, se incorpora la accesibilidad como un principio clave, garantizando que la enseñanza está al alcance de todas. Los principios de Knowles (2015) sobre la andragogía encuentran aplicación en la promoción de la autodirección de las estudiantes, alentándolos a tomar un papel activo en su proceso de aprendizaje y aplicar sus habilidades en contextos de la vida real.

Además, las conclusiones del módulo anterior, que destacaron la importancia de la retroalimentación continua, informan la inclusión de mecanismos efectivos de retroalimentación, un elemento esencial para el progreso constante de las estudiantes en su habilidad de escritura en la lengua extranjera. A modo de conclusión, este enfoque busca asegurar que las estudiantes alcancen sus objetivos de escritura de manera efectiva, relevante y autodirigida.

Por consiguiente, el segundo objetivo “Implementar el módulo diseñado, con el propósito de analizar su impacto en el contexto de la enseñanza de la lengua extranjera” con el propósito de analizar su impacto en el contexto de la enseñanza de la lengua extranjera”. Representa una convergencia notable entre teoría y práctica. Siguiendo las directrices de Tomlinson (2011), el módulo se ajusta a los principios de adaptación, diversidad y accesibilidad, asegurando que los materialesy actividades sean flexibles, variados y accesibles para las estudiantes, respaldando también, la idea de que la personalización y la inclusión son clave en el diseño y desarrollo de materiales educativos efectivos.

Ahora bien, para el tercer objetivo “Caracterizar los factores que contribuyen al desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera mediante el desarrollo del módulo de diseño propio”. Se alinea de manera coherente con los enfoques propuestos tanto por Brian

Tomlinson como por Knowles (2015). Siguiendo las directrices de Tomlinson, el módulo se configura para ser adaptable y diverso, lo que permite a los estudiantes interactuar con una variedad de recursos y actividades que se ajustan a sus necesidades individuales. Tomlinson (2011) enfatiza la importancia de personalizar los materiales y promover la diversidad en el proceso de aprendizaje, lo que se refleja en la concepción del módulo. A través de la identificación de los elementos de flexibilidad y diversidad dentro del módulo, se busca comprender mejor cómo estimular el desarrollo de la habilidad de escritura enla lengua extranjera y, en última instancia, enriquecer la experiencia de aprendizaje de las estudiantes.

El módulo *writing for adults* de diseño propio no solo logró con éxito cultivar y fortalecer las habilidades de escritura en inglés como lengua extranjera de las estudiantes, sino que también desencadenó un efecto profundo en su motivación, interés y curiosidad por el idioma inglés en general. A través de este módulo, se sentaron las bases sólidas para que las estudiantes continúen desarrollándose como escritoras competentes y seguras de sí mismas en diversos contextos.

El módulo proporcionó un espacio de aprendizaje en el que las estudiantes se sintieron empoderadas para expresar sus pensamientos y emociones en inglés de manera básica, lo que generó un aumento en su confianza y autoestima. Al adquirir habilidades de escritura efectivas, las estudiantes no solo mejoraron sus capacidades comunicativas, sino que también se sintieron más capaces de enfrentar desafíos lingüísticos en su vida cotidiana y profesional.

En última instancia, el módulo *writing for adults* no solo se convirtió en un catalizador para el crecimiento de las habilidades de escritura en inglés de las estudiantes, sino que también las inspiró a continuar su viaje de aprendizaje, motivadas por su nuevo nivel de competencia y su amor por el idioma. Este módulo les brindó una base sólida para seguir desarrollando su habilidad de escritura de forma competente preparándolas para comunicarse de manera efectiva

en diversos entornos y aprovechar al máximo las oportunidades que el dominio del inglés les ofrece.

En conclusión, el módulo *writing for adults* de diseño propio no solo logró con éxito cultivar y fortalecer las habilidades de escritura en inglés como lengua extranjera de las estudiantes, sino que también desencadenó un efecto profundo en su motivación, interés y curiosidad por el idioma inglés en general. A través de este módulo, se sentaron las bases sólidas para que las estudiantes continúen desarrollándose como de escrituras competentes y seguras de sí mismas en diversos contextos.

9. Recomendaciones

Uno de los componentes fundamentales de la enseñanza del inglés a través de un módulo centrado de la habilidad de escritura en inglés para mujeres adultas, es reconocer que posibles recomendaciones pueden existir para futuras investigaciones, la investigación basada en la experiencia de la población en cuestión deja ver diversas recomendaciones que serán explicadas en este apartado.

Como primer aspecto, se tienen recomendaciones en aspectos gramaticales y ortográficos, ya que si se realiza una segunda edición del módulo se busca que se realice un constante refuerzo, con la inclusión de más ejercicios y actividades específicas que se centren en la gramática y la ortografía en el inglés, ya que esto puede afectar la calidad de la escritura de un nuevo aprendiz de la lengua extranjera.

De la misma manera, y correlacionando lo anterior mencionado, en próximas ediciones del módulo se debe asegurar la inclusión de vocabulario y expresiones útiles que puedan ser utilizadas todos los días por la población que desarrolla el módulo, se debe tratar de incluir expresiones relacionadas con las situaciones y temas específicos que estas mujeres pueden afrontar en la vida cotidiana, completar formularios, escribir correos electrónicos, escribir notaso mensajes en inglés. Esto les ayudará a comunicarse de manera más efectiva, y a generar habilidades prácticas.

Otra recomendación clave para el desarrollo de futuros materiales debe ser el incluir apartados al final de cada unidad que permita darle una retroalimentación individualizada a cada participante, esto ya que puede ayudar a identificar y corregir errores específicos en la escritura de cada ejercicio. Esto puede ser una parte importante del proceso de enseñanza. Que permite que se crea un proceso de aprendizaje significativo que pueda tener mejora continua.

Continuando con las posibles recomendaciones, en el marco del diseño de cada apartado del módulo, debe ser el incluir una unidad inicial, en el que se den a conocer, criterios de contenido y de proceso iniciales, como el abecedario, los colores, los animales, y tópicos básicos que permitan a cada participante ampliar su vocabulario, para que, de esa manera, logre desarrollar el resto de apartados con respuestas más concretas, y de esta manera no se limite a usar las mismas palabras o expresiones en todas las respuestas.

Ahora bien, como recomendación integral, para próximas ediciones del módulo, se deben integrar nuevas habilidades, como la habilidad lectora u oral, ya que todas están interrelacionadas entre sí, se debe considerar la inclusión de sesiones, ejercicios y actividades de práctica oral para mejorar la pronunciación y fluidez en inglés, lo que puede tener un impacto positivo en la escritura y lectura, guiando así un proceso integral que puede tener repercusiones en todo el proceso de la adquisición de una lengua extranjera.

Finalmente, se debe realizar un seguimiento a largo plazo de las participantes para evaluar como el módulo ha influido en los procesos en sus vidas a futuro y en sus desarrollos profesionales, a su vez se debe hacer una retroalimentación a corto y largo plazo que son clave para asegurarse de que el módulo continúe siendo efectivo en la superación de las barreras lingüísticas.

Referencias

Arévalo Quijano, J. C., Castro Paniagua, W. G., & Leguía Carrasco, Z. J. (2020). La rúbrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones educativas de primaria en Perú. *Revista Conrado, 16*(73), 14-20. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1264

Ausubel, D. (2002). *Adquisición Y Retención Del Conocimiento Desde Una Perspectiva Cognitiva*. Paidos.

British Council. (2023). Niveles de inglés dentro del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Britishcouncil.org

Caceres-Gonzalez, P. y Martinez-Naharro, S.(2022). Guía Para La Creación De Módulos De Aprendizaje. *Universidad politécnica de valencia*Https://Www.Upv.Es/Contenidos /Docenred/Infoweb/Docenred/Info/Guiamódulos.Pdf

Cenoz, J. y Perales, J. (2000) Las *Variables Contextuales Y El Efecto De La Instrucción En La Adquisición De Segundas Lenguas Segundas Lenguas: Adquisición En El Aula*. Universidad De La Rioja. https://www.academia.edu/5556710/Cenoz_J_and_Perales_J_2000_Las_variables_contextuales_y_el_efecto_de_la_instrucci%C3%B3n_en_la_adquisici%C3%B3n_de_segundas_lenguas_In_C_Mu%C3%B1oz_ed_Segundas_Lenguas_Adquisici%C3%B3n_en_el_Aula_Barcelona_Ariel_109_125

*Creswell, J. W. (2009). research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach (3ra.ed).*SAGE Publications, Inc. https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_609332/ *objava_105202/fajlovi/Creswell.pdf*

Education First (2022, noviembre 24). *C*olombia Sigue Sin Aprobar El Nivel De Inglés. *Portafolio.Co.* Https://Www.Portafolio.Co/Economia/Finanzas/Colombia-Sigue-Sin-Aprobar-El-Nivel-De-inglés-574614

Freeman, R., & Lewis, R. (1998). Planning and implementing assessment. London: Kogan Page.

García Y Martínez, R. R. (2015). *Bilingüismo Laboral En Colombia*. Recuperado De: Https://Colaboracion.Dnp.Gov.Co/Cdt/Estudios%20econmicos/2015jun11%20bilinguismo%20laboral%20en%20colombia.Pdf

Harmer, J. (2007). *How To Teach English. Longman*. Pearson Education Limited

Kemmis, S. (2013). The Action Research Planner. Springer.

Knowles M. (2015) *The Adult Learner: The Definitive Classic in Adult Education and Human Resource Development.* (6ta ed.). ELSEVIER Butterworth.

Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). *Techniques & Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

Ley 115 De 1994 (1994, 8 De febrero). Congreso De La República. Diario Oficial No 41.214 Https://Www.Mineducacion.Gov.Co/1621/Articles-85906_Archivo_Pdf.Pdf

Ley 1651 De 2013, (2013, 12 De Julio). Congreso De La República. Diario Oficial 48849. Https://Www.Funcionpublica.Gov.Co/Eva/Gestornormativo/Norma_Pdf.Php?I=53770

Ministerio De Educación Nacional. (2021). *Programa Nacional De Bilingüismo*. Educacion Rinde Cuentas. Https://Educacionrindecuentas.Mineducacion.Gov.Co/Pilar-1-Educacion-De-Calidad/Programa-Nacional-De-Bilinguismo/

Ministerio De Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras: inglés*. Imprenta Nacional.

Ministerio De Educación Nacional. (2021). *About National Bilingual Program*. Eco Web 2.0. Https://Eco.Colombiaaprende.Edu.Co/About- Bilingualism/?Playlist=55b8e92&Video=D3092d9

Malhotra, N. K. (2008). *Investigación De Mercados* (5ta. ed). Pearson Education.

Muñoz Espitia, J. M., & García Sandoval, L. C. (2015). Aprendizaje Significativo Del inglés En La Edad Adulta. Recuperado De

Https://Ciencia.Lasalle.Edu.Co/Lic_Lenguas/377Páramo, P. (2013). *La Investigación En Ciencias Sociales: Estrategias De Investigación*. Universidad Piloto De Colombia.

Roa, J. Y Peña, D. (2018). Mejorar El Proceso De Enseñanza Y Aprendizaje De L2 A Través Del Diseño Del Plan De Estudios. Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Https://Repository.Udistrital.Edu.Co/Bitstream/Handle/11349/15203/Roaingridpe%C3%B1adaniel2018.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y

Sandoval, C. A. (2002). *Investigacion cualitativa. Especializacion en teoria, metodos y tecnicas de investigación social.* instituto colombiano para el fomento de la educación superior, icfes

Sampieri, H. R. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta.ed). Mc Graw Hill Education. https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf

Tomlinson, B. (2011). *Cambridge Language Teaching Library: Materials Development in Language Teaching* (2da ed.). Cambridge University Press.

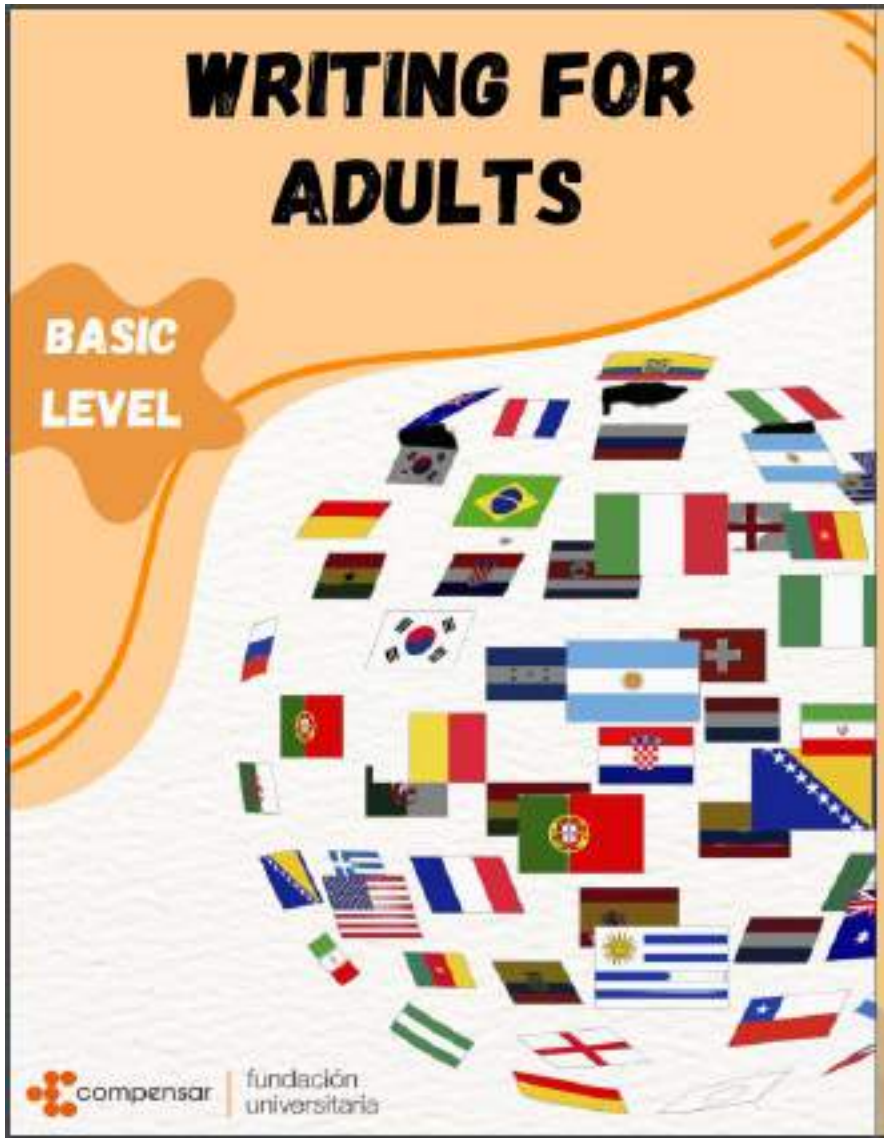
Tonon de Toscano, G. (2008). *reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*. Universidad Nacional de La Matanza.

Tünnermann Bernheim, C.,(2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, volumen (48), 21-32.

Vera, O. (2020). El Constructivismo Como Modelo Pedagógico Aún Vigente En El Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Cuadernos,* volumen 61(2).

Wiggins, G., & McTighe, J. (2005) Understanding by design (2nd ed.). Alexandria, VA:Association for Supervision and Curriculum Development AS

ANEXO 1. Módulo*: Writing for Adults*



Presentación

El mundo se conecta más y más con cada año, así mismo también se aumenta la importancia de aprender una lengua secundaria. Los beneficios de saber más de una lengua son muchos, estos se extienden desde la habilidad de mirar una película extranjera sin subtítulos hasta la habilidad de encontrar un trabajo bueno y prosperar en un negocio usando el conocimiento de las lenguas extranjeras, las posibilidades son muchísimas, desde hacer uso de una segunda lengua atendiendo personas que no hablan español, extender el conocimiento y lograr ser un guía turístico para los extranjeros que visitan nuestro país, o incluso convertirse en un profesor que enseña la segunda lengua a nuevos aprendices.

El módulo educativo, de enseñanza y aprendizaje de una L2, tiene como propósito ayudar a la población de adultos que no han culminado su bachillerato a aprender y enseñar una segunda lengua.

En esta primera edición del módulo será el idioma Inglés el protagonista, que pretende mostrar diferentes actividades para aprender en el idioma apoyado en la educación, para el trabajo y en el aprendizaje basado en proyectos, creando así conciencia de lo que cada individuo desea en el futuro y así mismo logrando un análisis de lo que el Inglés puede hacer por ellos más adelante, se usaran diferentes métodos re contextualizados a la realidad de la población a la que va dirigida el módulo, tratando de crear actividades que sean disfrutables y sean reales que busquen un aprendizaje reflexivo.

En este módulo se encontrarán expresiones comúnmente utilizadas, desde una presentación básica, pedir la hora, hasta ordenar la comida en un restaurante, solicitar hospedaje en un hotel, pedir indicaciones, o entender a un extranjero para compartir una idea, es decir, que contiene todo lo básico y esencial que le ayudara a tener una buena comunicación en el idioma Inglés.
Seleccionamos las frases más básicas en el inglés que de una forma sencilla lograrán familiarizar al estudiante con la necesidad de hablar inglés, haciendo más fácil para los estudiantes usar el inglés.

El módulo está diseñado con un listado de vocabulario con una serie de reglas gramaticales, introduciendo temas que permitan que los estudiantes en el futuro hagan uso de la lengua para resolver problemas básicos.

Hemos preparado este módulo, en el que se ofrece una forma sencilla de comunicarse en inglés, el cual queremos hacer llegar a toda persona que quiera aprender y a su vez deseamos que este permita que la persona que lo desarrolla logre enfrentarse a situaciones casuales de la cultura de habla inglesa, logrando así mayor posibilidad para tener oportunidades laborales en este campo.

Es nuestra firme esperanza que este manual sirva de apoyo para quienes anhelan y necesitan aprender inglés, pero sobre todo creamos una combinación de vocabulario más introducción que permita a cada sujeto un buen desarrollo superficial con expresiones que suelen presentarse en la vida cotidiana, esperamos que quien haga uso del módulo logre emocionarse por lo que este contiene, y que con él se puedan construir nuevas metas que se puedan cumplir.

El módulo en este orden de ideas es el resultado de un proyecto realizado que desea aportar a la educación no formal de este país.

CLASS PLANER

1 

Social Sciences — Page. 5

- Values
- Family and community
- Origami
- Recognize each other

2 

Ethics and Philosophy — Page. 16

- Professions
- Adjectives
- Self recognition
- Self-love

3 

Language — Page. 25

- Literature in movies
- Movie genres
- Questions and answers
- Construction of interviews

4 

Maths — Page. 37

- Numbers
- Money
- Countable and uncountable
- Buy and sell

5 

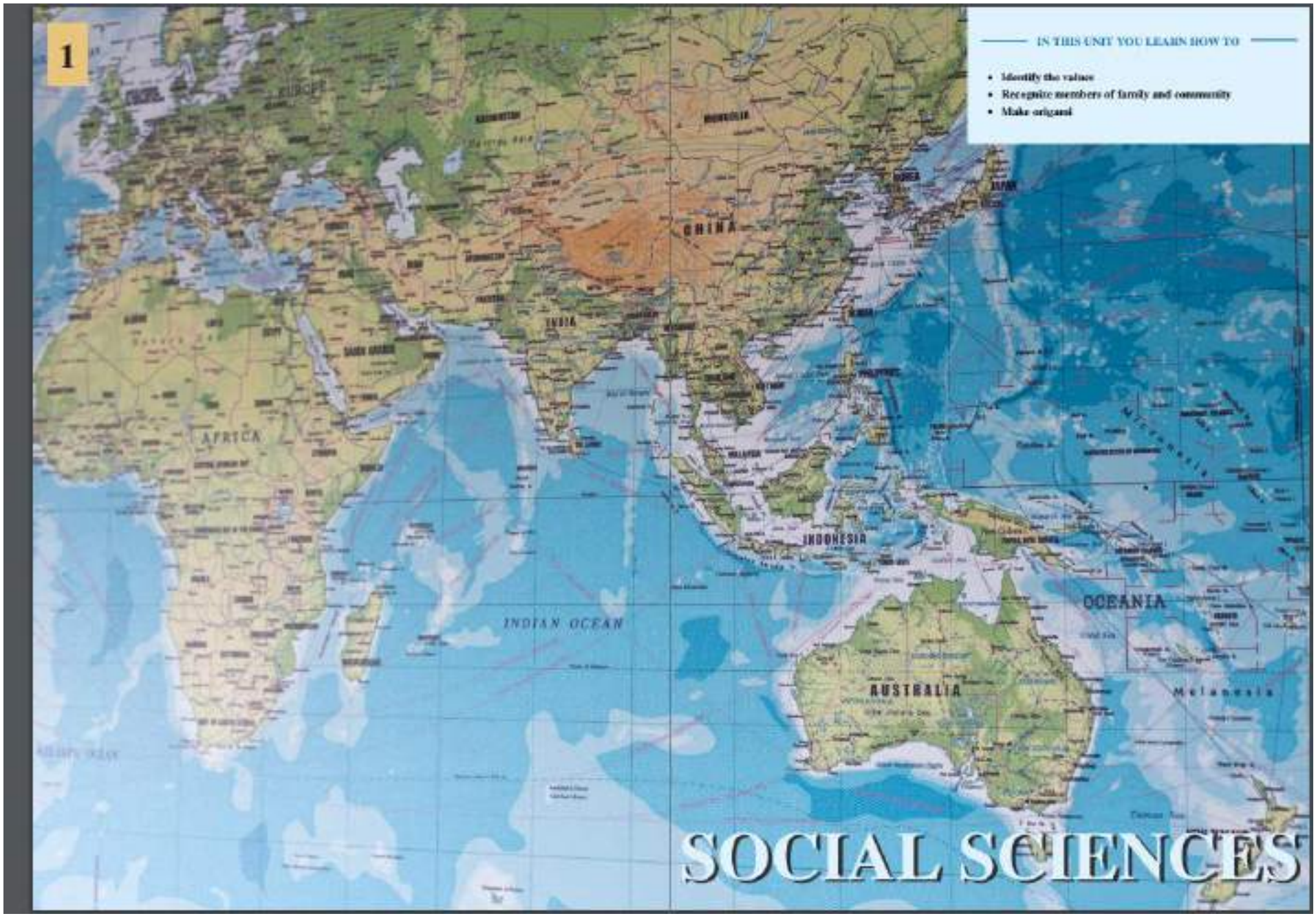
Chemistry — Page. 45

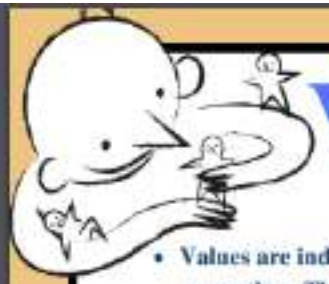
- Food
- States of the material
- Flavors and textures
- Non-Newtonian fluid

6 

Sports — Page. 58

- Body parts
- Verbs
- Exercise routines
- Movement


1
IN THIS UNIT YOU LEARN HOW TO
• Identify the values
• Recognize members of family and community
• Make origami
EUROPE
CHINA
INDIA
AFRICA
INDONESIA
INDIAN OCEAN
AUSTRALIA
OCEANIA
Melanesia
SOCIAL SCIENCES



6

VALUES
(VALORES)

- **Values are individual beliefs that motivate people to act one way or another. They serve as a guide for human behavior.**

(Los valores son creencias individuales que motivan a las personas a actuar de una forma u otra. Sirven como guía para el comportamiento humano)

Let's meet some!
(CONOZCAMOS ALGUNOS)

VALUE (VALOR)	MEANING (SIGNIFICADO)
Loyalty	Lealtad
Empathy	Empatía
Honesty	Honestidad
Responsibility	Responsabilidad
Tolerance	Tolerancia
Gratitude	Gratitud
Respect	Respeto

7

ACTIVITY 1
(ACTIVIDAD 1)



What values can you see in your classmate?

(¿Qué valores puedes ver en tu compañero de clase?)

MY FRIEND'S NAME (Nombre de mi amigo)	WHAT VALUE CAN I SEE? (Qué valor puedo ver)	EXAMPLE (Ejemplo)
Juana	Honesty	Juana always tells the truth. (Juan siempre dice la verdad)

If you find new values write it here:

-
-
-

Knowledge box



FAMILY AND COMMUNITY
(FAMILIA Y COMUNIDAD)

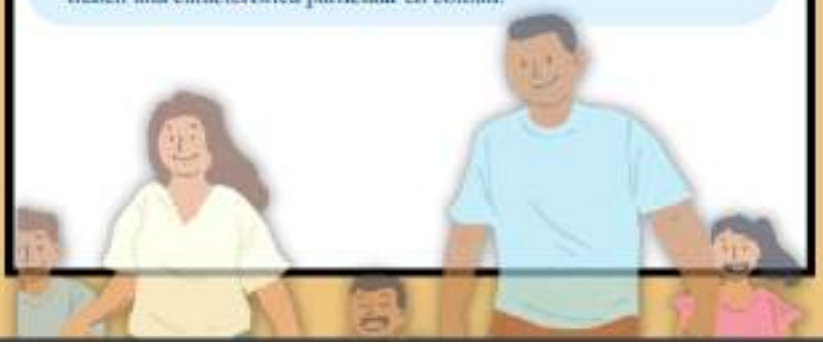
FAMILY

- **A family is a group of two or more persons related by birth, marriage, or adoption who live together; all such related persons are considered as members of one family.**

(Una familia es un grupo de dos o más personas relacionadas por nacimiento, matrimonio o adopción que viven juntas; todas esas personas relacionadas se consideran miembros de una familia).

COMMUNITY

- **Community is a group of people living in the same place or having a particular characteristic in common.**
- (Una comunidad un grupo de personas que viven en el mismo lugar o que tienen una característica particular en común.



ACTIVITY 2
(ACTIVIDAD 2)

1. **Complete the table with the words in the box.**
(Completa la tabla con las palabras en la caja.)

Girlfriend (Novia)	Uncle (Tío)	Grandmother (Abuela)
Daughter (Hija)	Mom (Mamá)	
Sister (Hermana)	Husband (Esposo)	

MALE (Masculino)	FEMALE (Femenino)	TRANSLATE (traducción)
Grandfather		
	Wife	
Dad		Papá / Mamá
Son		
	Aunt	
Boyfriend		
Brother		

10

2. Draw your Family, put their names and tell us who is.
(Dibuja tu familia, pon sus nombres y dinos quien es.)

11

3. Draw 4 members from your community and write their names.
(Dibuja 5 amigos de tu comunidad y escribe sus nombres.)

4. Complete the sentences with the adjectives in the box and the names of your partners.
(Completa las frases con los adjetivos del recuadro y los nombres de tus compañeros.)

Funny (Divertido)
Clever (inteligente)
Quiet (Silencioso)
Fit (Estar en forma)

- _____ is very _____, she/he always makes me laugh. *(me hace reir)*
- _____ is very _____, she/he knows a lot of things. *(sabe muchas cosas)*
- _____ is _____, she/he doesn't say very much. *(no dice mucho)*
- _____ is very _____ she/ he does a lot of exercise. *(hace mucho ejercicio)*

12

LET'S CREATE TOGETHER

(CREEMOS JUNTOS)

ORIGAMI TIME



What do you need?
COLORED PENCILS
BLANK SHEET

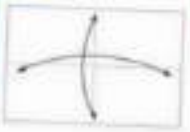
STEPS

With the blank sheet and the colored pencils, do the following:
(con la hoja en blanco y los lápices de colores haz lo siguiente:)

- **Draw the flag of the country you liked.**
(Dibuja la bandera del país que te gustó.)
- **Write your name and the name of your favorite person.**
(escribe tu nombre y el de tu persona favorita.)
- **Write a wish for everyone.**
(escribe un deseo para todos.)
- **Now, let's build our origami.**
(Ahora, construyamos nuestro origami.)

13

1 **fold twice in half in order to make a crease and unfold.**
doblar dos veces a la mitad con el fin de hacer un pliegue y desdoblar.



2 **fold towards the center following the dotted lines.**
doblar hacia el centro siguiendo las líneas de puntos.

3 **fold towards the center following the dotted lines.**
doblar hacia el centro siguiendo las líneas de puntos.



4 **turn it around.**
Dale la vuelta.



5 **Fold forward following the dotted lines.**
Doblar de frente siguiendo las líneas de los puntos.



6 **Fold inside following the dotted lines.**
Doblar haciendo dentro siguiendo las líneas de los puntos.



14

7

Fold inside following the dotted lines.

Doblar haciendo dentro siguiendo las líneas de los puntos.



turn it around.

Dale la vuelta.



9

Finished.

Terminado.



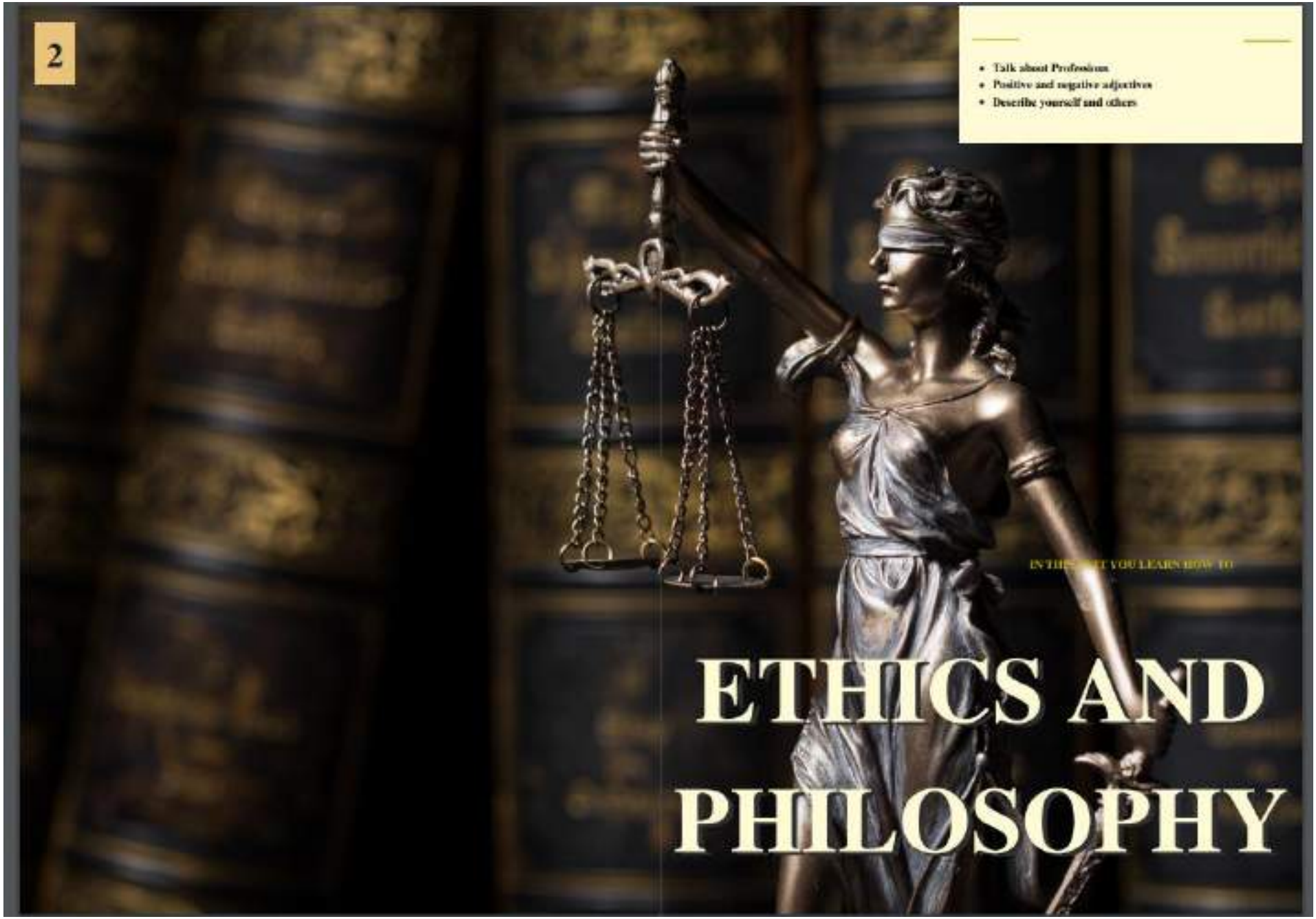
GOOD JOB

8

15

TIME TO CREATE YOUR ORIGAMI

(Tiempo de crear tu origami)


2
Talk about Professions
Positive and negative adjectives
Describe yourself and others
IN THIS UNIT YOU LEARN HOW TO
ETHICS AND
PHILOSOPHY

18

PROFESSIONS
PROFESIONES

- **The professions are helps in our life that t The concept of profession refers to the employment or work performed by a person for which he or she receives financial remuneration also, each us about our abilities and our tastes to do things.**

El concepto de profesión se refiere al empleo o trabajo que alguien ejerce y por el que recibe una retribución económica también, nos enseñan sobre nuestras capacidades y nuestros gustos para hacer las cosas.

Let's meet some!

CONOZCAMOS ALGUNOS

Teacher Maestro	Artista **Artist**	**Pailot** Piloto
Doctor Doctor	**Engineer** Ingeniero	Estilista **Hairdresser**
Policeman Policía	**Singer** Cantante	**Dentist** Dentista
Nurse Enfermera	Bombero **Fireman**	Chef

19

Here, you can find some extra professions

Aqui, podras encontrar más profesiones

Astronaut Astronauta	**Veterinarian** Veterinario
Architect Arquitecto	**Singer** Cantante
Detective Detective	**Writer** Escritor
Barber Barbero	**Cashier** Cajero
Baker Pastelero	**Electrician** Electricista
Carpenter Carpintero	**Plumber** Plomero
Photographer Fotógrafo	**Scientist** Científico
Lawyer Abogado	**Designer** Diseñador
Journalist Periodista	**Musician** Músico
Mechanic Mecánico	**Gardener** Jardinero
Model Modelo	**Dancer** Bailarín

Adjectives
Adjetivos

What is?
¿Qué es?

Adjectives are words that complement the noun by providing more information as they qualify or describe certain characteristics of persons or objects.

Los adjetivos son palabras que complementan al sustantivo al aportar más información ya que califican o describen algunas características de las personas o de los objetos.

Let's see some adjectives
Veamos algunos adjetivos

Character Adjectives
Adjetivos de personalidad

Honest Honesto	**Pessimistic** Pesimista	**Selfish** Egoista	**Rude** Grosero
Dishonest Deshonesto	**Optimistic** Optimista	**Lazy** Perezoso	**Tolerant** Tolerante
Generous Generoso	**Intelligent** Inteligente	**Friendly** Amistoso	**Brave** Valiente

Size Adjectives
Adjetivos de tamaño

Big Grande	**Tiny** Diminuto	**Tall** Alto	**Deep** Profundo
Low Bajo	**Small** Pequeño	**Short** Corto	**Thin** Delgado
Light Liviano	**Huge** Inmenso	**Heavy** Pesado	**Thick** Grueso

Age - Time Adjectives
Adjetivos de edad - tiempo

Old Viejo	**Modern** Moderno	**Young** Joven	**Past** Pasado	**Updated** Actualizado
Ancient Antiguo	**Slow** Lento	**Fast** Rápido	**Future** Futuro	**Outdated** Des actualizado

Texture Adjectives
Adjetivos de textura

Hard Duro	**Soft** Blando	**Rough** Áspero	**Solid** sólido	**Sticky** Pegajoso
Wet Mojado	**Slippery** Resbaladizo	**Smooth** Suave	**Liquid** Líquido	**Dry** Seco

Emotion Adjectives
Adjetivos de emocion

Happy Feliz	**Angry** Bravo	**Proud** Orgulloso	**Grumpy** Gruñon
Jealous Celoso	**Scary** Aterrador	**Sad** Triste	**Calm** Calmado
Nice Amable	**Peaceful** Pacífico	**Embarrassed** Avergonzado	**Faithful** Fiel

Appearance Adjectives
Adjetivos de apariencia

Beautiful Hermoso	**Clean** Limpio	**Chubby** Gordito	**Informal** Informal
Pretty Lindo	**Atracctive** Atractivo	**Ugly** Feo	**Skinny** Delgado
Horrible Horrible	**Elegant** Elegante	**Dirty** Sucio	**Unattractive** Poco atractivo

Temperature Adjectives
Adjetivos de temperatura

Cold Frío	**Hot** Caliente
Warm Cálido	**Cool** Fresco

Condition Adjectives
Adjetivos de condicion

Crazy Loco	**Energetic** Energético	**Sane** Cuerdo	**Full** Lleno
Sick Enfermo	**Hungry** Hambriento	**Open** Abierto	**Awake** Despierto
Alive Vivo	**Asleep** Dormido	**Single** Soltero	**Sober** Sobrio
Tired Cansado	**Drunk** Ebrio	**Dead** Muerto	**Healthy** Sano

Now, let's do an activity together

This activity consists of describing ourselves with the adjectives we saw previously after finishing we will choose a friend to describe him with more adjectives.

Esta actividad consiste en describirnos a nosotros mismos con los adjetivos que vimos previamente luego de terminar elegiremos a un amigo para describirlo con mas adjetivos.

Time to practice!

Hora de practicar!

Describe you

Describete

Ejemplo: Yo soy alta, limpia y pacifica.

Example: I am tall, clean and peaceful.



24

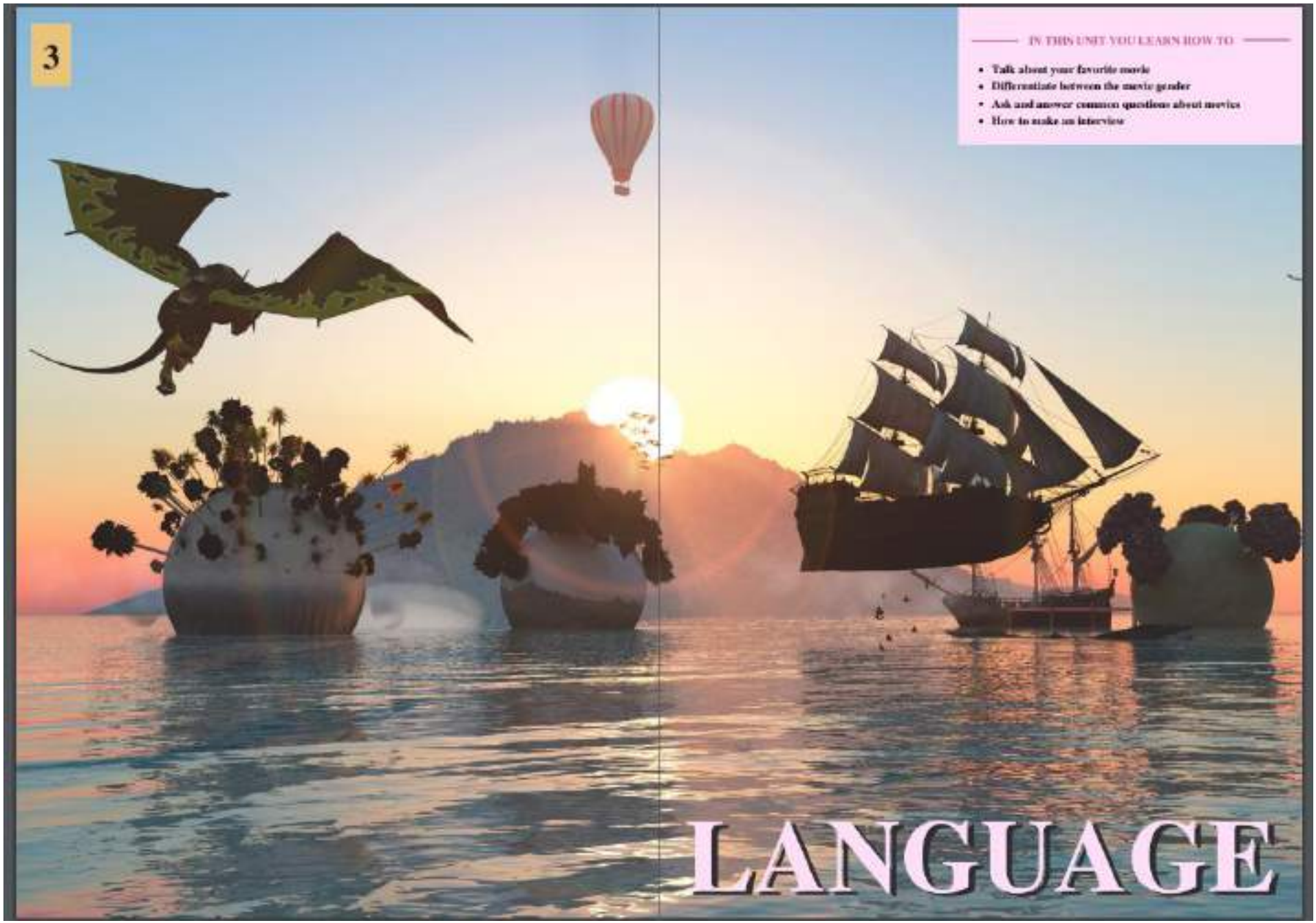
Describe your friend
Describe a tu amigo

Ejemplo: Mi madre es hermosa, sano y valiente.
Example: My mom is beautiful, healthy and brave..

25

Describe a member of your family
Describe a un miembro de tu familia

Ejemplo: Ella es pequeña, energética y gruñona.
Example: She is small, energetic and grumpy..


3
IN THIS UNIT YOU LEARN HOW TO
• Talk about your favorite movie
• Differentiate between the movie gender
• Ask and answer common questions about movies
• How to make an interview
LANGUAGE

Latin American Boom

Boom Latinoamericano

What is?

¿Qué es?

It was a literary, publishing, cultural, and social phenomenon that arose between the 1960s and 1970s, when the works of a group of relatively young Latin American novelists were widely distributed in Europe and throughout the world.

The boom was essentially a publishing phenomenon and focused above all on the genre of the novel. Novelistic projects that tended to formal experimentation, language innovation and certain social and political daring were highlighted.

The authors who influenced the writers of the Latin American boom were modernists such as Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, José Donoso, Mario Vargas Llosa, José Martí , Rubén Darío and José Asunción Silva.

Fue un fenómeno literario, editorial, cultural y social que surgió entre los años 1960 y 1970, cuando las obras de un grupo de novelistas latinoamericanos relativamente jóvenes fueron ampliamente distribuidas en Europa y en todo el mundo.

El boom fue un fenómeno esencialmente editorial y centrado sobre todo en el género de la novela. Se destacaron los proyectos novelísticos que tendían a la experimentación formal, a la innovación del lenguaje y a ciertos atrevimientos sociales y políticos.

Los autores que influenciaron a los escritores del boom latinoamericano fueron los modernistas como Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, José Donoso, Mario Vargas Llosa, José Martí , Rubén Darío y José Asunción Silva.



Authors of the Latin American boom

Autores del boom latinoamericano



Julio Cortázar

He is one of the greatest Argentine writers in the world and an important exponent of the Spanish-American boom of the 50s and 60s.

Es uno de los más grandes escritores argentinos del mundo y un importante exponente del boom hispanoamericano de los años 50s y 60s.

Carlos Fuentes

Carlos Fuentes was a Mexican writer, with a bold and innovative style, coupled with his mastery of literary prose, he is one of the central exponents of the Latin American boom.

Carlos Fuentes fue un escritor mexicano, con un estilo audaz y novedoso, aunado al dominio de la prosa literaria uno de los exponentes centrales del boom latinoamericano.





Gabriel García Márquez

He was a Colombian writer and journalist. Known primarily for his novels and short stories, he also wrote nonfiction narratives, speeches, features, film reviews, and memories.

Fue un escritor y periodista colombiano. Reconocido principalmente por sus novelas y cuentos, también escribió narrativa de no ficción, discursos, reportajes, críticas cinematográficas y memorias.

José Donoso

He was a Chilean writer, journalist and professor. He was part of the so-called "Latin American boom" of the 1960s and 1970s, and received several awards such as the National Literature

Fue un escritor, periodista y profesor chileno. Formó parte del llamado «boom latinoamericano» de las décadas de 1960 y de 1970, y recibió varios galardones como el Premio Nacional de Literatura.



30

Authors of the Latin American boom

Autores del boom latinoamericano



Mario Vargas Llosa

He is a Spanish-Peruvian writer. Considered one of the most important contemporary novelists and essayists, his works were key to the Latin American boom.

Es un escritor hispanoperuano. Considerado uno de los más importantes novelistas y ensayistas contemporáneos, sus obras fueron claves en el boom latinoamericano.

José Martí

He was a Cuban poet and politician. Democratic republican politician, essayist, journalist and philosopher influential in the Latin American boom.

Fue un poeta y político cubano. Político republicano democrático, ensayista, periodista y filósofo influyente en el boom latinoamericano.





Rubén Darío

He was a Nicaraguan poet who started the Spanish-language literary movement known as modernism that flourished in the late 19th century, he had a great influence on literature

Fue un poeta nicaragüense que inició el movimiento literario en español conocido como modernismo que floreció a finales del siglo XIX, tuvo una gran influencia en la literatura .

José Asunción Silva

He was a Colombian poet, one of the most important precursors of modernism and one of the most important writers of the generation of costumbristas.

Fue un escritor, periodista y profesor chileno. Formó parte del llamado «boom latinoamericano» de las décadas de 1960 y de 1970, y recibió varios galardones como el Premio Nacional de Literatura.



31

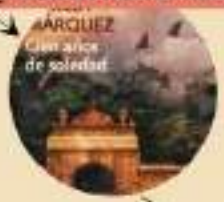
Works of the Latin American boom

Obras del boom latinoamericano

Aura by Carlos fuentes



Cien años de Soledad by Gabriel García Márquez



El libro de versos by José Asunción Silva



La ciudad y los perros by Mario Vargas Llosa



La muerte de Artemio Cruz by Carlos Fuentes



El obsceno pájaro de la noche by José Donoso



Rayuela by Julio Cortázar



Let's Learn Now

Vamos a aprender ahora

- **After reading a bit about the life and works of the Latin American boom, make a top 5 of your favorite authors.**

Después de leer un poco sobre la vida y las obras del boom latinoamericano has un top 5 de tus autores favoritos.

- **After knowing the works of the Latin American boom, make a top 5 of your favorite works.**

Después de conocer las obras del boom latinoamericano has un top 5 de tus obras favoritas.

Books Vs Movies

Libros vs películas

An easier way to recognize the works of the boom is to relate them to movies like

Una manera más fácil de reconocer las obras del boom es relacionarlas con películas como

Aura by Carlos fuentes



El gallo de oro (1964) by Roberto Gavaldón



La ciudad y los perros by Mario Vargas Llosa



La ciudad y los perros (1965) by Francisco Lombardi



Cien años de Soledad by Gabriel Garcia Márquez



Cien años de Soledad coming soon by Netflix



El obsceno pájaro de la noche by José Donoso



El obsceno pájaro de la noche (1970) by José Donoso



Let's Learn Now

Vamos a aprender ahora

- **After learning about the various films that exist, contrasting with literary works. Do you think it's better to watch a movie about a literary work, or simply read a literary work?**

Después de conocer las distintas películas que existen, y contrastarlas con las obras literarias. ¿Crees que es mejor ver una película sobre una obra literaria o simplemente leer una obra literaria?

- **What movie would you like to see that is related to the Latin American boom?**

¿Que pelicula te gustaria ver que este relacionada con el boom latinoamericano?

- **What is the cover that caught your attention the most from a literary work?**

¿Cual es la portada que te llamo mas la atencion de una obra literaria?

- **What is the cover that caught your attention the most from a movie?**

¿Cual es la caratula que te llamo mas la atención de una película?

Let's Think Now

Vamos a pensar ahora

What is your favorite movie? Draw the cover and if you don't remember it, draw it as you think it is. Then share what you wrote with one of your classmates and share information.

¿Cual es tu película favorita? Dibuja la caratula y si no la recuerdas, dibújala como crees que sea. Después comparte lo que escribiste con una de tus compañeras y compartan información.

After sharing information with your partner, write what movie you chose and draw the cover of it was like.

Después de compartir información con tu compañera, escribe que pelicula escogio y dibuja como era la caratula de la misma.



Movie genres

Géneros de películas

The cinema has various genres that have influenced its history, from comedy to horror, here are some of them.

El cine tiene diversos géneros que han influido en la historia, desde comedia hasta terror, aquí hay algunos de ellos.



COMEDY



ACE VENTURA: PET DETECTIVE (1994)



THRILLER



PARASITE (2019)



WAR



1917 (2020)



ANIMATION



TOY STORY (1995)



HISTORY



THE HELP (2012)



MISTERY



SHERLOCK HOLMES (2009)



ACTION



VENOM (2020)



DRAMA



LA VIDA ES BELLA (1999)

Let's Think Now

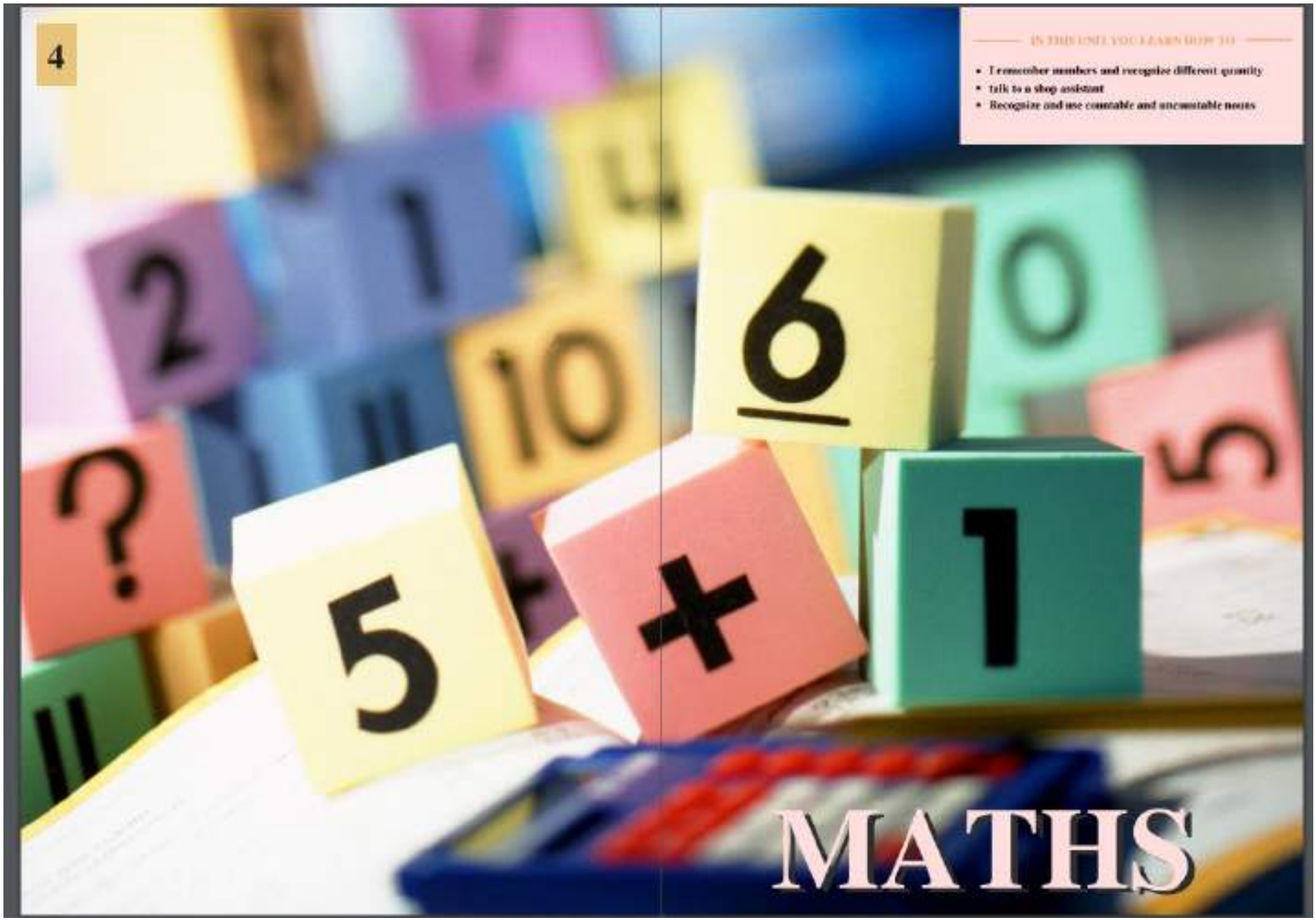
Vamos a pensar ahora

Of the movies seen previously, which one catches your attention, try to portray in a drawing what that movie could be about.

De las películas vistas anteriormente cuál te llama la atención, trata de retratar en un dibujo de que se podría tratar esa película.

After sharing information with your partner, write what movie you chose and draw the cover of it was like.

Ahora pregúntale a una de tus compañeros cuál es la película que más le llamó la atención e intenta describir uno de los personajes con la información vista anteriormente.


4
IN THIS UNIT YOU LEARN HOW TO
• Remember numbers and recognise different quantity
• talk to a shop assistant
• Recognize and use countable and uncountable nouns
MATHS

40

NUMBERS

(NUMEROS)

What is the numbers?

An arithmetical value, expressed by a word, symbol, or figure, representing a particular quantity and used in counting and making calculations.

(un valor aritmético, expresado por una palabra, símbolo o figura, que representa una cantidad particular y se usa para contar y hacer cálculos.)

let's remember

- **Match the numbers with the words.**

(une los números con las palabras.)



41

More numbers to learn

11 Once / Eleven
12 Doce / Twelve
13 Trece / Thirteen
14 Catorce / Fourteen
15 Quince / Fifteen
16 Dieciséis / Sixteen
17 Diecisiete / Seventeen
18 Dieciocho / Eighteen
19 Diecinueve / Nineteen
20 Veinte / Twenty
30 Treinta / Thirty
40 Cuarenta / Forty
50 Cincuenta / Fifty
60 Sesenta / Sixty
70 Setenta / Seventy
80 Ochenta / Eighty
90 Noventa / Ninety
100 Cien / One hundred

ACTIVITY 1

(ACTIVIDAD 1)

Let's write some

- **37** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
- **115** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
- **29** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
- **86** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
- **325** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
- **598** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

MONEY

(Dinero)



In this part, we're going to learn how to understand prices, talk to a shop assistant, and describe what you want.
(En esta parte, vamos a aprender a entender los precios, hablar con un asistente de tiena y describir lo que deseamos).



Questions in shops
Learning common questions for a particular situations will help you understand and have conversations.
(Aprender preguntas comunes te ayudará a entender y tener conversaciones.)



ACTIVITY 2

(ACTIVIDAD 2)

who asks?

Who usually asks each questions: Shop assistants or customers.
(¿Quién suele hacer cada pregunta?: asistentes de tiendas o los clientes.)

Who's next?	¿Quién es el siguiente?	
What are those made of?	¿De qué están hechos?	
How much are the apples?	¿Cuanto cuestan las manzanas?	
Can i have some...?	Puedo tomar un poco de...?	
Which one(s)?	Cual / Cuáles?	
How much would you like?	¿Cuanto te gustaría?	
How many would you like?	¿Cuantas/ cuantos te gustaria?	
Anything else?	¿Algo más?	

44

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS

(SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES)

COUNTABLE	UNCOUNTABLE
Countable nouns are those elements that can be counted one by one using numbers. Los *countable nouns* son aquellos elementos que pueden ser contados de uno en uno utilizando los números.	**Uncountable nouns are those elements that we cannot count using numbers but we can count using quantifiers or partitives.** Los uncountable nouns son aquellos elementos que no podemos contar usando números pero sí utilizando cuantificadores o partitivos.
	
An umbrella (Una sombrilla	**Milk (Leche)**
I need an umbrella. (Necesito **un** paraguas.)	**I need milk.** (Necesito leche.)

45

Los nombres contables tienen forma de singular y plural. Cuando nos referimos a los nombres contables en singular, estos pueden ir precedidos por el artículo indeterminado a/an y estos otros

	COUNTABLE NOUNS		
+	I NEED	A	PENCIL
	I WORK IN	AN	OFFICE
	I NEED	SOME	NEW PENS
	THERE ARE	A LOT OF	CAFES NEAR HERE
-	I DON'T NEED	A	DICTIONARY
	THERE ISN'T	AN	AIPORT NEAR HERE
	THEY DON'T HAVE	ANY	KIDS
	THERE AREN'T	MANY	PLACES TO SIT
	THERE AREN'T	A LOT OF	SHOPS
?	DO YOU HAVE	A	SISTER?
	ARE THERE	ANY	PLACESTO EAT NEAR HERE?
	DO YOU WANT	SOME	CHIPS?

Los nombres incontables solo tienen forma de singular, habitualmente no llevan artículos pero a veces pueden ir acompañados por some/any.

	UNCOUNTABLE NOUNS		
+	THERE'S	SOME	NICE COUNTRYSIDE NEAR HERE
	THERE'S	A LOT OF	TRAFFIC TODAY
-	I DON'T HAVE	ANY	MONEY
	IT'S NOT	MUCH	HOMEWORK
	THERE ISN'T	A LOT OF	TRAFFIC
?	DO YOU HAVE	ANY	PAPER?
	DO YOU WANT	SOME	WATER?

QUIZ TIME!

- **I want to be ____ English teacher**
- **Do you have___ rubber?**
- **Do you want ___ water?**
- **I need ___ paper to take ____ notes**
- **Sorry I'm late, there is _____ traffic today.**
- **There's ____ nice countryside near here**


5
IN THIS UNIT YOU LEARN HOW TO
• Talk about the states of the material
• Differentiate the states of the material on the real life
• Find the textures and flavors of the food
• How to make a Newtonian fluid
CHEMISTRY

States of the material

Estados de la materia



Solids: Relatively rigid, definite volume and shape. In a solid, the atoms and molecules are attached to each other.
Sólidos: Volumen y forma relativamente rígidos y definidos. En un sólido, los átomos y las moléculas están unidos entre sí.

Liquids: Definite volume but able to change shape by flowing. In a liquid, the atoms and molecules are loosely bonded.
Líquidos: Volumen definido pero capaz de cambiar de forma al fluir. En un líquido, los átomos y la moléculas están débilmente unidos.





Gases: No definite volume or shape.
Gases: Sin volumen ni forma definidos.

Plasma:Is often called "The fourth state of matter", along with solid, liquid and gas. Just as a liquid will boil, changing into a gas when energy is added, heating a gas will form a plasma.
Plasma: A menudo se le llama "El cuarto estado de la materia", junto con sólido, líquido y gas. Así como un líquido hierve y se convierte en gas cuando se le agrega energía, al calentar un gas se forma un plasma.



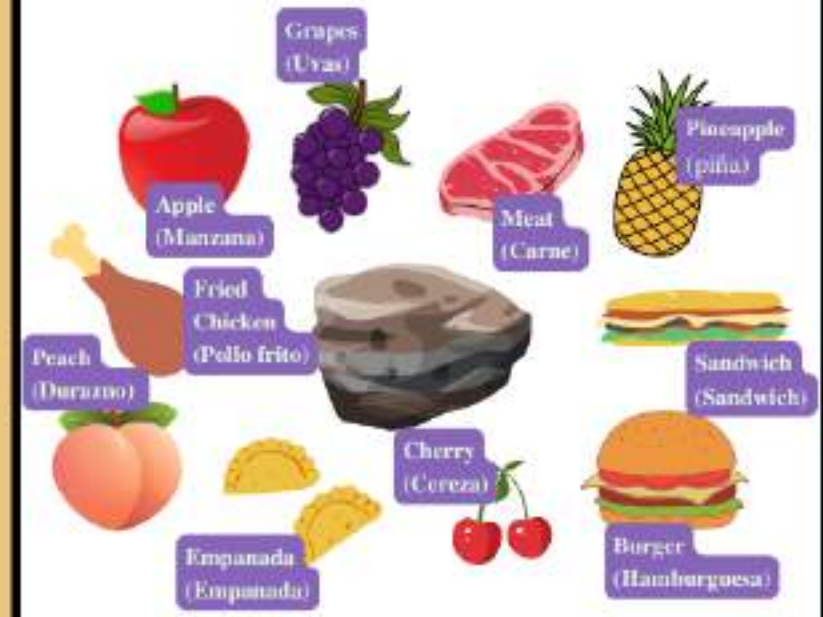


Bose-einstein - State of matter in which separate atoms or subatomic particles, cooled to near absolute zero (0 K, - 273,15°C, or - 459,67 °F;K = kelvin).
Condensado de Einstein: Estado de la materia en el que los átomos o partículas subatómicas se separan, se enfrían hasta casi el cero absoluto (0 K, - 273,15 °C o - 450,67 °F;K = kelvin).

States of the material and real life

Estados de la materia y la vida real

Solids- Sólidos



List solid foods that you usually eat
Enlista alimentos en estado sólido que sueles comer

States of the material and real life

Estados de la materia y la vida real

Liquids- Líquidos


Juice
(Jugo)


Natural juice
(Jugo natural)


Soda
(Gaseosa)


Yogurt
(Yogurt)




Soda
(Gaseosa)


Milk
(Leche)


Tea
(Té)


Coffee
(Café)


Water
(Agua)

List liquid drinks that you usually eat

Enlista bebidas en estado líquido que sueles comer

States of the material and real life

Estados de la materia y la vida real

Gases - Gases


Factory emissions
(Emisiones de fábrica)


Oxygen
(Oxígeno)


Emissions from a car
(Emisiones de un coche)


Tear gas
(Gas lacrimógeno)




Jelly
(Gelatina)


Smoke
(Humo)


Balloons with helium
(Bombas con helio)


Clouds
(Nubes)

List gaseous elements that you usually see.

Enlista elementos gaseosos que usualmente ves.

States of the material and real life

Estados de la materia y la vida real

Plasma - Plasma



Sun
(Sol)



Fire
(Fuego)



Neon Lights
(Luces de neón)



Rocket
(Cohete)





Neon Lights
(Luces de neón)



Screen of the tv or computer
(Pantalla del televisor o computador)



Neboulos
(Nebulosa)



Thunder
(Trueno)

List plasmatics elements that you usually see.

Enlista elementos plasmáticos que usualmente ves.

Textures that we observe in our daily life

Texturas que observamos en nuestra vida cotidiana

What is a texture?

¿Qué es una textura?

Texture is understood as the aspect or external roughness that the surfaces of a material or an object present. Every material has its own texture on its surface that differentiates it from another.

Texture is one of the basic elements of plastic expression and consists of the appearance of a surface or plane. The texture of a surface can be smooth, rough, harsh or hard, mainly, and is related to the effect or sensation that they produce on us.

Se entiende por textura el aspecto o rugosidad exterior que presentan las superficies de una materia o de un objeto. Todo material posee en su superficie una textura propia que lo diferencia de otro.

La textura es uno de los elementos básicos de la expresión plástica y consiste en la apariencia de una superficie o plano. La textura de una superficie puede ser lisa, rugosa, áspera o dura, principalmente, y está relacionada con el efecto o sensación que nos producen.



Types of textures

Tipos de texturas

Smooth

Lisa



The skin of an apple
La piel de una manzana



Sheets of paper
Hojas de papel



The ceramic floor
El suelo de cerámica

Rough

Rugosa



Corrugated paper
Papel corrugado



Tree bark
Corteza de árbol



Nuts
Nueces

Harsh

Aspera



Sandpaper
Papel de lija



Nail file
Lima de uñas



Sack bag
Bolsa de saco

Now, let's do an activity together

Ahora, hagamos una actividad juntos

There are a lot of textures in our life in general, now list different examples of rough, smooth and harsh textures that you see in your day to day.
Existen un montón de texturas en nuestra vida en general, ahora enlista diferentes ejemplos de texturas rugosas, lisas y ásperas que ves en tu diia a dia.

Now classify the following objects in texture and state of matter according to what you just learned.
Ahora clasifica los siguientes objetos en textura y en estado de la materia según lo que acabaste de aprender.

Object Objeto	**State of material** Estado de la materia	**Texture** Textura
Hair Cabello		
Jeans Jeans		
Oil Aceite		
Microwave oven Horno Microondas		
Cornstarch Maizena		

Now, let's do an experiment

Ahora, hagamos un experimento

What is the experiment?

¿Cual es el experimento?

It is a **non-Newtionian fluid**, which is a special fluid, because it changes its consistency (viscosity) depending on the pressure and temperature to which it is exposed. For example, if we leave it at rest, it behaves like a liquid, but if we apply pressure or force, its consistency changes, and it becomes solid for an instant.

It is a unique and different experiment that allows us to evaluate what you learned during this chemistry session, where we will identify the states of matter, and the changes that these can have, with the handling that is given to the fluid.

Es **un fluido no newtioniano**, el cual es un fluido especial, porque cambia su consistencia (viscosidad) según la presión y la temperatura a la que se expone. Por ejemplo, si lo dejamos en reposo, se comporta como líquido, pero si aplicamos presión o fuerza, su consistencia cambia, y se vuelve sólido por un instante.

Es un experimento único y diferente que nos permite evaluar lo que aprendido durante esta sesión de química, donde identificaremos los estados de la materia, y los cambios que estos pueden tener, con el manejo que se le de al fluido.



Step by step to make a Non-Newtionian fluid

Paso a paso para hacer un fluido no newtoniano



Step 1

1. In a large container, deposit a little of cornstarch.

1. En un recipiente grande, deposita un poco de maicena.



Step 2

2. Add a little water and mix everything well using your hands or helping yourself with a kitchen spatula.

2. Añade un poco de agua y mezcla todo bien usando las manos o ayudándote con una espátula de cocina.



Step 3

3. Don't stop mixing until you get something with the texture of a pie crust or puree that is workable but not runny.

3. No dejes de mezclar hasta que obtengas algo con la textura de una masa de pastel o un puré, que sea manejable, pero no esté líquido.

Step 4

4. At this point you can start experimenting with the non-Newtonian liquid. It is very curious to observe how, if you treat it gently, it remains liquid; while if you apply force to it it will become completely solid.

4. Llegado a este punto puedes empezar a experimentar con el líquido no newtoniano. Es muy curioso observar como, si lo tratas de forma suave, sigue líquido; mientras que si le aplicas fuerza se volverá sólido por completo.





Let's show results of the experiment

Vamos a mostrar resultados del experimento.

Field diary
Diario de campo

Let's snoop around the fluid with these different activities

Vamos a curiosear el fluido con estas diferentes actividades:

1. Make a ball of dough, as if you were making a pizza, and then open your hand. You will see that it melts between your fingers like butter on top of a hot pan!

   Haz una bola de masa, como si fueras a hacer una pizza y después abre tu mano. ¡Verás que se derrite entre los dedos como si fuera mantequilla encima de una sartén caliente!

2. If you dare with something stronger, put your whole hand inside the container with force and turn it over. Not a single drop will be spilled.

   Si te atreves con algo más fuerte, pon toda la mano dentro del recipiente haciendo fuerza y dale la vuelta. No se derramará ni una sola gota.

3. If you insert a finger gently, it will behave like a liquid, while if you try to punch it, it will act like a solid.

   Si metes un dedo con suavidad, se comportará como un líquido, mientras que si intentas dar un puñetazo actuará como un sólido.

4. If you make a ball of dough and throw it towards the table you will see that at first it looks like a hard dough but after you release it you will see how it melts on the surface of the table.

   Si haces una bolita de masa y la lanzas hacia la mesa veras que al principio parece una masa dura pero después de soltara veras como se deshace en la superficie de la mesa.



Time to practice !

Tiempo de practicar!

For this activity you must name 3 objects different from those previously seen that are part of each state of matter.

Para esta actividad deberas nombrar 3 objetos diferentes a los previamente vistos que sean parte de cada estado de la materia

Solids

Liquids

Gases

Plasma


6
IN THIS UNIT YOU LEARN HOW TO
• The parts of our body
• Sports
• Ask and answer common questions about movies
SPORTS

Our Body

Nuestro cuerpo

How it works?

¿Como funciona?

The human body is a complex and highly organized structure with 206 bones and is made up of cells that work together to perform specific functions needed to sustain life, including tissues and organs.

El cuerpo humano es una estructura compleja y altamente organizada, cuenta con 206 huesos y se encuentra formado por células que trabajan juntas para realizar funciones especificas necesarias para mantener la vida. , pasando por los tejidos y órganos.

Let's get to know some body parts

Vamos a conocer algunas partes del cuerpo

Upper part of the body

Parte superior del cuerpo

Eyes Ojos	**Teeth** Dienets	**Neck** Cuello
Face Rostro	**Mouth** Boca	**Head** Cabeza
Nose Nariz	**Lips** Labios	**Forehead** Frente



Middle and lower part

Parte media y baja

Hand Mano	**Back** Espalda	**Leg** Pierna	**Chest** Pecho
Finger Dedos	**Elbow** Codo	**Waist** Cintura	**Ankle** Tobillo
Shoulder Hombro	**Arm** Brazo	**Hip** Cadera	**Feets** Pies

Organs

Organos

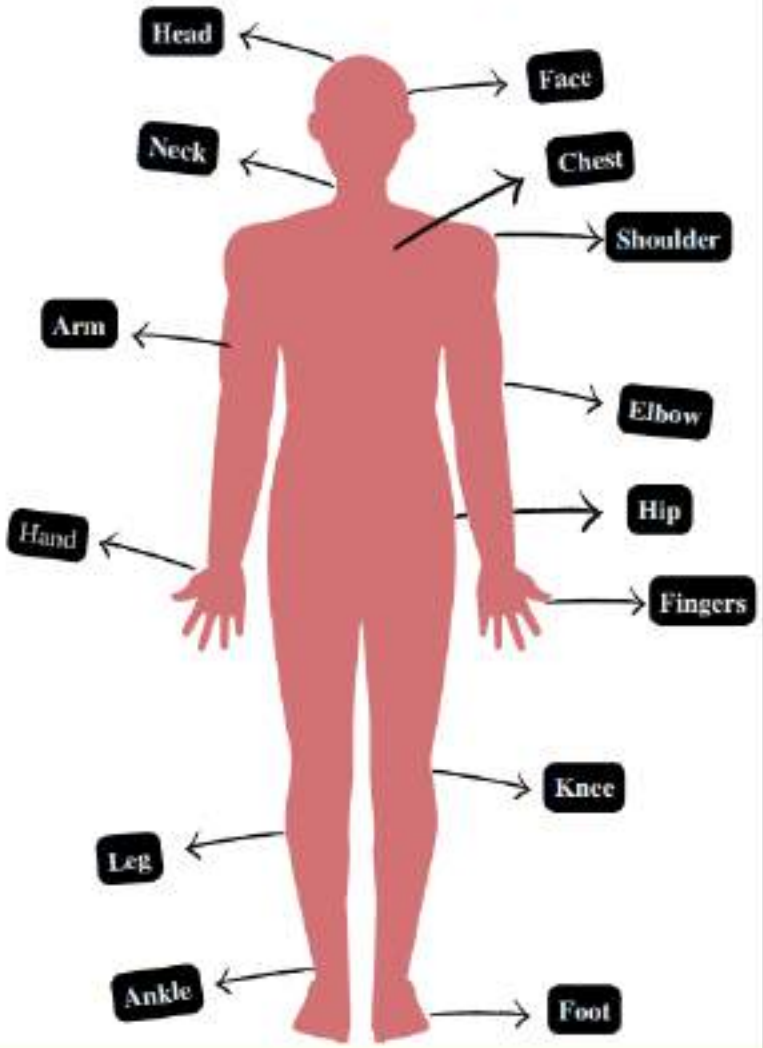
Heart Corazón	**Stomach** Estómago	**Liver** Hígado	**Muscles** Músculos
Bladder Vejiga	**Lungs** Pulmones	**Kidneys** Riñones	**Thyroid** Tiroides
Pancreas Páncreas	**Brain** Cerebro	**Intestine** Intestino	**Bones** Huesos



64

Let's know the location of the body parts

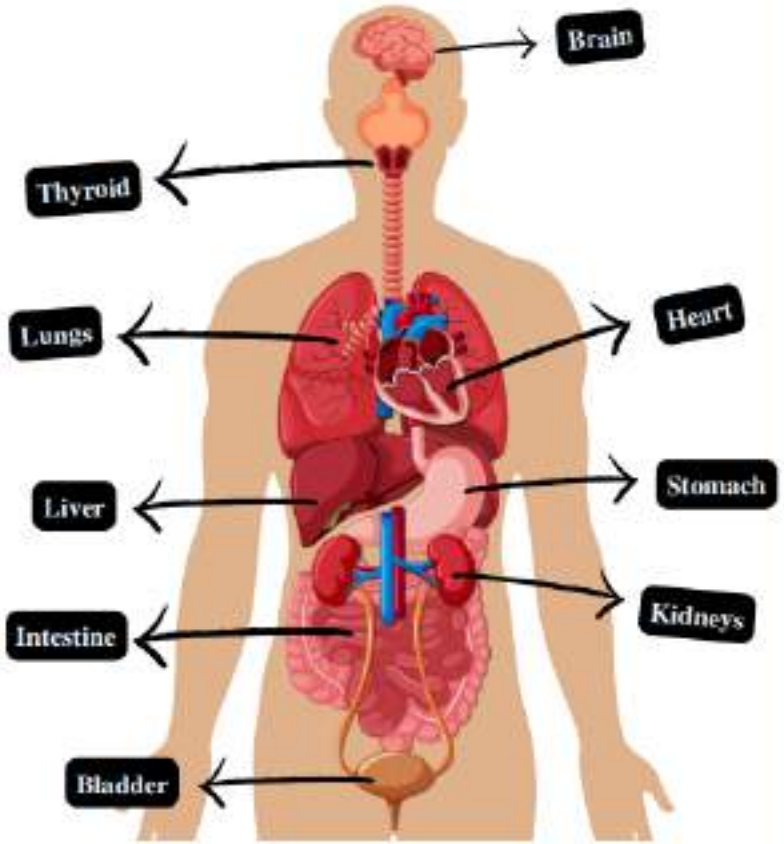
Vamos a conocer la ubicación de las partes del cuerpo



65

Let's see how the organs of our body are organized

Veamos como están organizados los órganos de nuestro cuerpo



Now we are going to learn different types of exercises

Ahora vamos a aprender diferentes tipos de ejercicios.

Squat



This exercise called Squat has the purpose of exercising the lower body by focusing on the buttocks and thighs.
Este ejercicio llamado Squat tiene el propósito de ejercitar la parte inferior del cuerpo haciendo enfoque en los glúteos y en los muslos.

Crunch



The purpose of this exercise is to exercise the upper body, specifically the abdomen.
Este ejercicio tiene como propósito ejercitar la parte superior del cuerpo, en específico el abdomen.

Burpee



This exercise is free to use and can be used for various areas of the body, helps to tone the whole body and can also be practiced like Pilates.
Este ejercicio es de uso libre y puede servir para varias zonas del cuerpo, ayuda a tonificar todo el cuerpo y también puede practicarse como pilates.

Plank



This exercise helps to improve posture and exercises the whole body because in a straight position the whole body works.
Este ejercicio ayuda a mejorar la postura y ejercita todo el cuerpo ya que en una posición recta trabaja todo el cuerpo.

Lunges



This exercise helps strengthen the legs and spine, helps tone the legs and buttocks.
Este ejercicio ayuda a fortalecer las piernas y la columna vertebral, ayuda a tonificar las piernas y los glúteos.

Skip



This exercise serves to do cardio and warm the body, helps strengthen muscles and decreases muscle fat.
Este ejercicio sirve para hacer cardio y calentar el cuerpo, ayuda a fortalecer los músculos y disminuye la grasa muscular.

Strech



This exercise helps to circulate the blood through our body and prevent muscle aches the next day, it is recommended to always stretch before starting the exercise routine and at the end.
Este ejercicio ayuda a circular la sangre por nuestro cuerpo y evitar que al día siguiente tengas dolores musculares, es recomendable estirar siempre antes de iniciar la rutina de ejercicio y al finalizar.

Time to think
Hora de pensar

What is your favorite excercise?
¿Cual es tu ejercicio favorito?

Which is the most difficult exercise for you?
¿Cual es el ejercicio mas difícil para ti ?

Write 6 exercises that you always do
Escribe 6 ejercicios que siempre realizas

ACTIVITY
ACTIVIDAD

In this activity you will have to create an exercise routine using the previously seen vocabulary.
En esta actividad tendrás que crear una rutina de ejercicio utilizando el vocabulario previamente visto.



GRAMMAR REFERENCE

Concepts you will need to develop your English

Conceptos que necesitarás para desarrollar tu inglés



Regular Verbs

Verbos regulares

Inglés	Pasado Simple	Presente Simple	Español
accept	accepted	accept(s)	aceptar
ask	asked	ask(s)	preguntar
believe	believed	believe(s)	creer
borrow	borrowed	borrow(s)	tomar prestado
call	called	call(s)	llamar
clean	cleaned	clean(s)	limpiar
close	closed	close(s)	cerrar
compare	compared	compare(s)	comparar
cook	cooked	cook(s)	cocinar
dance	danced	dance(s)	bailar
decide	decided	decide(s)	decidir
deliver	delivered	deliver(s)	entregar
dislike	disliked	dislike(s)	disgustar
enjoy	enjoyed	enjoy(s)	disfrutar
enter	entered	enter(s)	entrar
explain	explained	explain(s)	explicar
fail	failed	fail(s)	fracasar/suspender
finish	finished	finish(es)	terminar/acabar
help	helped	help(s)	ayudar
last	lasted	last(s)	durar
like	liked	like(s)	gustar
look	looked	look(s)	mirar/parecer
love	loved	love(s)	encantar
move	moved	move(s)	mover/mudar
need	needed	need(s)	necesitar
open	opened	open(s)	abrir
pass	passed	pass(es)	pasar/aprobar
plan	planned	plan(s)	planificar
play	played	play(s)	jugar
practice	practiced	practice(s)	practicar
rain	rained	rain(s)	llover
repeat	repeated	repeat(s)	repetir
rest	rested	rest(s)	descansar
shop	shopped	shop(s)	comprar
start	started	start(s)	empezar/comenzar
stay	stayed	stay(s)	quedarse
stop	stopped	stop(s)	parar
study	studied	study/studies	estudiar
talk	talked	talks	hablar
text	texted	text(s)	mandar SMS
train	trained	train(s)	entrenar
translate	translated	translate(s)	traducir
travel	traveled	travel(s)	viajar

Regular Verbs

Verbos regulares

use	used	use(s)	usar
visit	visited	visit(s)	visitar
walk	walked	walk(s)	caminar/andar
want	wanted	want(s)	querer/desear
wash	washed	wash(es)	lavar
watch	watched	watch(es)	ver
work	worked	work(s)	trabajar

Irregular Verbs

Verbos irregulares

Inglés	Past simple	Past participle	Español
Awake	awoke	awoken	(despertar)
Be	was/were	been	(ser/estar)
Become	became	become	(convertirse en)
Begin	began	begun	(empezar)
Bite	bit	bitten	(morder)
Break	broke	broken	(romper)
Bring	brought	brought	(traer)
Build	built	built	(construir)
Buy	bought	bought	(comprar)
Catch	caught	caught	(coger)
Choose	chose	chosen	(elegir)
Come	came	come	(venir)
Do	did	done	(hacer)
Draw	drew	drawn	(dibujar)
Drink	drank	drunk	(beber)
Drive	drove	driven	(manejar)
Eat	ate	eaten	(comer)
Fall	felt	fallen	(caer)
Fight	fought	fought	(pelear)
Find	found	found	(encontrar)
Fly	flew	flown	(volar)
Forbid	forbade	forbidden	(prohibir)
Forget	forgot	forgotten	(olvidar)
Forgive	forgave	forgiven	(perdonar)
Get	got	got	(conseguir)
Give	gave	given	(dar)
Go	went	gone	(ir)
Grow	grew	grown	(crecer)
Have	had	had	(tener)
Keep	kept	kept	(guardar)
Know	knew	known	(saber)

Irregular Verbs

Verbos irregulares

Learn	learnt	learnt	(aprender)
Lose	lost	lost	(perder)
Make	made	made	(hacer)
Meet	met	met	(conocer/encontrarse)
Pay	paid	paid	(pagar)
Read	read	read	(leer)
Ring	rang	rung	(sonar)
Speak	spoke	spoken	(hablar)
Steal	stole	stolen	(robar)
Swear	swore	sworn	(jurar)
Swim	swam	swum	(nadar)
Teach	taught	taught	(enseñar)
Think	thought	thought	(pensar)
Throw	threw	thrown	(lanzar)
Understand	understood	understood	(entender)
Wake	woke	woken	(despertarse)
Wear	wore	worn	(llevar puesto)
Win	won	won	(ganar)
Write	wrote	written	(escribir)

Pronouns, verb to be and Possesives

Pronombres, verbo ser o estar y posesivos

PRONOMBRES	PRONOUNS	SER / ESTAR	TO BE	POSESIVOS	POSSESIVE ADJETIVE
Yo	I	Soy / Estoy	Am	Mi /Mis	My
Tu	You	Eres/ Estas	Are	tu / tus	Your
Él	He	Es / Esta	Is	Su / sus	His
Ella	She				Her
Eso	It				Its
Nosotros	We	Somos / Estamos	Are	Nuestro	Our
Ellos	They	Son / Estan		Su / sus	Their

Past Simple with verb to be

Pasado simple con el verbo ser o estar

Past simple - verb To be			
Pronouns	afirmative	Negative	meaning
I / He / She / It	Was	Wasn't	era /estaba
You / We / They	Were	Weren't	eras / eran /eramos estaban / estabamos

Past Simple with Auxiliar Do

Pasado simple con el auxiliar hacer

Auxiliar Do			
Pronouns	Present	past	negative
He / She / It	Does	Did	Doesn't
I / You / We / They	Do	Did	Don't

Prepositions of place

Preposiciones de lugar

PREPOSITIONS OF PLACE	
In	dentro
On	Sobre
In front of	En frente de
Between	En medio de
Next to	A lado de
Opposite	Opuesto
Behind	detrás

Articles in English

Artículos en Inglés

Artículo	Inglés	Español
Indefinido	a	un / una
	an	unos /unas
definido	the	el /la los /las

Connectors

Conectores

Conector	Español
But	Pero
While	Mientras que
Still	De todas maneras
Because	Porque
For	Por
As	Como
Thus	Así
So	Entonces
In case	En caso

Then	Entonces
And	Y
Also	Además
With	Con
Like	Como
For example	Por ejemplo
Besides	Además
If / Whether:	Si
However	Sin embargo
Still	De todas maneras



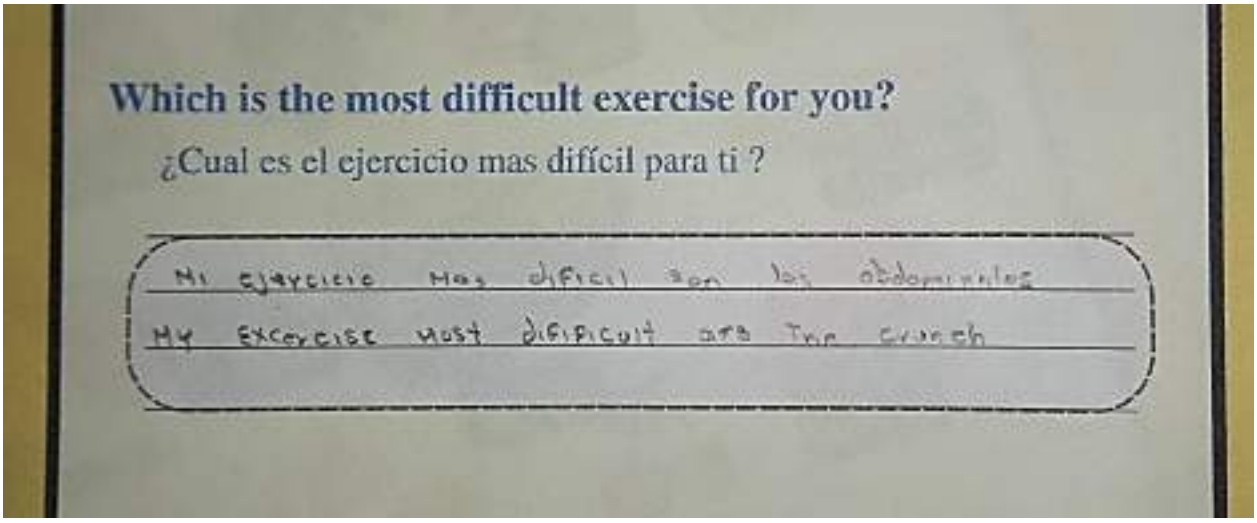
References

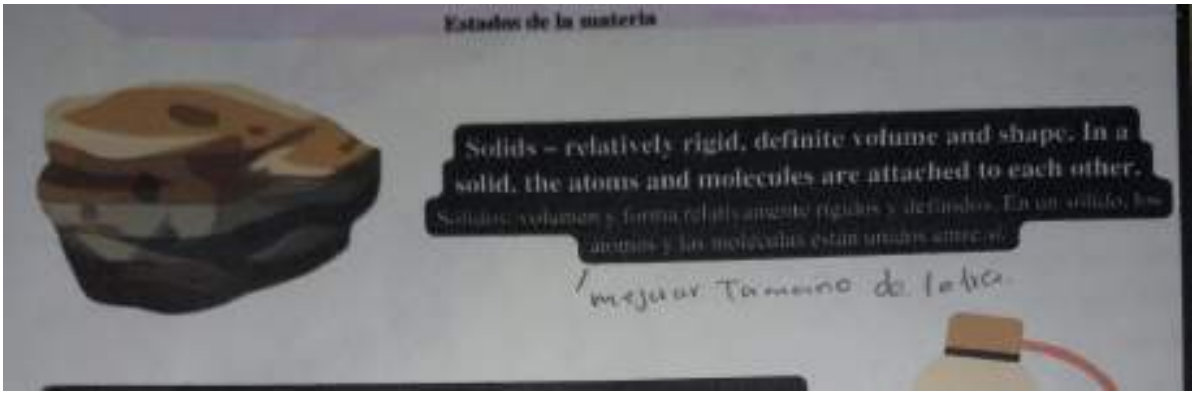
- 11 películas basadas en libros latinoamericanos. (2021, mayo 24). Señal Colombia. https://www.senalcolombia.tv/cine/peliculas-libros-latinoamericanos
- Álvarez, D. O. (s/f-a). Ejemplos de Estado Plasmático. Ejemplos.co. Recuperado el 5 de abril de 2023, de https://www.ejemplos.co/12-ejemplos-de-estado-plasmatico/
- Álvarez, D. O. (s/f-b). Estados de la Materia - Cuáles son, sus cambios y ejemplos. Concepto. Recuperado el 5 de abril de 2023, de https://concepto.de/estados-de-la-materia/
- Aprender a hacer un CORAZÓN DE PAPEL. (2018, September 30). Comohacerorigami.net. https://comohacerorigami.net/corazon-de-papel/
- Bienestar, A. B. C. (2019, septiembre 24). Burpees. ABC.es. https://www.abc.es/bienestar/fitness/abci-burpees-201909241622_noticia.html
- Boom Latinoamericano: origen, características y autores. (s/f). Recuperado el 5 de abril de 2023, de https://humanidades.com/boom-latinoamericano/
- Definition of family. (n.d.). Hrsa.gov. Retrieved April 6, 2023, from https://www.hrsa.gov/get-health-care/affordable/hill-burton/family
- Elementos Gaseosos A Temperatura Ambiente. (s/f). Monografias.com. Recuperado el 5 de abril de 2023, de https://www.monografias.com/docs/Elementos-Gaseosos-A-Temperatura-Ambiente-FK422ZTPJ8G2Z
- Fitness, Lady. (2020, julio 20). Cómo hacer lunges o zancadas perfectas, paso a paso: un ejercicio para trabajar tus piernas y glúteos. Vitonica.com; Vitónica. https://www.vitonica.com/entrenamiento/como-hacer-lunges-zancadas-perfectas-paso-a-paso-ejercicio-para-trabajar-tus-piernas-gluteos
- Formación, E. (s/f). ¿Qué es y para qué sirve el stretching? European School Health Education. Recuperado el 6 de abril de 2023, de https://www.esheformacion.com/blog/25/que-es-y-para-que-sirve-el-stretching
- Generado en el espacio el quinto estado de la materia: el condensado de Bose-Einstein. (s/f). Agencia SINC. Recuperado el 5 de abril de 2023, de https://www.agenciasinc.es/Noticias/Generado-en-el-espacio-el-quinto-estado-de-la-materia-el-condensado-de-Bose-Einstein
- Giné, S. (2021, enero 4). Géneros cinematográficos imprescindibles - IE Periodismo y Comunicación. IE Periodismo y Comunicación; Instituto Europeo de Periodismo y Comunicación. https://ieperiodismo.com/generos-cinematograficos/

- Harmer, D. (n.d.). When is a number not a number? HFL Education. Retrieved April 6, 2023, from https://www.hertsforlearning.co.uk/blog/when-number-not-number
- Manuales, M. S. D. (2023, marzo 31). Introducción al cuerpo humano: células, tejidos, órganos y sistemas orgánicos.
- Márquez, R. (2018, octubre 16). Qué es el crunch y qué opina de ello alguien que lo ha vivido en sus carnes. Vidaextra.com; Vida Extra. https://www.vidaextra.com/industria/que-crunch-que-opina-ello-alguien-que-ha-vivido-sus-carnes
- Mezclamos sólidos y líquidos. (s/f). Edu.uy. Recuperado el 5 de abril de 2023, de https://contenidoseducativosdigitales.edu.uy/contenido/mezclamos-solidos-y-liquidos/
- No title. (s/f). Com.co. Recuperado el 6 de abril de 2023, de https://www.twinkl.com.co/teaching-wiki/adjetivos
- Oxford Languages and Google - English. (2020, May 20). Oup.com. https://languages.oup.com/google-dictionary-en/
- Pérez, M. (2011, mayo 7). Textura. Concepto de - Definición de: ConceptoDefinicion.de. https://conceptodefinicion.de/textura/
- Pinasa, V. G. i. (2018, junio 4). "En nuestro sector tenemos una única profesión liberal que aglutina actividades de dirección y. consejo-colef. https://www.consejo-colef.es/post/vgambau-profesion
- Qué es fluido no newtoniano: cómo hacerlo y sus características. (2020, septiembre 2). Acento. https://acentocoop.es/blog/fluido-no-newtoniano/
- Romero, N. (2022, abril 22). Skipping: Qué es, beneficios, tipos y músculos implicados. La Bolsa del Corredor. https://www.sport.es/labolsadelcorredor/skipping-que-es-beneficios-tipos-y-musculos-implicados/
- (S/f). Canva.com. Recuperado el 5 de abril de 2023, de https://www.canva.com/
- Sayer, M. (2018). Outcomes - second edition / A1.2/A2.1: Elementary - teacher's book + audio CD. National Geographic Learning/Cengage Learning.
- Values. (2017, February 17). Ethics Unwrapped. https://ethicsunwrapped.utexas.edu/glossary/values.
- Seana. (2019, julio 5). Ejercicios de Freeletics: Squats. Freeletics.com. https://www.freeletics.com/es/blog/posts/ejercicios-de-freeletics-squats/
- Sport, P. (2021, septiembre 22). Plank perfecta para un abdomen de acero: 3 variaciones. PICSIL SPORT. https://intl.picsilsport.com/blogs/noticias/como-hacer-plank?shpxid=36d554fd-7393-4d00-91f7-3c7e9ff4f3f4
- Tipos de texturas. (s/f). Prezi.com. Recuperado el 5 de abril de 2023, de https://prezi.com/xnc5opd3idph/tipos-de-texturas/



ANEXO 2 *Actividades muestra para prueba piloto*





ANEXO 3. Entrevista semiestructurada para prueba piloto

Nombres completos:
Sexo: M_____ F___Otro___
Nivel de escolaridad: Básica Primaria_____Básica Secundaria:_____
Experiencia con el aprendizaje del inglés:
1. ¿Qué opinas sobre la presentación y el diseño del módulo? ¿Te resulta atractivo yfácil de usar? 2. ¿Cree que el módulo puede desarrollarse de forma autónoma o requiere de unprofesor o instructor para realizarlo? 3. ¿Qué partes del módulo encontraste más desafiantes o difíciles de entender? ¿Porqué? 4. ¿Tienes alguna sugerencia para mejorar el módulo de inglés? ¿Hay cambios específicos que te gustaría ver? 5. ¿Sientes que el módulo se adapta a tu nivel actual de habilidad en inglés? ¿Por qué o por qué no?

ANEXO 4. Entrevista semiestructurada inicial

Nombres completos:
Sexo: M_____ F___Otro___
Sesión #: _____
• ¿Sientes que los contenidos del módulo están bien estructurados y organizados? ¿Pudiste seguir el flujo de las lecciones sin problemas? • ¿Cómo calificarías la claridad de las explicaciones y ejemplos proporcionados en el módulo? ¿Te ayudaron a comprender los conceptos? • ¿Reconoces en que consiste la habilidad de" Writing" en inglés? ¿El módulo presenta actividades que permiten desarrollar esta habilidad? • ¿Hubo algún aspecto del módulo que no se abordara o que creas que debería haberse incluido? • ¿Sientes que el módulo se adapta a tu nivel actual de habilidad en inglés? ¿Por qué si o por qué no?

ANEXO 5. Entrevista semiestructurada intermedia

Nombres completos:
Sexo: M_____ F___Otro___
Sesión #: _____
• ¿El módulo incluye suficientes oportunidades para practicar y aplicar lo que has aprendido? ¿Sientes que estás progresando en tu aprendizaje? • ¿Te sientes motivado/a y comprometido/a al utilizar el módulo de inglés? ¿Qué elementos contribuyen a tu motivación? • ¿De qué manera utilizas la habilidad de" Writing" en inglés dentro de las actividades que presenta el módulo? • ¿Qué tipo de actividades de aprendizaje te resultaron más desafiantes parapracticar tus habilidades en inglés? ¿Por qué? • ¿Sientes que el módulo se adapta a tu nivel actual de habilidad en inglés? ¿Porqué o por qué no?

ANEXO 6. Entrevista semiestructurada final

Nombres completos:
Sexo: M_____ F___Otro___
Sesión #: _____
• ¿Cómo evaluarías la relevancia y aplicabilidad de lo que has aprendido en el módulo? ¿Sientes que las habilidades que desarrollas son útiles en situacionesreales? • Al finalizar el desarrollo del material ¿En qué medida sientes que el módulo te preparó para aplicar lo aprendido en situaciones del mundo real? • ¿De qué manera desarrollaste la habilidad de" Writing" en inglés? ¿Sientes que haces un dominio adecuado de esta, después de desarrollar el módulo? • ¿Consideras que el módulo abordó tus objetivos de aprendizaje? ¿Por qué sí o por qué no? • ¿Crees que el módulo te brindó suficiente práctica para desarrollar tus habilidades en el inglés como lengua extranjera?

ANEXO 7 Prueba de cierre

Test de cierre

Verb to be

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. I _____ Luisa.
2. She _____ a doctor.
3. He _____ from Colombia.
4. They_____ teachers.
5. Griselda and Mariano _____ friends.
6. Juan, Martin and Teresa _____ cousins.
7. Aurora _____ pregnant.
8. My dog _____ Toby.

Select the correct form of the verb to be in past in the next sentences:

1. She _____ in the kitchen.
2. Mr. Beast _____ yesterday at New York.
3. I _____ tired on Monday.
4. Luisa and Fernando _____ married.
5. Jhonny and I _____ in the beach on January.
6. My grandma _____ on the hospital.
7. My uncle and my aunt _____ visiting my mom.
8. The driver _____ so bussy.



Test de cierre

Writing

Complete the text below with the words in the box:

a dad's ~~going~~ His in loves reading 's got taller than twice

Dear Marta,

I'm 0 going to tell you about my family. I live with my brother, my mum, and my dad. We live 1 _____ Lincoln, a nice city in the East Midlands region of England.

My 2 _____ name is Albert. He's 51 years old, and he's 3 _____ History teacher. He's medium height, and he 4 _____ short grey hair and green eyes. He loves 5 _____ books and watching documentaries about prehistoric times. He doesn't like sports.

My mum's name is Melissa. She's 49 years old. She's a little shorter 6 _____ my dad, and she's got long brown hair and blue eyes. She is a shop owner. She sells beauty products in a shop near our home. She 7 _____ swimming. She goes swimming 8 _____ a week.

I've got a twin brother. 9 _____ name's Luke. He's 21 years old, and he's got brown hair, like me. But he is much 10 _____ than me. He is very big and strong, and he loves playing rugby and going to the gym.

Another very important member of our family is Cooper, our dog. He is ten years old, and we love him!

What about your family?

Love

Sam

Test de cierre

Organize the sentence

Orhanize the following sentences, look at the example:

- happy / you / are

A: You are happy

1. lives / she / New York / in

A: _____

2. don't / like / I / ice cream

A: _____

3. a / they / dog / got / have

A: _____

4. not / is / tired / he

A: _____

5. we / Spain / don't / live / in

A: _____

6. got / car / has / he / a / ?

A: _____

7. are / happy / ? / they

A: _____

8. does / like / he / ? / dogs

A: _____

Test de cierre

Ratings

11 or less /34

Begginer

A1

21/34

Elementary English

A2

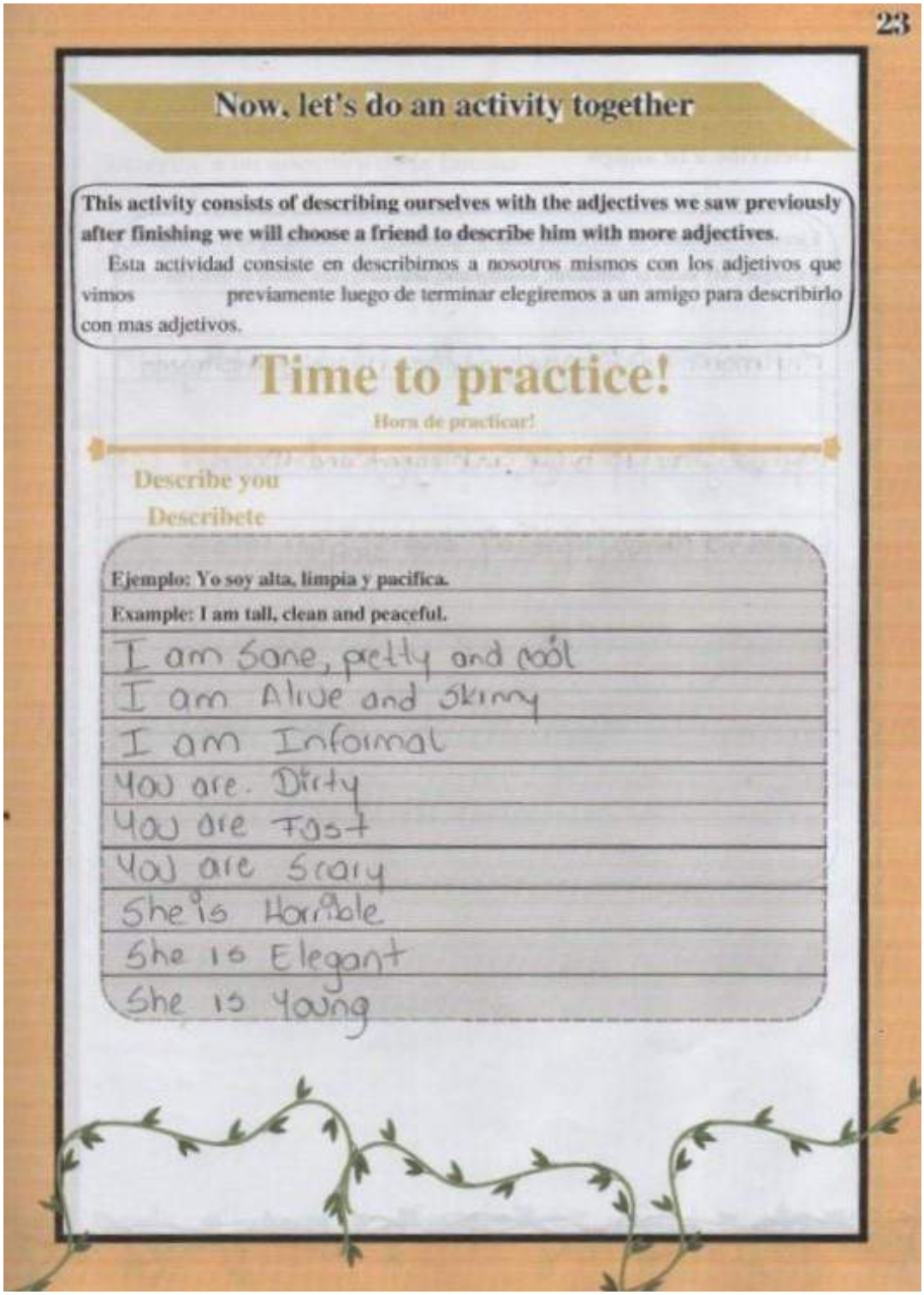
34/34

Intermediate English

B1

Observations:

ANEXO 8 Desarrollo de la página 23 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 1



23

Now, let's do an activity together

This activity consists of describing ourselves with the adjectives we saw previously after finishing we will choose a friend to describe him with more adjectives.

Esta actividad consiste en describirnos a nosotros mismos con los adjetivos que vimos previamente luego de terminar elegiremos a un amigo para describirlo con mas adjetivos.

Time to practice!

Hora de practicar!

Describe you

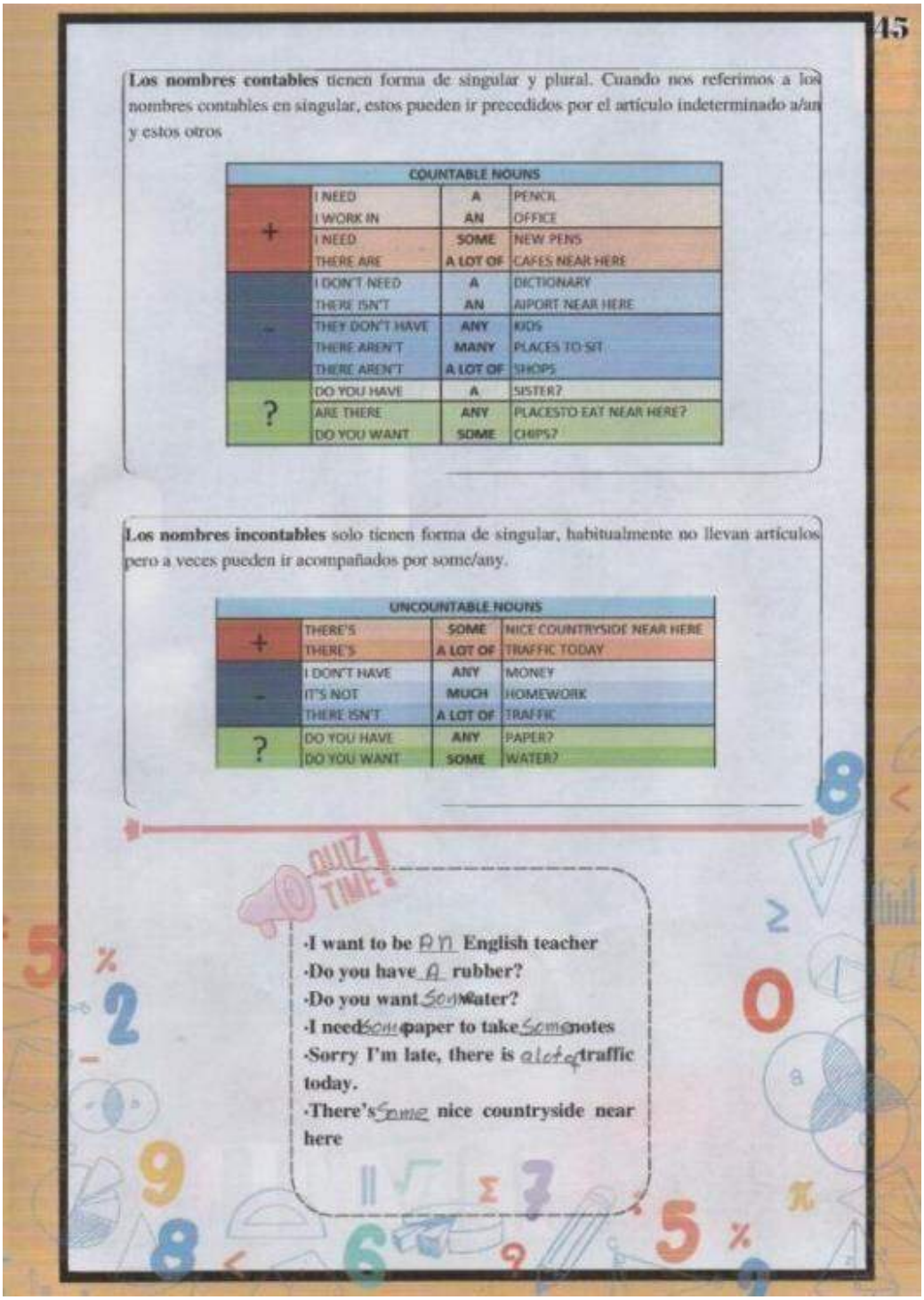
Describete

Ejemplo: Yo soy alta, limpia y pacifica.

Example: I am tall, clean and peaceful.

I am Sane, pretty and cool
I am Alive and skiny
I am Informal
You are. Dirty
You are Fast
You are Scary
She is Horrible
She is Elegant
She is Young

ANEXO 9 Desarrollo de la página 45 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 2



45

Los nombres contables tienen forma de singular y plural. Cuando nos referimos a los nombres contables en singular, estos pueden ir precedidos por el artículo indeterminado a/an y estos otros

COUNTABLE NOUNS			
+	I NEED	A	PENCIL
	I WORK IN	AN	OFFICE
	I NEED	SOME	NEW PENS
	THERE ARE	A LOT OF	CAFES NEAR HERE
-	I DON'T NEED	A	DICTIONARY
	THERE ISN'T	AN	AIPORT NEAR HERE
	THEY DON'T HAVE	ANY	KIDS
	THERE AREN'T	MANY	PLACES TO SIT
	THERE AREN'T	A LOT OF	SHOPS
?	DO YOU HAVE	A	SISTER?
	ARE THERE	ANY	PLACES TO EAT NEAR HERE?
	DO YOU WANT	SOME	CHIPS?

Los nombres incontables solo tienen forma de singular, habitualmente no llevan artículos pero a veces pueden ir acompañados por some/any.

UNCOUNTABLE NOUNS			
+	THERE'S	SOME	NICE COUNTRYSIDE NEAR HERE
	THERE'S	A LOT OF	TRAFFIC TODAY
-	I DON'T HAVE	ANY	MONEY
	IT'S NOT	MUCH	HOMEWORK
	THERE ISN'T	A LOT OF	TRAFFIC
?	DO YOU HAVE	ANY	PAPER?
	DO YOU WANT	SOME	WATER?

QUIZ TIME!

- I want to be AN English teacher
- Do you have A rubber?
- Do you want Some water?
- I need some paper to take some notes
- Sorry I'm late, there is a lot of traffic today.
- There's some nice countryside near here

ANEXO 10 Desarrollo de la página 43 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 2



43

ACTIVITY 2

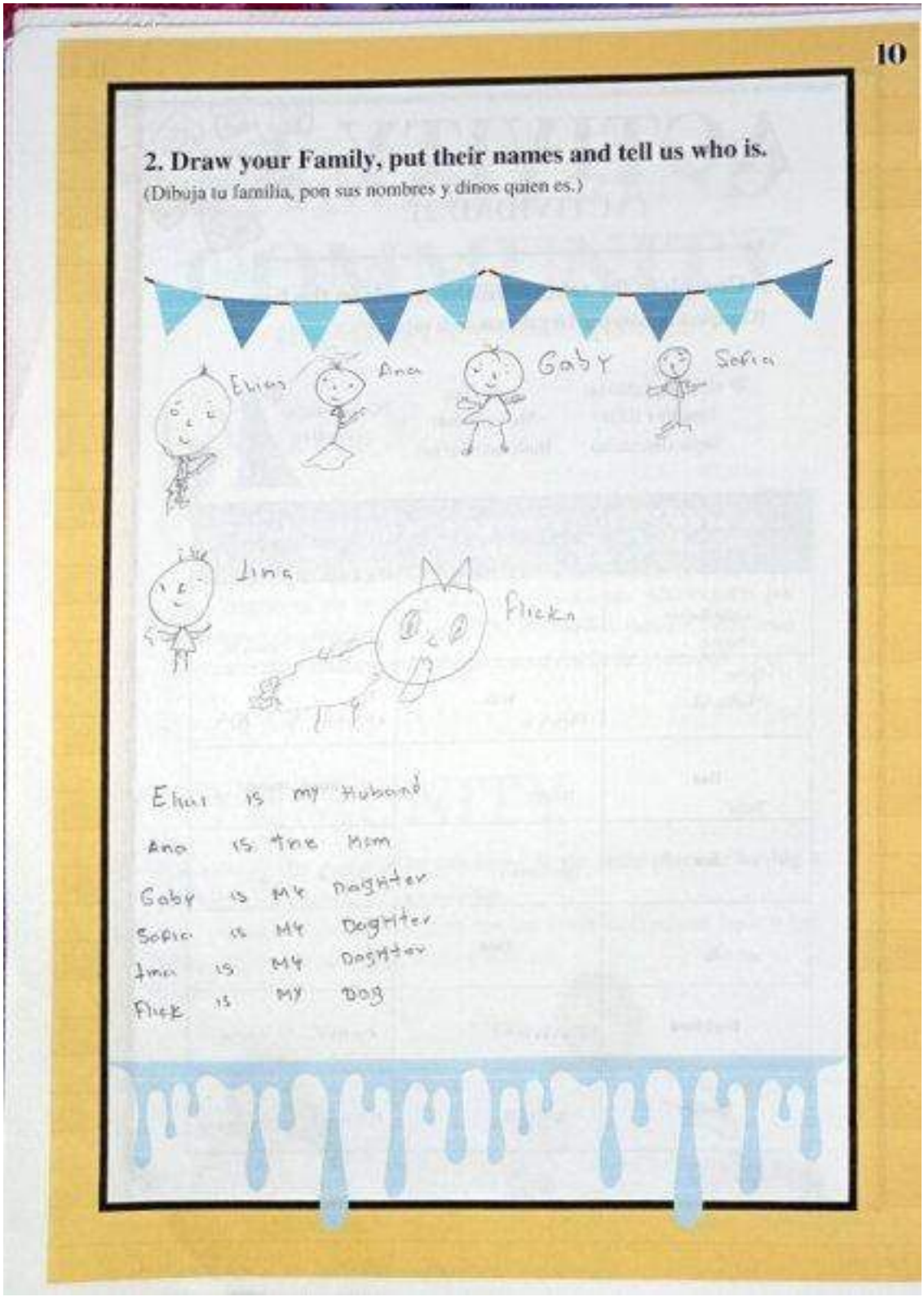
(ACTIVIDAD 2)

who asks?

Who usually asks each questions: Shop assistants or customers.
(¿Quién suele hacer cada pregunta?: asistentes de tiendas o los clientes.)

Who's next?	¿Quién es el siguiente?	shopassistants
What are those made of?	¿De qué están hechos?	customers
How much are the apples?	¿Cuanto cuestan las manzanas?	Customers
Can i have some...?	Puedo tomar un poco de...?	Customers
Which one(s)?	Cual / Cuáles?	shopasistants
How much would you like?	¿Cuanto te gustaria?	shopasistants
How many would you like?	¿Cuantas/ cuantos te gustaria?	shopasistants
Anything else?	¿Algo más?	shopasistants

ANEXO 11 Desarrollo de la página 43 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 3



10

2. Draw your Family, put their names and tell us who is.

(Dibuja tu familia, pon sus nombres y dinos quien es.)

Elias Ana Gaby Sofia

Lina Flecka

Elias is my husband

Ana is the mom

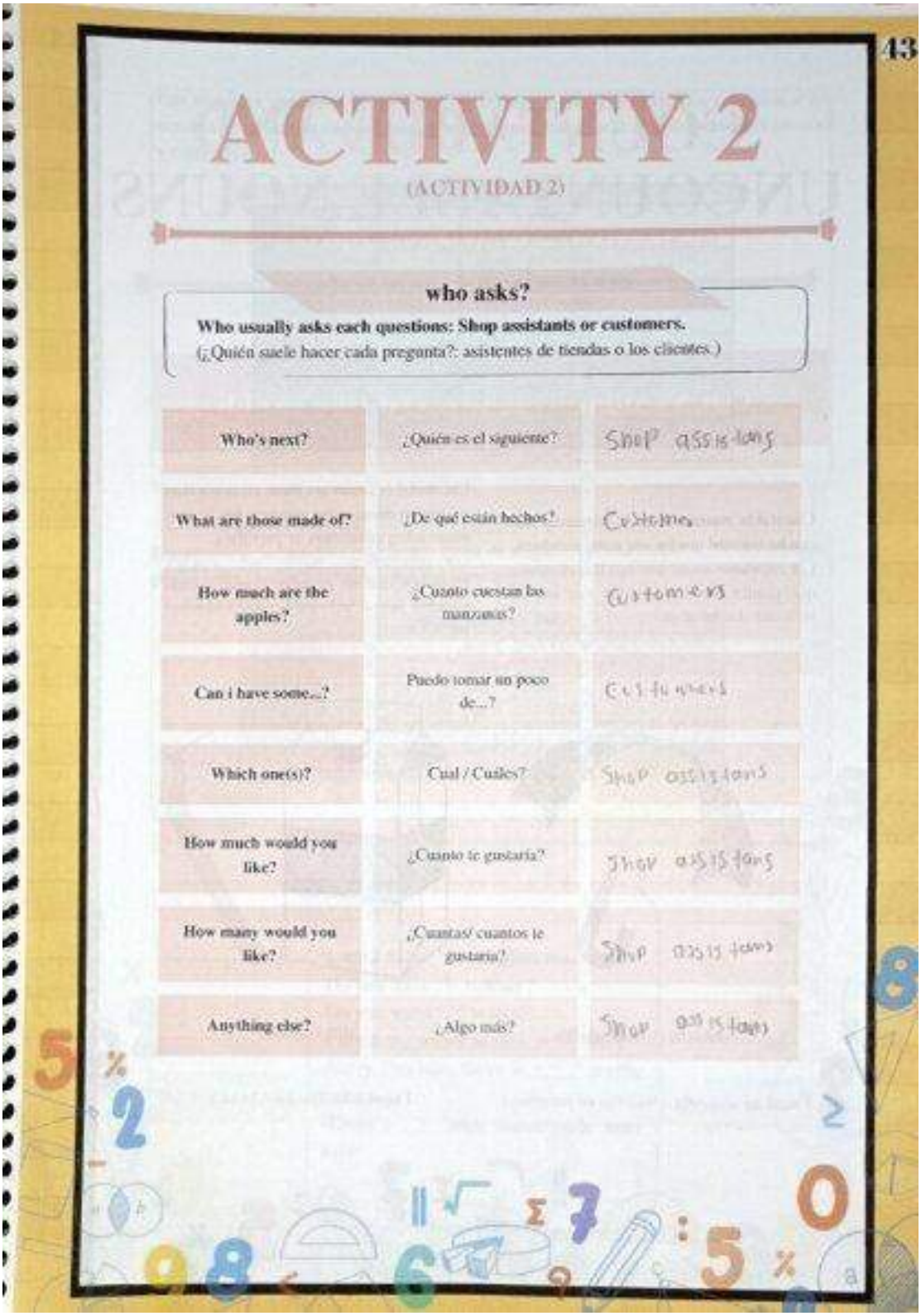
Gaby is My daghter

Sofia is My Daghter

Lina is My Daghter

Fleck is My Dog

ANEXO 12 Desarrollo de la página 43 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 3



43

ACTIVITY 2

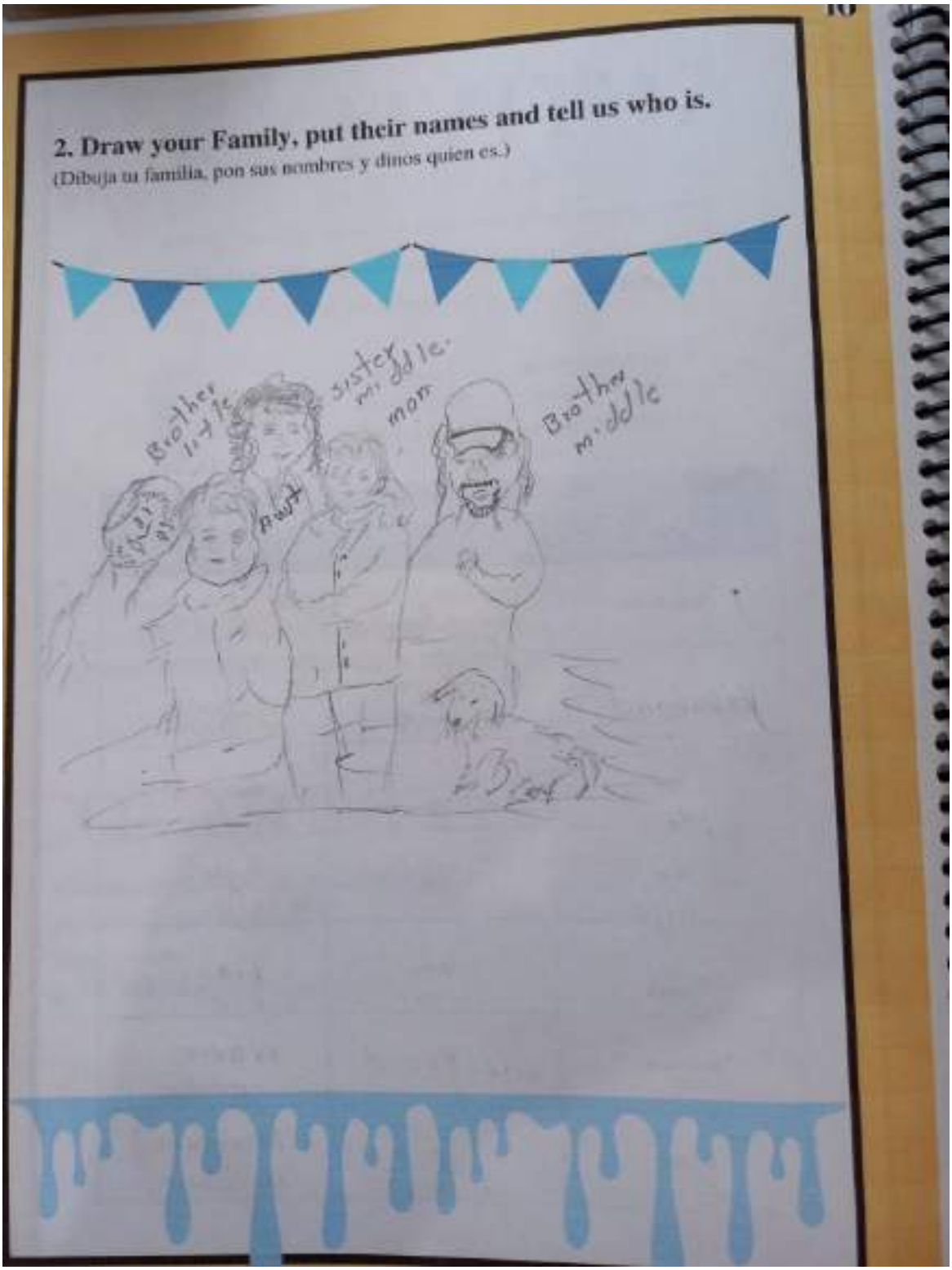
(ACTIVIDAD 2)

who asks?

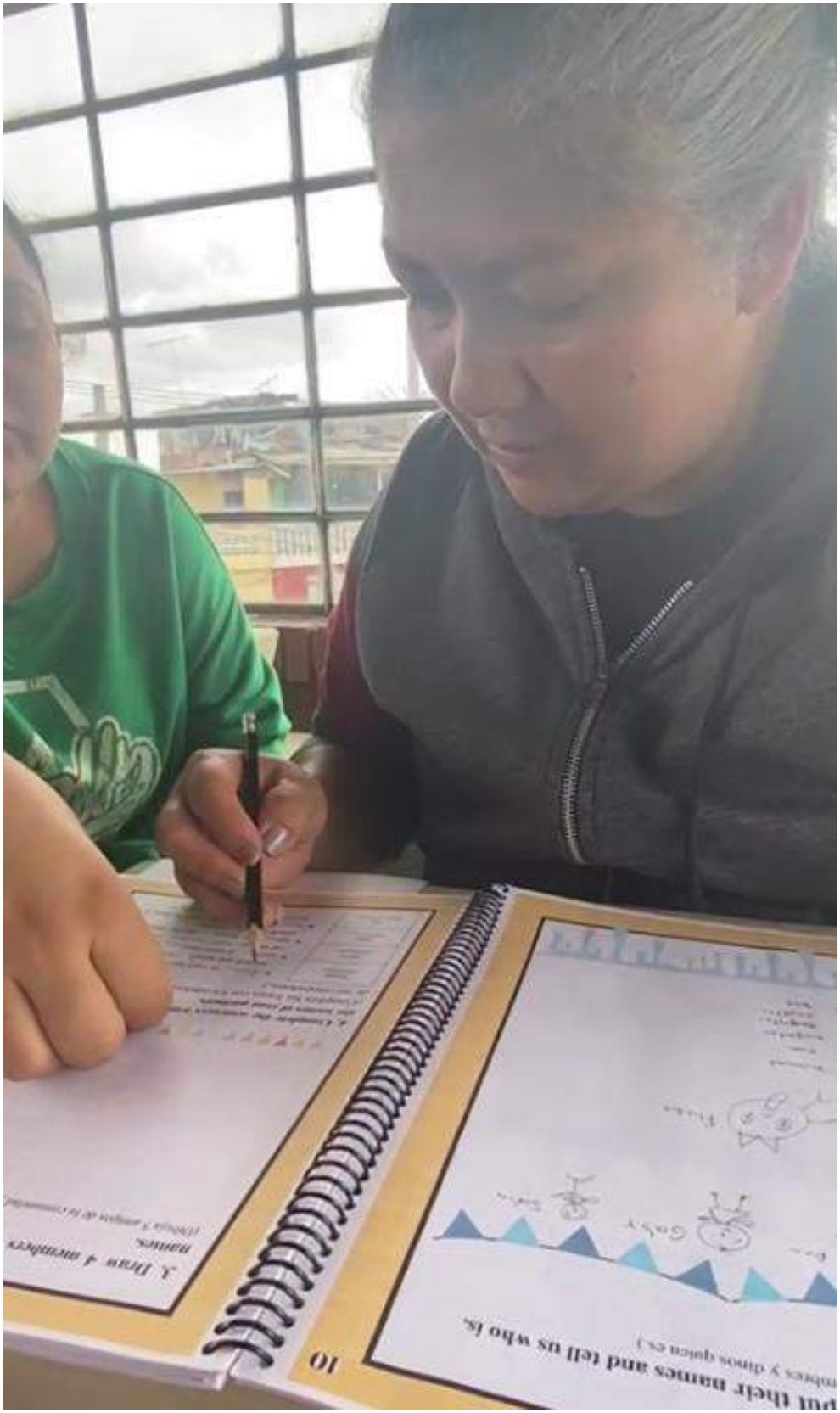
Who usually asks each questions: Shop assistants or customers.
(¿Quién suele hacer cada pregunta?: asistentes de tiendas o los clientes.)

Who's next?	¿Quién es el siguiente?	Shop assistants
What are those made of?	¿De qué están hechos?	Customers
How much are the apples?	¿Cuanto cuestan las manzanas?	Customers
Can i have some...?	Puedo tomar un poco de...?	Customers
Which one(s)?	Cual / Cuáles?	Shop assistants
How much would you like?	¿Cuanto le gustaría?	Shop assistants
How many would you like?	¿Cuantas/ cuantos le gustaría?	Shop assistants
Anything else?	¿Algo más?	Shop assistants

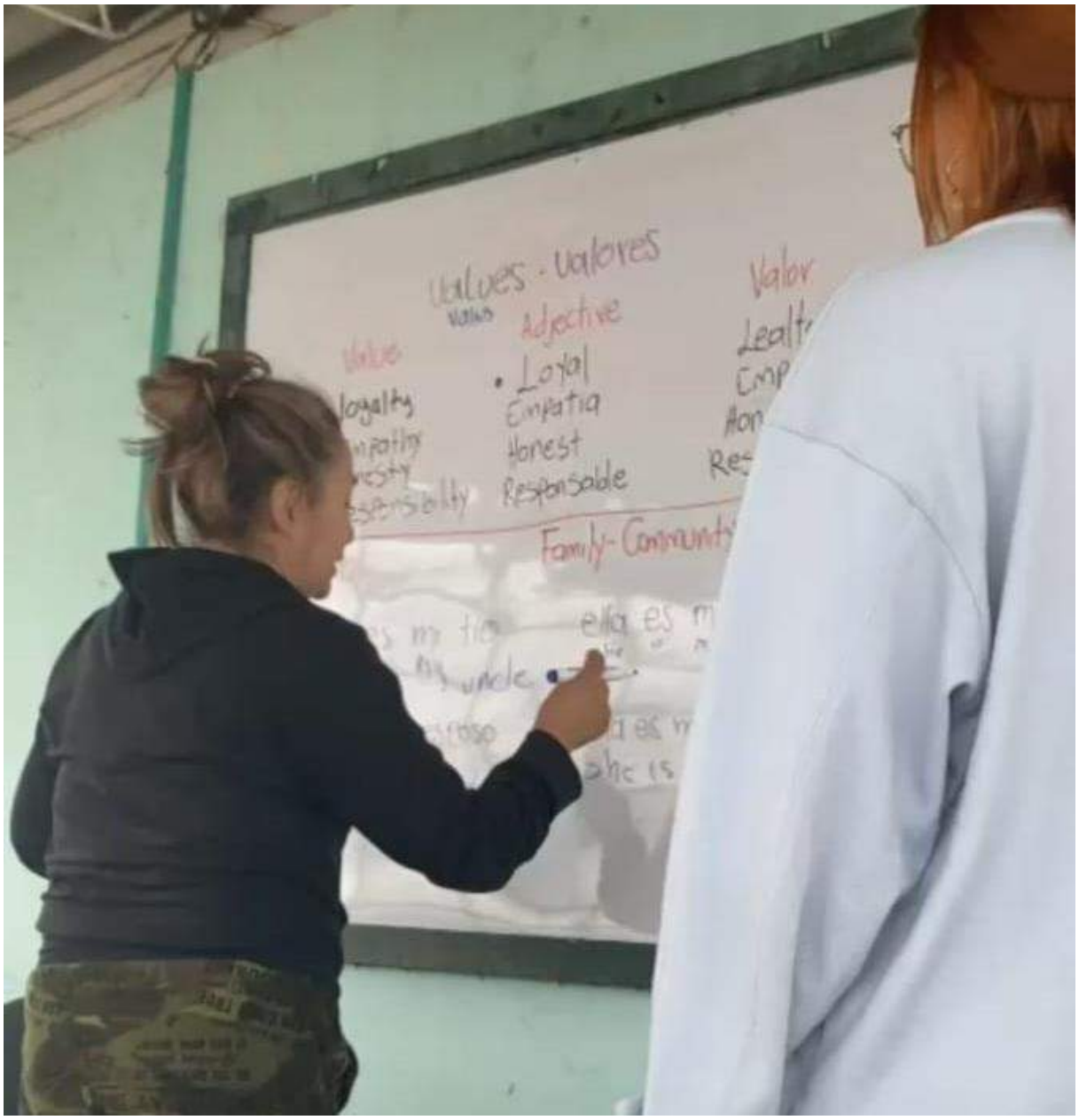
ANEXO 13 Dibujo realizado por participante 5



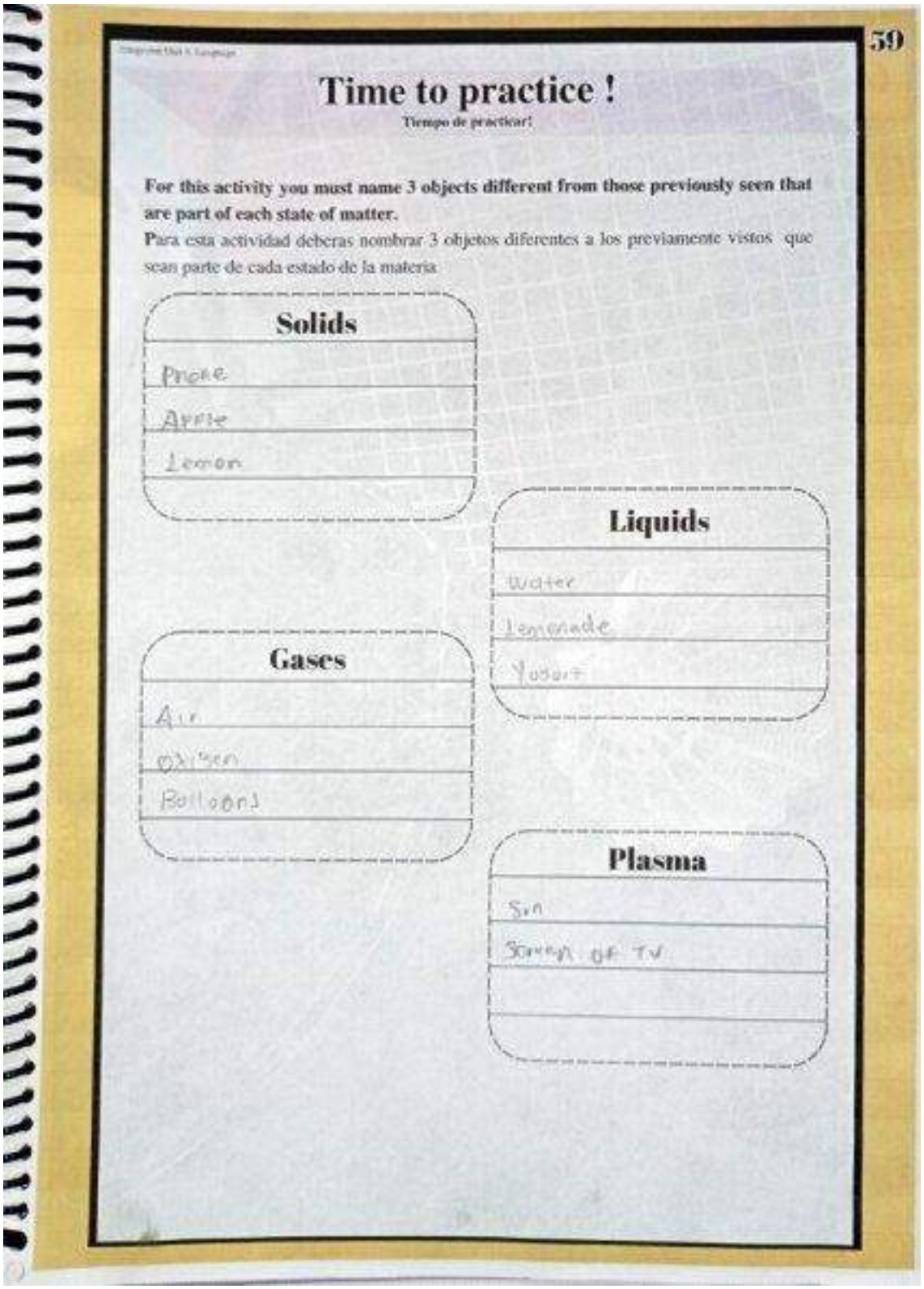
ANEXO 14. Participante 4 recibe explicación y retroalimentación



ANEXO 15 Actividad gramatical realizada por parte de participante



ANEXO 16 Desarrollo de la página 43 del módulo: *Writing For Adults*, por la participante 3



59

Time to practice !

Tiempo de practicar!

For this activity you must name 3 objects different from those previously seen that are part of each state of matter.

Para esta actividad deberas nombrar 3 objetos diferentes a los previamente vistos que sean parte de cada estado de la materia

Solids

Phone

Apple

Lemon

Liquids

Water

Lemonade

Yogurt

Gases

Air

oxigen

Balloons

Plasma

Sun

Screen of TV

ANEXO 17 Rubrica dominio escrito de la participante 1

Componente	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Social Studies					
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.					la participante hace uso excepcional de los adjetivos presentados, presentando ejemplos de acuerdo con las descripciones solicitadas
Identifico las actividades y las realizo con una estructura lógica y fluida.			la participante logra realizar la mayoría de las actividades de acuerdo con lo solicitado, sin embargo, en algunos ejercicios se le dificulta seguir el orden lógico de lo que requiere cada actividad		
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de los miembros de la familia.					la participante identifica y utiliza de manera apropiada el verbo to be para realizar descripciones correctas de los miembros de la familia.
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos				la participante utiliza de buena manera las palabras que	

relacionados con los				hacen parte del vocabulario de la	
miembros de la familia.				unidad, sin embargo, suele repetirlas constantemente.	
Total	17 de 20 puntos posibles				
Ethics and Philosophy					
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las descripciones solicitadas.					la participante muestra un desarrollo de la habilidad de *writing* ideal, ya que hace uso de diferentes palabras en las diferentes descripciones solicitadas.
Utilizo diferentes conectores para explicar sus ideas como: and, the, that, que permite una construcción de oraciones amplias.					la participante reconoce y utiliza los diferentes conectores en la mayoría de los casos, que le permiten desarrollar mejor sus ideas.
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.					la participante utiliza diferentes adjetivos en cada actividad propuesta, propiciando un amplio vocabulario que le permite construir oraciones complejas y

					diferentes.
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas					la participante usa el verbo to be de excelente manera,
de descripciones requeridas.					conjugándolo con cada sujeto correctamente.
Total	20 de 20 puntos posibles				
Language					
Comprendo las instrucciones y logra construir respuestas correctas, con la apropiada estructura gramatical.				la participante logra identificar las instrucciones de manera correcta, sin embargo, no opta por seguir una estructura gramatical, sino que prefiere responder solo con un nombre propio.	
Comprendo el enunciado y doy respuestas acertadas con un vocabulario diferente y amplio.			Aunque la participante comprende las preguntas y da respuestas acertadas, suele usar el mismo vocabulario y no amplia el uso de nuevo vocabulario y nuevas estructuras gramaticales.		

Demuestro una amplia comprensión por medio de inferencias correctas que le permite desarrollar sus ideas más a fondo.					la participante infiere de manera correcta todas las actividades que se plantean en el módulo y llega a respuestas correctas.
Hago un buen uso de la producción gráfica para expresar sus ideas, en cada apartado que lo requiere así.					la participante muestra una buena producción gráfica que le permiten expresar sus ideas de manera ideal.
Total	17 de 20 puntos posibles.				
Maths					
Entiendo las instrucciones sobre estructura de números y crea diferentes cifras.					la participante demostró una clara recepción de las instrucciones dadas por el módulo, logrando así la resolución de todos los enunciados que pedían estructura numérica.

Reconozco que son los sustantivos contables e incontables y lo aplica en contextos cotidianos.				la participante reconoció el uso de los sustantivos contables e incontables, sin embargo, se encontró con algunas barreras lingüísticas en el desarrollo de algunas actividades.	
Entiendo el objetivo de cada una de las actividades y las desarrolla con Coherencia.					la estudiante demuestra alta comprensión frente a las instrucciones que brinda al módulo, como resultado todas las actividades están desarrolladas con coherencia.
Reconozco los números desde el 1 hasta el 99 y los usa en diferentes textos y situaciones.				la estudiante reconoce la gran mayoría de los números del 1 al 99, sin embargo, suele costarle la construcción de algunos números.	
Total	18 de 20 puntos posibles				
Chemistry					

Logro hacer una relación de los ejercicios dentro del módulo con situaciones que puede vivir o ha vivido en la vida cotidiana.					la participante logra hacer una relación directa en todos los ejercicios que son presentados durante la unidad, pensando en lo que menciona el módulo con anterioridad.
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones de alimentos u objetos presentados en los ejercicios del módulo.			la participante suele tener barreras lingüísticas que en algunas ocasiones no le permite realizar descripciones con diferentes adjetivos.		

Desarrollo las actividades a profundidad, con respuestas complejas, utilizando un vocabulario amplio, acompañado de las estructuras gramáticas correctas.		la participante suele desarrollar respuestas cortas, sin utilizar un vocabulario más amplio, y no realiza uso de las estructuras gramaticales.			
Hago uso de vocabulario correcto sobre los estados de la materia para realizar descripciones y respuestas profundas.				la participante utiliza el vocabulario correcto para hablar sobre los estados de la materia, sin embargo, suele realizar respuestas poco profundas.	
Total	14 puntos de 20 posibles				
Sports					
Utilizo un vocabulario amplio y variado de palabras en inglés, demostrando la capacidad de escribir sin repeticiones innecesarias y enriqueciendo la calidad de la escritura.				la participante utiliza diferente vocabulario, después de leer los apartados presentados con anterioridad sin ningún problema, refleja buenas habilidades de escrituras, sin	

				embargo, debe mejorar en el uso de conectores que enriquezcan la calidad de la escritura.	
Reconozco y utilizo la ortografía de manera adecuada en las palabras presentadas en cada actividad.					la participante reconoce la ortografía de las diferentes palabras que se presentan en los ejercicios y es capaz de escribir bien las palabras en inglés con la correcta ortografía.
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las partes del cuerpo y sus componentes.					la participante es capaz de relacionar las actividades que se pueden hacer en una rutina de ejercicio y logra identificar para que se usa cada una de estas.
Reconozco y utiliza correctamente la gramática en inglés logrando así formar oraciones completas y con sentido.				la gramática se vuelve prioridad para la participante cuando construye textos con párrafos, sin embargo, suele olvidar usar la correcta estructura al crear oraciones.	
Total	18 de 20 puntos posibles				
Total, de toda la rúbrica y comentarios	104 puntos de 120 posibles, la participante número 1 demuestra gran avance en la habilidad de *writing* a lo largo de las diferentes unidades, destacando la unidad de Ethics and Philosophy con un puntaje máximo alcanzado.				

ANEXO 18 Rubrica dominio escrito participante 2

Componente	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Social Studies					
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.			la estudiante reconoce los adjetivos familiares y tiene un buen uso de ellos, sin embargo, presento algunas falencias en los ejercicios.		
Identifico las actividades y las realizo con una estructura lógica y fluida.					la estudiante reconoce la estructura presentada en los ejercicios y logra construir frases con sentido.
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de los miembros de la familia.					la participante identifica y utiliza de manera apropiada el verbo to be para realizar descripciones correctas de los miembros de la familia.
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados				la participante utiliza de buena manera las palabras que hacen parte del vocabulario de la unidad, sin embargo, suele	

con los miembros de la familia.				repetirlas constantemente.	
Total	17 de 20 puntos posibles				
Ethics and Philosophy					
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las descripciones solicitadas.			la estudiante reconoce el vocabulario presentado, sin embargo, no hace un amplio uso de los adjetivos de profesiones teniendo en cuenta la amplia variedad que se le fue dada.		
Utilizo diferentes conectores para explicar sus ideas como: and, the, that, que permite una construcción de oraciones amplia.					la participante reconoce y utiliza los diferentes conectores enla mayoría de los casos, quele permiten desarrollar mejor sus ideas.
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.			Utiliza los adjetivos de manera apropiada, se observa debilidad en la ortografía para cada uno.		

Utilizo el verbo to be de buena manera en				la participante usa de forma apropiada el uso del verbo to be,	
todas las formas de descripciones requeridas.				siguiendo las instrucciones que brinda el módulo, sin embargo, suele presentar confusiones gramáticas.	
Total	15 de 20 puntos posibles				
Language					
Comprendo las instrucciones y logra construir respuestas correctas, con la apropiada estructura gramatical.				la participante logra identificar las instrucciones de manera correcta, sin embargo, no opta por seguir una estructura gramatical, sino que prefiere responder solo con un nombre propio.	
Comprendo el enunciado y dio respuestas acertadas con un vocabulario diferente y amplio.			la participante comprende el enunciado, pero presenta debilidad en usar un vocabulario amplio.		
Demuestro una amplia comprensión por medio de inferencias correctas que le permite desarrollar sus ideas más a fondo.					la participante infiere de manera correcta todas las actividades que se plantean en el módulo y llega a respuestas correctas.

Hago un buen uso de la producción gráfica para expresar sus ideas, en cada apartado que lo requiere así.				la participante usa de forma apropiada el uso del verbo to be, siguiendo las instrucciones que brinda el módulo, sin embargo, debe	
				fortalecer el uso de este.	
Total	16 de 20 puntos posibles				
Maths					
Entiendo las instrucciones sobre estructura de números y crea diferentes cifras.				la participante logra identificar las instrucciones de manera correcta, sin embargo, no opta por seguir una estructura gramatical, sino que prefiere responder solo con un nombre propio.	
Reconozco que son los sustantivos contables e incontables y lo aplica en contextos cotidianos.				la participante reconoció el uso de los sustantivos contables e incontables, sin embargo, se encontró con algunas barreras lingüísticas en el desarrollo de algunas actividades.	
Entiendo el objetivo de cada una de las actividades y las desarrolla con coherencia.				la participante entiende cada una de las actividades y es coherente con el desarrollo de estas, esto muestras un alto nivel de entendimiento.	

Reconozco los números desde el 1 hasta el 99 y los usa en diferentes textos y situaciones.				la estudiante reconoce la gran mayoría de los números del 1 al 99, sin embargo, suele costarle la construcción de algunos números.	
Total	16 de 20 puntos posibles				
Chemistry					
Logro hacer una relación de los ejercicios dentro del módulo con situaciones que puede vivir o ha vivido en la vida cotidiana.				la participante asocia los elementos propuestos en el módulo y los asocia con elementos de la vida cotidiana.	
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones de alimentos u objetos presentados en los ejercicios del módulo.			la participante suele tener barreras lingüísticas que en algunas ocasiones no le permite realizar descripciones con diferentes adjetivos.		

Desarrollo las actividades a profundidad, con respuestas complejas, utilizando un vocabulario amplio, acompañado de las estructuras gramáticas correctas.		la participante suele desarrollar respuestas cortas, sin utilizar un vocabulario más amplio,y no realizauso de las estructuras gramaticales.			
Hago uso de vocabulario correcto sobre los estados de la materia para realizar descripciones y respuestas profundas.		la participante hace uso de vocabulario para responder a preguntas sencillas, no es amplia en el vocabulario y no brinda respuestas profundas o extensas.			
Total	11 de 20 puntos posibles				
Sports					

Utilizo un vocabulario amplio y variado de palabras en inglés, demostrando la capacidad de escribir sin repeticiones innecesarias y enriqueciendo la calidad de la escritura.				la participante utiliza diferente vocabulario, después de leer los apartados presentados con anterioridad sin ningún problema, refleja buenas habilidades de escrituras, sin embargo, debe mejorar en el uso de conectores que enriquezcan la calidad de la escritura.	
Reconozco y utilizo la ortografía de manera adecuada en las palabras presentadas en cada actividad.			la participante usa verbos que le permiten describir interés o desinterés de las actividades propuestas.		
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las partes del cuerpo y sus componentes.					la participante es capaz de relacionar las actividades que se pueden hacer en una rutina de ejercicio y logra identificar para que se usa cada una de estas.

Reconozco y utiliza correctamente la gramática en inglés logrando así formar oraciones completas y con sentido.				la gramática se vuelve prioridad para la participante cuando construye textos con párrafos, sin embargo, suele olvidar usar la correcta estructura al crear oraciones.	
Total	16 de 20 puntos posibles				
Total, de toda la rúbrica y comentarios	91 puntos de 120 posibles, la participante número 2 demuestra un avance en la habilidad de *writing* a lo largo de las diferentes unidades, se resalta su capacidad de relacionar la mayoría de las actividades con el contexto real y trata de aplicarlas en todas las unidades.				

ANEXO 19 Rubrica dominio escrito participante 3

Componente	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Social Studies					
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.			la estudiante reconoce los adjetivos familiares y tiene un buen uso de ellos, sin embargo, presento algunas falencias en los ejercicios.		
Identifico las actividades y las realizo con una estructura lógica y fluida.					la estudiante reconoce la estructura presentada en los ejercicios y logra construir frases con sentido.
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de los miembros de la familia.					la estudiante reconoce la estructura del verbo to be y logra hacer un buen uso del cada ejercicio presentado.
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con los miembros de la familia.				la estudiante reconoce el vocabulario presentado, sin embargo, tuvo algunas falencias con la escritura de los adjetivos de la familia.	
Total	17 de 20 puntos posibles.				

Ethics and philosophy					
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las descripciones solicitadas.			la estudiante reconoce el vocabulario presentado, sin embargo, no hace un amplio uso de los adjetivos de profesiones teniendo en cuenta la amplia variedad que se le fue dada.		
Utilizo diferentes conectores para explicar sus ideas como: and, the, that, que permite una construcción de oraciones amplia.		la estudiante reconoce el vocabulario presentado acerca de los conectores, sin embargo, no hace un uso significativo de los mismo, ya que, los menciona muy pocas veces y no logra tener una frase amplia realizando un correcto uso de los conectores.			
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar			la estudiante realiza ejercicios apropiados según el vocabulario asignado con los adjetivos presentados,		

descripciones familiares.			sin embargo, durante sus ejercicios utiliza muy poco vocabulario y no logra formar ideas más completas.		
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de las profesiones presentadas.				la estudiante reconoce el verbo to be y hace un buen uso de este en los ejercicios presentados, sin embargo, presenta algunas falencias a la hora de ordenarlo con los pronombres personales.	
Total	12 de 20 puntos posibles.				
Language					
Comprendo las instrucciones y logra construir respuestas correctas, con la apropiada estructura gramatical.			la estudiante logra reconocer la estructura gramatical, sin embargo, en el momento de crear sus respuestas no suelen ser amplias y tienen poco vocabulario.		

Comprendo el enunciado y dio respuestas		la estudiante reconoce el vocabulario,			
acertadas con un vocabulario diferente y amplio.		pero sus respuestas no logran ser amplias.			
Demuestro una amplia comprensión por medio de inferencias correctas que le permite desarrollar sus ideas más a fondo.			la estudiante tiene la comprensión del tema a tratar sin embargo sus respuestas son cortas y poco amplias.		
Hago un buen uso de la producción gráfica para expresar sus ideas, en cada apartado que lo requiere así.					la estudiante utiliza de manera correcta los medios gráficos para brindar un poco más de explicación a sus ejercicios y clarificar suidea.
Total	12 de 20 puntos posibles.				
Maths					
Entiendo las instrucciones sobre estructura de números y crea diferentes cifras.					la estudiante entiende las instrucciones y es capaz de crear cifras de manera correcta.

Reconozco que son los sustantivos contables e incontables y lo aplica en contextos cotidianos.				la estudiante reconoce el vocabulario presentado sin embargo durante la práctica suele tener algunas falencias.	
Entiendo el objetivo de cada una de las actividades y las desarrolla con coherencia.					la estudiante comprende el tema propuesto y no se le dificulta la realización de los ejercicios propuestos además de hacer un buen uso de este.
Reconozco los números desde el 1 hasta el 99 y los usa en diferentes textos y situaciones.					la estudiante reconoce los números presentados y es capaz de generar cifras sin dificultad alguna.
Total	19 de 20 puntos posibles.				
Chemistry					
Logro hacer una relación de los ejercicios dentro del módulo con situaciones que puede vivir o ha vivido en la vida cotidiana.					la estudiante logra relacionar el tema previamente visto con situaciones que pueden ocurrir en su contexto cotidiano sin dificultadalguna.

Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones de alimentos u objetos presentados en los ejercicios del módulo.				la estudiante reconoce y utiliza de manera correcta el vocabulario previamente presentado, sin embargo, sus respuestas no muestran ningún trasfondo.	
Desarrollo las actividades a profundidad, con respuestas complejas, utilizando un vocabulario amplio, acompañado de las estructuras gramáticas correctas.			la estudiante utiliza en sus ejercicios la estructura correcta pero no logra utilizar un amplio vocabulario.		
Hago uso de vocabulario correcto sobre los estados de la materia para realizar descripciones y respuestas profundas.				la estudiante realiza un uso correcto del vocabulario en cada uno de sus ejercicios, pero sus descripciones no logran mayor profundidad.	
Total	16 de 20 puntos posibles.				
Sports					

Utilizo un vocabulario amplio y variado de palabras en inglés, demostrando la capacidad de escribir sin repeticiones innecesarias y enriqueciendo la calidad de la escritura.					la participante hace uso excepcional de los adjetivos presentados, presentando ejemplos de acuerdo con las descripciones solicitadas.
Reconozco y utilizo la ortografía de manera adecuada en las palabras presentadas en cada actividad.					la estudiante hace un buen uso de las palabras cuidando así su ortografía y no comete errores gramaticales.
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las partes del cuerpo y sus componentes.					la estudiante reconoce el vocabulario presentado y hace un buenuso de este durante los ejercicios presentados.
Reconozco y utiliza correctamente la gramática en inglés logrando así formar oraciones completas y con sentido.				la estudiante utiliza correctamente la gramática sin embargo sus oraciones suelen ser muy cortas.	
Total	19 de 20 puntos posibles.				

Total, de todala rúbrica y comentarios	95 puntos de 120 posibles, la participante número 3 demuestra un avance en la habilidad de *writing* a lo largo de las diferentes unidades, se resalta su magnífico desempeño en el área de matemáticas y deportes ya que compren y logra utilizar de manera correcta el vocabulario previamente aprendido.

ANEXO 20 Rubrica dominio escrito participante 4

Componente	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Social Studies					
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.					la participante hace uso excepcional de los adjetivos presentados, presentando ejemplos de acuerdo con las descripciones solicitadas
Identifico las actividades y las realizo con una estructura lógica y fluida.			la participante usa la estructura solicitada con ciertas debilidades no cumple con la instrucción		
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de los miembros de la familia.					la participante identifica y utiliza de manera apropiada el verbo to be para realizar descripciones correctas de los miembros de la familia.
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con			la participante asocia los miembros de la familia sin embargo hay		

los miembros de la familia.			debilidad gramatical		
Total	16 de 20 puntos posibles				
Ethics and Philosophy					
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las descripciones solicitadas.			la participante usa el vocabulario de forma apropiada, entiende su significado y lo usa en diferentes descripciones		
Utilizo diferentes conectores para explicar sus ideas como: and, the, that, que permite una construcción de oraciones amplia.		la participante usa conectores como and, de forma regular, se dificulta la función de cada uno			
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.			Utiliza los adjetivos de manera apropiada, se observa debilidad en la ortografía para cada uno		
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de las profesiones presentadas.				la participante usa de forma apropiada el uso del verbo To be, siguiendo las	

				instrucciones	
Total	12 puntos de 20 posibles.				

Language					
Comprendo las instrucciones y logra construir respuestas correctas, con la apropiada estructura gramatical.		la participante entiende la instrucción, pero no realiza completamente estructuras gramaticales apropiadas.			
Comprendo el enunciado y dio respuestas acertadas con un vocabulario diferente y amplio			la participante comprende el enunciado, pero presenta debilidad en usar un vocabulario amplio.		
Demuestro una amplia comprensión por medio de inferencias correctas que le permite desarrollar sus ideas más a fondo.				la participante interpreta las imágenes y logra redactar ideas sobre gustos y preferencias.	
Hago un buen uso de la producción gráfica para expresar sus ideas, en cada apartado que lo requiere así.					la participante aprovecha los recursos gráficos y usarlos como ejemplos para expresar ideas de forma satisfactoria.
Total	14 puntos de 20 posibles.				
Maths					

Entiendo las instrucciones sobre estructura de números y crea diferentes cifras.			la participante entiende cifras básicas y logra crear números de dos cifras sin complejidad.		
Reconozco que son los sustantivos contables e incontables y lo aplica en contextos cotidianos.		la participante entiende la diferencia entre sustantivos contables e incontables, pero presenta debilidad en el uso de cada regla gramatical.			
Entiendo el objetivo de cada una de las actividades y las desarrolla con coherencia.				la participante entiende cada una de las actividades y es coherente con el desarrollo.	
Reconozco los números desde el 1 hasta el 99 y los usa en diferentes textos y situaciones.			la participante reconoce los números del 1 al 99 los usa en diferentes contextos, se evidencia debilidad en la escritura de estos.		
Total	12 puntos de 20 posibles.				
Chemistry					

Logro hacer una relación de los ejercicios dentro del módulo con situaciones que puede vivir o ha vivido en la vida cotidiana.				la participante asocia los elementos propuestos en el módulo y los asocia con	
				elementos de la vida cotidiana.	
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones de alimentos u objetos presentados en los ejercicios del módulo.			la participante usa los adjetivos vistos en clase para describir elementos cotidianos, sin embargo, no utiliza otros apoyos gramaticales para ampliar la descripción.		
Desarrollo las actividades a profundidad, con respuestas complejas, utilizando un vocabulario amplio, acompañado de las estructuras gramáticas correctas.		la participante utiliza los adjetivos de forma correcta sin embargo no construye estructuras o textos donde muestre conocimientos en proceso de aprendizaje.			

Hago uso de vocabulario correcto sobre los estados de la materia para realizar descripciones y respuestas profundas.		la participante hace uso de vocabulario para responder a preguntas sencillas, no es amplia en el vocabulario y no brinda respuestas profundas o extensas.			
Total	11 de 20 puntos posibles.				
Sports					

Utilizo un vocabulario amplio y variado de palabras en inglés, demostrando la capacidad de escribir sin repeticiones innecesarias y enriqueciendo la calidad de la escritura.		la participante usa el vocabulario propuesto en la guía, sin embargo, no usa diferentes tipos de conectores que hacen más amplias sus respuestas.			
Reconozco y utilizo la ortografía de manera adecuada en las palabras presentadas en cada actividad.			la participante usa verbos que le permiten describir interés o desinterés de las actividades propuestas.		

Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las partes del cuerpo y sus componentes.				la participante entiende cada parte del cuerpo mencionadas y puede escribirlas con facilidad.	
Reconozco y utiliza correctamente la gramática en inglés logrando así formar oraciones completas y con sentido.			la participante reconoce los adjetivos, verbos y vocabulario general que presenta el módulo, sin embargo, se		
			evidencia debilidad en el uso de conectores.		
Total	12 puntos de 20 posibles				
Total, de todala rúbrica y comentarios	77 puntos de 120 posibles, la participante número 4 destaco su proceso en las unidades de lenguaje y ciencias sociales, su adquisición por vocabulario es rápido, sin embargo, presenta en debilidad en el uso de conectores que facilitan la extensión de sus respuestas.				

ANEXO 21 Rúbrica dominio escrito participante 5

Componente	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Social Studies					
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.					la participante hace uso excepcional de los adjetivos presentados, presentando ejemplos de acuerdo con las descripciones solicitadas
Identifico las actividades y las realizo con una estructura lógica y fluida.			la participante logra realizar la mayoría de las actividades de acuerdo con lo solicitado, sin embargo, en algunos ejercicios se le dificulta seguir el orden lógico de lo que requiere cada actividad		
Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de los miembros de la familia.					la participante identifica y utiliza de manera apropiada el verbo to be para realizar descripciones correctas de los miembros de la familia.
Utilizo palabras con precisión y			la participante asocia los		

de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con los miembros de la familia.			miembros dela familia sin embargo hay debilidad gramatical		
Total	16 puntos de 20 posibles				
Ethics and Philosophy					
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las descripciones de las profesiones.					la participante muestra un desarrollo de la habilidad de *writing* ideal, ya que hace uso de diferentes palabras en las diferentes descripciones solicitadas.
Utilizo diferentes conectores para explicar sus ideas como: and, the, that, que permite una construcción de oraciones amplia.					la participante reconoce y utiliza los diferentes conectores en la mayoría de los casos, que le permiten desarrollar mejor sus ideas.
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones familiares.			Utiliza los adjetivos de manera apropiada, se observa debilidad en la ortografía para cada uno		

Utilizo el verbo to be de buena manera en todas las formas de descripción de				la participante usa de forma apropiada el uso del verbo to be,	
las profesiones presentadas.				siguiendo las instrucciones	
Total	17 puntos de 20 posibles				
Language					
Comprendo las instrucciones y logra construir respuestas correctas, con la apropiada estructura gramatical.			la participante comprende las instrucciones y la gramática es usada de forma adecuada según el nivel solicitado		
Comprendo el enunciado y dio respuestas acertadas con un vocabulario diferente y amplio			el participante usa todo el vocabulario presentado en el módulo para realizar las activades		
Demuestro una amplia comprensión por medio de inferencias correctas que le permite desarrollar sus ideas más a fondo.					la participante infiere de manera correcta todas las actividades que se plantean en el módulo y llega a respuestas correctas.

Hago un buen uso de la producción gráfica para expresar sus ideas, en cada apartado que lo requiere así.					la participante muestra una buena producción gráfica que le permiten expresar sus ideas de manera ideal.
Total	16 puntos de 20 posibles				
Maths					

Entiendo las instrucciones sobre estructura de números y crea diferentes cifras.			la estudiante demuestra un nivel adecuado de comprensión de las instrucciones relacionadas con la estructura de números y la creación de diferentes cifras. Aunque su desempeño es aceptable, podría beneficiarse de una mayor claridad en la aplicación de los conceptos aprendidos		

Reconozco que son los sustantivos contables e incontables y lo aplica en contextos cotidianos.				la estudiante demuestra un sólido entendimiento de los sustantivos contables e incontables y su aplicación en contextos cotidianos	
Entiendo el objetivo de cada una de las actividades y las desarrolla con coherencia.			la estudiante muestra un nivel razonable de comprensión de los objetivos de las actividades, y generalmente las desarrolla con		
			coherencia. Aunque su desempeño es satisfactorio, hay margen para mejorar la alineación entre su comprensión de los objetivos		
Reconozco los números desde el 1 hasta el 99 y los usa en diferentes textos y situaciones.				la estudiante demuestra un sólido entendimiento de los números del 1 al 99 y su capacidad para aplicarlos en diversos textos y situaciones	

Total	14 puntos de 20 posibles				
Chemistry					
Logro hacer una relación de los ejercicios dentro del módulo con situaciones que puede vivir o ha vivido en la vida cotidiana.			la estudiante demuestra la capacidad de relacionar los ejercicios dentro del módulo con situaciones que podría vivir o ha vivido en la vida cotidiana en un nivel satisfactorio. Aunque su desempeño es aceptable, hay margen para mejorar la profundidad de		
			estas relaciones		
Utilizo adjetivos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, al realizar descripciones de alimentos u objetos presentados en los ejercicios del módulo.				la estudiante demuestra un excelente dominio en el uso de adjetivos, aplicándolos de manera precisa y apropiada en todas las situaciones evaluadas, particularmente al describir alimentos y objetos.	

Desarrollo las actividades a profundidad, con respuestas complejas, utilizando un vocabulario amplio, acompañado de las estructuras gramáticas correctas.					
Hago uso de vocabulario correcto sobre los estados de la materia para realizar descripciones y respuestas profundas.					
Total					
Sports					
Utilizo un vocabulario amplio y variado de palabras en inglés, demostrando la capacidad de escribir sin repeticiones innecesarias y enriqueciendo la calidad de la escritura.					la estudiante demuestra una habilidad sobresaliente en el uso de un vocabulario amplio y variado de palabras en inglés.

Reconozco y utilizo la ortografía de manera adecuada en las palabras presentadas en cada actividad.				la estudiante demuestra un buen manejo de la ortografía, aplicándola de manera adecuada en las palabras presentadas en cada actividad	
Utilizo palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos relacionados con las partes del cuerpo y sus componentes.				la estudiante demuestra un sólido manejo de la terminología relacionada con las partes del cuerpo y sus componentes, utilizando palabras con precisión y de manera apropiada en todos los aspectos.	
Reconozco y utiliza correctamente la gramática en			la estudiante demuestra una comprensión adecuada de la		

inglés logrando así formar oraciones completas y con sentido.			gramática en inglés y generalmente es capaz de formar oraciones completas y con sentido. Aunque su desempeño es satisfactorio, existen áreas donde se pueden mejorar aspectos de la gramática para lograr una mayor consistencia y precisión en la construcción de oraciones.		
Total	16 puntos de 20 posibles				
Total, de todala rúbrica y comentarios	92 puntos de 120 puntos posibles la estudiante presenta un puntaje destacado, indicando que cumple con los objetivos del material, su mayor fortaleza fue el uso del verbo to be y conectores para amplificar sus respuestas.				

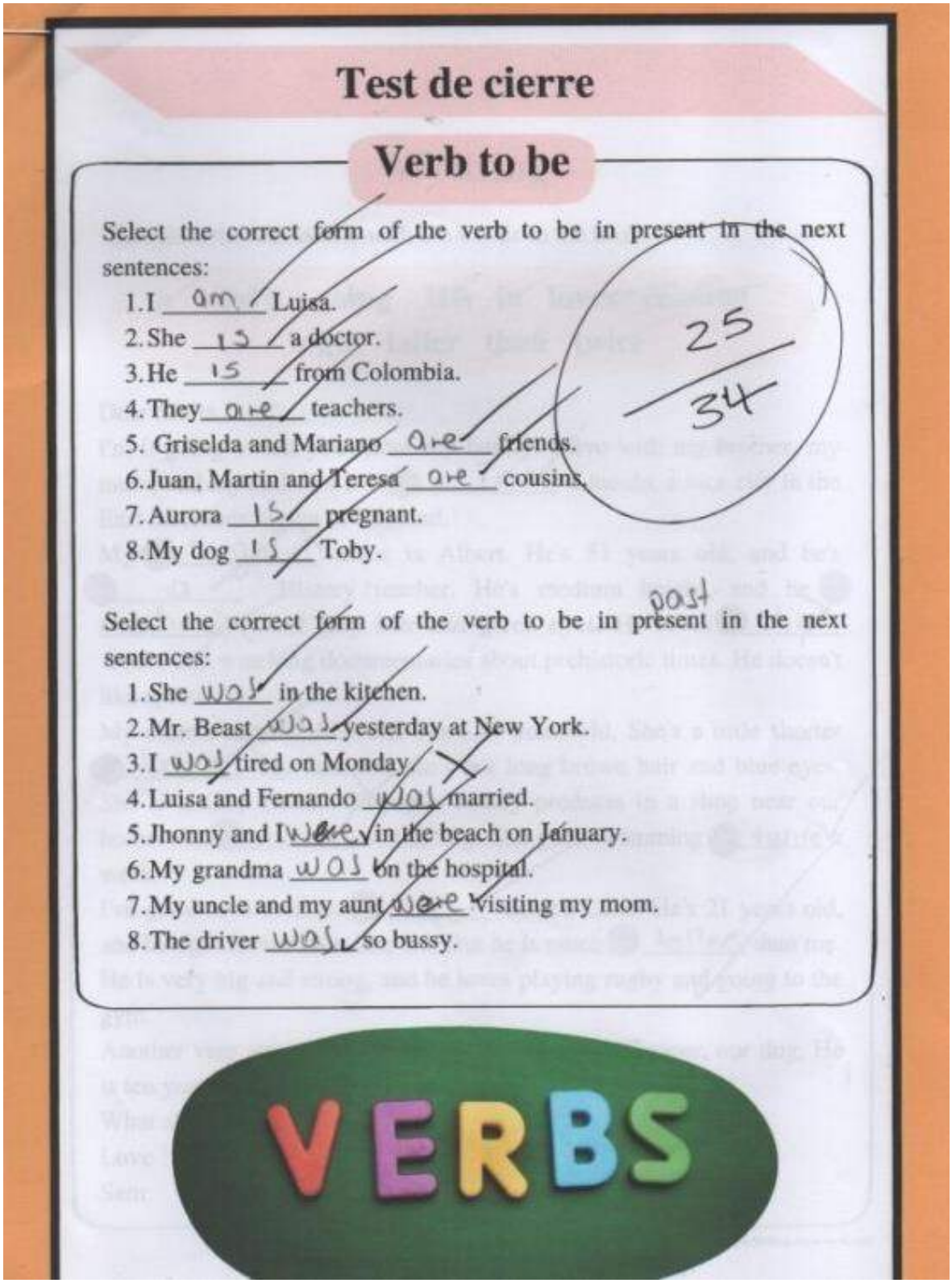
ANEXO 22 Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 1

Componentes Evaluados	**(Nivel de inglés bajo)**	**(Nivel de inglés intermedio)**	**(Nivel de inglés superior)**
Uso del Verbo to be en inglés	la estudiante demuestra un conocimiento básicoy funcional del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas sencillas con el verbo to be en tiempos presentes, pero su capacidad para formular preguntas es limitada. Puede cometer errores en la concordancia entre el sujeto y el verbo to be en algunas ocasiones. Aunque puede reconocer el verbo to be en contextos de lectura y escritura, su uso en la comunicación oral y escrita puede ser menos preciso yfluido. Se requiere un mayor desarrollode las habilidades lingüísticas para alcanzar un nivel más avanzado en el uso del verbo to be en inglés.	la estudiante demuestra un conocimiento básico del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas utilizando el verbo to be en tiempos presentes, pero puede cometer errores ocasionales. Su capacidad para formular preguntas con el verbo to be es limitada y puede requerir apoyo adicional para comprender y aplicar adecuadamente esta estructura en contextos más complejos. Aunque puede ser capaz de identificar el verbo to be en textos, su uso puede ser inconsistente en la comunicación escrita y oral. Requiere más práctica y comprensión para alcanzar un nivel más alto.	la estudiante demuestra un dominio excepcional en el uso del verbo to be en una variedad de contextos. Sus oraciones son precisas y fluidas, y demuestran una comprensión completa de los usos del verbo to be en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas. La estudiante emplea con éxito el verbo tobe en tiempos verbales apropiados y muestra la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y estructuras de oraciones. Además, utiliza el verbo to be con pronombres personales, nombres, y sustantivos en plural y singular con facilidad. El uso de este verbo en su escritura y comunicación oral es

			excepcionalmente claro y preciso.
Habilidad de *Writing* en inglés	la estudiante muestra una habilidad aceptable en la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles ysiguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia. El uso del vocabulario es adecuado, pero limitado en variedad. Puede haber errores gramaticales y de sintaxis, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultaren gran medida la comprensión. Los detalles y ejemplos son adecuados, aunque pueden ser más desarrollados para fortalecer las ideas. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la escritura en inglés.	la estudiante muestra una capacidad básica para la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles, pero pueden carecerde claridad y organización en la estructura. Utiliza un vocabulario limitado y estructuras de oraciones simples. Puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis, pero estos no son tan graves como para afectar significativamente la comprensión. Los detalles y ejemplos pueden ser escasos o insuficientemente desarrollados. Aunque se nota un esfuerzo, la escritura puede requerir una mayor refinación y mejora.	la estudiante demuestra una habilidad excepcional para la escritura en inglés. Sus escritos son claros, precisos y expresivos, con una estructura organizada y coherente. Utiliza una amplia variedadde vocabulario y expresiones idiomáticas de manera efectiva. Las oraciones están bien construidas y demuestran una comprensión profunda de la gramática y la sintaxis en inglés. La argumentación es sólida, y los detalles y ejemplos respaldan de maneraefectiva sus ideas. La comunicación escrita es fluida y cautivadora, lo que demuestra un alto grado de competencia en la escritura en inglés.
Construcción gramatical eninglés	la estudiante muestra una construcción gramatical aceptable en inglés. Sus oraciones son comprensibles y siguen una estructura básica,	la estudiante muestra una construcción gramatical básica en inglés. Sus oraciones son comprensibles, peropueden carecer de la fluidez y precisión	la estudiante demuestra una construcción gramatical excepcional en inglés. Sus oraciones son precisas, fluidas y expresivas, con un

	pero pueden carecerde fluidez y coherencia en algunas partes. Utiliza un rango limitado de estructuras gramaticales, y los errores gramaticalesy de sintaxis son evidentes, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultar significativamente la comprensión. La concordancia entre sujetos y verbos puede ser un desafío ocasional, y los tiempos verbales pueden utilizarse de manera básica, pero con algunas inconsistencias. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la construcción gramatical en inglés.	de las estructuras más avanzadas. Utiliza estructuras de oraciones simples y comunes, pero puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis en ocasiones. La concordancia entre sujetos y verbos es en su mayoría correcta, pero puedehaber errores ocasionales. Los tiempos verbales se utilizan de manera básica, pero puede haber inconsistencias. Aunque se nota esfuerzo, la construcción gramatical requiere una mayor refinación y mejora.	dominio total de la gramática y la sintaxis en inglés. Utiliza una variedadde estructuras gramaticales avanzadas de manera efectiva y demuestra una comprensión profunda de las reglas gramaticales.La concordancia entre sujetos y verbos es impecable, y los tiempos verbales se utilizan de manera consistente y adecuada. La corrección gramatical es evidente en todo el texto, y no se observan errores significativos. La construcción gramatical contribuye en gran medida a la claridady coherencia de la comunicación escrita.
Nivel de inglés obtenido	Nivel intermedio, la participante muestra un alto dominio del verbo to be, obteniendo un puntaje casi perfecto. En el apartado de la habilidadde *writing* se pueden percibir diferentes confusiones de vocabulario, mientras que, en la construcción gramatical, demuestra un desarrollo satisfactorio, sin embargo, se pueden percibir diferentes oportunidades de refinación y mejora.		

ANEXO 23 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 1



Test de cierre

Verb to be

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. I am Luisa.
2. She is a doctor.
3. He is from Colombia.
4. They are teachers.
5. Griselda and Mariano are friends.
6. Juan, Martin and Teresa are cousins.
7. Aurora is pregnant.
8. My dog is Toby.

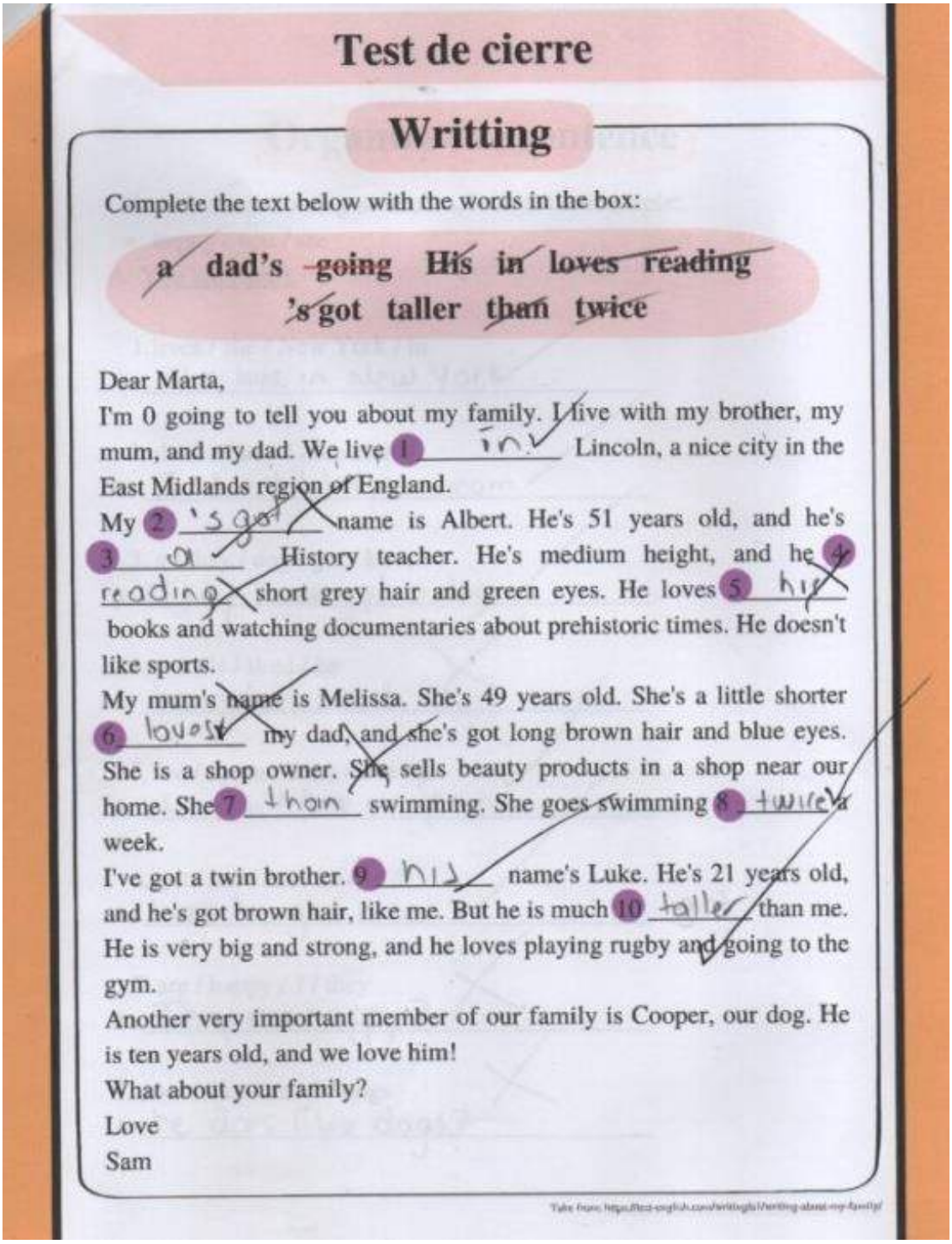
25/34

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. She was in the kitchen.
2. Mr. Beast was yesterday at New York.
3. I was tired on Monday.
4. Luisa and Fernando was married.
5. Jhonny and I were in the beach on January.
6. My grandma was on the hospital.
7. My uncle and my aunt were visiting my mom.
8. The driver was so bussy.

VERBS

ANEXO 24 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de *writing* en inglés participante 1



Test de cierre

Writting

Complete the text below with the words in the box:

~~a~~ ~~dad's~~ ~~going~~ ~~His~~ ~~in~~ ~~loves~~ ~~reading~~
~~'s got~~ ~~taller~~ ~~than~~ ~~twice~~

Dear Marta,

I'm 0 going to tell you about my family. I live with my brother, my mum, and my dad. We live 1 in Lincoln, a nice city in the East Midlands region of England.

My 2 's got name is Albert. He's 51 years old, and he's 3 a History teacher. He's medium height, and he 4 reading short grey hair and green eyes. He loves 5 his books and watching documentaries about prehistoric times. He doesn't like sports.

My mum's name is Melissa. She's 49 years old. She's a little shorter 6 loves my dad, and she's got long brown hair and blue eyes. She is a shop owner. She sells beauty products in a shop near our home. She 7 thain swimming. She goes swimming 8 twice a week.

I've got a twin brother. 9 his name's Luke. He's 21 years old, and he's got brown hair, like me. But he is much 10 taller than me. He is very big and strong, and he loves playing rugby and going to the gym.

Another very important member of our family is Cooper, our dog. He is ten years old, and we love him!

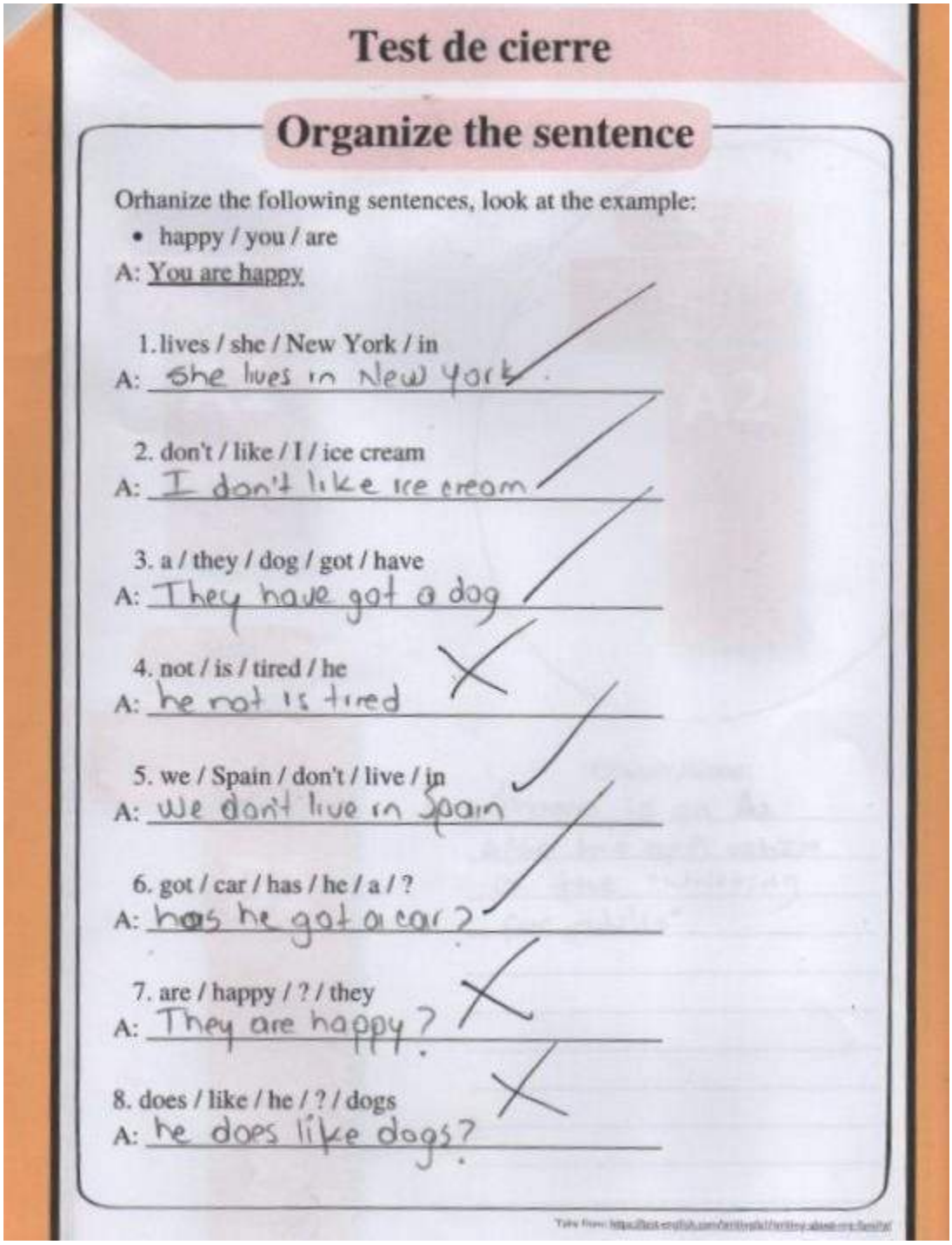
What about your family?

Love

Sam

Take from: https://test-english.com/writing/writing-about-my-family/

ANEXO 25 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 1



Test de cierre

Organize the sentence

Orhanize the following sentences, look at the example:

- happy / you / are

A: You are happy

1. lives / she / New York / in

A: She lives in New York.

2. don't / like / I / ice cream

A: I don't like ice cream

3. a / they / dog / got / have

A: They have got a dog

4. not / is / tired / he

A: he not is tired

5. we / Spain / don't / live / in

A: We don't live in Spain

6. got / car / has / he / a / ?

A: has he got a car?

7. are / happy / ? / they

A: They are happy?

8. does / like / he / ? / dogs

A: he does like dogs?

ANEXO 26 Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 2.

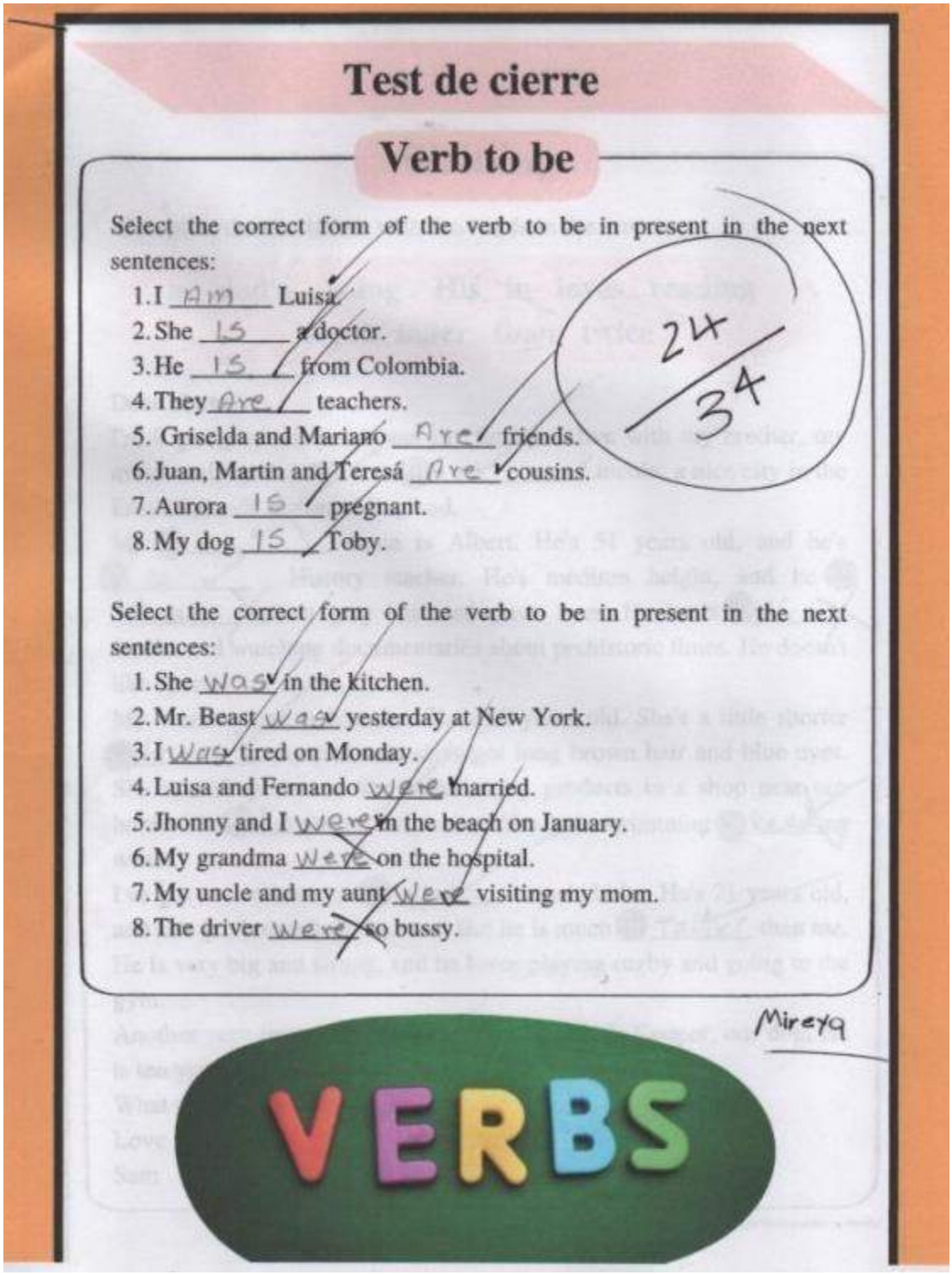
Rubrica Test de cierre participante 2

Componentes Evaluados	**(Nivel de inglés bajo)**	**(Nivel de inglés intermedio)**	**(Nivel de inglés superior)**
Uso del Verbo to be en inglés	la estudiante demuestra un conocimiento básicoy funcional del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas sencillas con el verbo to be en tiempos presentes, pero su capacidad para formular preguntas es limitada. Puede cometer errores en la concordancia entre el sujeto y el verbo to be en algunas ocasiones. Aunque puede reconocer el verbo to be en contextos de lectura y escritura, su uso en la comunicación oral y escrita puede ser menos preciso yfluido. Se requiere un mayor desarrollode las habilidades lingüísticas para alcanzar un nivel más avanzado en el uso del verbo to be en inglés.	la estudiante demuestra un conocimiento básico del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas utilizando el verbo to be en tiempos presentes, pero puede cometer errores ocasionales. Su capacidad para formular preguntas con el verbo to be es limitada y puede requerir apoyo adicional para comprender y aplicar adecuadamente esta estructura en contextos más complejos. Aunque puede ser capaz de identificar el verbo to be en textos, su uso puede ser inconsistente en la comunicación escrita y oral. Requiere más práctica y comprensión para alcanzar un nivel más alto.	la estudiante demuestra un dominio excepcional en el uso del verbo to be en una variedad de contextos. Sus oraciones son precisas y fluidas, y demuestran una comprensión completa de los usos del verbo to be en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas. La estudiante emplea con éxito el verbo tobe en tiempos verbales apropiados y muestra la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y estructuras de oraciones. Además, utiliza el verbo to be con pronombres personales, nombres, y sustantivos en plural y singular con facilidad. El uso de este verbo en su escritura y

			comunicación orales excepcionalmente claro y preciso.
Habilidad de *Writing* en inglés	la estudiante muestra una habilidad aceptable en la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles ysiguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia. El uso del vocabulario es adecuado, pero limitado en variedad. Puede haber errores gramaticales y de sintaxis, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultaren gran medida la comprensión. Los detalles y ejemplos son adecuados, aunque pueden ser más desarrollados para fortalecer las ideas. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la escritura en inglés.	la estudiante muestra una capacidad básica para la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles, pero pueden carecerde claridad y organización en la estructura. Utiliza un vocabulario limitado y estructuras de oraciones simples. Puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis, pero estos no son tan graves como para afectar significativamente la comprensión. Los detalles y ejemplos pueden ser escasos o insuficientemente desarrollados. Aunque se nota un esfuerzo, la escritura puede requerir una mayor refinación y mejora.	la estudiante demuestra una habilidad excepcional para la escritura en inglés. Sus escritos son claros, precisos y expresivos, con una estructura organizada y coherente. Utiliza una amplia variedadde vocabulario y expresiones idiomáticas de manera efectiva. Las oraciones están bien construidas y demuestran una comprensión profunda de la gramática y la sintaxis en inglés. La argumentación es sólida, y los detalles y ejemplos respaldan de maneraefectiva sus ideas. La comunicación escrita es fluida y cautivadora, lo que demuestra un alto grado de competencia en la escritura en inglés.
Construcción gramatical eninglés	la estudiante muestra una construcción gramatical aceptable en inglés. Sus oraciones son comprensibles y	la estudiante muestra una construcción gramatical básica en inglés. Sus oraciones son comprensibles, pero	la estudiante demuestra una construcción gramatical excepcional eninglés. Sus oraciones son

	siguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia en algunas partes. Utiliza un rango limitado de estructuras gramaticales, y los errores gramaticalesy de sintaxis son evidentes, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultar significativamente la comprensión. La concordancia entre sujetos y verbos puede ser un desafío ocasional, y los tiempos verbales pueden utilizarse de manera básica, pero con algunas inconsistencias. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la construcción gramatical en inglés.	pueden carecer de la fluidez y precisión de las estructuras más avanzadas. Utiliza estructuras de oraciones simples y comunes, pero puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis en ocasiones. La concordancia entre sujetos y verbos es en su mayoría correcta, pero puedehaber errores ocasionales. Los tiempos verbales se utilizan de manera básica, pero puede haber inconsistencias. Aunque se nota esfuerzo, la construcción gramatical requiere una mayor refinación y mejora.	precisas, fluidas y expresivas, con un dominio total de la gramática y la sintaxis en inglés. Utiliza una variedadde estructuras gramaticales avanzadas de manera efectiva y demuestra una comprensión profunda de las reglas gramaticales.La concordancia entre sujetos y verbos es impecable, y los tiempos verbales se utilizan de manera consistente y adecuada. La corrección gramatical es evidente en todo el texto, y no se observan errores significativos. La construcción gramatical contribuye en gran medida a la claridady coherencia de la comunicación escrita.
Nivel de inglés obtenido	Nivel intermedio, la participante exhibe un sólido dominio del verbo to be, peroen el apartado de la habilidad de escritura se presentan diversas confusiones relacionadas con el vocabulario. En cuanto a la construcción gramatical, su desempeño es bueno, aunque se identifican áreas en las que podría mejorar y perfeccionar su competencia.		

ANEXO 27 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 2



Test de cierre

Verb to be

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. I Am Luisa.
2. She Is a doctor.
3. He Is from Colombia.
4. They Are teachers.
5. Griselda and Mariano Are friends.
6. Juan, Martin and Teresá Are cousins.
7. Aurora Is pregnant.
8. My dog Is Toby.

24/34

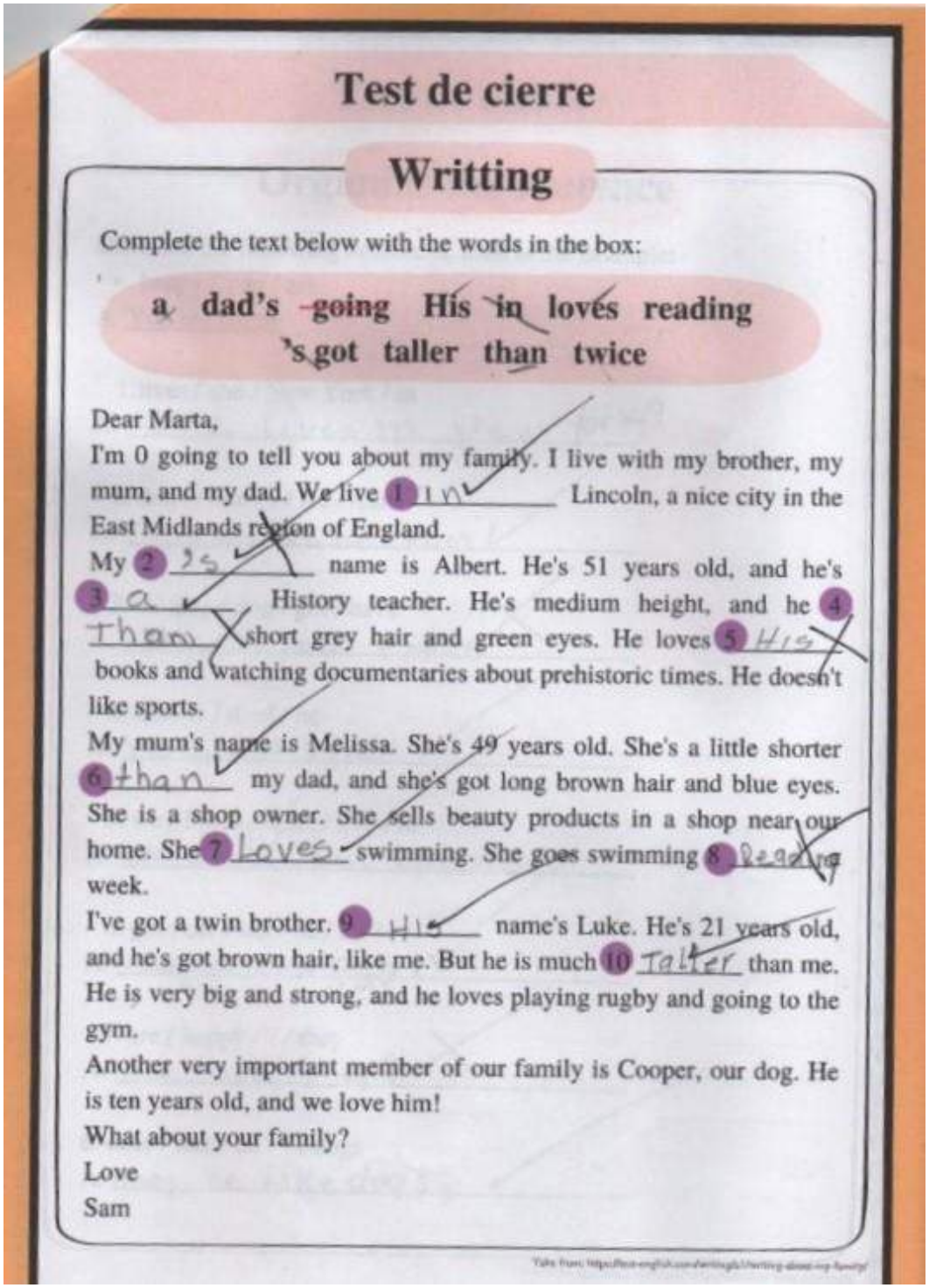
Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. She Was in the kitchen.
2. Mr. Beast Was yesterday at New York.
3. I Was tired on Monday.
4. Luisa and Fernando Were married.
5. Jhonny and I Were in the beach on January.
6. My grandma Were on the hospital.
7. My uncle and my aunt Were visiting my mom.
8. The driver Were so bussy.

Mireya

VERBS

ANEXO 28 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de writing en inglés participante 2



Test de cierre

Writting

Complete the text below with the words in the box:

a dad's going His in loves reading 's got taller than twice

Dear Marta,

I'm 0 going to tell you about my family. I live with my brother, my mum, and my dad. We live 1 in Lincoln, a nice city in the East Midlands region of England.

My 2 's name is Albert. He's 51 years old, and he's 3 a History teacher. He's medium height, and he 4 has short grey hair and green eyes. He loves 5 His books and watching documentaries about prehistoric times. He doesn't like sports.

My mum's name is Melissa. She's 49 years old. She's a little shorter 6 than my dad, and she's got long brown hair and blue eyes. She is a shop owner. She sells beauty products in a shop near our home. She 7 loves swimming. She goes swimming 8 reading week.

I've got a twin brother. 9 His name's Luke. He's 21 years old, and he's got brown hair, like me. But he is much 10 taller than me. He is very big and strong, and he loves playing rugby and going to the gym.

Another very important member of our family is Cooper, our dog. He is ten years old, and we love him!

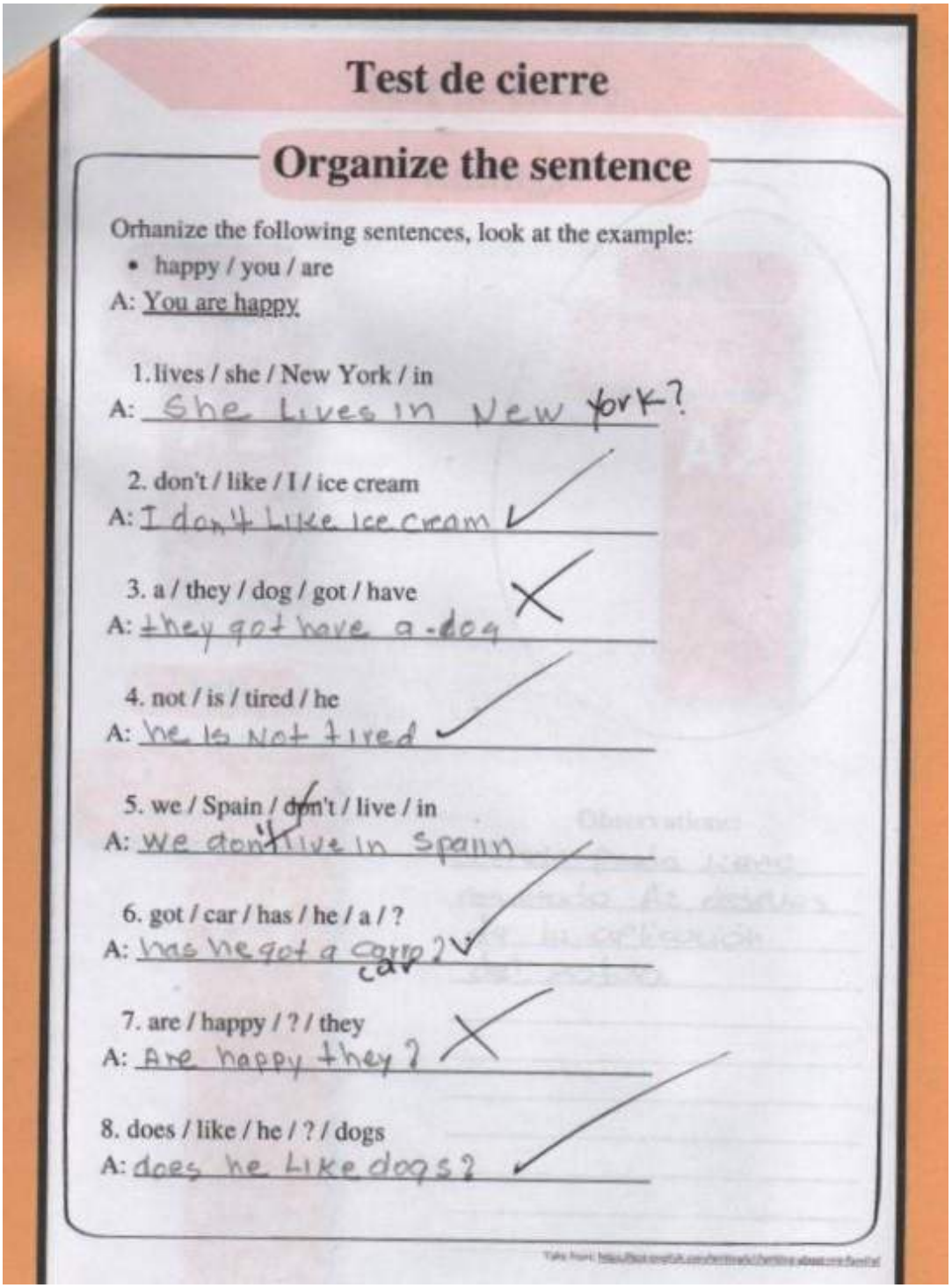
What about your family?

Love

Sam

Take from: https://test-english.com/writing/a1/writing-about-my-family/

ANEXO 29 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 2



Test de cierre

Organize the sentence

Orhanize the following sentences, look at the example:

- happy / you / are

A: You are happy

1. lives / she / New York / in

A: She Lives in New York?

2. don't / like / I / ice cream

A: I don't Like ice cream ✓

3. a / they / dog / got / have

A: they got have a dog ✗

4. not / is / tired / he

A: he is not tired ✓

5. we / Spain / don't / live / in

A: we don't live in Spain ✓

6. got / car / has / he / a / ?

A: has he got a carro? ✓
car

7. are / happy / ? / they

A: Are happy they? ✗

8. does / like / he / ? / dogs

A: does he Like dogs? ✓

ANEXO 30 Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 3.

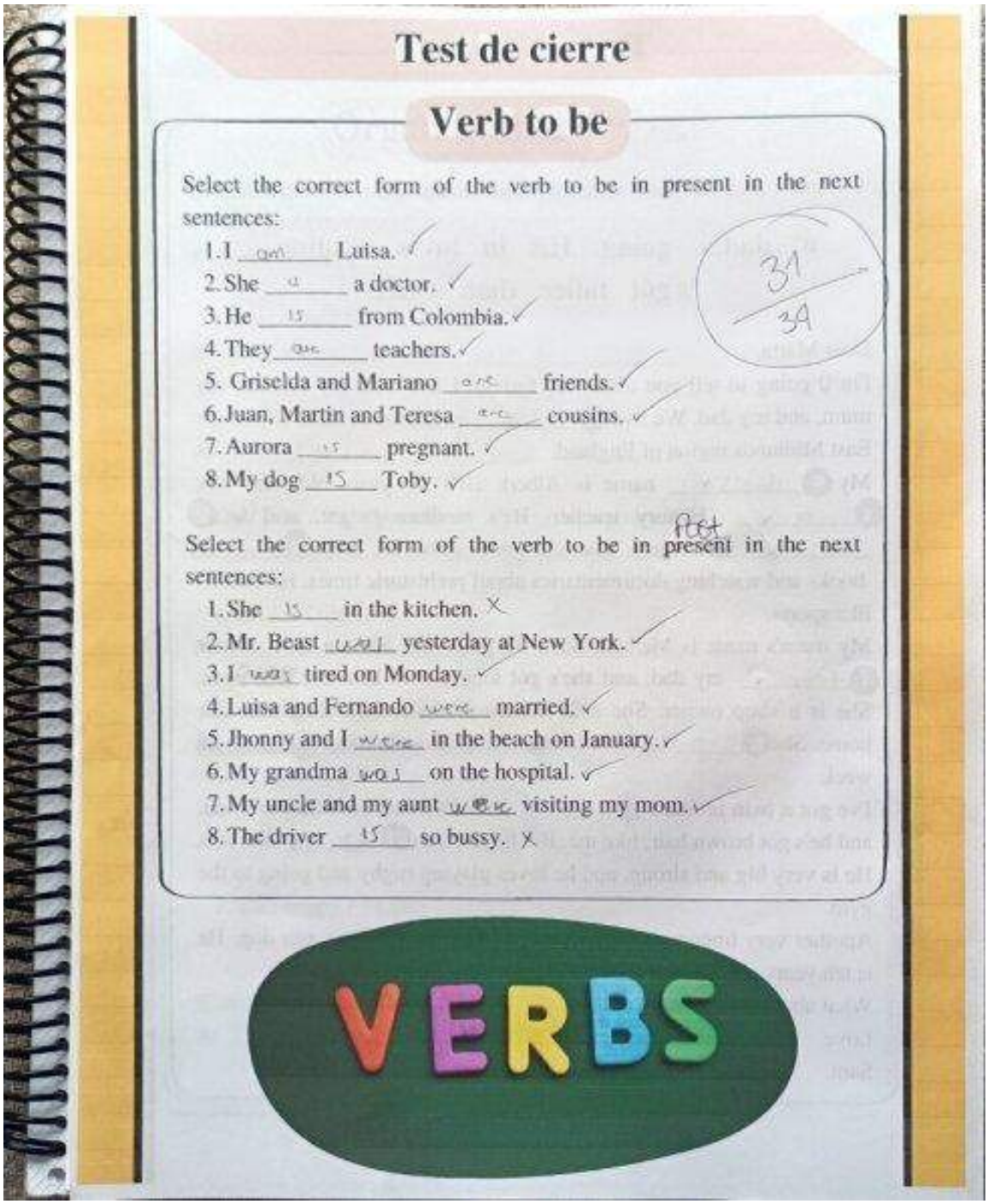
Componentes Evaluados	**(Nivel de inglés básico)**	**(Nivel de inglés intermedio)**	**(Nivel de inglés superior)**
Uso del verbo to been inglés	la estudiante demuestra un conocimiento básicoy funcional del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas sencillas con el verbo to be en tiempos presentes, pero su capacidad para formular preguntas es limitada. Puede cometer errores en la concordancia entre el sujeto y el verbo to be en algunas ocasiones. Aunque puede reconocer el verbo to be en contextos de lectura y escritura, su uso en la comunicación oral y escrita puede ser menos preciso y fluido. Se requiere un mayor desarrollode las habilidades lingüísticas para alcanzar un nivel más avanzado en el uso del verbo to be en inglés.	la estudiante demuestra un conocimiento básico del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas utilizando el verbo to be en tiempos presentes, pero puede cometer errores ocasionales. Su capacidad para formular preguntas con el verbo to be es limitada y puede requerir apoyo adicional para comprender y aplicar adecuadamente esta estructura en contextos más complejos. Aunque puede ser capaz de identificar el verbo to be en textos, su uso puede ser inconsistente en la comunicación escrita y oral. Requiere más práctica y comprensión para alcanzar un nivel más alto.	la estudiante demuestra un dominio excepcional en el uso del verbo to be en una variedad de contextos. Sus oraciones son precisas y fluidas, y demuestran una comprensión completa de los usos del verbo to be en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas. La estudiante emplea con éxito el verbo tobe en tiempos verbales apropiados y muestra la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y estructuras de oraciones. Además, utiliza el verbo to be con pronombres personales, nombres, y sustantivos en plural y singular con facilidad. El uso de este verbo en su escritura y

			comunicación orales excepcionalmente claro y preciso.
Habilidad de *Writing* en inglés	la estudiante muestra una habilidad aceptable en la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles y siguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia. El uso del vocabulario es adecuado, pero limitado en variedad. Puede haber errores gramaticales y de sintaxis, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultaren gran medida la comprensión. Los detalles y ejemplos son adecuados, aunque pueden ser más desarrollados para fortalecer las ideas. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la escritura en inglés.	la estudiante muestra una capacidad básica para la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles, pero pueden carecerde claridad y organización en la estructura. Utiliza un vocabulario limitado y estructuras de oraciones simples. Puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis, pero estos no son tan graves como para afectar significativamente la comprensión. Los detalles y ejemplos pueden ser escasos o insuficientemente desarrollados. Aunque se nota un esfuerzo, la escritura puede requerir una mayor refinación y mejora.	la estudiante demuestra una habilidad excepcional para la escritura en inglés. Sus escritos son claros, precisos y expresivos, con una estructura organizada y coherente. Utiliza una amplia variedadde vocabulario y expresiones idiomáticas de manera efectiva. Las oraciones están bien construidas y demuestran una comprensión profunda de la gramática y la sintaxis en inglés. La argumentación es sólida, y los detalles y ejemplos respaldan de maneraefectiva sus ideas. La comunicación escrita es fluida y cautivadora, lo que demuestra un alto grado de competencia en la escritura en inglés.

Construcción gramatical en inglés	la estudiante muestra una construcción gramatical aceptable en inglés. Sus oraciones son comprensibles y	la estudiante muestra una construcción gramatical básica en inglés. Sus oraciones son comprensibles, pero	la estudiante demuestra una construcción gramatical excepcional eninglés. Sus oraciones son
	siguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia en algunas partes. Utiliza un rango limitado de estructuras gramaticales, y los errores gramaticalesy de sintaxis son evidentes, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultar significativamente la comprensión. La concordancia entre sujetos y verbos puede ser un desafío ocasional, y los tiempos verbales pueden utilizarse de manera básica, pero con algunas inconsistencias. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la construcción gramatical en inglés.	pueden carecer de la fluidez y precisión de las estructuras más avanzadas. Utiliza estructuras de oraciones simples y comunes, pero puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis en ocasiones. La concordancia entre sujetos y verbos es en su mayoría correcta, pero puedehaber errores ocasionales. Los tiempos verbales se utilizan de manera básica, pero puede haber inconsistencias. Aunque se nota esfuerzo, la construcción gramatical requiere una mayor refinación y mejora.	precisas, fluidas y expresivas, con un dominio total de la gramática y la sintaxis en inglés. Utiliza una variedadde estructuras gramaticales avanzadas de manera efectiva y demuestra una comprensión profunda de las reglas gramaticales.La concordancia entre sujetos y verbos es impecable, y los tiempos verbales se utilizan de manera consistente y adecuada. La corrección gramatical es evidente en todo el texto, y no se observan errores significativos. La construcción gramatical contribuye en gran medida a la claridady coherencia de la comunicación escrita.

Nivel de inglés obtenido	Nivel intermedio, La estuante muestra un muy buen manejo del verbo to be, aunque en el aspecto de la capacidad de escritura se observan varias dificultades vinculadas al léxico. En lo que respecta a la estructura gramatical, su rendimiento es satisfactorio, aunque se pueden señalar aspectos en los que podría trabajar para enriquecersu competencia.

ANEXO 31 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 3



Test de cierre

Verb to be

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. I ___ Luisa.
2. She ___ a doctor.
3. He ___ from Colombia.
4. They ___ teachers.
5. Griselda and Mariano ___ friends.
6. Juan, Martin and Teresa ___ cousins.
7. Aurora ___ pregnant.
8. My dog ___ Toby.

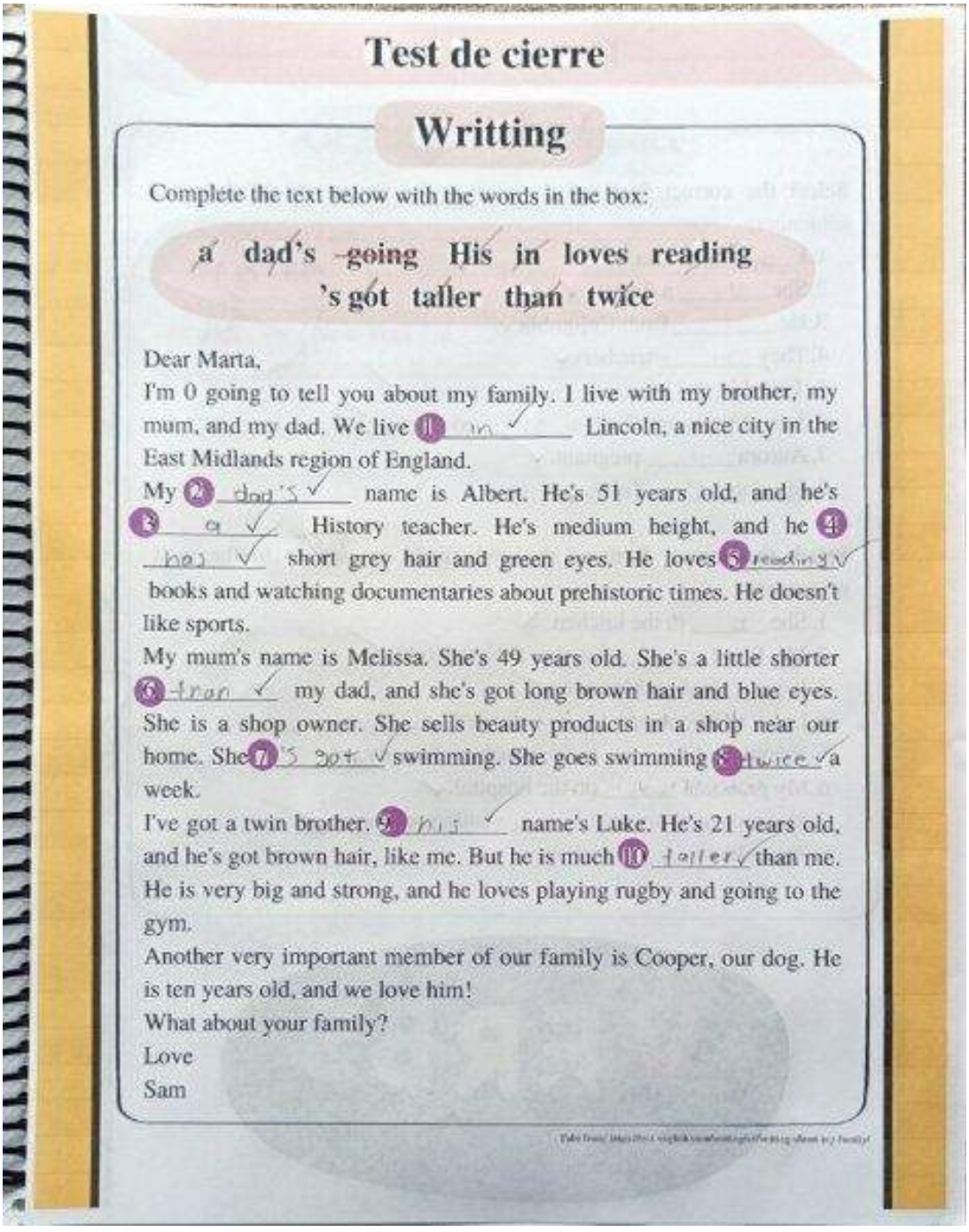
31/39

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. She ___ in the kitchen.
2. Mr. Beast ___ yesterday at New York.
3. I ___ tired on Monday.
4. Luisa and Fernando ___ married.
5. Jhonny and I ___ in the beach on January.
6. My grandma ___ on the hospital.
7. My uncle and my aunt ___ visiting my mom.
8. The driver ___ so bussy.

VERBS

ANEXO 32 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de *writing* en inglés participante 3



Test de cierre

Writting

Complete the text below with the words in the box:

a dad's going His in loves reading 's got taller than twice

Dear Marta,

I'm 0 going to tell you about my family. I live with my brother, my mum, and my dad. We live 1 in ✓ Lincoln, a nice city in the East Midlands region of England.

My 2 dad's ✓ name is Albert. He's 51 years old, and he's 3 a ✓ History teacher. He's medium height, and he 4 has ✓ short grey hair and green eyes. He loves 5 reading ✓ books and watching documentaries about prehistoric times. He doesn't like sports.

My mum's name is Melissa. She's 49 years old. She's a little shorter 6 than ✓ my dad, and she's got long brown hair and blue eyes. She is a shop owner. She sells beauty products in a shop near our home. She 7 's got ✓ swimming. She goes swimming 8 twice ✓ a week.

I've got a twin brother. 9 his ✓ name's Luke. He's 21 years old, and he's got brown hair, like me. But he is much 10 taller ✓ than me. He is very big and strong, and he loves playing rugby and going to the gym.

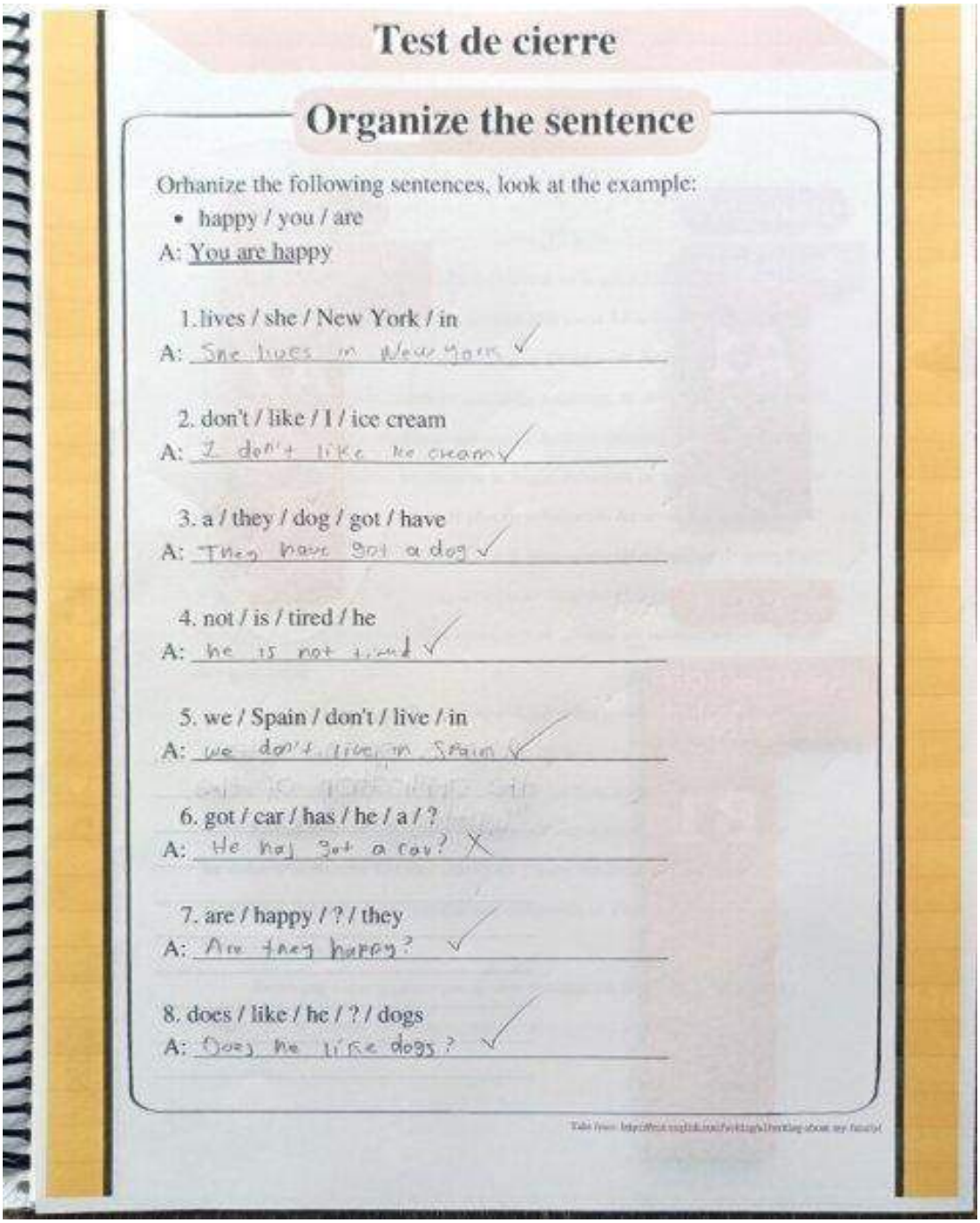
Another very important member of our family is Cooper, our dog. He is ten years old, and we love him!

What about your family?

Love

Sam

ANEXO 33 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 3



Test de cierre

Organize the sentence

Orhanize the following sentences, look at the example:

- happy / you / are

A: You are happy

1. lives / she / New York / in

A: She lives in New York ✓

2. don't / like / I / ice cream

A: I don't like ice cream ✓

3. a / they / dog / got / have

A: They have got a dog ✓

4. not / is / tired / he

A: he is not tired ✓

5. we / Spain / don't / live / in

A: we don't live in Spain ✓

6. got / car / has / he / a / ?

A: He has got a car? ✗

7. are / happy / ? / they

A: Are they happy? ✓

8. does / like / he / ? / dogs

A: Does he like dogs? ✓

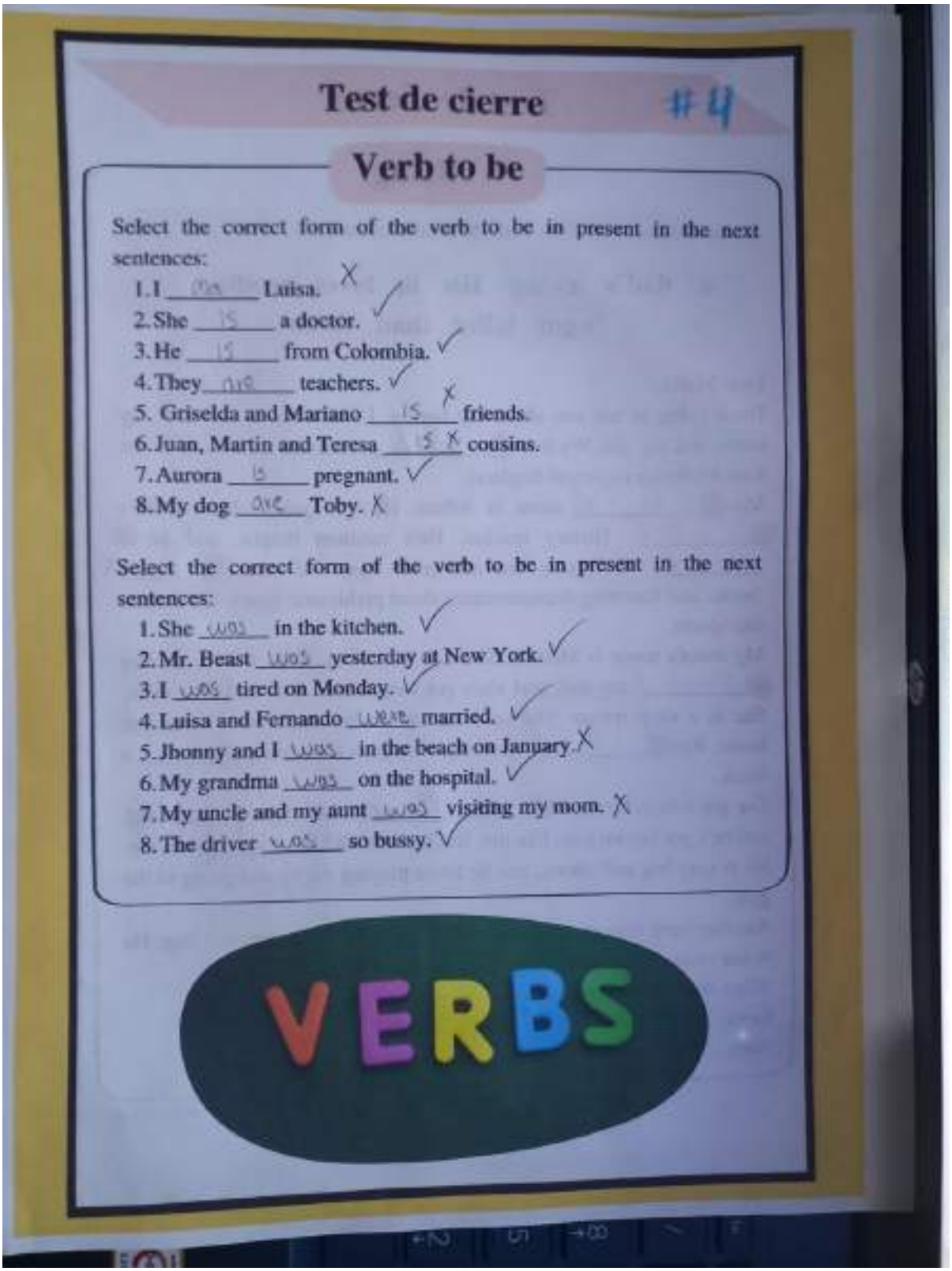
ANEXO 34. Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 4

Componentes Evaluados	**(Nivel de inglés básico)**	**(Nivel de inglés básico)**	**(Nivel de inglés intermedio)**
Uso del Verbo to be en inglés	la estudiante demuestra un conocimiento básicoy funcional del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas sencillas con el verbo to be en tiempos presentes, pero su capacidad para formular preguntas es limitada. Puede cometer errores en la concordancia entre el sujeto y el verbo to be en algunas ocasiones. Aunque puede reconocer el verbo to be en contextos de lectura y escritura, su uso en la comunicación oral y escrita puede ser menos preciso yfluido. Se requiere un mayor desarrollode las habilidades lingüísticas para alcanzar un nivel más avanzado en el uso del verbo to be en inglés.	la estudiante demuestra un conocimiento básico del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas utilizando el verbo to be en tiempos presentes, pero puede cometer errores ocasionales. Su capacidad para formular preguntas con el verbo to be es limitada y puede requerir apoyo adicional para comprender y aplicar adecuadamente esta estructura en contextos más complejos. Aunque puede ser capaz de identificar el verbo to be en textos, su uso puede ser inconsistente en la comunicación escrita y oral. Requiere más práctica y comprensión para alcanzar un nivel más alto.	la estudiante demuestra un dominio excepcional en el uso del verbo to be en una variedad de contextos. Sus oraciones son precisas y fluidas, y demuestran una comprensión completa de los usos del verbo to be en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas. La estudiante emplea con éxito el verbo tobe en tiempos verbales apropiados y muestra la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y estructuras de oraciones. Además, utiliza el verbo to be con pronombres personales, nombres, y sustantivos en plural y singular con facilidad. El uso de este verbo en su escritura y comunicación oral

			es excepcionalmente claro y preciso.
Habilidad de *Writing* en inglés	la estudiante muestra una habilidad aceptable en la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles ysiguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia. El uso del vocabulario es adecuado, pero limitado en variedad. Puede haber errores gramaticales y de sintaxis, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultaren gran medida la comprensión. Los detalles y ejemplos son adecuados, aunque pueden ser más desarrollados para fortalecer las ideas. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la escritura en inglés.	la estudiante muestra una capacidad básica para la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles, pero pueden carecerde claridad y organización en la estructura. Utiliza un vocabulario limitado y estructuras de oraciones simples. Puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis, pero estos no son tan graves como para afectar significativamente la comprensión. Los detalles y ejemplos pueden ser escasos o insuficientemente desarrollados. Aunque se nota un esfuerzo, la escritura puede requerir una mayor refinación y mejora.	la estudiante demuestra una habilidad excepcional para la escritura en inglés. Sus escritos son claros, precisos y expresivos, con una estructura organizada y coherente. Utiliza una amplia variedadde vocabulario y expresiones idiomáticas de manera efectiva. Las oraciones están bien construidas y demuestran una comprensión profunda de la gramática y la sintaxis en inglés. La argumentación es sólida, y los detalles y ejemplos respaldan de maneraefectiva sus ideas. La comunicación escrita es fluida y cautivadora, lo que demuestra un alto grado de competencia en la escritura en inglés.
Construcción gramatical eninglés	la estudiante muestra una construcción gramatical aceptable en inglés. Sus oraciones son comprensibles y siguen una	la estudiante muestra una construcción gramatical básica en inglés. Sus oraciones son comprensibles, pero pueden carecer de la	la estudiante demuestra una construcción gramatical excepcional eninglés. Sus oraciones son precisas, fluidas y

	estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia en algunas partes. Utiliza un rango limitado de estructuras gramaticales, y los errores gramaticalesy de sintaxis son evidentes, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultar significativamente la comprensión. La concordancia entre sujetos y verbos puede ser un desafío ocasional, y los tiempos verbales pueden utilizarse de manera básica, pero con algunas inconsistencias. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la construcción gramatical eninglés.	fluidez y precisiónde las estructuras más avanzadas. Utiliza estructuras de oraciones simples y comunes, pero puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis en ocasiones. La concordancia entre sujetos y verbos es en su mayoría correcta, pero puedehaber errores ocasionales. Los tiempos verbales se utilizan de manera básica, pero puede haber inconsistencias. Aunque se nota esfuerzo, la construcción gramatical requiere una mayor refinación y mejora.	expresivas, con un dominio total de la gramática y la sintaxis en inglés. Utiliza una variedadde estructuras gramaticales avanzadas de manera efectiva y demuestra una comprensión profunda de las reglas gramaticales.La concordancia entre sujetos y verbos es impecable, y los tiempos verbales se utilizan de manera consistente y adecuada. La corrección gramatical es evidente en todo el texto, y no se observan errores significativos. La construcción gramatical contribuye en gran medida a la claridady coherencia de la comunicaciónescrita.
Nivel de inglés obtenido	Nivel intermedio la participante muestra un nivel básico de competencia en inglés en las áreas evaluadas. Aunque puede comunicarse de manera comprensible en algunos contextos, se requiere una mayorpráctica y mejora en varios aspectos, incluyendo la construcción gramatical, el uso del verbo "to be" en preguntas, la fluidez en la escritura y la expansión del vocabulario.		

ANEXO 35 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 4



Test de cierre #4

Verb to be

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

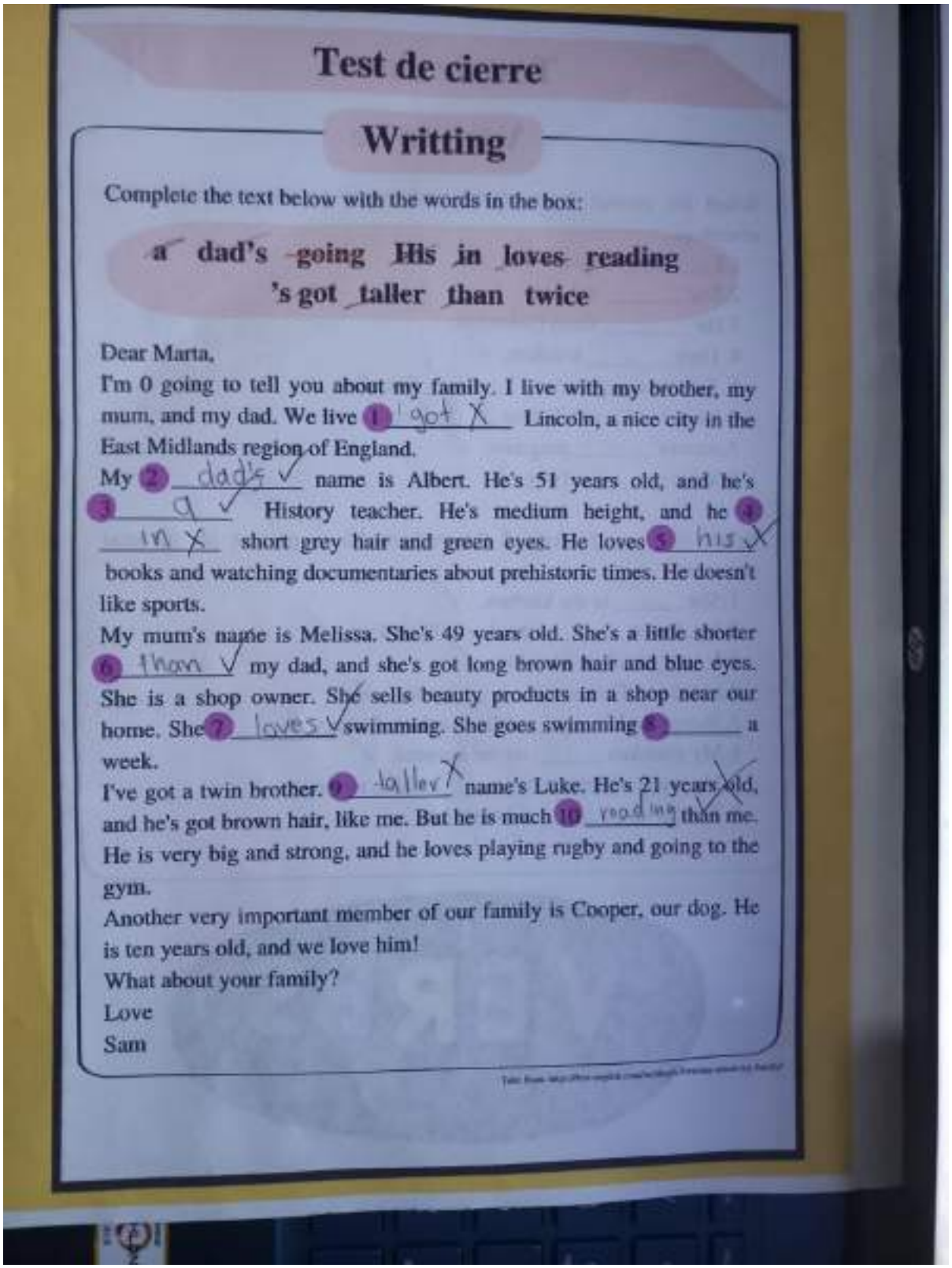
1. I ___ Luisa.
2. She ___ a doctor.
3. He ___ from Colombia.
4. They ___ teachers.
5. Griselda and Mariano ___ friends.
6. Juan, Martin and Teresa ___ cousins.
7. Aurora ___ pregnant.
8. My dog ___ Toby.

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. She ___ in the kitchen.
2. Mr. Beast ___ yesterday at New York.
3. I ___ tired on Monday.
4. Luisa and Fernando ___ married.
5. Jbonny and I ___ in the beach on January.
6. My grandma ___ on the hospital.
7. My uncle and my aunt ___ visiting my mom.
8. The driver ___ so bussy.

VERBS

ANEXO 36 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de writing en inglés participante 4



Test de cierre

Writting

Complete the text below with the words in the box:

a dad's going His in loves reading
's got taller than twice

Dear Marta,

I'm 0 going to tell you about my family. I live with my brother, my mum, and my dad. We live 1 'got X Lincoln, a nice city in the East Midlands region of England.

My 2 dad's ✓ name is Albert. He's 51 years old, and he's 3 a ✓ History teacher. He's medium height, and he 4 in X short grey hair and green eyes. He loves 5 his ✓ books and watching documentaries about prehistoric times. He doesn't like sports.

My mum's name is Melissa. She's 49 years old. She's a little shorter 6 thom ✓ my dad, and she's got long brown hair and blue eyes. She is a shop owner. She sells beauty products in a shop near our home. She 7 loves ✓ swimming. She goes swimming 8 _____ a week.

I've got a twin brother. 9 taller ✓ name's Luke. He's 21 years old, and he's got brown hair, like me. But he is much 10 reading than me. He is very big and strong, and he loves playing rugby and going to the gym.

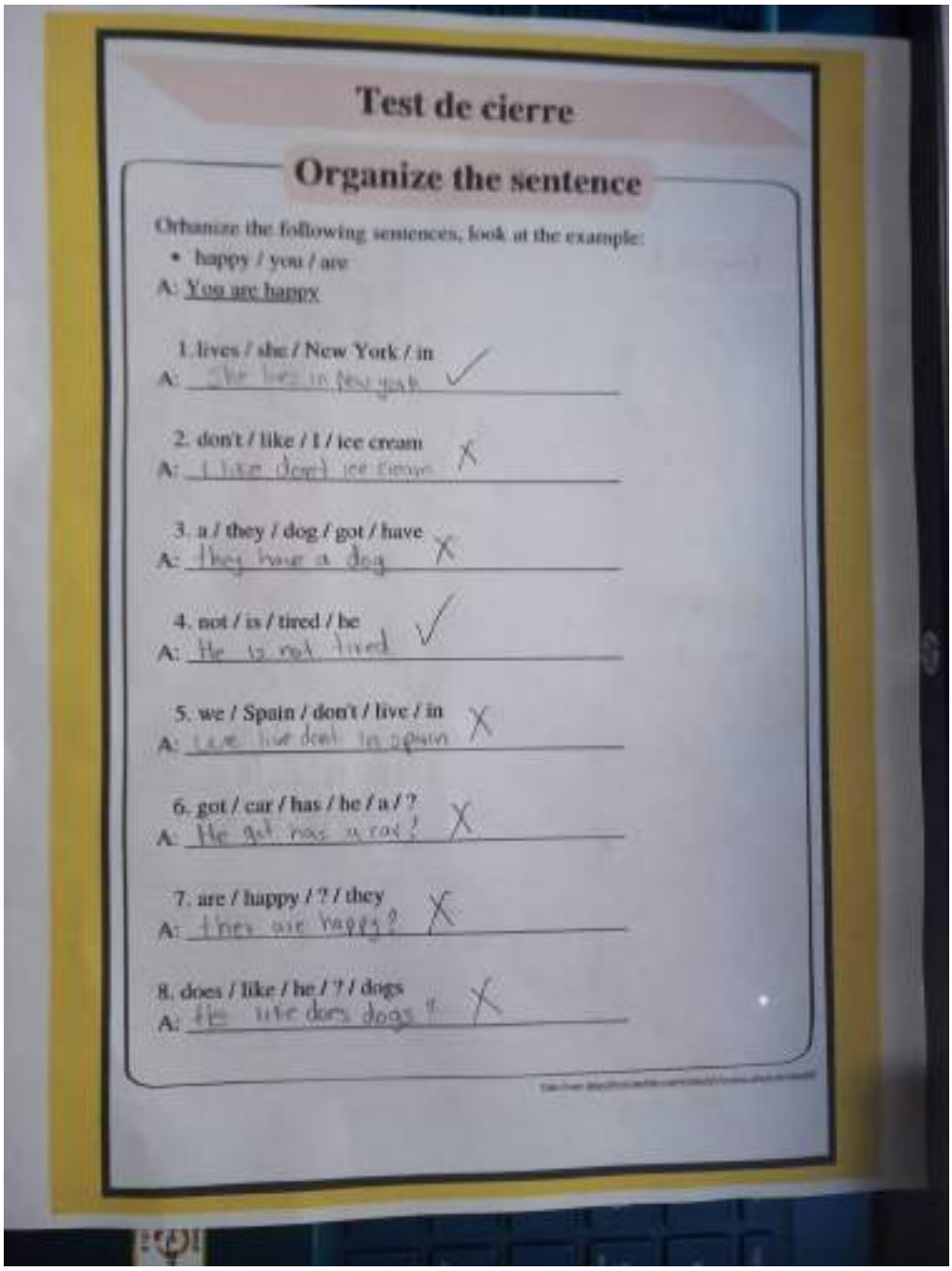
Another very important member of our family is Cooper, our dog. He is ten years old, and we love him!

What about your family?

Love

Sam

ANEXO 37 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés participante 4



Test de cierre

Organize the sentence

Orbanize the following sentences, look at the example:

- happy / you / are

A: You are happy

1. lives / she / New York / in
A: She lives in New York ✓

2. don't / like / I / ice cream
A: I like don't ice cream X

3. a / they / dog / got / have
A: they have a dog X

4. not / is / tired / he
A: He is not tired ✓

5. we / Spain / don't / live / in
A: We live don't in Spain X

6. got / car / has / he / a / ?
A: He got has a car? X

7. are / happy / ? / they
A: they are happy? X

8. does / like / he / ? / dogs
A: He like does dogs ? X

ANEXO 38 Rúbrica eficacia del proceso educativo participante 5.

Componentes Evaluados	**(Nivel de inglés bajo)**	**(Nivel de inglés intermedio)**	**(Nivel de inglés superior)**
Uso del Verbo to be en inglés	la estudiante demuestra un conocimiento básicoy funcional del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas sencillas con el verbo to be en tiempos presentes, pero su capacidad para formular preguntas es limitada. Puede cometer errores en la concordancia entre el sujeto y el verbo to be en algunas ocasiones. Aunque puede reconocer el verbo to be en contextos de lectura y escritura, su uso en la comunicación oral y escrita puede ser menos preciso yfluido. Se requiere un mayor desarrollode las habilidades lingüísticas para alcanzar un nivel más avanzado en el uso del verbo to be en inglés.	la estudiante demuestra un conocimiento básico del uso del verbo to be. Puede construir oraciones afirmativas y negativas utilizando el verbo to be en tiempos presentes, pero puede cometer errores ocasionales. Su capacidad para formular preguntas con el verbo to be es limitada y puede requerir apoyo adicional para comprender y aplicar adecuadamente esta estructura en contextos más complejos. Aunque puede ser capaz de identificar el verbo to be en textos, su uso puede ser inconsistente en la comunicación escrita y oral. Requiere más práctica y comprensión para alcanzar un nivel más alto.	la estudiante demuestra un dominio excepcional en el uso del verbo to be en una variedad de contextos. Sus oraciones son precisas y fluidas, y demuestran una comprensión completa de los usos del verbo to be en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas. La estudiante emplea con éxito el verbo tobe en tiempos verbales apropiados y muestra la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y estructuras de oraciones. Además, utiliza el verbo to be con pronombres personales, nombres, y sustantivos en plural y singular con facilidad. El uso de este verbo en su escritura y comunicación oral

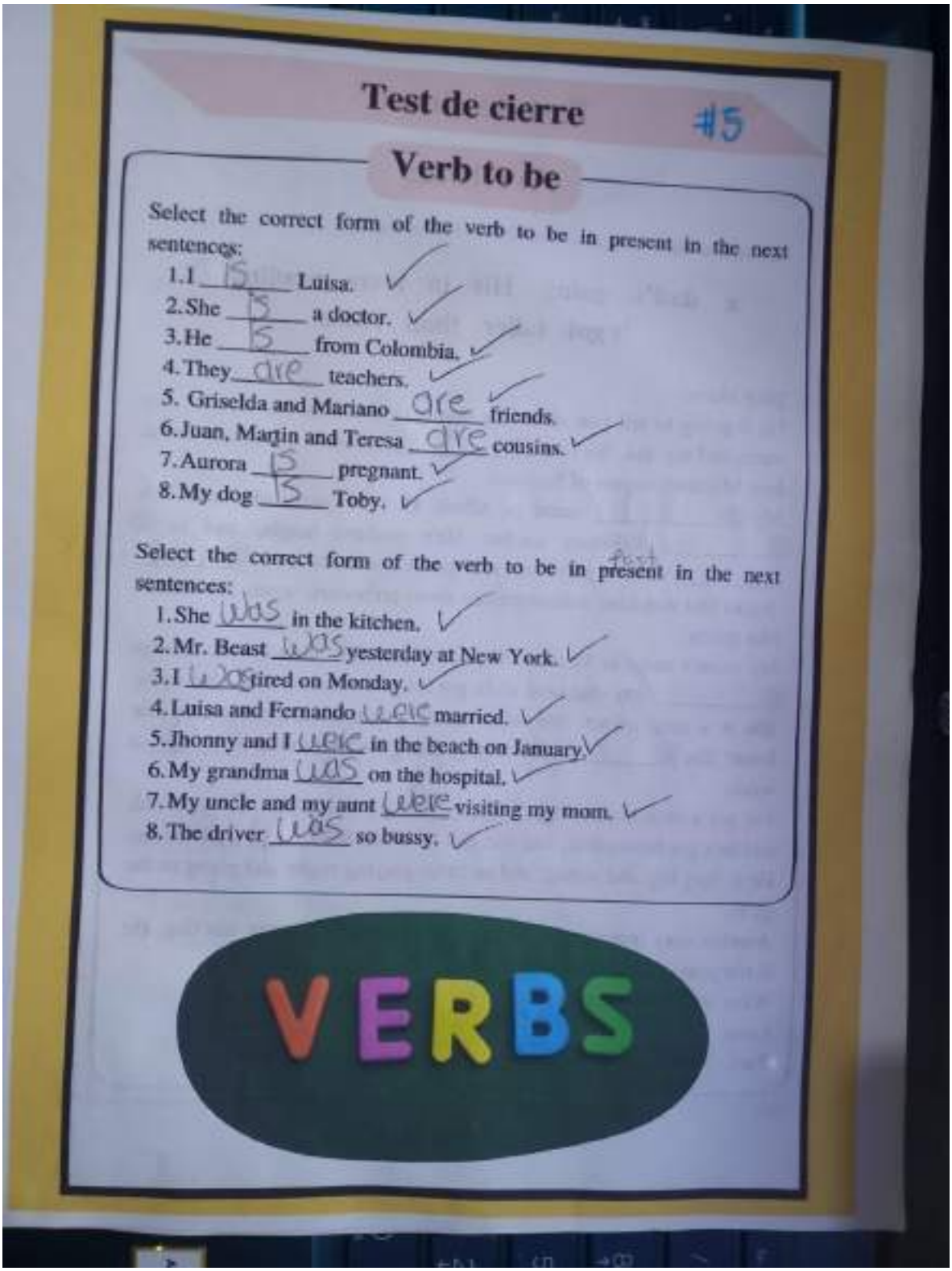
			es excepcionalmente claro y preciso.

Habilidad de *Writing* en inglés	la estudiante muestra una habilidad aceptable en la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles ysiguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia. El uso del vocabulario es adecuado, pero limitado en variedad. Puede haber errores gramaticales y de sintaxis, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultaren gran medida la comprensión. Los detalles y ejemplos son adecuados, aunque pueden ser más desarrollados para fortalecer las ideas. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la escritura en inglés.	la estudiante muestra una capacidad básica para la escritura en inglés. Sus escritos son comprensibles, pero pueden carecerde claridad y organización en la estructura. Utiliza un vocabulario limitado y estructuras de oraciones simples. Puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis, pero estos no son tan graves como para afectar significativamente la comprensión. Los detalles y ejemplos pueden ser escasos o insuficientemente desarrollados. Aunque se nota un esfuerzo, la escritura puede requerir una mayor refinación y mejora.	la estudiante demuestra una habilidad excepcional para la escritura en inglés. Sus escritos son claros, precisos y expresivos, con una estructura organizada y coherente. Utiliza una amplia variedadde vocabulario y expresiones idiomáticas de manera efectiva. Las oraciones están bien construidas y demuestran una comprensión profunda de la gramática y la sintaxis en inglés. La argumentación es sólida, y los detalles y ejemplos respaldan de maneraefectiva sus ideas. La comunicación escrita es fluida y cautivadora, lo que demuestra un alto grado de
			competencia en la escritura en inglés.

Construcción gramatical eninglés	la estudiante muestra una construcción gramatical aceptable en inglés. Sus oraciones son comprensibles y siguen una estructura básica, pero pueden carecerde fluidez y coherencia en algunas partes. Utiliza un rango limitado de estructuras gramaticales, y los errores gramaticalesy de sintaxis son evidentes, pero no tan frecuentes ni graves como para dificultar significativamente la comprensión. La concordancia entre sujetos y verbos puede ser un desafío ocasional, y los tiempos verbales pueden utilizarse de manera básica, pero con algunas inconsistencias. Se requiere más práctica y mejora para alcanzar un nivel más alto de competencia en la construcción gramatical eninglés.	la estudiante muestra una construcción gramatical básica en inglés. Sus oraciones son comprensibles, peropueden carecer de lafluidez y precisión de las estructuras más avanzadas. Utiliza estructuras de oraciones simples y comunes, pero puede cometer errores gramaticalesy de sintaxis en ocasiones. La concordancia entre sujetos y verbos es en su mayoría correcta, pero puedehaber errores ocasionales. Los tiempos verbales se utilizan de manera básica, pero puede haber inconsistencias. Aunque se nota esfuerzo, la construcción gramatical requiere una mayor refinación y mejora.	la estudiante demuestra una construcción gramatical excepcional en inglés. Sus oraciones son precisas, fluidas y expresivas, con un dominio total de la gramática y la sintaxis en inglés. Utiliza una variedadde estructuras gramaticales avanzadas de manera efectiva y demuestra una comprensión profunda de las reglas gramaticales.La concordancia entre sujetos y verbos es impecable, y los tiempos verbales se utilizan de manera consistente y adecuada. La corrección gramatical es evidente en todo el texto, y no se observan errores significativos. La construcción gramatical contribuye en gran medida a la claridady coherencia de la comunicación escrita.
Nivel de inglés obtenido	Nivel intermedio la estudiante muestra un dominio excepcional en el uso del verbo "to be," lo que indica un alto nivel de competencia en esta área específica. Sin embargo, sus habilidades en escritura y construcción gramatical en inglés se sitúan en un nivel más básico,		

	con espacio para mejorar la organización, el vocabulario,la estructura de las oraciones y la corrección de errores gramaticales y de sintaxis.

ANEXO 39 Desarrollo de la prueba de cierre apartado uso del verbo to be participante 5



Test de cierre #5

Verb to be

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

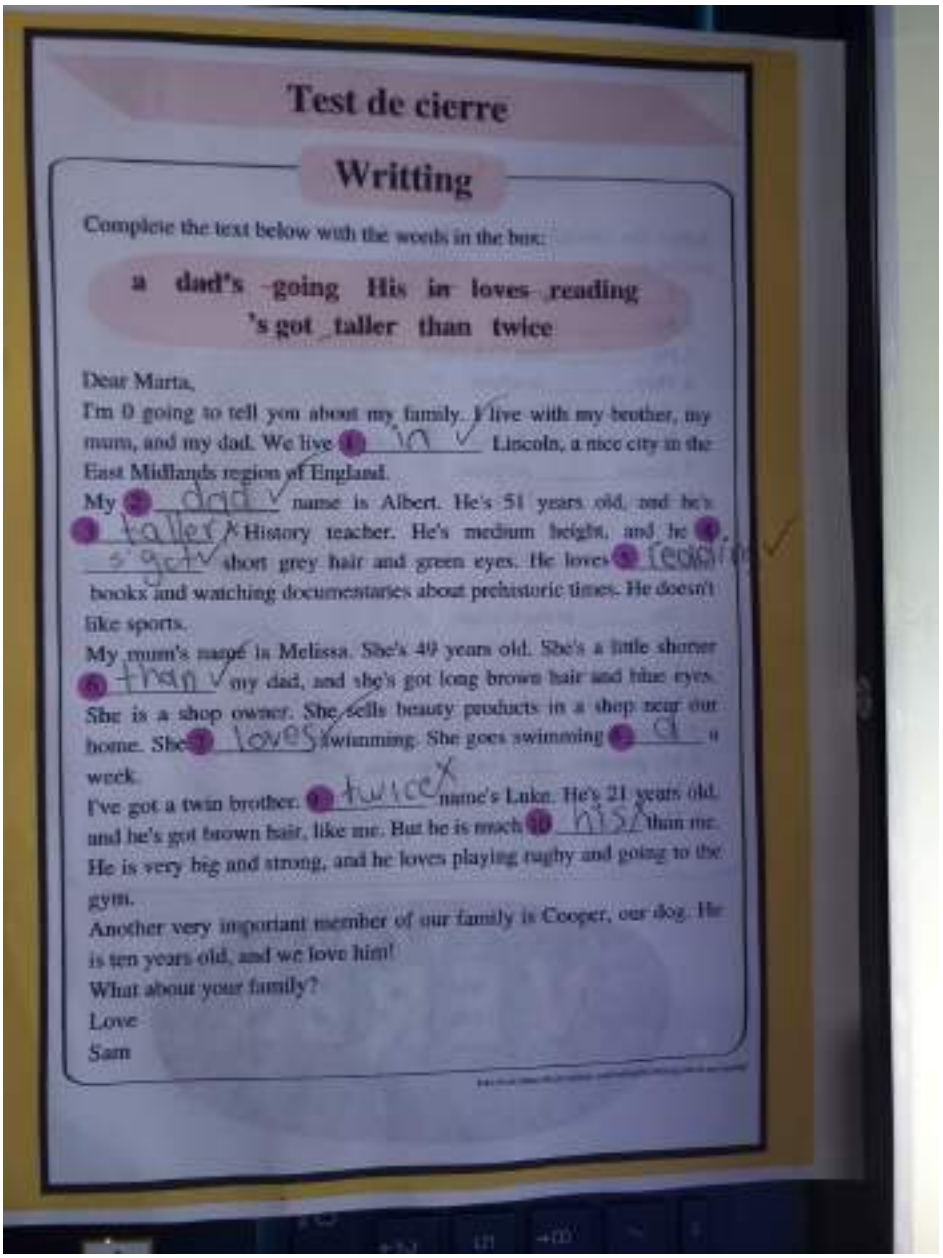
1. I Is Luisa.
2. She Is a doctor.
3. He Is from Colombia.
4. They are teachers.
5. Griselda and Mariano are friends.
6. Juan, Martin and Teresa are cousins.
7. Aurora Is pregnant.
8. My dog Is Toby.

Select the correct form of the verb to be in present in the next sentences:

1. She was in the kitchen.
2. Mr. Beast was yesterday at New York.
3. I was tired on Monday.
4. Luisa and Fernando were married.
5. Jhonny and I were in the beach on January.
6. My grandma was on the hospital.
7. My uncle and my aunt were visiting my mom.
8. The driver was so bussy.

VERBS

ANEXO 40 Desarrollo de la prueba de cierre apartado habilidad de *writing* en inglés participante 5



Test de cierre

Writting

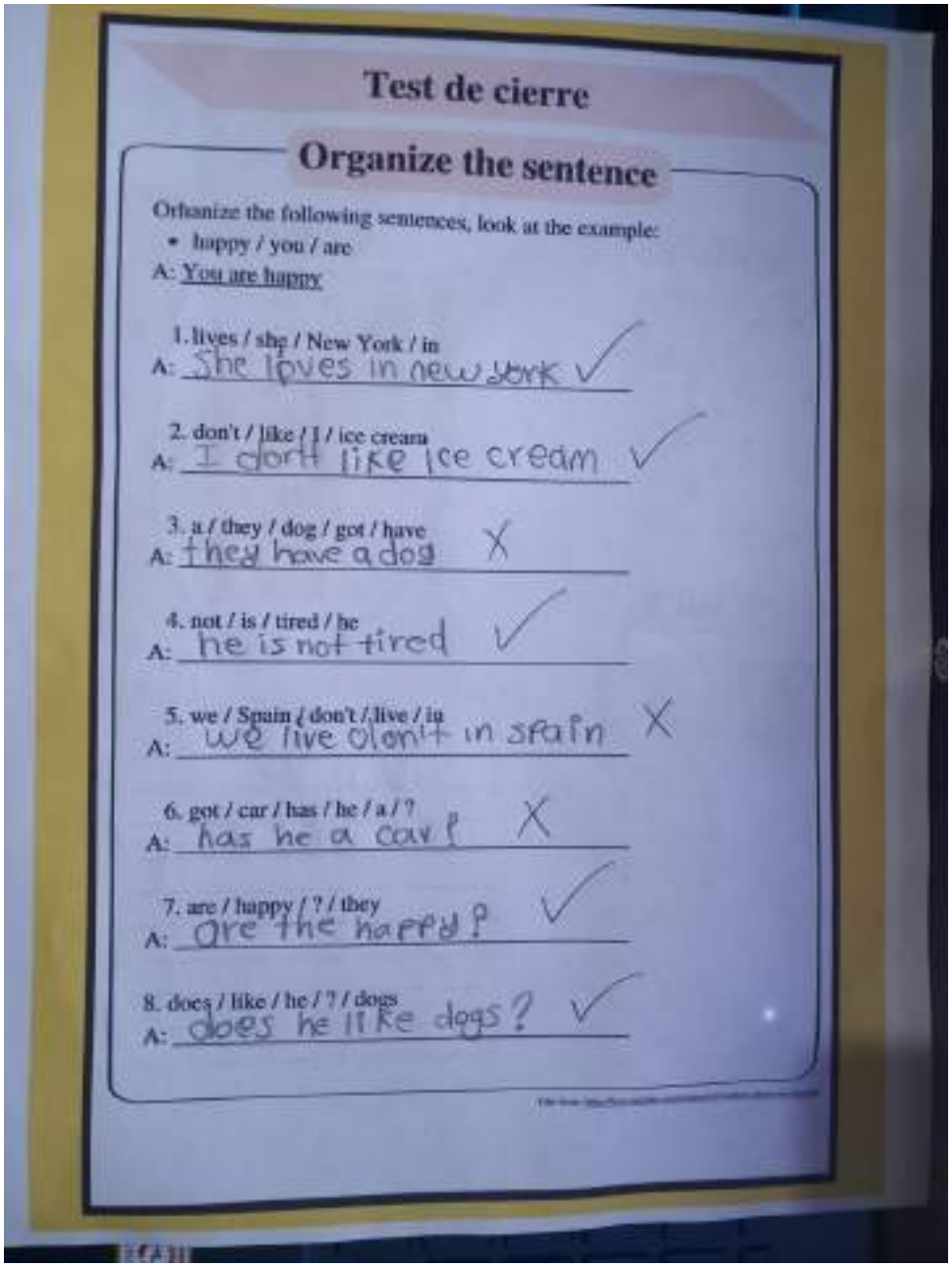
Complete the text below with the words in the box:

a dad's going His in loves reading
's got taller than twice

Dear Marta,
I'm 0 going to tell you about my family. I live with my brother, my mum, and my dad. We live 1 in Lincoln, a nice city in the East Midlands region of England.
My 2 dad's name is Albert. He's 51 years old, and he's 3 taller History teacher. He's medium height, and he 4 's got short grey hair and green eyes. He loves 5 reading books and watching documentaries about prehistoric times. He doesn't like sports.
My mum's name is Melissa. She's 49 years old. She's a little shorter 6 than my dad, and she's got long brown hair and blue eyes. She is a shop owner. She sells beauty products in a shop near our home. She 7 loves swimming. She goes swimming 8 a week.
I've got a twin brother. 9 twice name's Luke. He's 21 years old, and he's got brown hair, like me. But he is much 10 his than me. He is very big and strong, and he loves playing rugby and going to the gym.
Another very important member of our family is Cooper, our dog. He is ten years old, and we love him!
What about your family?
Love
Sam

ANEXO 41 Desarrollo de la prueba de cierre apartado construcción gramatical en inglés

participante 5



Test de cierre

Organize the sentence

Orhanize the following sentences, look at the example:

- happy / you / are

A: You are happy

1. lives / she / New York / in
A: She loves in new York ✓

2. don't / like / I / ice cream
A: I don't like ice cream ✓

3. a / they / dog / got / have
A: they have a dog X

4. not / is / tired / he
A: he is not tired ✓

5. we / Spain / don't / live / in
A: we live don't in spain X

6. got / car / has / he / a / ?
A: has he a car? X

7. are / happy / ? / they
A: are the happy? ✓

8. does / like / he / ? / dogs
A: does he like dogs? ✓

ANEXO 42 Consentimiento informado a participantes

Yo_____en papel de participante, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número____de la ciudad dereconozco que he sido informado(a) de la entrevista en la que participaré de forma voluntaria, por el tiempo que las investigadoras Lina Lucia Ariza Cuellar, Juana Valentina Benavides Rodríguez y Juliana Andrea Raigoso Grisales, de la universidad Fundación Universitaria UCompensar consideren necesario. Asimismo, es claro que la investigación titulada "Aplicación de un módulo de diseño propio que incida en el proceso de desarrollo de la habilidad de escrituraen la lengua extranjera en mujeres, del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sinculminación del nivel de educación media" tiene por objetivo *"Analizar la efectividad de la implementación del módulo de diseño propio en el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media".*

En relación con la confidencialidad se me ha dado a conocer que la información suministrada en esta entrevista será manejada de acuerdo con ley, que protege mis datos personales como participante, y que será utilizada con fines académicos.

Acepto todas las condiciones manifestadas anteriormente, y aclaró que todas las dudas e inquietudes han sido explicadas y estoy conforme con la información manifestada.No está demás precisar que comprendo el alcance de los riesgos y beneficios de este ejercicio.

Firmo este consentimiento por mi libre voluntad sin haber estado sujeto(a) a ningúntipo de presión o coacción para hacerlo; por lo anterior es mi decisión AUTORIZAR la realización de la entrevista establecida por ustedes.

Firma del Participante **Firma investigador entrevistador**

C. C No._____ **C.C. No. _____**

ANEXO 43 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 1

Consentimiento informado a participantes

Yo Johanna González en papel de participante, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 52468904 de la ciudad de reconozco que he sido informado(a) de la entrevista en la que participaré de forma voluntaria, por el tiempo que las investigadoras Lina Lucia Ariza Cuellar, Juana Valentina Benavides Rodríguez y Juliana Andrea Raigoso Grisales, de la universidad Fundación Universitaria UCompensar consideren necesario. Asimismo, es claro que la investigación titulada "Aplicación de un módulo de diseño propio que incida en el proceso de desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres, del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media" tiene por objetivo *"Analizar la efectividad de la implementación del módulo de diseño propio en el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media"*.

En relación con la confidencialidad se me ha dado a conocer que la información suministradaen esta entrevista será manejada de acuerdo con ley, que protege mis datos personales como participante, y que será utilizada con fines académicos.

Acepto todas las condiciones manifestadas anteriormente, y aclaró que todas las dudas e inquietudes han sido explicadas y estoy conforme con la información manifestada. No está demás precisar que comprendo el alcance de los riesgos y beneficios de este ejercicio.

Firmo este consentimiento por mi libre voluntad sin haber estado sujeto(a) a ningún tipo de presión o coacción para hacerlo; por lo anterior es mi decisión AUTORIZAR la realización de la entrevista establecida por ustedes.

Firma del Participante

C. C No. 52468904

Firma investigador entrevistador

C.C. No. 1000159022

ANEXO 44 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 2

Consentimiento informado a participantes

Yo Mireya Prada en papel de participante, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 41795641 de la ciudad de reconozco que he sido informado(a) de la entrevista en la que participaré de forma voluntaria, por el tiempo que las investigadoras Lina Lucia Ariza Cuellar, Juana Valentina Benavides Rodriguez y Juliana Andrea Raigoso Grisales, de la universidad Fundación Universitaria UCompensar consideren necesario. Asimismo, es claro que la investigación titulada "Aplicación de un módulo de diseño propio que incida en el proceso de desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres, del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media" tiene por objetivo *"Analizar la efectividad de la implementación del módulo de diseño propio en el desarrollo de la habilidad de escritura en la lengua extranjera en mujeres del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media"*.

En relación con la confidencialidad se me ha dado a conocer que la información suministradaen esta entrevista será manejada de acuerdo con ley, que protege mis datos personales como participante, y que será utilizada con fines académicos.

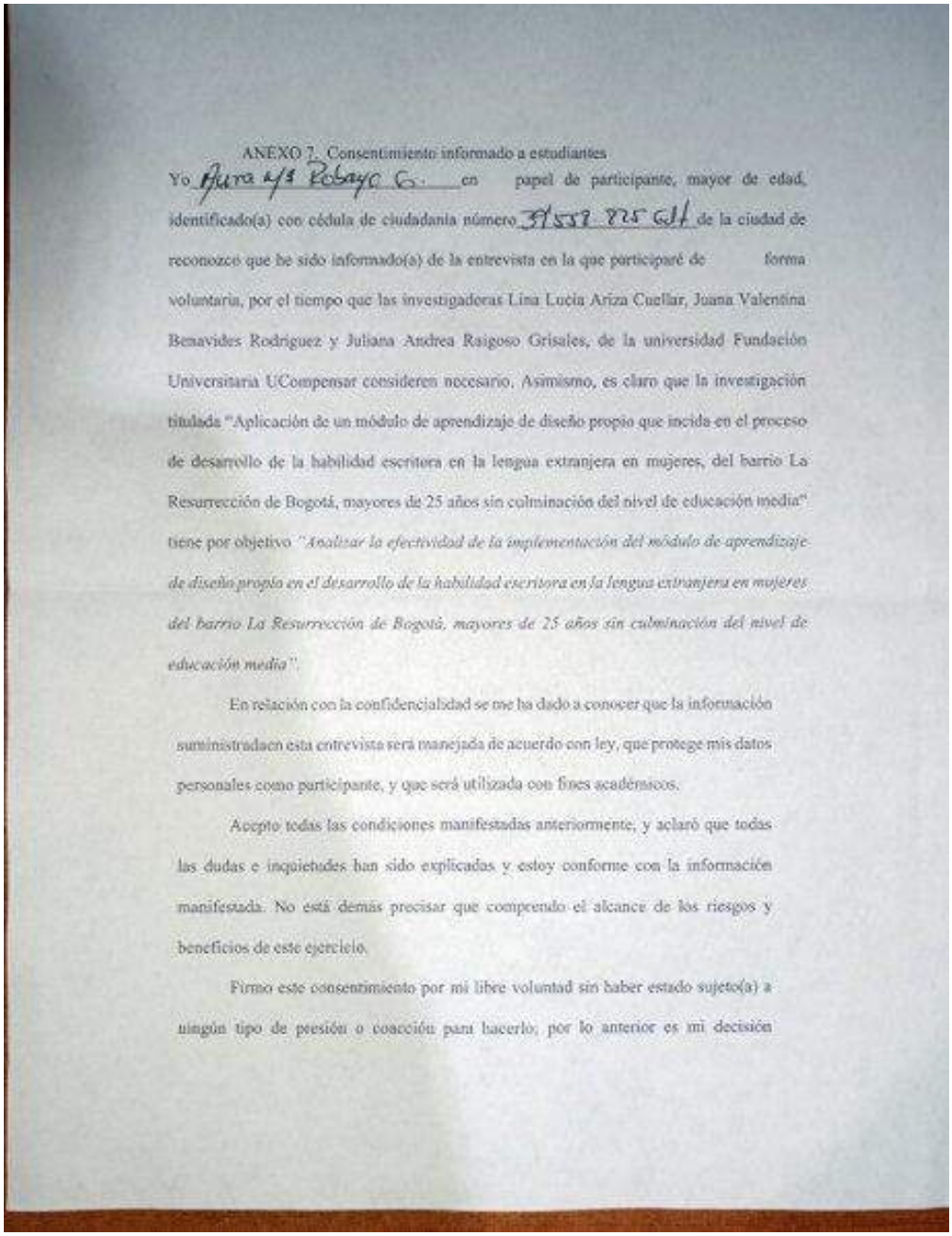
Acepto todas las condiciones manifestadas anteriormente, y aclaró que todas las dudas e inquietudes han sido explicadas y estoy conforme con la información manifestada. No está demás precisar que comprendo el alcance de los riesgos y beneficios de este ejercicio.

Firmo este consentimiento por mi libre voluntad sin haber estado sujeto(a) a ningún tipo de presión o coacción para hacerlo; por lo anterior es mi decisión AUTORIZAR la realización de la entrevista establecida por ustedes.

Firma del Participante **Firma investigador entrevistador**

C. C No. 41795641 **C.C. No.** 1000159022

ANEXO 45 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 3



ANEXO 7. Consentimiento informado a estudiantes

Yo Aura Liz Robayo G. en papel de participante, mayor de edad, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 39 558 825 de la ciudad de reconozco que he sido informado(a) de la entrevista en la que participaré de forma voluntaria, por el tiempo que las investigadoras Lina Lucía Ariza Cuellar, Juana Valentina Benavides Rodríguez y Juliana Andrea Raigoso Grisales, de la universidad Fundación Universitaria UCompensar consideren necesario. Asimismo, es claro que la investigación titulada "Aplicación de un módulo de aprendizaje de diseño propio que incida en el proceso de desarrollo de la habilidad escritora en la lengua extranjera en mujeres, del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media" tiene por objetivo *"Analizar la efectividad de la implementación del módulo de aprendizaje de diseño propio en el desarrollo de la habilidad escritora en la lengua extranjera en mujeres del barrio La Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media"*.

En relación con la confidencialidad se me ha dado a conocer que la información suministradaen esta entrevista será manejada de acuerdo con ley, que protege mis datos personales como participante, y que será utilizada con fines académicos.

Acepto todas las condiciones manifestadas anteriormente, y aclaró que todas las dudas e inquietudes han sido explicadas y estoy conforme con la información manifestada. No está demás precisar que comprendo el alcance de los riesgos y beneficios de este ejercicio.

Firmo este consentimiento por mi libre voluntad sin haber estado sujeto(a) a ningún tipo de presión o coacción para hacerlo, por lo anterior es mi decisión

AUTORIZAR la realización de la entrevista establecida por ustedes.

Firma del Participante
Aura Liz Robayo G.
C. C No. 39 558 825

Firma investigador entrevistador
C.C. No.

ANEXO 46 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 4

Consentimiento informado a participantes

Yo_***Ana Isidora Cuellar***__en papel de participante, mayor de edad,

identificado(a) con cédula de ciudadanía número ***52.365.157*** la ciudad de ***Bogotá*** reconozco que he sido informado(a) de la entrevista en la que participaré de forma voluntaria, por el tiempo que las investigadoras Lina Lucia Ariza Cuellar, Juana Valentina Benavides Rodriguez y Juliana Andrea Raigoso Grisales, de la universidad Fundación Universitaria UCompensar consideren necesario. Asimismo, es claro que la investigación titulada "Enseñanza del inglés a través de un módulo centrado en la escritura para lengua extranjera en mujeres, del barrio la Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media"

En relación con la confidencialidad se me ha dado a conocer que la información suministrada en esta entrevista será manejada de acuerdo con ley, que protege mis datos personales como participante, y que será utilizada con fines académicos.

Acepto todas las condiciones manifestadas anteriormente, y aclaró que todas las dudas e inquietudes han sido explicadas y estoy conforme con la información manifestada. No está demás precisar que comprendo el alcance de los riesgos y beneficios de este ejercicio.

Firmo este consentimiento por mi libre voluntad sin haber estado sujeto(a) a ningún tipo de presión o coacción para hacerlo; por lo anterior es mi decisión AUTORIZAR la realización de la entrevista establecida por ustedes.



Firma del Participante

C. C No. *52.365.157*



Firma investigador entrevistador

C.C. No. 1.023.954.105

ANEXO 47 Consentimiento informado a participantes, firmado por participante 5

Consentimiento informado a participantes

Yo_***Luz Marinza martinez***__en papel de participante, mayor de edad,

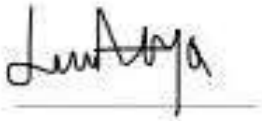
identificado(a) con cédula de ciudadanía número ***51.842.345***de la ciudad de ***Bogotá*** reconozco que he sido informado(a) de la entrevista en la que participaré de forma voluntaria, por el tiempo que las investigadoras Lina Lucia Ariza Cuellar, Juana Valentina Benavides Rodriguez y Juliana Andrea Raigoso Grisales, de la universidad Fundación Universitaria UCompensar consideren necesario. Asimismo, es claro que la investigación titulada "Enseñanza del inglés a través de un módulo centrado en la escritura para lengua extranjera en mujeres, del barrio la Resurrección de Bogotá, mayores de 25 años sin culminación del nivel de educación media"

En relación con la confidencialidad se me ha dado a conocer que la información suministrada en esta entrevista será manejada de acuerdo con ley, que protege mis datos personales como participante, y que será utilizada con fines académicos.

Acepto todas las condiciones manifestadas anteriormente, y aclaró que todas las dudas e inquietudes han sido explicadas y estoy conforme con la información manifestada. No está demás precisar que comprendo el alcance de los riesgos y beneficios de este ejercicio.

Firmo este consentimiento por mi libre voluntad sin haber estado sujeto(a) a ningún tipo de presión o coacción para hacerlo; por lo anterior es mi decisión AUTORIZAR la realización de la entrevista establecida por ustedes.





Firma del Participante **Firma investigador entrevistador**

C. C No. *51.842.345* **C.C. No.** 1.023.954.105