DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN NIÑOS DE QUINTO DE PRIMARIA

LUIS GUILLERMO ROJAS GOMEZ
DIRECTOR

ASISTENTES
MARIA ANGELICA MARTINEZ
YOLANDA VERGARA
ELIZABETH RAMIREZ A
BIVIANA ANDREA TORRES
LUZ ELENA PERDOMO

FUNDACION UNIVERSITARIA PANAMERICANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
BOGOTA
2008

Los autores certifican que el presente trabajo es de su autoría, que para su elaboración se han respetado las normas de citación de fuentes y ninguna copia textual supera las 400 palabras. Por tanto, no se ha incurrido en ninguna forma de plagio, ni por similitud ni por identidad. Los autores son responsables del contenido y de los juicios y opiniones emitidas.

AUTORIZACIÓN

Se autoriza a los interesados, a consultar y reproducir parcialmente el contenido del trabajo de investigación titulado DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN NIÑOS DE QUINTO DE PRIMARIA dirigido por Luis Guillermo Rojas G con la participación como asistentes de investigación de María Angélica Martínez, Yolanda Vergara, Elizabeth Ramírez, Biviana Andrea Torres y Luz Elena Perdomo, siempre que se haga la respectiva cita bibliográfica que dé crédito al trabajo y a sus autores, según norma Icontec para referencias y citas bibliográficas.

CONTENIDO

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

INTRODUCCIÒN

1. MARCO TEÓRICO 7
1.1 QUE SON COMPETENCIAS 7
1.2 TIPOS DE COMPETENCIAS 8
1.2.1 Metodologías para identificar competencias 10
1.2.2 Corrientes en el análisis de competencias 10
1.3 COMPETENCIAS Y PEDAGOGÍA 12
1.3.1 Pedagogía conceptual y competencias 13
1.3.2 El constructivismo 14
1.3.3 El aprendizaje 19
1.3.4 El currículo 19
1.4 INTERCULTURALIDAD 20
1.4.1 Competencias interculturales 21
1.4.2 Desarrollo de competencias interculturales 22
1.5 LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN 24

2. MARCO METODOLÓGICO 26
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN 26
2.2 SUPUESTOS 26
2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA 26
2.4 INSTRUMENTOS 31
2.5 PROCEDIMIENTO 31
2.6 CONSIDERACIONES ÉTICAS 32

3. RESULTADOS 33

4. CONCLUSIONES 45

5. RECOMENDACIONES 47

BIBLIOGRAFÍA 48

ANEXOS

RESUMEN

El mundo actual exige que los individuos, en el ámbito laboral o social, interactúen con otras culturas, por lo cual es necesario promover desde la educación básica, actitudes de interculturalidad basadas en el respeto y el aprendizaje mutuo.

Como objetivo general, para la investigación, se estableció: determinar la estructura y contenido de una unidad didáctica para desarrollar competencias interculturales en los niños del grado 5 de básica primaria, la cual fue validada por docentes e implementada con 86 niños de estos cursos.

La implementación de la propuesta se llevó a cabo por las investigadoras en 4 colegios, en cada uno de los cuales se desarrolló un módulo de la unidad programada, permitiendo concluir principalmente, que la interculturalidad no es manejada sistemáticamente en las instituciones y que a pesar de desarrollar temas relacionados con la cultura no hay una comprensión clara de la importancia de la interculturalidad y de la necesidad de su desarrollo en los niños como elemento de crecimiento personal, social e intelectual. La propuesta pedagógica planteada, salvo algunos ajustes, es útil para el desarrollo de dichas competencias.

Palabras clave: Competencias, interculturalidad, básica primaria

INTRODUCCIÓN

Fenómenos actuales como el de la globalización y las redes de comunicación, colocan a todos los individuos, especialmente a los niños, en condiciones de fácil acceso a otras culturas y conocimientos, lo cual puede presentar ventajas en cuanto es posible conocer otros puntos de vista acerca del mundo pero, también inconvenientes, si no se tienen elementos suficientes para manejar toda esta información y si no se cuenta con las herramientas y actitudes adecuadas para comprender la diversidad cultural a la que todos estamos expuestos.

El intercambio facilitado por los medios de comunicación y ocasionado por la movilidad de grupos de personas entre distintos países y regiones, es una realidad cada vez más evidente, que exige que las sociedades se preparen para enfrentar estas nuevas condiciones de convivencia. La presente investigación beneficia a los niños porque tendrán elementos construidos intencionalmente para que aprendan a comprender y desenvolverse en estas nuevas circunstancias; también pretende brindar a los docentes herramientas formativas para que sistemáticamente desarrollen en los niños las habilidades pertinentes y adicionalmente, al ser una propuesta hecha desde el punto de vista de las competencias, brinda una dimensión apropiada tanto para la formación de los niños como en la metodología para lograrla. La sociedad en general será beneficiada si se asume la interculturalidad como un hecho y se sabe aprovechar su riqueza, para lo cual es necesario comprender a los demás, tolerarlos y finalmente, convivir armónicamente en ambientes cada vez más diversos.

Es evidente que esta interacción no se da solo en el terreno de la comunicación sino que el niño más adelante, necesitará interactuar con personas de otras culturas, valores, creencias y actitudes en ámbitos como el intelectual, económico y laboral lo cual llevó a plantearse la pregunta ¿Cómo desarrollar competencias interculturales en los niños del grado 5 de básica primaria?

De acuerdo con lo anterior se estableció como objetivo general determinar la estructura y contenido de una unidad didáctica para desarrollar competencias interculturales en los niños del grado 5 de básica primaria, y como objetivos específicos: Establecer actualmente que competencias de tipo intercultural y cómo se desarrollan en ciencias sociales en el grado 5 de primaria; identificar cómo se evalúan las competencias en ciencias sociales en el grado 5; saber cuál es el enfoque pedagógico de las Instituciones Educativas e indagar sobre el manejo de competencias interculturales en básica primaria.

La investigación se apoya en docentes de primaria que están laborando actualmente en estos cursos y que a la vez, son estudiantes de último semestre en licenciatura de básica primaria. Esto, además del análisis de los PEI y de los manuales de convivencia, permite conocer de cerca, como se promueven las competencias en ciencias sociales, como se evalúan; determinar si hay enfoques distintos en las instituciones y finalmente saber si existe algún manejo intencionado de la interculturalidad en los niños.

Una vez recolectada esta información y teniendo en cuenta la revisión teórica realizada, se efectuó el diseño de la unidad que se llevó a la práctica en algunos cursos de quinto de primaria y que además, fue validada por un grupo de docentes y directores de los planteles, permitiendo concluir, entre otros aspectos, que no hay un conocimiento claro de qué es interculturalidad y por tanto no hay estrategias específicas para desarrollar tales competencias en los estudiantes; igualmente se evidenció que las docentes tienen la idea de que el desarrollo de estas competencias

se logra a través de actividades cortas y de reflexión y no como un ejercicio continuo y permanente en el cual los niños interioricen otras culturas y la posibilidad constante de interactuar con ellas y aprender de estas.

Aunque el desarrollo de las competencias interculturales debe ser transversal a toda la formación escolar, los docentes de sociales son los más indicados para enfatizar en estos desarrollos ya que por los temas que tratan en sus clases se les facilita más el manejo de la interculturalidad.

Es imperioso incluir en el PEI, en el manual de convivencia y en el currículo de forma explícita la competencia de interculturalidad como tema de formación, desarrollando metodologías más específicas para el desarrollo de estas competencias.

Sin embargo, es importante anotar que el documento resultante es una propuesta y que como tal, no pretende ser definitiva, aunque si puede ser una excelente guía de trabajo para desarrollar más unidades que permitan el desarrollo de las competencias interculturales en este grado o en otros de la educación básica.

Se recomienda, finalmente, profundizar en la propuesta y explorar otras estrategias que garanticen el desarrollo de las competencias interculturales en los niños y niñas.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 QUE SON LAS COMPETENCIAS

Las competencias, entre muchas otras acepciones, hacen referencia a la "Posesión y desarrollo de destrezas, conocimientos, actitudes adecuadas y experiencia suficiente para actuar con éxito en los papeles de la vida"[1],es decir, las competencias se refieren no solo a posesión de conocimiento o de información, sino a la habilidad para operar esos conocimientos en la producción de otros nuevos y en la capacidad del individuo de comportarse en forma autónoma, coherente y eficaz en distintos momentos de su vida. En el caso de la presente investigación, estarían relacionadas con conocimientos y actitudes necesarias y suficientes para interactuar con otras culturas y aprender de ellas.

Algunos autores las definen, enfocándolas al ámbito laboral, como: "una característica subyacente de un individuo, que está causalmente relacionada con un rendimiento efectivo o superior en una situación o trabajo, definido en términos de un criterio"[2] Ellos consideran, que las Competencias están compuestas de características que incluyen: motivaciones, rasgos psicofísicos y formas de comportamiento, autoconcepto, conocimientos, destrezas manuales y destrezas mentales o cognitivas. Otros más como Rodríguez y Feliú las conciben como "Conjuntos de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona, que le permiten la realización exitosa de una actividad"[3] y Ansorena Cao como "Una habilidad o atributo personal de la conducta de un sujeto, que puede definirse como característica de su comportamiento, y, bajo la cual, el comportamiento orientado a la tarea puede clasificarse de forma lógica y fiable."[4] En estos casos, estas características, además del aspecto estrictamente laboral, estarán relacionadas con situaciones futuras de trabajo de los niños, en circunstancias interculturales, es decir, en interacción con grupos de trabajo que incluyan personas diversas culturalmente o el establecimiento de relaciones laborales o de negocios con otras culturas.

Parcialmente, podría concluirse que las Competencias: Son características permanentes de una persona; se ponen de manifiesto cuando se ejecuta una tarea o se realiza un trabajo o en la vida misma; están relacionadas con la ejecución exitosa en una actividad, sea laboral o no; no están solamente asociadas con el éxito, sino que se asume que realmente lo originan en el ámbito laboral y fuera de él y pueden ser generalizables a más de una actividad.

Desde otro punto de vista, probablemente una fuente de confusión con respecto a las Competencias, es que son entidades más amplias y difusas que los constructos psicológicos tradicionales[5]. De hecho, las Competencias combinan algo que los constructos psicológicos tienden a separar: lo cognoscitivo (conocimientos y habilidades), lo afectivo (motivaciones, actitudes, rasgos de personalidad), lo psicomotriz o conductual (hábitos, destrezas) y lo psicofísico o psicofisiológico (por ejemplo, visión estroboscópica o de colores). Aparte de esto en los constructos

---

[1] Spencer, L.M. y Spencer, S.M. (1993) Competence at Work, New York, John Wiley and Sons. Citado por: RODRIGUEZ TRUJILLO, Nelson. Selección efectiva de personal basada en competencias. Escuela de Psicología Universidad Central de Venezuela. Cintenfor. Revista electrónica, 1996. Disponible en: http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/complab/doc/otros/sel_efe/index.htm

[2] Ibid.

[3] Feliú Salazar, Pedro; Rodríguez Trujillo, Nelson (1994). Manual del Curso Técnicas de Entrevista y Decisión de Selección. Caracas, Psico Consult. Ibid

[4] Ansorena Cao, Alvaro. (1996) 15 casos para la Selección de Personal con Éxito, Barcelona, Paidos Empresa. Ibid.

[5] Hyland, Terry (1994) Londres. Casell. Disponible en : http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/dbase/ret/f_comp/vii/index.htm

psicológicos se asume que los atributos son algo inherente al individuo, mientras que las Competencias están claramente contextualizadas, o sea que para ser observadas, es necesario que la persona esté en un contexto de acción específico.

Lawshe y Balma[6] complementan el concepto de competencias y describen estas capacidades como: a) La potencialidad para aprender a realizar un trabajo, b) La capacidad real, actual, para llevar a cabo el trabajo, c) La disposición para realizarlo, es decir, su motivación o su interés. Afirman que estos tres aspectos se complementan, ya que es posible, que alguien tenga los conocimientos para hacer el trabajo, pero no lo desee hacer; o que tenga el deseo de realizarlo, pero no sepa cómo hacerlo; o no sepa como hacerlo, pero esté dispuesto a aprender y tenga las condiciones de hacerlo.

En Colombia, se comienza a hablar de competencias en la década de los ochenta como marco de la renovación curricular, luego, este concepto es utilizado por los docentes para poder transformar la educación, con el propósito de superar las metodologías tradicionales, basadas en memorización, acumulación y la repetición. En el país se enfatiza en el saber, el ser y el saber hacer en un determinado contexto y se supone que, en la medida en que la educación contribuye al desarrollo humano en todas sus dimensiones, esto debería ser cabalmente conseguido, si se parte del concepto de competencias. En Colombia instituciones como el Sena, Colciencias y otros grupos particulares de investigación se han ocupado de analizar el tema. Los textos provienen de países como Alemania, el Reino Unido y México y de autores como Gerhard Bunk y Leonard Mertens[7].

La Secretaría de educación del Distrito de Bogotá, por su parte, considera que la competencia "Es la manifestación, en la actuación (desempeños), de los conocimientos y la inteligencia en determinado contexto, siendo la inteligencia un potencial bio-psicológico para procesar información que sirve para resolver problemas o crear productos."[8]

1.2 TIPOS DE COMPETENCIAS

Al consultar diversos textos, así como se encuentran múltiples definiciones también es posible hallar diferentes clasificaciones y competencias. El número de Competencias puede muy amplio[9]. Levy-Leboyer (1996) presenta seis diferentes listas. Ansorena Cao (1996) incluye 50 Competencias conductuales. Woodruffe (1993) plantea nueve competencias genéricas, lo que significa que hay muchas otras específicas. El Diccionario de Competencias de Hay McBer (Spencer y Spencer, 1993) incluye 20 Competencias en su lista básica, ordenadas por conglomerados, y nueve adicionales denominadas Competencias Únicas. Barnhart (1996) incluye 37 competencias básicas en siete categorías.

Es importante hacer notar que, en todas estas listas hay Competencias que tienen distinto nombre para conceptos similares y otras algunas que, siendo iguales, reciben nombre diferentes. Igualmente, varía la agrupación de las competencias.

---

[6] Lawshe, C.H., Balma, Michael J. (1966). Principles of Personnel Testing. New York, McGraw-Hill. citado por: RODRIGUEZ, Op. cit.

[7] MALDONADO, Miguel Ángel. Las competencias una opción de vida. Metodología para el diseño curricular. Bogotá, Ecoe ediciones, 2002.

[8] INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TECNICASY CERTIFICACION Tesis y otros trabajos de grado. Bogotá: División de publicaciones ICONTEC, 2006.

[9] TIPOS DE COMPETENCIAS Centro Interamericano para el Desarrollo del Conocimiento en la Formación Profesional (OIT/Cinterfor) disponible en webmaster@cinterfor.org.uy

Así pues, diferentes autores han trabajado en la identificación de los principales tipos de competencias, Boyatzis[10] realizó un estudio a partir del cual elaboró un modelo genérico de competencias que explica el desempeño exitoso de la actividad gerencial, compuesto por las competencias siguientes: gestión y acción por objetivos, liderazgo, gestión de recursos humanos, dirigir subordinados, enfocar a otras personas y el conocimiento específico.

Según Howard Gardner[11]: Las competencias se pueden entender como la capacidad o disposición personal para solucionar problemas reales y producir nuevo conocimiento. Las competencias así vistas, buscan en su aplicación, mejorar la calidad de la educación y en general, de los pueblos, propiciando el desarrollo de la creatividad e imaginación y el estimulo del espíritu científico, a través de la creación de vivencias en las que se puedan recrear situaciones donde las habilidades, los valores y el manejo de las emociones se afiancen y sean fluidos en la cotidianidad.

Por otra parte, los educadores Heladio Moreno y Álvaro Lozada[12] definen la competencia como saber hacer en contexto, es decir, el conjunto de procesos cognitivos y conceptuales que un individuo pone a prueba en una aplicación o resolución de una situación determinada.

Competencias Laborales Generales: Es evidente que el énfasis que se ha dado a las competencias en el mundo está centrado en el área laboral, casi todas las clasificaciones y definiciones están dirigidas al campo del trabajo. Como las ya vistas anteriormente y como la siguiente: Son las requeridas para desempeñarse en cualquier entorno social y productivo, sin importar el sector económico, el nivel del cargo o del tipo de actividad, pues tienen el carácter de ser transferibles y genéricas[13].

Una competencia laboral está conformada por un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que son aplicadas al desempeño de una función productiva[14] y debe considerársele desde un enfoque integrador, buscando la relación sistémica entre **el hacer, el saber y el ser**, como respuesta a requerimientos del entorno productivo y necesidades del desarrollo personal y social. **El hacer:** Identifica procesos, procedimientos, contextos, habilidades y destrezas requeridas para alcanzar la competencia. **El saber:** Establece los conceptos, teorías y principios que debe conocer el alumno. **El ser:** Indica las actitudes y valores que garantizan la integridad del desempeño.

Una Competencia es un conjunto de atributos que una persona posee y le permiten desarrollar una acción efectiva en un determinado ámbito. Es la interacción armoniosa de las habilidades, conocimientos, valores, motivaciones, rasgos de personalidad y aptitudes propias de cada persona, que determinan y predicen el comportamiento que conduce a la consecución de los resultados u objetivos a alcanzar en la organización.[15]

Es decir, las competencias están relacionadas, desde este punto de vista, con el uso apropiado de las aptitudes intelectivas, las habilidades y destrezas y las características personales (ética, actitudes, etc.) para comprender lo que se hace en una organización, manejar eficientemente los de métodos, técnicas, procesos y

[10] BRUNNER; José Joaquín. Competencias de empleabilidad. Disponible en http://www.geocities.com/brunner_cl/empleab.html
[11] BOGOYA MALDONADO, Manuel. Competencias y Proyecto Pedagógico, Bogotá. Editorial Biblios, 1994
[12] LOZADA ORTIZ, Álvaro. Competencias y Proyecto Pedagógico, Bogotá. Editorial Biblios, 2001
[13] BRUNNER, Op.cit
[14] Ibid.
[15] Eduteka. Logros indispensables para los estudiantes de siglo XXI. disponible en http://www.eduteka.org/SeisElementos.php

procedimientos e instrumentos entre otros, para lograr los resultados requeridos en un contexto organizacional determinado.

Competencias de aprendizaje e innovación[16] Estas competencias se están posicionando como aquellas que separan a los estudiantes preparados para los ambientes de vida y de trabajo del Siglo XXI, de aquellos que no lo están. Hacen énfasis en que la creatividad, pensamiento crítico, comunicación y colaboración son fundamentales para el desempeño laboral futuro, de los estudiantes de hoy. Entre las características de estas competencias están: Demostrar originalidad e inventiva en el trabajo; desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas a otros; tener apertura y responder a perspectivas nuevas y diversas; actuar con ideas creativas para realizar una contribución tangible y útil en el campo en el que ocurre la innovación.

Competencias de pensamiento crítico y solución de problemas:[17] Ejercer un razonamiento completo para la comprensión; tomar decisiones y realizar escogencias complejas; entender la interconexión entre sistemas; identificar y formular preguntas significativas que aclaren varios puntos de vista y conduzcan a mejores soluciones; enmarcar, analizar y sintetizar información con el objeto de solucionar problemas y responder preguntas.

Competencias de comunicación y colaboración:[18]Articular pensamientos e ideas con claridad y efectividad mediante comunicación oral y escrita; demostrar habilidad para trabajar efectivamente con diversos grupos; actuar con flexibilidad y voluntad para ayudar en la realización de los acuerdos necesarios para alcanzar una meta común; asumir responsabilidad compartida para trabajar de manera colaborativa

Competencias en manejo de información, medios y tecnologías de la información y la comunicación (TIC)[19] Los elementos relevantes en este sentido son: Acceder a información de manera efectiva y eficiente, evaluarla crítica y competentemente y hacer uso de ella de manera acertada y creativa para el problema o tema que se está trabajando; tener conocimientos fundamentales de los temas éticos y legales involucrados en el acceso y uso de información; utilizar adecuadamente tecnologías digitales (TIC), herramientas de comunicación o de redes para acceder, manejar, integrar, evaluar y generar información con el objeto de funcionar en una economía del conocimiento; utilizar las TIC como herramientas para investigar, organizar, evaluar y comunicar información con manejo de criterios éticos y legales involucrados en el uso de información.

Por otra parte algunos autores como Marissa Ramírez[20] plantean competencias PARA LA VIDA. Se identifican como las competencias que permitirán al individuo integrase a la vida en los diferentes ámbitos como el familiar, escolar y laboral, como miembros de una sociedad. Estas se vinculan estrechamente con las competencias básicas.

DE ASIGNATURA. Hacen referencia al conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que se desarrollan a partir de estudiar y trabajar en una signatura en forma específica.

PROFESIONALES. Se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes que son propias de una profesión en particular, como es el caso de la pedagogía entre otras.

---

[16] Ibid
[17] Ibid.
[18] Ibid
[19] Ibid
[20] RAMIREZ APÁEZ, Marissa y ROCHA JAIMES, Marisela, Guía para el desarrollo de competencias docentes. México D.F. Trillas. 2007.

1.2.1 **Metodologías para identificar competencias**[21]

Entre los principales métodos empleados en el estudio del trabajo en el enfoque por competencias se encuentra el método DACUM (Developing a Curriculum) desarrollado en Canadá y difundido en Estados Unidos por la Universidad de Ohio. Esta es una metodología altamente participativa donde los trabajadores y supervisores organizados en grupos identifican conjuntamente los procesos de las tareas en los puestos, los ordenan y valoran de acuerdo con los pasos siguientes: Definición de las principales funciones y objetivos; ordenamiento e identificación de las tareas que realiza cada trabajador en cada categoría amplia de funciones; análisis en términos de conocimientos y habilidades requeridas; asignación de un puntaje por frecuencia e importancia, Recopilación de resultados en un listado de tareas y actividades.

Otra metodología es la NVQ en Inglaterra (National Vocational Qualification) en el cual se realiza un análisis funcional del trabajo, y posee un carácter pragmático y conductista. Se fundamenta en las relaciones entre el sistema y su entorno, sobre la base de establecer los vínculos entre un problema, los objetivos y la solución que se da a este. Los pasos pueden resumirse así: Identificación de los objetivos principales de la organización y del área de la ocupación. Formulación de la pregunta ¿Qué debe ocurrir para que se logre el objetivo?; obtención de la respuesta, la cual indica la función de la relación entre el problema y su solución; repetición del ejercicio hasta llegar al detalle requerido; obtención de las funciones generales de cada cargo.

Existen otras formas de identificación de competencias como la denominada técnica de incidentes o suceso críticos, pero finalmente, todas apuntan a identificar qué características definen mejor las cualidades de las personas que se van a desempeñar en un puesto de trabajo determinado, para que contribuyan eficazmente al logro de los objetivos de la organización.

1.2.2 **Corrientes en el análisis de competencias**[22]

Conductista. Su origen se adjudica a las investigaciones realizadas en la Universidad de Harvard, Estados Unidos; las competencias se conceptúan en términos de "características en el empleado que guardan relación causal con el desempeño superior". Dichas competencias se indagan y se seleccionan por parte de la dirección general y/o por sus asesores.

Se pretende, entonces, mediante el condicionamiento de los empleados establecer una cultura organizacional sustentada en las categorías seleccionadas y proyectadas en el día a día y en cada individuo que hace parte de la organización.

El éxito está claramente predeterminado por los directivos o sus asesores: el éxito organizacional y el "éxito" que cada individuo debe "aportar". El asunto es lograr que esto suceda: cada uno en su sitio llevando a cabo lo esperado, con el grado de perfección y entusiasmo requeridos.

Funcionalista. Nace en Inglaterra y su orientación se fundamenta en el fenómeno causal, es decir, las competencias se conciben a partir de la identificación de las relaciones existentes entre problema-resultado-solución.

[21] COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Articulación de la educación con el mundo productivo. La formación de competencias laborales. 2003. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85777_archivo_pdf.pdf
[22] BENAVIDES, Olga, Competencias y competitividad. Mc Graw Hill, Colombia, 2002

La competencia se define como la combinación de atributos subyacentes al desempeño exitoso. En este caso, el éxito estaría relacionado con el cumplimiento adecuado de una función, lo cual incluye, principalmente, solucionar problemas. El éxito está definido por no "atascarse" frente a un problema y lograr el resultado esperado, que, finalmente, es el éxito de la organización.

Constructivista. Tiene su raíz en Francia. Esta tendencia facilita la construcción de competencias ocupacionales no sólo a partir de la función que nace del contexto, de la razón de ser y la capacidad de respuesta de la organización -parámetros de corte funcionalista-, sino que concede igual importancia a la persona, a sus objetivos y sus posibilidades, ofreciendo escenarios de construcción grupal.

1.3 COMPETENCIAS Y PEDAGOGIA

El decreto 1860 de 1994, señala que los proyectos pedagógicos, constituyen una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada, ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante. Es decir, que estos cumplen la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de las diversas áreas, así como de la experiencia acumulada[23].

Si embargo "A pesar del permanente proceso de perfeccionamiento educativo, de la nuevas tendencias pedagógicas, de las renovaciones curriculares y de la búsqueda de la calidad educativa desde todas sus dimensiones y en todos sus niveles, ha sido casi imposible solucionar los problemas educacionales y pedagógicos, a veces por la falta de actitud de los agentes educativos y a veces, en la mayoría de los caso, por el mal manejo de la administración. Siempre se ha puesto a la pedagogía al servicio de la administración y no la administración al servicio de la pedagogía."[24]

La nueva realidad, continua el autor, propone una redefinición del sujeto de la educación. Así, el sujeto educativo actual, entre otros aspectos, sufre de una constante inestabilidad en su identidad, se expresa en idiomas no verbales, basados en su sensibilidad y en su corporeidad, y muchas veces habita los mundos de los códigos tribales, de la pandilla y de las sectas, desde donde plantea su rechazo a la sociedad.

La configuración social, dinamizada por la circulación de saberes de todo tipo, está recreando un tipo de competencias culturales y cognitivas con direcciones muy distintas al sentido de las competencias para la generación de rentabilidad y competitividad. Es aquí donde se aprecia que el campo educativo, no ha tenido en cuenta la brecha entre los intereses institucionales y la de los sujetos aprendientes. La superación de esta situación pasa, entre otras cuestiones, por la reconsideración de las estrategias y contenidos y por la incorporación de una transversalidad que rompa con el prejuicio que separa a las "ciencias" de las humanidades y que rescate aquel tipo de saberes que, no siendo directamente útiles en el trabajo o en la adquisición de conocimientos, pueden ser socialmente útiles, tales como los saberes lógico-simbólicos, históricos y estéticos.

[23] COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Op. cit.
[24] Ibid.

1.3.1 Pedagogía conceptual y competencias

Según la Pedagogía Conceptual la enseñanza de competencias es fundamental para el desarrollo del pensamiento.[25]

Uno de los aspectos que mayor resistencia origina de parte de muchos docentes e instituciones para trabajar en la línea de las competencias, es la múltiple etimología que sobre la misma palabra se tiene en los contextos pedagógicos y educacionales. Las tres acepciones más ampliamente difundidas, son Capacidad, Competitividad e Incumbencia. La capacidad referida a la posibilidad que el estudiante tiene de saber-hacer algo con los aprendizajes que ha adquirido en la escuela. Así, el estudiante aprenderá no solo informaciones, sino que será capaz de saber que puede hacer con esos conocimientos, donde aplicarlos, cómo hacerlo, porqué, etc; en cuanto a la competitividad, la competencia implica la capacidad que tiene el individuo de hacer valer sus desempeños, en una comunidad, pero más que eso, de demostrar que son los mejores, los más adecuados, los más eficientes; finalmente, en lo relativo a la incumbencia implica que el estudiante entienda que los aprendizajes no son algo aislado, desvinculado de su realidad, sino que es un saber directamente relacionado con su entorno, tanto presente como – y por sobre todo – futuro. La Pedagogía Conceptual comprende y trabaja la competencia en estas tres dimensiones, desde la clara concepción de complementación e inter-estructuración que ellas tienen en el proceso de enseñanza-aprehendizaje.

Actualmente, la pedagogía conceptual entiende que más que una línea de acción pedagógica transversalizada, la competencia es un concepto directamente relacionado con el proceso de enseñanza, sobre todo aquella que conduce al aprehendizaje[26].

¿Qué es un aprehendizaje? Se denomina así a la forma como aprenden – aprehenden, sería el término correcto – los seres humanos de forma exclusiva y diferenciadora del resto de los animales y que implica el uso coordinado, sistemático y estructurado de las tres dimensiones de la mente humana: la dimensión afectiva, referida a las juicios que hacemos sobre la realidad, su valor; la dimensión cognitiva, cuya esfera de acción son las informaciones, saberes y relaciones que nos permiten comprender la realidad y la dimensión expresiva, que permite al ser humano manifestar lo que cree, piensa, sabe, conoce, dándole la oportunidad de hacer, transformar, las realidades. Así la enseñanza permite formar, construir nuevos seres humanos, útiles, eficientes, para sí mismos y para su grupo social.

La Pedagogía Conceptual hace diferencia entre esta y las ideas de enseñanza Tradicional propia para la enseñanza de obreros, operarios y empleados cuya finalidad es saber seguir instrucciones, memorizarlas y aplicarlas. También toma distancia del tipo de enseñanza de los saberes-hacer, ya que aunque tiene en cuenta muchas de las exigencias de la contemporaneidad, presenta el inconveniente de que reduce todo a simplemente unas habilidades conscientes a nivel cognitivo, sin tocar la trascendencia del ser, lo que los filósofos, sociólogos y demás pensadores denominan lo *humano*. Es decir, carecen de una visión fundamental: ¿Para qué aprehender esos conocimientos y habilidades? ¿Por qué aprehender esos y no otros? ¿Realmente los triángulos, adverbios, polinomios, reacciones químicas, discursos, tipos de textos, hacen al individuo mejor o peor ser humano? Solo en la medida que el docente es capaz de enseñar a otros la pertinencia, utilidad, importancia, *incumbencia*, de un aprehendizaje cualquiera, es que esta se convertirá en una auténtica competencia.

---

[25] SILVA GIRALDO, Germán Darío. El concepto de competencia en pedagogía conceptual. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Disponible en: http://www.monografias.com/trabajos23/competencia-pedagogia/competencia-pedagogia.shtml?monosearch

[26] DE ZUBIRIA, Miguel, et al. Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Bogotá 2004. SILVA Op. cit

Varias clases de competencias se ha propuesto desde el MEN y el ICFES, continua el autor, nombrando como "las más socorridas" las competencias *interpretativa, argumentativa* y *proposicional.* En Pedagogía Conceptual se diría que, aunque procesos pedagógicamente válidos y, de hecho, básicos en el aprehendizaje de las competencias, es una visión sesgada y claramente cognitivista[27]. No es que esta sea una visión ingenua o poco fundamentada de las competencias, sino que es una visión demasiado cognitiva, que no permite la reflexión sobre la pertinencia de los aprendizajes, que se limita única y exclusivamente a operacionalizar el proceso de enseñanza-aprehendizaje.

Mas adelante el autor rescata otra perspectiva más actualizada y de mayor profundidad, adoptada por el MEN en el trabajo sobre los lineamientos y estándares de las áreas de ciencias – naturales y sociales – que establece tres tipos de competencias: *Cognitivas – Procedimentales – Actitudinales*. Sin embargo, el autor recomienda no asimilar las competencias procedimentales con la dimensión expresiva (propositiva) en cuanto expresión de los sentires y pensares propios del individuo y la creatividad y la inventiva; ni las actitudinales con la dimensión afectiva, so pena de ignorar elementos como los sentimientos, los valores y operaciones afectivas como valorar, optar, proyectar.

La Pedagogía Conceptual afirma que la mente humana cuando aprehende lo hace porque conjuga y estructura de forma coherente y sistemática las tres dimensiones de la mente y resalta la dimensión Afectiva como el mecanismo disparador de todo aprehendizaje humano, previniendo contra el *relativismo constructivista* que propugna que cada ser humano conoce las realidades de forma particular y sus aprendizajes son estrictamente individuales, desconociendo la historia cultural de la humanidad.

Finalmente, el autor plantea como solución a la consideración anterior la propuesta del filósofo Karl Popper,[28] quien propugna que las realidades humanas – es importante admitir que no hay solo una, así como tampoco hay una sola inteligencia – se pueden agrupar en tres grandes categorías: Realidades o Mundo 1: Referida a todos los eventos, fenómenos y situaciones susceptibles de ser percibidos de forma directa por lo órganos de los sentidos. (Realidades Objetuales – Naturales – Práxicas); Realidades o Mundo 2: Denominado también como el Mundo de las Subjetividades Humanas. (valoraciones, sentimientos; Realidades o Mundo 3: el "Mundo de las Ideas" (creaciones culturales propias y exclusivas del ser humano como las artes, las ciencias, la filosofía, el lenguaje).

Por supuesto, en cada uno de estos ámbitos será fundamental enseñar – y lógico, aprehender – lo afectivo, lo cognitivo y lo expresivo, para que así nuestros estudiantes sean competentes, concluye.

1.3.2 El constructivismo

El **constructivismo** concibe al individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos. El conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción de ser humano[29]. El individuo, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, el conocimiento es una construcción que se realiza a partir de los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con base en

[27] DE ZUBIRIA, Miguel, et al. Mentefactos I, el arte de pensar para enseñar y de enseñar para pensar. Fundación Alberto Merani. Bogotá 1998. citado por SILVA Op. cit

[28] DE ZUBIRÍA, J. Pedagogía Conceptual. Los modelos pedagógicos. 1 ed. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1994

[29] LLOREDA Francisco José. Lineamientos Currículares de Ciencias Sociales en la Educación Básica. 1 ed. Bogotá. Editorial Magisterio. 2002. 111 p. citado por: SILVA Op. cit

lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.[30] Es "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales**".**[31]

El **constructivismo** es una explicación científica acerca del conocimiento, que se ha constituido en una alternativa mediante la cual es posible superar los problemas educativos que no han sido resueltos con la aplicación de las teorías del aprendizaje, derivadas, fundamentalmente, de la Psicología.[32]

La concepción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de autonomía y crecimiento personal del estudiante en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. En este sentido es la construcción de Competencias y aprendizaje significativo teniendo en cuenta la motivación y sus efectos en el aprendizaje, pues es la que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Otro elemento, no menos importante, es el aprendizaje colaborativo y el trabajo grupal, ya que este permite establecer mejores relaciones con los demás estudiantes, aumenta la autoestima del estudiante a la vez que desarrolla habilidades sociales más efectivas.

Es importante, en el constructivismo, tener en cuenta los siguientes puntos de vista:[33]

El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los estudiantes: No es el de un transmisor de conocimientos sino el mediador en el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento, orientando y guiando las actividades de construcción de conocimiento.

Que el aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el estudiante sea capaz de relacionar, de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos.

Que la motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes.

Que las distintas estrategias de aprendizaje tienen como meta en el proceso educativo que el aprendiz sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada.

En la definición y delimitación del currículo el maestro debe contemplar entre otros asuntos: Las características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses. La definición de los objetivos a alcanzar. Los diversos recursos educativos. La estrategia didáctica que considere actividades de alta potencialidad didáctica. El sistema de evaluación formativa que le permita conocer el progreso de los aprendizajes de los estudiantes, sus logros, sus dificultades, y facilite el asesoramiento y la orientación.

La construcción de conocimiento que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos: De la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.[34] En este proceso no es importante solamente el nuevo

---

[30] Ibid
[31] LATORRE Carlos Fernando. Estrategias de Enseñanza y Medición docente. Bogotá. 2002.
[32] Ibid
[33] Ibid
[34] Sanhueza, Gladys. El constructivismo. Disponible en: http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?palabra=El%20constructivismo&Id_articulo=264

conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo, la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizarlo, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas desde las cuales realiza nuevas construcciones mentales. Considera que la construcción se produce:[35] a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget), b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky), c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Por otra parte, la contribución de Vygotsky[36] ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Si bien la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal. En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro, entre otros, los siguientes pasos: Especificar objetivos de enseñanza; preparar o condicionar el aula; asignar los roles para asegurar la interdependencia; estructurar la meta grupal de interdependencia positiva; estructurar la valoración individual; explicar los criterios del éxito. Así mismo, para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo debe reunir las siguientes condiciones: Interdependencia positiva; responsabilidad Individual; utilización de habilidades interpersonales; procesamiento grupal, señala el autor.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según Tama[37] el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para: Enseñarle a pensar: Desarrollar habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento; Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía); Enseñarle sobre la base del pensar: Incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo.

El constructivismo en su concepción filosófica, plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado al procesar desde nuestras "operaciones mentales" (Piaget).[38]Esta posición filosófica constructivista, implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente. Adicionalmente, la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto, el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental.

El autor señala que Coll,[39] por su parte, afirma que la epistemología de Piaget es constructivista en dos sentidos: La noción de asimilación implica construcción ya que es el individuo quien le da sentido a los objetos que se le presentan y la noción de acomodación también es construcción, ya que los nuevos esquemas que se forman en el sujeto por las acciones que él ejecuta no están dados por los esquemas anteriores sino por la equilibración que se da entre los esquemas anteriores y los nuevos

[35] Ibid.
[36] Ibid.
[37] Ibid
[38] Ibid.
[39] Barraza Macías, Arturo. Constructivismo social: un paradigma en formación. Disponible en: http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologiapdf-222-constructivismo-social-un-paradigma-en-formacion.pdf

esquemas en el mismo sujeto. Además, Piaget ha sido clasificado como constructivista debido a que afirma que el niño construye esquemas y que estos se van haciendo más complejos a medida que este interactúa con la realidad.

Así mismo, Vygotski[40] ha sido clasificado como constructivista debido a que considera que el niño pasa de las funciones psíquicas inferiores a las superiores por medio de la interacción del sujeto con la cultura, con la realidad, construyendo a partir de allí su conocimiento acerca de la misma. En el mismo sentido, Ausubel es considerado constructivista en cuanto afirma que el niño construye conceptos y se refiere al aprendizaje como posible, siempre y cuando sea significativo.

Desde otro punto de vista, según el autor, Coll recomienda distinguir los *constructivismos* existentes en el proceso educativo. Afirma que es necesario establecer una distinción entre el constructivismo, las teorías constructivistas del desarrollo y del aprendizaje y los planteamientos constructivistas en educación[41]. Así, el término constructivismo se debe reservar para referirse a un determinado enfoque o paradigma explicativo del psiquismo humano.

De la misma manera, Coll[42] señala que la idea básica del constructivismo es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal forma que la asimilación del objeto a las estructuras del sujeto es indisoluble de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto. De otra parte, el constructivismo que subyace en la teoría genética supone la adopción de una perspectiva relativista —el conocimiento siempre es relativo a un momento dado del proceso de construcción— e interaccionista —el conocimiento surge de la interacción continua entre el sujeto y el objeto, vale decir, de la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto.

Por su parte Carretero[43] refiriéndose a Piaget, afirma la idea central de su teoría es que el conocimiento no es copia de la realidad, ni tampoco se encuentra totalmente determinado por las restricciones impuestas por la mente del individuo; por el contrario es producto de una interacción entre estos dos elementos. Sin embargo, hay tres cuestiones que no han sido suficientemente exploradas en la posición constructivista:[44] Una definición precisa de la naturaleza del conocimiento previo, así como una teoría coherente y acabada del cambio conceptual; la especificación de las condiciones de aplicación de la concepción constructivista a las distintas materias (no es lo mismo aprender física que aprender música y los criterios de aplicación de los principios constructivistas al ámbito escolar cotidiano.

Por su parte Arnay[45], señala que el constructivismo se ha introducido como marco conceptual que guía los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero los contenidos y las materias continúan intactos. Las esencias disciplinarias persisten. El constructivismo promueve una educación en la independencia, en el valerse por sí mismo, en la verdadera libertad.

[40] Campanario, Juan Miguel La Enseñanza de las Ciencias en Preguntas y Respuestas Disponible en: http://www2.uah.es/jmc/webens/portada.html
[41] Ibid
[42] Ibid
[43] Edding, Andrea. Nociones acerca del constructivismo Disponible en: www.trinityschool.cl/Nociones_acerca_del_constructivismo.doc
[44] Ibid
[45] Ibid

Retomando las ideas de Vigotsky, según el autor, sus tres principales supuestos son:[46] Construyendo significados, la comunidad tiene un rol central: Las personas alrededor del estudiante afectan la forma de ver el mundo.
El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y el ritmo de desarrollo: Los instrumentos deben incluir adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

La Zona de Desarrollo Próximo: Las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos: 1) aquellas realizadas independientemente por el estudiante, 2) aquellas que no puede realizar aún con ayuda y 3) aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Por otra parte, indica el autor, los principales principios vigotskianos en el aula son: El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente; la Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas para proveer al estudiante del apoyo conveniente para el aprendizaje. Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos.

En la misma dirección, los principales principios piagetanos en el aula son:[47]El rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Esto es importante para la asimilación, la acomodación y la equilibración. El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos.

Bruner[48] por su lado, en su teoría de la instrucción, expone que se deben encarar cuatro aspectos principales: La predisposición al aprendizaje. La vía en que el cuerpo de conocimiento puede ser estructurado. Las secuencias más efectivas para presentar el material, y la naturaleza y ritmo de premio y castigo. En obras posteriores, Bruner incluye los aspectos sociales y culturales del aprendizaje en esta Teoría de la Instrucción: La instrucción debe abarcar a las experiencias y los contextos que hacen a los estudiantes deseosos de aprender; la instrucción debe ser estructurada de forma tal que puede ser fácilmente aprehendida por el educando (organización en espiral) y la instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y para llenar los vacios. (ir más de la información ofrecida).

Entre las estrategias adecuadas para llevar a la práctica el modelo constructivista es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el “saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.[49] Sin embargo, en el modelo constructivista, como en todos los demás, lo importante es el cambio de rol del docente. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:[50] Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples); las necesidades

[46] Barraza, Op, cit
[47] Ibid
[48] Ibid
[49] Ibid
[50] Ibid

evolutivas de cada uno de ellos; los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros y contextualizar las actividades.

Finalmente, las características de un profesor constructivista deben ser:[51]Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno; usa materia prima y fuentes primarias; utiliza terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar; investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes; antes de compartir con ellos su propia comprensión, desafía haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre los estudiantes.

1.3.3 El aprendizaje

Este, también es un concepto que cuenta con múltiples definiciones, una de ellas es la que lo entiende como un proceso social interactivo del pensamiento cognitivo y metacognitivo donde el educando razona, construye y establece relaciones entre conceptos,[52] para lo cual, se necesita que el aprendizaje sea significativo tanto para el docente como para el estudiante. Aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el repertorio comportamental (conductual) de un sujeto producto de la experiencia y del cual podemos inferir cambios neurofisiológicos.

A este respecto, Ausubel[53] ayuda a clarificar algunas confusiones entre aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje receptivo, aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico. Según lo comenta la autora, este investigador asevera que existe aprendizaje significativo cuando se relaciona intencionadamente material que es potencialmente significativo con las ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva del individuo. Así, el aprendizaje significativo sería el resultado de la interacción entre los conocimientos de quien aprende y la nueva información que va a aprenderse.

1.3.4 El currículo

"Es el conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos, para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional."[54] Dentro de la estructura del PEI, el currículo es el vehículo a través del cual se concreta la labor educativa.

Sin embargo, el uso del concepto currículo es dual: Desde el punto de vista micro-educativo, es el Plan de estudios de una asignatura; Desde el punto de vista macro-educativo, es el conjunto de asignaturas o instrumentos educativos tendientes al desarrollo de una destreza o conocimiento. El primero viene determinado por los contenidos y prácticas de la relación enseñanza-aprendizaje; mientras que, el currículo macro-educativo tiene una relación con factores externos de la educación.

Algunos consideran que el currículo debe comprender aspectos como: Experiencias guiadas, planes para el aprendizaje, fines o resultados de la educación y del individuo,

[51] Ibid
[52] COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley 115 de 1994: Ley General de Educación. Bogotá: Imprenta Ministerio de Educación, 1995.
[53] Maldonado Valencia, María Alejandra. Disponible en: cmap.upb.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1149028581828_1981836032_6302 –
[54] DE ZUBIRÍA, Miguel *et al.* SILVA Op. Cit

sistemas de logro de una producción educativa,[55] otros, como el Instituto del Desarrollo para el Currículo de Estados Unidos, ha llegado a la conclusión de que currículo es un plan o programa orientado al desarrollo de unas metas educativas basadas en fundamentos que orientan la selección de objetivos de aprendizaje. [56]

Otras definiciones, por su parte, hacen referencia a currículo como un compendio de actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación. Como una respuesta a las preguntas: ¿Para que estudiamos? (metas y objetivos) ¿Qué estudiamos? (contenidos) ¿Cuánto y en qué orden estudiamos? (alcance) y ¿Qué forma de evaluación utilizamos?[57]

En Colombia la ley 115 de 1994, define currículo como el conjunto de criterios planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.[58]

1.4 INTERCULTURALIDAD

La clarificación de conceptos como Cultura e Interculturalidad ayudará a precisar las implicaciones de esta realidad en la práctica educativa:

Cultura[59] En el marco de una reflexión orientada a elaborar una propuesta educativa, es indispensable proponer una definición operativa de cultura y de interculturalidad. Así, por cultura se puede entender los modos de vivir o de ser compartidos por los seres humanos.

La cultura y el lenguaje articulado son propios de los humanos; es aquello que diferencia específicamente a nuestra especie de todas las demás. A través de la historia, se ha ido creando y modificando la relación del hombre con el mundo en un proceso posible porque lo que se crea y aprende se transmite a la descendencia, sin necesidad de modificación genética. Sin embargo, es útil recordar que una cultura se genera al interior de los diversos grupos a los que los humanos se unen por afinidades ideológicas, de clase, de credo, de territorio, etc. En este sentido, es posible calificar la relación entre culturas distintas como una "relación intercultural". Sin embargo, hablar de una "educación intercultural" no es tan obvio ni sencillo.

El término **interculturalidad** usualmente se deriva de una simplificación extrema, jerarquizante y excluyente, entre "indios" y "españoles", supuestamente reconciliados en el "mestizaje",[60] pasando por alto la gran riqueza de la multiplicidad cultural y confundiendo en una sola categoría realidades culturales muy distintas ("mestizo" de las antiguas ciudades coloniales e "indio" que ha adquirido hábitos urbanos). De todos modos, lo más importante es el estudio y la comprensión de las transformaciones que ocurren en el individuo y que comparte con otros al entrar en contacto permanente con personas y grupos que se expresan, actúan, piensan o sienten de modo distinto. Lo substancial es entender de qué manera en el contacto cotidiano entre grupos distintos ocurren las transformaciones sociales, cambios en las mentalidades, en las maneras

[55] LOPEZ HERNANDEZ Francisco. Definiciones de currículo. Universidad Autónoma de Ciudad Juaréz. México, 2002. Disponible en: http://docentes.uacj.mx/**flopez**/cursos/didactica/**definiciones**decurriculo(n).pdf
[56] Ibid
[57] Ibid
[58] COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Ley general de educación. Ley 115 febrero 8/1994. Titulo 4
[59] GALLEGO BADILLO, Rómulo. Saber Pedagógico. 1 ed. Santa Fe de Bogotá. Cooperativa Editorial Magistério, 1995
[60] AGUADO, M.T. Pedagogía intercultural. Disponible en: http://www.uned.es/centrointer/pedagogia_intercultural.pdf

de sentir y percibir el mundo y, en especial, en las maneras de acercarse y enfrentar situaciones nuevas, de relacionarse con culturas distintas.

Entendida de ese modo, la interculturalidad implica la actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que se encuentra el individuo, conviertiéndose así en principio orientador de la vivencia personal en lo individual y social. Asumir la interculturalidad como principio normativo en lo individual, social y valorativo constituye un importante reto para un proyecto educativo en un mundo en el que la multiplicidad cultural es cada vez más notoria, apunta la investigadora.

La interculturalidad así entendida "posee carácter desiderativo; rige el proceso y es a la vez un proceso social no acabado sino más bien permanente, en el cual debe haber una deliberada intención de relación dialógica, democrática entre los miembros de las culturas involucradas en él y no únicamente la coexistencia o contacto inconsciente entre ellos. Esta sería la condición para que el proceso sea calificado de intercultural" (Zúñiga).[61]

1.4.1 Competencias interculturales

En cuanto las competencias se pueden interpretar como las capacidades del individuo respecto al grado de preparación, de saber hacer; los conocimientos y pericia para desarrollar las tareas y funciones, referirse a la competencia intercultural de una persona implicaría que esta se califica como "hábil, eficiente o apta para desarrollar sus tareas y funciones en contextos profesionales multiculturales".[62] Es necesario hacer notar que aquí que, una vez más, se encuentra la competencia definida desde el punto de vista productivo, laboral pero que puede ampliarse el concepto a contextos "simplemente" multiculturales.

Los fundamentos que determinan dicha competencia intercultural se podrían establecer a partir de dos grandes ámbitos, por un lado, la cualificación profesional y, por otro, las bases psicosociales de las relaciones interculturales.

En el mismo sentido (laboral) la competencia intercultural es un elemento clave en el logro profesional intercultural y una base esencial para el ejercicio de la ciudadanía por parte de personas inmersas en contextos culturales que no son los propios.[63] La competencia intercultural facilitará un mejor desempeño profesional cuando se den relaciones interculturales, y favorecerá la integración sociolaboral de minorías culturales. Sin embargo, es muy importante que no se circunscriba el ámbito de acción de la competencia intercultural a contextos productivos sino a la intervención social por ejemplo, ya que dicha actividad implica a personas de diversas culturas, generando relaciones interculturales. Así pues, debe quedar claro que la competencia intercultural es un atributo transversal, valorable y útil a todas las personas que trabajan en relación con personas de otras culturas.

"La persona con competencia intercultural evaluaría apreciativamente los aspectos de su propia conducta profesional, de las conductas de las otras personas con las que ha de relacionarse, y los requisitos del trabajo y la organización desde la perspectiva de la

[61] Aparicio, R. y Veredas, S. (2003). Entorno familiar de los menores de origen extranjero escolarizados en Madrid. U. Pontif. Comillas. Ministerio Asuntos Sociales. Disponible en: http://www.imsersomigracion.upco.es.

[62] BARTOLOMÉ, M. (1997). Panorámica general de la investigación sobre Educación Intercultural en Europa Vol 15 citado por: ANEAS ALVAREZ, María Asunción. Competencia Intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. disponible en: http://127.0.0.1:4664/cache?event_id=244760&schema_id=6&q=Revista+de+Investigaci%C3%B3n+Educativa%2C+BARTOLOM%C3%89%2C+M&s=EUZxDSd728Bs5iwN4GKSNQPP808

[63] DURÁN Acosta, Jesús Antonio. El proyecto educativo institucional. Santa Fe de Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio, 1998

cultura. Siendo capaz de dar respuesta a dichos requerimientos (técnicos, sociales e institucionales) mediante conductas fruto de la reflexión, la comprensión y la sensibilidad intercultural. Conductas fruto de una actividad dialógica y crítica, en la que el conocimiento de uno mismo y la comprensión y respeto por el otro, sean las bases sobre las que analizar las situaciones y plantear las respuestas más adecuadas de una manera proactiva".[64]

Bases psicosociales de las relaciones interculturales[65] Adaptación social: El concepto de adaptación está vinculado a un resultado intercultural que genera una sensación de bienestar y seguridad. Está relacionado con la motivación respecto a la adaptación, con una actitud positiva hacia la sociedad de acogida; Integración cultural: Una persona con competencia cultural dispone de los recursos y capacidades para lograr mantener un equilibrio entre el mantenimiento de la propia identidad y el desempeño funcional en otros grupos; Salud psicológica: Se refiere a la integración armónica e interna de los diversos componentes cognitivos, afectivos y conductuales tanto propios como del nuevo entorno.

En este sentido, Bartolomé[66] ha planteado como la educación tiene que asumir dos responsabilidades fundamentales: la lucha contra todas las formas de exclusión y la búsqueda de estrategias que favorezcan el desarrollo de valores, y la participación en un proyecto común de sociedad donde cada individuo tenga su papel y su responsabilidad.

En definitiva, la competencia intercultural posibilita la adaptación social de las personas a contextos culturales no propios. Es decir, viabiliza la "Transformación interna de un individuo cuando se halla en un nuevo entorno cultural en el sentido de adquirir aptitudes y sentirse bien en este nuevo entorno"[67]

1.4.2 Desarrollo de competencias interculturales

La Educación Basada en Competencias, principio en la que se sustenta el Nuevo Plan de Estudios para Colombia, entenderá la competencia como una construcción social compuesta de aprendizajes significativos en donde se combinan atributos tales como conocimientos, actitudes, valores y habilidades, con las tareas que se tiene que desempeñar en determinadas situaciones[68]. Los Rasgos distintivos de la Competencia son: Correlacional, porque vincula diferentes tareas, atributos y habilidades dentro de una estructura conceptual. Holística, debido a que reúne diversos factores con la finalidad de encontrar aquellos que expliquen el desempeño laboral exitoso. Contextual, porque se vincula con el contexto social y cultural.

Con la enseñanza basada en Competencias se pretende que los Alumnos Adquieran: La capacidad de construir conocimiento (saber). Se desempeñen eficazmente en el ejercicio de la psicología (saber hacer). Se integren de manera eficiente a la vida profesional y al ámbito social (saber ser). Siendo esta una finalidad a la que se dirige el diseño del currículo.

---

[64] ANEAS ALVAREZ, María Asunción Op.cit Disponible en: http://www.rieoei.org/deloslectores/920Aneas.PDF
[65] Ibid
[66] BARTOLOMÉ, M. Op cit
[67] KIM, Y. Contexts of Cross- Cultural Adaptation. En Howard Giles & Cheris Kramarae (Eds.). Communication and cross-cultural adaptation: an integrative theory Clevedon: Multilingual Matters LTD (1988) Citado por Aneas Op. cit
[68] COLOMBIA. MINISTERO DE EDUCACION NACIONAL. Op. cit

La nueva alfabetización presenta la interculturalidad como una de las áreas fundamentales a desarrollar en las personas[69]. ¿A qué se refiere esta afirmación? ¿Cuáles son los objetivos de la educación en lo relativo a la interculturalidad? Se pude partir aquí de un enfoque de educación intercultural que va más allá del desarrollo de competencias o capacidades individuales, y que se propone también objetivos a otros niveles.

Teresa Aguado[70] explica que el término multicultural se refiere al hecho de que muchos grupos o individuos pertenecientes a diferentes culturas vivan juntos en la misma sociedad, mientras que el término intercultural añade a lo anterior, el hecho de que los individuos o grupos diversos se interrelacionan, se enriquecen mutuamente, y son conscientes de su interdependencia.

Para iniciar el proceso de profundización en la idea de interculturalidad se retoma el siguiente aporte conceptual "La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes."[71]

La interculturalidad busca que las culturas vayan más allá de sí mismas, más allá de la multiculturalidad, ya que esta solo busca que las culturas estén en un lugar juntas, que exista un grado de integración, contrario a ello la interculturalidad busca superar barreras, es decir, conformar diálogos reales que fortalezcan la cultura de cada hablante y aporten a la nueva cultura con la cual se está hablando. De esta manera la educación intercultural quedaría planteada como una manera de entender la educación, y supone un proceso continuo, no un programa o acción puntual. Como enfoque holístico, afecta a todas las dimensiones educativas, no sólo al currículo. Como enfoque inclusivo, supone educación de todos, no sólo de minorías. Percibe la diversidad como un valor, no como una deficiencia. Pretende reformar la escuela para conseguir una educación de calidad para todos y posee cuatro objetivos fundamentales: equidad, antirracismo, competencia intercultural, transformación social.

La competencia intercultural se compone de conocimientos, habilidades y actitudes, complementados por los valores que cada uno tiene por su pertenencia a una sociedad y a unos grupos sociales determinados[72]. Las actitudes (apertura, voluntad de relativizar las propias creencias y comportamientos, empatía, etc.) constituyen la base de la competencia intercultural.

Programa académico por competencias[73] Para su realización es necesario tener en cuenta: a) Enunciado de la competencia que engloba el saber, el hacer y el ser

[69] AGUADO, M.T. Pedagogía intercultural. Disponible en: http://www.uned.es/centrointer/pedagogia_intercultural.pdf
[70] Ibid
[71] CONFEDERACION NACIONAL DE ORGANIZACIONES CAMPESINAS, INDIGENAS Y NEGRAS. Interculturalidad (en línea). Disponible en: http://www.fenocin.org/interculturalidad.html. 2008.
[72] Aguado, Op. Cit.
[73] CINTERFOR. Las 40 preguntas más frecuentes sobre formación por competencias. Disponible en: http://www.oei.org.co/iberfop/documentos/40-forma.pdf

general en el ámbito de la asignatura, en función de un desempeño demostrable. b) Sub-competencias que expresan los conocimientos, habilidades y destrezas especificas requeridas para alcanzar la competencia general. c) Indicadores de competencia que expresan el cómo y el qué se espera del desempeño para que el estudiante sea considerado competente en un determinado aspecto teniendo en cuenta su rango de aplicación. d) Contenidos, temáticas o referentes conceptuales que señalan aquello que la persona debe conocer y/o comprender para alcanzar la competencia.

1.5 LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN

La educación en Colombia, a través de su historia ha tenido varios enfoques y equivalentemente se han diseñado con este motivo, diversas formas, instrumentos y parámetros de evaluación.

Pruebas Saber[74], que hoy se aplican a los estudiantes de quinto y noveno grado, cada tres años. La evaluación censal abarca todos los centros educativos de los municipios y distritos, lo que permite conocer el desempeño de cada uno.

Las pruebas Icfes, para los estudiantes que terminan el grado once y se preparan para entrar a la universidad. Desde el año 2000 empezaron a valorar competencias básicas y a retroalimentar a las instituciones. El estudiante recibe los puntajes en cada materia, con lo que podrá conocer sus fortalezas y debilidades en su conocimiento. "De esta forma, la prueba del Icfes muestra el nivel de competencia del estudiante evaluado dentro de cada área, para que alumnos e instituciones de educación superior tengan una herramienta válida en el proceso de admisión a las diferentes carreras"[75]

Exámenes de Calidad de la Educación Superior (Ecaes), que se aplican a los estudiantes de último semestre de educación superior en los 69 núcleos de conocimiento básico, que se plantean en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (Snies).

Evaluación por logros. Es un modelo pedagógico que se basa en la expectativa social que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante, desde el punto de vista cognitivo e instrumental[76] El logro educativo representa el conjunto de conocimientos, habilidades y valores que debe asimilar el estudiante. Se formula mediante una habilidad, un conocimiento asociado a ella y los valores asociados a dichas habilidades y conocimientos, reflejando, además, un componente axiológico. El logro responde a la pregunta: ¿Para qué enseñar y aprender?[77]

Existen, tres tipos de logros según el contenido del aprendizaje de los estudiantes: cognoscitivos (representan el saber a alcanzar por parte de los estudiantes), procedimentales (habilidades, lo práctico, lo conductual) y actitudinales (los valores morales y ciudadanos, el ser del estudiante).

Los indicadores, son medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo.

---

[74] Programa de evaluación de la educación básica – Pruebas SABER – Lenguaje y matemáticas – Grados 3, 5, 7 Y 9 – Fundamentación Conceptual. Bogotá 2003

[75] BOGOYA M, DANIEL. Seminario Internacional de Evaluación. febrero de 2006 Disponible en: http://w3.icfes.gov.co:8080/seminariointernacional/ktmllite/files/uploads/DANIEL%20BOGOYA.pdf

[76] Ibid

[77] COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Nuevo sistema de evaluación por unas instituciones responsables Disponible en : http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87767.html

Los estándares, permiten integrar varios elementos a la hora de organizar los procesos de enseñanza respondiendo a los siguientes parámetros: motivar, desarrollar la estructura mental de los educandos, cualificar sus desempeños.

Los estándares curriculares de calidad permiten organizar los lineamientos curriculares, logros e indicadores de logro, competencias y desempeños en una estructura de aprendizaje integral que respete el desarrollo y la madurez bio-psicosocial y cognitiva de quien aprende.

2. MARCO METODOLOGICO

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es descriptiva en cuanto describe, registra y analiza el desarrollo de competencias interculturales en niños y niñas de quinto de primaria.

Así mismo, la investigación es cualitativa debido a que estudia una realidad dinámica y lo hace desde distintos puntos de vista en condiciones naturales y con base en interpretaciones de los investigadores, aunque sustentadas en la teoría; sus resultados no son generalizables y su orientación es más bien de tipo exploratorio.[78]

2.2 SUPUESTOS

Las presunciones sobre las cuales se desarrolló la investigación y dieron sentido y coherencia a la misma fueron las siguientes:

- Las competencias en interculturalidad se pueden desarrollar en los niños y niñas
- Las docentes del área de sociales son las personas más indicadas para desarrollar este tipo de competencias
- Los colegios y las docentes no desarrollan sistemática e intencionadamente las competencias interculturales en los niños y niñas
- Definir competencias interculturales y expresarlas en un currículo guiará adecuadamente el ejercicio de desarrollo de dichas competencias en niños y niñas

2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población comprende los colegios y grupos donde se desempeñan las investigadoras y se distribuye así:

Colegios: 4
Fisdeco Margarita Madrigal
Mayporé
Gimnasio Integral Guatiquía
Liceo Nueva Fantasía

Los docentes y rector corresponden a personas de estos colegios que voluntariamente, validaron la propuesta de formación presentada por los investigadores.

Docentes: 13
Rectores: 1

Formación académica:
Licenciatura básica primaria: 4
Licenciatura en lengua castellana: 3
Licenciatura en ciencias sociales: 1
Normalista: 2
Tecnología en básica primaria: 1
Licenciatura en filosofía y ciencia religiosa: 1
Pedagogía infantil: 1

[78] MENDICOA, Gloria Edel (comp.) Manual Teórico Práctico de Investigación Social. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2000

Técnico en preescolar: 1

El número de estudiantes estuvo conformado por los niños y niñas de quinto de primaria que participaron en la puesta en práctica de la propuesta de formación diseñada por los investigadores.

Estudiantes: 86

Instituciones participantes

GIMNASIO INTEGRAL GUATIQUIA
El Gimnasio Integral Guatiquia se halla ubicado en la calle 59 A sur Nº 45D-02 en la Urbanización Guatiquia II sector, ciudad Bolívar. Es de carácter privado.
La institución cuenta con 570 estudiantes, 287 hombres y 283 mujeres, en los tres niveles de educación: Preescolar, Básica primaria y Básica secundaria

OBJETIVO GENERAL
Contribuir con la formación integral de los estudiantes para que obtengan un desarrollo social, ético e intelectual que les permita utilizar sus capacidades y mejorar su calidad de vida.

OBJETIVOS ESPECÌFICOS
Posibilitar el desarrollo de las potencialidades en los y las estudiantes en un ambiente de convivencia y colaboración que le aporten a su vida personal.
Seleccionar y aplicar estrategias metodológicas interdisciplinarias que permitan evidenciar en la cotidianidad el P. E. I.
Propiciar ambientes que favorezcan la construcción de valores en beneficio del desarrollo individual y grupal de la comunidad educativa.

FINES DE LA INSTITUCIÒN
Brindar a los estudiantes una formación integral centrada en valores que los prepare para la vida y los conlleve a asumir y a enfrentar con dignidad las diversas situaciones que cada momento histórico les plantea.
Preparar a los estudiantes de tal forma que pueden desempeñarse en el campo académico o laboral de acuerdo a sus posibilidades.
Promover la participación del estudiante consciente y responsable como integrante de una familia y de una comunidad, fortaleciendo así sus vínculos de tal forma que permita identificarse y proyectase a la sociedad.
Contribuir en su desarrollo crítico y analítico mediante el proceso de la construcción del conocimiento.

MISION
El Gimnasio Integral Guatiquia orienta procesos de enseñanza - aprendizaje donde los y las estudiantes, a partir de un ambiente fundamentado en valores, reciben una formación integral a través de la aplicación de metodologías interdisciplinarias que enfocan su proceso hacia el desarrollo de competencias empresariales que facilitan la construcción del conocimiento y su inserción en el mundo laboral.

METODOLOGIA
Se trabaja con una metodología constructivista y de aprendizaje activo (aprender haciendo).
Se trabaja el proyecto de emprendimiento empresarial como un proyecto de investigación.
Se estimula el trabajo en equipo teniendo en cuenta situaciones cotidianas resaltando la importancia de generación de ingresos.

Se trabaja un proyecto de vida y se articula en un proceso empresarial especifico planteado por el estudiante y orientado por el docente.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El Gimnasio Integral Guatiquia evalúa los procesos formativos con el fin de que lo que se evalúa se mejore.

FORMAR EN VALORES (Asistencia)
CONVIVENCIA ACTITUDES (Aseo, Respeto)
TRABAJO EN CLASE (Laboratorio y talleres)
TRABAJO EXTRA CLASE (maquetas, consultas)
EVALUACIÓN (oral, escrita, quiz)

FILOSOFIA INSTITUCIONAL
El Gimnasio Integral Guatiquia impulsa una educación liberadora que genera en los educandos procesos de transformación y social.
Ofrece las condiciones necesarias para que adquiera valores éticos, morales y culturales que les permita formar una conciencia crítica frente al proceso social colombiano.
Toma al educando como persona y centro de acción educativa desde su realidad.
Busca el desarrollo personal y educar para la vida a través de un proyecto dinámico, abierto y libertador, fundamentado en tres ejes importantes y que son los pilares del conocimiento: aprender a SER, aprender a HACER y aprender a APRENDER.
El reto de la institución es ofrecer una educación de calidad, basada en que cada uno de los estudiantes conozcan lo que necesitan y quieran conocer y que puedan aplicar y aprovechar en su vida diaria; es decir, que tengan los conocimientos que les permitan comprender la sociedad, la cultura y la realidad en general, y les posibilite enfrentar diferentes situaciones para que se desempeñen con habilidad y liderazgo frente a los retos y exigencias del mundo contemporáneo.

COLEGIO FISDECO MARGARITA MADRIGAL
Está localizado en la calle 69 C # 17FC – 11 sur. Barrió Lucero Bajo, localidad 19 de Ciudad Bolívar.
Cuenta con una infraestructura de nueve salones donde se encuentran dos de grado Transición, dos de grado primero, dos de grado Segundo, un Tercero, un Cuarto y un Quinto de primaria dirigidos por 12 docentes.

FINES Y OBJETIVOS:
FILOSOFIA: La calidad de educación que ofrece el colegio es el producto de una participación colectiva de quienes conforman la fundación FISDECO. Cada integrante es promotor de desarrollo pedagógico y formativo. Los procesos cognoscitivos, socioafectivos y psicomotores que forman al estudiante, deben darse simultáneamente con los valores. Debe darse la reflexión partiendo de la autonomía y la convivencia en sociedad, teniendo en cuenta las diferentes oportunidades.

EL COLEGIO FISDECO MARGARITA MADRIGAL, forma parte de la obra de la pastoral social, realizada por la Fundación Integración Social y Desarrollo comunitario, entidad sin ánimo de lucro y comparte consecuentemente su visión y misión "FORMAR EN LA VERDAD"

VISIÓN
Nosotros, los colaboradores de FISDECO, reafirmamos nuestra pertenencia a la familia humana lo que significa ser hermanas y hermanos nacidos del mismo Dios:
Llamados a vivir en armonía, con los demás, con la tierra y el universo.
Portadores del sueño del creador, que todos hemos de ser uno, amados y respetados como persona de un valor incalculable.

Es nuestra responsabilidad y el privilegió recordar insistentemente la búsqueda de esta verdad, de la bondad y la hermandad.

MISIÓN
La formación integral de la persona humana y la construcción de comunidades cristianas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS
La formación de valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.
Formar personas capaces de interactuar con otros aportando lo mejor de sí para la construcción de la comunidad, con un alto autoestima.

METODOLOGIA
Se fundamenta en:
Que el estudiante sea agente activo en la construcción de su propio conocimiento ya que ha de aprender haciendo, aprender a aprender, para aprender a hacer y ser.
Que el estudiante aprenda que es por medio de la vivencia que se construye el verdadero aprendizaje.
Que todas las actividades educativas estén encaminadas a promover y desarrollar el saber, las habilidades y capacidades, creando en los estudiantes un sentido crítico y analítico que les permita ser capaces de recibir, aceptar y seleccionar todo aquello que contribuya a su crecimiento personal.
Los contenidos desarrollados en el colegio se dividen en cinco unidades teniendo en cuenta las temáticas que hay en los estándares y basado en libros del grado, dichos temas se trabajan por medio de explicaciones en el tablero, talleres de aplicación, carteleras, exposiciones donde los estudiantes dejan volar su imaginación y creatividad.
Se maneja un formato de parcelación donde se coloca la unidad que se va a trabajar, se plantea el objetivo y lo que se espera evaluar del estudiante, al finalizar cada periodo se observa el banco de logros que se tiene en general para cada una de las materias y se ubican dos logros según los temas vistos y esos son los que se colocan en el boletín.

EVALUACIÓN
La evaluación es constante de forma oral, escrita o por talleres aplicativos donde se evidencias las falencias para reforzar, en las tardes en horas se hace refuerzo en los temas donde tienen dificultades.

COLEGIO MAYPORE
Ubicado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar en el barrio de Sierra Morena, cuya población educativa es de 210 alumnos.

OBJETIVO GENERAL
Brindar un servicio social en educación preescolar y básica primaria apropiándose de recursos humanos, técnicos y pedagógicos como instrumentos útiles en la planeación, ejecución y evaluación del PEI y demás fines de la educación colombiana.

FINES DE LA INSTITUCIÒN

Brindar amor, compromiso e identidad con la institución, respeto, responsabilidad, disciplina, entusiasmo y creatividad.

Dar soluciones a partir de la reflexión que beneficie a mi familia al colegio y al país.

Estudio y dedicación para mejorar intelectual y moralmente.

Respeto para mi mismo, mis compañeros y superiores.

MISION

Maypore tiene múltiples propósitos:

Entre ellos formar, asesorar y propiciar el desarrollo dinámico e integral del ser humano, para hacer de nuestra comunidad una sociedad libre, participativa y democrática.

METODOLOGIA

Se desarrollan talleres, crucigramas, sopas de letras, exposiciones, trabajos en grupo, donde se valora que tanto saben los estudiantes.

Los temas se explican a través de historias para hacer más amena la clase y para facilitar su aprendizaje.

Los logros encierran también evaluaciones de preguntas abiertas, cerradas y de complementación.

Se manejan ideas previas para planear cada uno de los temas, además se tiene la opción de consultar varios libros para manejar los temas.

Se trata de llevar una secuencia en cuanto a los contenidos.

FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

Una institución con una misión de formar y propiciar el desarrollo integral del individuo para que haga parte de una sociedad libre, participativa, tolerante y democrática: apoyando el proceso de enseñanza-aprendizaje en la estrategia lúdica (lúdico hace referencia a la forma de crear-inventar, imaginar y proponer dentro de un contexto social, político-religioso y cultural). Para desarrollar la capacidad reflexiva, analítica, critica e investigativa de cada uno de los miembros de la institución.

EVALUACION

El proceso de aprendizaje será valorado por el maestro a partir de los conceptos de:

E: Excelente
B: Sobresaliente
A: Aceptable
I: Insuficiente
D: Deficiente

El maestro presentará bimestralmente a los padres un informe haciendo ver las fortalezas, debilidades y recomendaciones que serán útiles para que los padres colaboren para alcanzar los logros de las asignaturas donde se muestra dificultad.

LICEO NUEVA FANTASÍA

Actualmente la institución se encuentra ubicada en la calle 48N sur No 2-80 barrio Molinos 1.

El colegio fue creado en el año 1993. Inició su funcionamiento con 100 estudiantes matriculados en preescolar y básica primaria en jornada única de 6:30 a 1:45 de la tarde. Fue aprobado mediante resolución No 3292 de julio de 1994. Posteriormente la sede se traslado debido a la falta de espacio y para la construcción de otra planta de dos pisos en el año 2004 por lo cual el ingreso de estudiantes ha aumentado proporcionalmente.

VISION
El liceo nueva fantasía tiene como visión estructurar y fortalecer cada uno de los elementos de la institución para brindar una mejor instrucción y formación integral a sus estudiantes de los niveles de preescolar y básica primaria.

MISIÓN
El liceo Nueva Fantasía es una institución educativa que forma sus estudiantes en valores cristianos y los orienta en los procesos pedagógicos y desarrolla su capacidad creativa, analítica en la búsqueda de la verdad que permita proyectarse como un ser social e integral.

EVALUACIÓN
Los estudiantes se evalúan según su desempeño de la siguiente forma:
E = equivalente a una nota numérica de 10
S= equivalente a una nota numérica de de 7 a 9
A= equivalente a una nota numérica de 4 a 6
I = equivalente a una nota numérica de 2 y 3
D= equivalente a una nota numérica de 1
Se debe tener en cuenta que la nota deficiente no es utilizada en la institución por motivos de manejo de la autoestima de los estudiantes pues se les cataloga como individuos capaces de desarrollar actividades de pensamiento y físicas básicas.

MODELO PEDOGOGICO
La institución Liceo Nueva Fantasía está basada en el aprendizaje significativo, como puente para que los niños exploten sus habilidades y creatividad. Partiendo de allí se exige a los docentes la creación de proyectos donde los estudiantes tengan mayor participación. El aprendizaje significativo está basado en la adquisición de conocimiento a través de la experiencia con el fin de superar los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), así como el exceso de actividad derivada de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.

2.4 INSTRUMENTOS

Los datos para el logro de los objetivos de la investigación se obtuvieron a partir del análisis de los PEI y los manuales de convivencia de cada institución, por parte de cada una de las asistentes de investigación en sus respectivos colegios. Dicho análisis se enfocó principalmente en saber si había un manejo sistemático de la interculturalidad, si se manejaba el enfoque de competencias y cuáles eran los métodos de evaluación empleados.

El instrumento básico de acuerdo con el objetivo general, fue la propuesta para la formación en competencias interculturales, la cual fue validada por docentes y directores y fue puesta en práctica en un grupo del grado quinto de cada institución, con el fin de conocer su aplicabilidad y funcionalidad. (Anexo 1).

2.5 PROCEDIMIENTO

A partir de las preguntas que motivaron la investigación y de los objetivos planteados, se recolectó información documental (PEI, manuales de convivencia) acerca de la enseñanza y evaluación de competencias interculturales en cursos de quinto grado de educación básica de las instituciones.

Seguidamente, y a partir del análisis de la información recolectada en las instituciones y de las consideraciones teóricas propuestas por diversos autores, expuestas en el marco teórico, se diseñó la propuesta de formación en competencias interculturales, la cual está planteada como una UNIDAD dentro del programa de Ciencias Sociales.

Dicha propuesta fue puesta en práctica por las investigadoras en sus instituciones en grupos de quinto de primaria. Cada investigadora trabajó uno de los cinco temas. La propuesta fue validada por docentes de estos mismos colegios.

Finalmente, a partir de las observaciones hechas por los docentes y de la aplicación práctica de la propuesta, se elaboró el informe definitivo, contenido en el presente documento.

2.6 CONSIDERACIONES ETICAS

Durante el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta, el respeto y la fidelidad a los documentos, las observaciones, comentarios y apreciaciones planteados por los participantes tanto del grupo investigador como de las docentes que proporcionaron la información y de los niños y niñas involucrados.

En el mismo sentido, el análisis y conclusiones están regidos por los principios de respeto a la institución, a las docentes y a los niños y niñas teniendo en cuenta la confidencialidad de la información obtenida y favoreciendo los principios de sana convivencia y respeto por las necesidades y valores de las personas involucradas.

3. RESULTADOS

PROPUESTA PEDAGOGICA

De acuerdo con el objetivo general, el resultado obtenido es una propuesta pedagógica de formación en competencias interculturales en quinto de primaria (Anexo1), la cual está planteada como una UNIDAD dentro del programa de Ciencias Sociales.

La unidad está diseñada para ser desarrollada de manera presencial y contiene:
La definición de la competencia (interculturalidad)
El perfil de ingreso del estudiante
La tabla de saberes esenciales a desarrollar
El planeamiento didáctico dividido en 5 temas
Las estrategias de evaluación
El perfil que debe poseer el docente que orientará la unidad
El desarrollo detallado de cada una de los temas con sus respectivos resultados de aprendizaje, las actividades, las evidencias de aprendizaje y los materiales de apoyo correspondientes.

IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA

La propuesta de formación desarrollada en cada grupo - un tema en cada uno - produjo los siguientes resultados:

TEMA 1: MI RELACION CON EL ENTORNO

INICIO. El inicio de la actividad fue a través de una prueba de entrada que realizó la profesora mediante preguntas abiertas haciendo un acercamiento con los estudiantes frente al tema.
La profesora plantea a los estudiantes elaborar dibujos donde se evidencie como es su comunidad, características de las personas y la influencia de las conductas de las mismas en la comunidad. Posteriormente formarán un collage con todos los dibujos donde se explique la importancia de los valores y la interculturalidad como parte de su formación.

DESARROLLO. Cada estudiante tomó los materiales suficientes para realizar sus dibujos, luego se reunieron por grupos y poco a poco fueron formando el collage y así mismo escribieron frases alusivas y de reflexión en cuanto al tema. También discutieron frente a las conductas y los rasgos de las personas que consideraron diferentes a ellos.

EVALUACIÓN. Se realizo un pequeño cuestionario para conocer la claridad del tema y conocer el nivel de argumentación que tienen frente al tema.

CIERRE. Se leyeron las frases que realizaron y se debatió un poco frente a las actitudes que benefician a la comunidad y el por que es importante la interculturalidad.

EVIDENCIAS. Al inicio de la actividad se observó motivación y aceptación por parte de los estudiantes, aunque al iniciar las preguntas abiertas algunos estudiantes se mostraron un poco tímidos y no quisieron participar, pero estaban atentos al aporte de sus compañeros.
El dibujo es algo que les llama la atención a los estudiantes ya que durante el año se ha trabajado bastante con el, se evidenció mediante los dibujos que los estudiantes reconocen la interculturalidad en su entorno y respetan a cada uno de los miembros de la comunidad, pues reconocen que hay otras culturas y que como tales hacen parte de nuestro diario vivir.

FRASES
No tienen que tratarse mal por el color de su piel pues todos hacemos parte de una cultura.
Una comunidad puede compartir cosas bellas cuando respeta y acepta a cada uno de sus habitantes.
Si tú te propones un mundo mejor empieza por compartir con todas las personas.
Lo que es bello de una cultura son sus tradiciones y formas de vivir.
Aunque no vivamos en la misma cultura, seguimos siendo una gran familia.

TEMA 2: MIS ROLES (CONSEJO ESTUDIANTIL)
INICIO. La actividad se inició con una socialización al tema que hizo la profesora a los educandos llevándolos a conocer las diferentes culturas étnicas y mostrándoles las diferencias entre ellas, teniendo en cuenta las expresiones culturales. De este modo se vivenció que en nuestra institución contamos con distintos grupos culturales los cuales nos sirvió para enriquecer nuestra investigación. De tal manera que se realizó un debate para compartir los diferentes puntos de vista con el fin de realizar una pequeño mini festival de razas y su importancia de aceptar a las personas como son de acuerdo a su credo, costumbres, y creencias.

DESARROLLO. Los niños se organizaron por grupos, escogiendo una de las etnias para su actuación y cada uno eligió el rol que deseaba desempeñar para darlo a conocer a sus compañeros, cada equipo entrega un informe de su tema actuado, especificando por escrito, la importancia de la obra y el papel que cada uno desempeño. Utilizaron recursos encontrados en el aula y algunos que buscaron prestados en el salón de danzas y así ejercitar su acto del protagonista que escogió.

EVALUACIÓN. Se efectuó una socialización de las comedias personificadas, donde los estudiantes que intervinieron y aportaron sus opiniones acerca de las actuaciones de los diferentes equipos, con el fin de valorar el aporte cultural de cada grupo a la sociedad o comunidad educativa.

CIERRE. Se recogieron las informaciones de cada grupo y la profesora les dio un aporte de felicitaciones por el esfuerzo que hicieron y la agilidad para buscar el recurso que necesitaban.
De esta manera los estudiantes enriquecieron sus conocimientos y valoraron la importancia de la existencia de distintas culturas con el fin de apoyar los conocimientos de nuestras razas y así aceptar y valorar que somos parte de una misma cultura, nación y país.

EVIDENCIAS. Desde un comienzo los educandos mostraron buena aceptación, ya que a la gran mayoría les llama la atención la actuación y son chicos que siempre participan en las actividades culturales del colegio, de esta manera los muchachos dan a conocer sus aptitudes artísticas, facilitándoseles un mejor aprendizaje del tema ya que es algo que viven en la actualidad en todo su contexto y lo vivencia con los compañeros que llegan al colegio con convenio pues la mayoría son niños de estrato 0 – 1 de ciudad Bolívar, de diferentes culturas de nuestro País.

PROPUESTAS DE LAS ACTUACIONES:
Respeto a las diferentes, opiniones e ideas los demás
Derecho a la educación sin importar la raza
Como tratar a la comunidad educativa y del entorno

TEMA 3: MI CULTURA Y OTRAS CULTURAS

INICIO. Se realizó una inducción por parte del docente sobre interculturalidad que es y como esta reflejada en nuestra ciudad con su diversidad de razas, previo a esto los estudiantes realizaron una investigación sobre que es mestizaje y para formar conclusiones en mesa redonda y dar inicio a la preparación de la izada de bandera programada para el siguiente día.

DESARROLLO. Al tener listas las conclusiones y definido el tema los estudiantes se organizan en grupos pequeños para preparar los diferentes puntos de la izada de bandera. El primer grupo realiza una presentación de la llegada de la raza blanca a América Latina la cual trae consigo a la raza negra y como se produce la mezcla de estas con la raza indígena. Además llevan ropa para crear su personaje específico y material para elaborar hachas y espadas pertinentes a la presentación.
El siguiente grupo lleva material para elaborar carteleras sobre las diferentes razas existentes después de la colonización, realizan una representación de las mezclas entre razas indicando la raza originada de dicha mezcla, al mismo tiempo una estudiante realiza una lectura sobre la representación de sus compañeros.
El siguiente grupo se subdivide para representar la cultura en cuanto a música de algunas razas mas conocidas por nosotros; para ello organizan la música, el vestuario y los pasos pertinentes, las razas representadas por este grupo son la blanca en relación directa con los españoles, la negra en relación con la población de la costa de nuestro país y la indígena en relación con nuestros antepasados.
Finalmente se representa entre todos el festival de negros y blancos utilizando maquillaje y vestuario pertinente para esta presentación y con ayuda del docente se realiza una lectura explicativa sobre el origen del festival y el porque de su celebración.

EVALUCION. Para la evaluación se tuvo en cuenta la participación de los estudiantes dentro de la actividad, la muestra recogida de la investigación previa entregada como trabajo escrito.
La participación dentro del desarrollo de la izada de bandera y aporte de ideas también entrara en calificación

CIERRE. El cierre se realiza con conclusiones sobre la importancia de la variedad de cultura reflejada en las razas, analizando el valor del respeto ante las diferencias dadas e identificando las costumbres de la variedad cultural en nuestro país.

EVIDENCIAS. Todos los estudiantes pertenecientes al grado quinto debieron hacer el trabajo investigativo para presentar en hojas, fueron seleccionados los siguientes debido a su forma de trabajo y justificación del tema en el momento adecuado.

Juan Pablo lo resumió de la siguiente manera:
MESTIZAJE
Cruzamiento de razas:
Mestizo persona nacida de padre y madre de raza diferente, especialmente el hijo de blanco e india o indio y blanco.
Nuestra población esta integrada por tres elementos, el blanco, el indígena y el negro.
De la mezcla de las blanca, indígena y negra. De la mezcla de las razas blanca, indígena y negra figuran hoy en nuestra población los siguientes clases: blanca, mestizo (mezcla de blancos con indígenas), negros mulatos (mezcla de negros e indígenas).

La siguiente es una descripción de Melany:
MESTIZAJE
Termino que hace referencia al cruce de europeos africanos e indígenas realizado a partir de 1942, en la América hispana, de numerosos variantes que se produjeron a lo largo de todo el continente durante los tres siglos de vida colonial, se conocieron con

el nombre de castas. En América convivieron blancos, indios y negros. Blancos e indios no se rechazaron, y pronto ante la escasez de mujeres que pasaban a Indias, se produjo un fuerte mestizaje por la por la unión de blancos con indios y negros nacieron los mulatos. Los españoles americanos fueron llamados criollos, los indios no pedían ser reducidos a la condición de esclavos, mientras que si admitían la esclavitud de los negros africanos.

La lengua española se fue extendiendo por América al ritmo de la civilización hispana, llevada por conquistadores, gobernantes y colonos.
Al mismo tiempo el diccionario español se enriqueció con palabras indígenas. Hablamos pues de un nuevo mestizaje, esta vez cultural parecido al de la sangre.
A partir del siglo XVII el mestizo formo parte de una realidad que perdió las referencias raciales específicas y entro a formar parte de todos los grupos sociales, gracias a una verdadera movilidad que se basaba en las valoraciones económicas de prestigio político y profesional.

La estudiante Michel lo referencio así:
MESTIZAJE
Mestizaje es el encuentro biológico y cultural de etnias diferentes, en el que estas se mezclan, dando origen a nuevas razas. Se utiliza con frecuencia este termino para describir el proceso histórico sucedido en Iberoamérica que la llevo a se estado racial y cultural actual. Si embargo, puede también referirse a otros pueblos que hayan atravesado un proceso de encuentro entre varias etnias, en lugares como Filipinas, Sudáfrica o estados unidos. El mestizaje existe desde los primores dios de la humanidad, provocado por el contacto inevitable de grupos diferentes de seres humanos. Partir de la modernidad, este proceso se torno cada vez mas rápido con el advenimiento de nuevas tecnología, medios de transporte, una organización mundial mas compleja e interrelacionada y un desprendimiento parcial conseguido por el hombre moderno de prejuicios en este sentido.

TEMA 4: MI COMUNIDAD
INICIO. La actividad se inició con un acercamiento al tema que hizo la profesora a los estudiantes llevándolos a conocer las diferentes culturales y mostrándoles las diferencias culturales que tenemos en nuestro país.
La profesora propone a los estudiantes hacer obras de teatro donde ellos propondrán el titulo de su obra y harán los libretos, conforme a lo que ya conocen a partir del tema dado por la profesora, a las vivencias en su barrio, aun en su salón de clase. Pues hay diversidad de culturas de las cuales podemos aprender.

DESARROLLO. Los estudiantes se organizaron por grupos, dándole un nombre a su obra de teatro y distribuyéndose los papeles con respecto a lo que querían dar a conocer a sus compañeros ellos deben entregar al final el libreto escrito, donde este especifico la introducción de la obra y los papeles que le correspondió a cada uno. Hicieron uso de los materiales que había en el salón para caracterizar el personaje que les correspondió.

EVALUACIÓN. Se hizo una reflexión en cuanto a las obras representadas y los otros grupos dieron a conocer sus puntos de vista con respecto a las obras de los otros grupos

CIERRE. Se leyeron las reflexiones y se recogió el trabajo donde esta escrita la obra de teatro y la reflexión

EVIDENCIAS. Al inicio de la obra se mostró gran aceptación por parte de los estudiantes. Pues no es la primera obra que realizan si no que en el transcurso del

año ellos han preparado otras obras en otras materias, con otros temas. Dando a conocer sus aptitudes artísticas y el tema es un tema actual en donde los niños se sienten identificados pues es algo que se vivencia en el entorno pues han compartido. Con algunos niños que han sido desplazados, que vienen de otra región del país que por ese hecho tienen otras características físicas, costumbres, tradiciones, etc.
El hecho de asumir otro rol, otro papel puede ser un poco cuestionante para los estudiantes y confrontante a la vez, pues es ponerse en los zapatos de los otros de ver desde otra perspectiva lo que siente y viven otros que son diferentes para nuestro concepto.

DESCRIPCIÓN DE OBRAS DE TEATRO (Escritas y realizadas por los niños dando una reflexión al final de la situación que representaron)

PROPUESTA: LOS DESPLAZADOS
INTEGRANTES:
Brayan David (Hombre desplazado)
Angie Daniela (Señora que lo ayuda)
Karol Valeria (Hija de la señora que ayuda)

Un hombre destruido en Boyacá con toda su familia muerta (El hombre queda solo y en la ruina), se va a Bogotá a vivir al barrio Sierra Morena.
Un día en la calle el hombre sin nada que comer, con sus vestidos sucios, sin ánimos de seguir. Pues no tenía lugar ni siquiera un lugar para vivir. De pronto ve una niña con su madre que se acercan a donde esta él y lo invitan a su casa y el hombre se baño, se vistió con una ropa que la señora le regalo.
Unos hombres le cogieron fastidio a este señor y descubrieron que el vivía con una señora pero no le hicieron nada porque creían que la niña era su hija.
Años después mataron al hombre y la niña ya le había cogido mucho cariño y lloraba mucho.

REFLEXIÓN:
Aprender a respetar a las otras personas no importa si son de otra región uno los debe respetar e interesarse por la situación de ellos.

PROPUESTA: LAS RAZAS DE NUESTRA GENTE
INTEGRANTES:
Mevelin (Morena)
Yady Vanesa (Indígena)
Natalia Eliana (Mestiza)
Emanuel Santiago (Desplazado)

Son representadas diferentes culturas que se encuentran en Bogotá y inician a entablar charla cuando se encuentran en la calle se ve representado el menosprecio de los unos, por los otros, la no aceptación por el color de piel y la situación económica en la que se encuentran.

REFLEXIÓN:
Que no se debe menospreciar a cada una de las razas que hay en el mundo y respetarlos tal y como son dándoles nuestro apoyo.

PROPUESTA: RESPETO A LOS DESPLAZADOS Y TODAS LAS CULTURAS
INTEGRANTES:
Ginna Alejandra (Campesina Desplazada)
Angie Natalia (Trabajadora de Bogotá)
Brayan Steven (Gobernador)

Santiago Acosta (Negro)

Una campesina llamada Ginna que vivía en una finca con sus cultivos y toda su familia, tuvo que mudarse a Bogotá. Debido a la violencia dejando todo atrás.
Algo parecido ocurrió con un negro llamado Santiago, él no era desplazado de su tierra, pero si de todo lugar a donde llegaba en Bogotá, al cual el irrespeto y el menosprecio ya tenían cansado. Pues lo ignoraban simplemente por ser negro y no le daban trabajo en ningún lado y así ocurrió con Ginna la campesina.
Pero ellos ya cansados porque siempre los trataban mal, decidieron ir a exigir sus derechos ante el gobierno. Allí los atendió el gobernador Brayan Pallares.
…Y así el gobierno a través de este gobernador les da un hogar y trabajo haciendo respetar a los campesinos y diferentes razas de nuestro país.

REFLEXIÓN:
Hay que respetar a la gente porque hay interculturas en el mundo y hay que respetarlos porque todos somos humanos.
Todos valemos lo mismo y no importa que seamos pobres o negros.
Todos somos iguales.
Ayudar cuando podamos.

TEMA 5: MIS AMIGOS EN LA RED
INICIO. El software educativo como medio didáctico y programable, nos da pauta para que el alumno realice diferentes actividades, mediante conocimiento previo de navegación en internet y en sus diferentes páginas de ayuda investigativa.

DESARROLLO. Luego del alumno, haber tomado una clase de cómo entrar a una página de buscador de diferentes temas, a nivel mundial en el navegador. Se le pedirá que entre en la página de cualquier buscador como puede ser google, mmama, el rincón del vago etc. Ya conocidos con anterioridad, y digite medios geográficos del mundo, allí encontrara diferentes ubicaciones y países de todo el mundo en donde podrá conocer las culturas, costumbres, razas, ubicaciones geográficas, platos típicos, trajes típicos, idioma, música etc. de cualquier sitio en nuestro mundo, en caso de que el alumno no tenga clara la forma como debe usar el navegador tendrá un punto de apoyo o colaboración de otro compañero que haya entendido mejor la explicación suministrada previamente por el docente,(forma cooperativa interclase).

EVALUACIÓN. luego de hacer esta investigación dentro de los diferentes navegadores se le indica al alumno que va a encontrar unas pruebas de conocimiento que debe aplicar, y se le explica de que se tratan las pruebas, haciendo entender que es lo que vio con anterioridad tanto en el salón de clase como en el navegador, le darán la oportunidad de ir comparando con su propio medio y el que se le está mostrando a través del navegador en diferentes departamentos, como costumbres, platos típicos, formas de vida, etc. prueba que debe contestar para que lo dejen pasar al otro tablero, y seguir conociendo costumbres y variaciones en el mundo, el fin de estas actividades de diferentes temarios es que el niño retome conocimiento previo y lo que está observando, repase y construya nuevos aportes a su cultura, a partir de su propia interpretación, y observación.

CIERRE. Está parte será a cargo del docente, quien aclarara las dudas que el alumno tenga y se realizará una socialización en forma de mesa redonda, con el fin de observar lo que el alumno aprendió y lo puede debatir con todos los del grupo incluyendo al docente que esté presente en la actividad.

EVIDENCIAS:

DE DESEMPEÑO. En el momento en que se les estaba describiendo la actividad a realizar a los niños, se noto gran desconfianza y sorpresa con lo que se tenían que enfrentar, porque según sus opiniones nunca habían intentado utilizar los navegadores de internet con un fin común y mucho menos que fuera el propio sistema quien los calificara para dejarlos pasar de un tablero a otro y poder seguir con su navegación por los diferentes departamentos de nuestro país, calmando su gran curiosidad e interés de conocimiento, durante la actividad se noto no solo en unos alumnos sino en todos los del grupo, la gran motivación por conocer cosas nuevas , haciendo comentarios, de sorpresa agradable por lo que estaban descubriendo y nos dimos cuenta la alegría que esto les estaba produciendo, notando que se sentían muy importantes con respecto a los nuevos descubrimientos que ellos estaban adquiriendo, en varias ocasiones hicieron comentarios con su modo de vida y costumbres, comparando con lo que veían en los diferentes pantallazos de cada departamento.

DE PRODUCTO. Les hicimos una serie de preguntas a los alumnos de cómo les había parecido, la experiencia que habían vivido y la mayoría de ellos nos afirmaron que nunca se les había pasado por la mente que pudieran dar un uso a los buscadores en internet de una forma tan productiva y entretenida.
El alumno, es capaz de dialogar mediante la adquisición de su propio concepto, elabora mapas mentales y argumentativos sintetizando el tema, se fundamenta en él, la elaboración de material de apoyo de acuerdo al tema que está experimentando, realiza resumen escrito y oral de lo vivido en su navegación por el mundo.
Responde de forma verbal y escrita preguntas demostrando gran conocimiento del tema abordado, realiza pruebas de escritorio en el sistema, cuestionarios e identifica la relevancia que el tema aporta al ser humano en la actualidad, es capaz de responder de manera crítica y argumentativa sobre el tema de trabajo.

VALIDACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Observaciones de los docentes:

Colegio: FISDECO Margarita Madrigal
Cargo actual: Docente del grado segundo A
Titulo: Pedagogía Infantil, universidad del Tolima, año 2007.

OBSERVACIONES:
Las actividades propuestas están bien planteadas, su finalidad tiene que ver con la interacción del estudiante con su entorno.
Los propósitos están acordes al desarrollo de las competencias en cada actividad.

Colegio: FISDECO Margarita Madrigal
Cargo actual: Docente del grado Tercero.
Titulo: Licenciatura en filosofía y ciencias religiosas, 1998, Universidad Santo Tomas de Aquino.

OBSERVACIONES:
Pienso que se deben agregar talleres de convivencia donde se trabajen aquellos valores que no son tan fáciles de llevar a la práctica como lo es el respeto, la tolerancia y el perdón.
El trabajo debe ser llevado a cabo en las tres comunidades educativas: estudiantes, docentes y padres de familia.
Estas no deben ser teóricas principalmente sino prácticas, vivenciales, con un compromiso exigente por cada una de las partes.

Colegio: FISDECO Margarita Madrigal
Cargo actual: Docente del grado Cuarto.
Titulo, año de graduación en la universidad: Licenciatura en filosofía y ciencias religiosas, 1997, Santo Tomas de Aquino.

OBSERVACIONES:
Me parece muy bien el desarrollo de los temas, sin embargo, cuando se reúnen en grupos propongo que cada uno represente cada tema mediante, una dramatización, una cartelera, una canción, un noticiero, para que se pueda ver DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA O DIFERENTES CONTEXTOS.
Me parece excelente que cada persona defina con sus propias palabras.
También se debería confrontar los conceptos de ellos con diccionarios para ampliar sus conceptos.

Colegio: FISDECO Margarita Madrigal
Cargo actual: Docente grado Quinto
Titulo, año de graduación en la universidad: Licenciatura Educación Básica, énfasis en humanidades y lengua castellana, 2005, Javeriana
Títulos de postgrado: Redacción y ortografía, PFPD, Ambientes de Aprendizaje.

OBSERVACIONES:
La temática trabajada es interesante, el contenido es claro y posible de lograr a través de las actividades que se han propuesto.
Me llama la atención que asume al estudiante como parte activa de su aprendizaje, pues construye el conocimiento a partir de sus ideas o aprendizajes previos.
La metodología utilizada es adecuada así como el material.

Colegio: Gimnasio Integral Guatiquia
Cargo actual: Docente del grado segundo, de Danza y teatro del colegio
Titulo: tecnóloga en básica primaria con énfasis en lenguas castellanas de la universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

OBSERVACIONES:
Para la realización de actividades y diseño de estrategias es conveniente inducir al estudiante a través de la lúdica a que se interese por el tema y asi el pueda proponer iniciativas de cambio a las dificultades que encontremos en el transcurso del mismo.
Cada tema debe tener definido una finalidad que defina claramente lo que se espera de los estudiantes.
Sensibilizar al estudiante sobre la importancia de estar al tanto de las nuevas tecnologías, cuidando de utilizarlas benéficamente y no caer en el error de convertirse en totales dependientes de ellas. Ya que esto afecta notablemente en los procesos de aprendizaje.

Colegio: Gimnasio Integral Guatiquia
Cargo actual: Docente de grado secundaria, de Ciencias Sociales del colegio.
Titulo: Licenciado en Ciencias Sociales de la universidad Distrital.

OBSERVACIONES:
Se debe explicar con mayor claridad y diferenciadamente los términos cultura, folklore, nación y etnia.
El término raza es problemático si no se trabaja históricamente puesto que ha sido reevaluado y se prefiere trabajar con los conceptos de pueblo y etnia.
Toda temática debe en pro de una contextualización proyectar en los estudiantes aspectos históricos que expliquen los orígenes de los fenómenos y aspectos

geográficos que ayuden a entender las transformaciones de la ciudad y los fenómenos propios del país como la violencia, el desplazamiento interno etc.….
Muchas veces los estudiantes son parte de generaciones más o menos homogéneas y han perdido o desconocen sus orígenes, es bueno trabajar hoy sobre el concepto de Idiosincrasia y trabajar con historias y genealogías familiares así como con tradición oral.

Colegio: Liceo Nueva Fantasía
Cargo actual: Rectora
Titulo: Licenciada en básica primaria

OBSERVACIONES:
Se sugiere aumentar la intensidad horaria
Planear tópicos mas avanzadas para el grado
Emplear otros recursos como videos, cd, fotografías, música etc.
Los docentes deben presentar mayor información sobre revistas o casas culturales de los diferentes departamentos y embajadas.
Los docentes deben motivar mas a los estudiantes
Informarles sobre otros adelantos como: fotografías aéreas de la ciudad o ingresar a Internet geoogle earth.

Colegio: Liceo Nueva Fantasía
Cargo actual: Docente área de sociales
Titulo: Licenciada en lengua castellana y preescolar

OBSERVACIONES:
Falta más claridad y función de la didáctica recuerden que esta es el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde permite comprender mejor la tarea del docente y las expectativas de intereses de estudiantes y el tiempo no es suficiente para el desarrollo de las actividades
Falta aclaración en cuál es su objetivo como docente sin dejar de lado la calidad de sus procesos tanto desde el inicio como hasta el final
Creo que faltó mas motivación en cada una de las actividades, es necesario que se efectúe antes del desarrollo de cada temática en la unidad, para brindar confianza y poder de esta manera no realizar una actividad con temor y miedo en los estudiantes
La temática a trabajar es buena recuerden que debe ser clara y con terminología adecuada para el grado.

Colegio: Maypore
Cargo actual: Docente del grado primero y coordinadora del colegio Maypore
Titulo: Licenciada en básica primaria 2000. Universidad Javeriana.
Títulos de postgrado: cursó el nivel B1 en la Universidad la Gran Colombia.

OBSERVACIONES:
En cuanto a las tablas de valores esenciales en cuanto al Saber ella coloca como posible complemento: Autoevaluación y valoración.
En el saber-hacer, coloca como posible cambio la palabra aptitudes por desarrollo hábitos.
E n el saber-hacer, cambiar o agregar autocritico.
En el planeamiento didáctico la profesora propone el reordenamiento de los temas para poder observar mayor congruencia propone el siguiente orden:
Mis roles
Mi relación con el entorno
Mi barrio
Mi cultura y otras culturas

Mis amigos en la red

Tener en cuenta los parámetros de evaluación que se están usando en la actualidad:
Afectivo: Que se refiere a la motivación.
Cognitivo: Conocimiento.
Expresivo: Lo que aprendió el niño, los avances que tuvo.

Observaciones Generales:
Para la realización de actividades y diseño de estrategias es conveniente tener siempre presente la motivación y el interés del estudiante.
Cada tema debe incluir un logro o propósito que defina claramente lo que se espera de los estudiantes.
Sensibilizar al estudiante sobre la importancia de estar al tanto de las nuevas tecnologías, cuidando de utilizarlas benéficamente y no caer en el error de convertirse en totales dependientes de ellas. Ya que esto afecta notablemente en los procesos de aprendizaje.

Colegio: Maypore
Cargo actual: Docente del grado Quinto.
Titulo: Normalista y estudiante de quinto semestre. Universidad Pedagógica Nacional.

OBSERVACIONES:
La propuesta a nivel general es interesante y más aun cuando es algo que puede ser aplicado no solo en el área de sociales sino en todas las áreas ya que nuestra visión como educadores es edificar individuos íntegros.
Tal vez es muy limitado, pero muy seguramente puede ampliarse.

Colegio: Maypore
Cargo actual: Docente del grado Kínder
Titulo: Normalista 2007. Normal Maria Montessori.
Estudiante, actualmente, de pedagogía infantil. Universidad Iberoamericana.

OBSERVACIONES:
Es muy conveniente que se resalte el rol del niño en la ciudad y como se desarrolla y desenvuelve. Además es interesante que en la evaluación se tenga en cuenta la opinión de los estudiantes.

Colegio: Actualmente no labora
Cargo actual: Receso
Titulo: Licenciada Ciencias Sociales. Universidad Antonio Nariño

OBSERVACIONES:
La profesora hizo su aporte más a los materiales de apoyo a la formación. (Referente al Tema número uno) dijo:
Charlas con algunas personas líderes en el entorno a través de la tradición oral y que han influido positivamente para el mejoramiento y desarrollo de la comunidad en general.
Utilización de algunos videos sobre diferentes culturas y razas.(Tema dos, en cuanto materiales de apoyo).

Colegio: Maypore
Cargo actual: Docente del grado Segundo
Titulo: Técnico en Preescolar. Instituto Arcos.

OBSERVACIONES:

Tiene un buen diseño y contenido del plan curricular porque el estudiante se desenvuelve en la vida siendo pequeños investigadores que conozcan, encuentren y rescaten por si mismos, los valores que identifiquen nuestra sociedad.
Dar mayor participación a los estudiantes en cuanto al planeamiento del tema.
En el planteamiento didáctico enfatizar sobre mi país.
Color, respeto, aceptación, compartir, tradiciones

ANALISIS DE RESULTADOS

La interculturalidad en los colegios: De acuerdo con el análisis de los documentos (PEI, manuales de convivencia) y las opiniones de las investigadoras que trabajan en las instituciones, no hay un manejo intencional y sistemático del desarrollo de esta competencia -aunque en otros temas el enfoque si es de competencias-. El tema no se expresa explícitamente en ningún documento y el tratamiento de estos asuntos se reduce al reconocimiento de otras culturas, al respeto y tolerancia, pero enfocadas básicamente al folclor y a la convivencia, no al aprendizaje a partir de los demás ni del enriquecimiento mutuo que puede surgir de la convivencia y el intercambio ya sea con culturas cercanas o a través de la internet.
La existencia de otras culturas a veces se concibe más bien desde su exotismo pero no como fuente de crecimiento personal y profesional (en el futuro) ni de identidad e individualidad a partir del intercambio con otros.

Las evaluaciones en los colegios, a pesar de basarse en el enfoque de competencias es de corte tradicional aunque con algunas variaciones. Es decir, no se centran en evidencias de producto, ni de desempeños sino que se centran en las evidencias de conocimiento.

El desarrollo de las asignaturas de ciencias sociales, en buena parte se basa en la oportunidad de ejecutar actuaciones y representaciones de tipo cultural en el sentido de folclor y de reconocimiento de la existencia de otras culturas, pero no profundiza en las relaciones con ellas ni en la posibilidad, e inevitabilidad, de convivir con ellas en la época presente y sobretodo futura, ni en el enriquecimiento mutuo que dichas interacciones pueden ofrecer y requerir.

Aunque las instituciones se basan en la formación por competencias, en distintos grados y de distintas formas, solo algunas expresan el constructivismo como base para el desarrollo de competencias. Esto no significa que el constructivismo sea la base para fomentar estos desarrollos, sencillamente se deseaba identificar que metodología o teoría fundamentaba sus prácticas pedagógicas.

Implementación de la propuesta pedagógica
Las actividades comenzaron con una introducción sobre el tema ya sea a través de preguntas, sobre etnias y mostrar diferencias, interculturalidad o investigación sobre el mestizaje, o entrar a internet para conocer, culturas, razas, platos típicos, lo cual orienta las actividades al reconocimiento de otras culturas o costumbres.

A continuación se invita a los estudiantes a realizar actividades como representaciones, dibujos o collage de su propia comunidad o de otras razas o regiones, lo cual centra la actividad en el folclor y las etnias.

Por otra parte la actividad se centra en preparación y representación de las actividades y aunque hay discusiones y reflexiones sobre los temas representados se evidencia que el tiempo dedicado a esta parte es poco y más bien consiste en dar opiniones acerca del respeto, los derechos y algunas costumbres. La comprensión de la interculturalidad se basa en lo folclórico y en el respeto, lo cual es válido e importante

pero desconoce la potencialidad de intercambio y enriquecimiento mutuo. Se reconoce al otro como distinto pero no se valora su capacidad de enseñanza, de aporte al propio conocimiento. Podría decirse que se avanza algo en la comprensión de la multiculturalidad en el sentido de la convivencia de una cultura inmersa o al lado de otra, pero no se vislumbra el intercambio como factor de aprendizaje mutuo.

Validación de la propuesta pedagógica

En general se considera que las actividades y el tema de la interculturalidad están bien planteados y son útiles, aunque también, en los lectores de la propuesta, hay tendencia al reconocimiento del otro pero no como actor de intercambio.

Se sugiere incluir talleres de convivencia e incluir docentes, familia y estudiantes para ahondar en el tema.

Que los ejercicios sean mas prácticos que teóricos y promover más las opiniones individuales

Se rescata la intención de hacer que el estudiante construya activamente el conocimiento a partir de saberes previos y que ejerciten la investigación aunque sugieren que se deben ampliar los conceptos como cultura, folclor, nación, etnia, raza, idiosincrasia.

Se recomienda ampliar el tiempo de las actividades, revisar el orden de las mismas, profundizar un poco mas los tópicos tratados y usar otras ayudas.

En cuanto a la evaluación se resalta la necesidad de considerar otros aspectos como la afectividad, la expresión y la autoevaluación.

En general, el proyecto está bien estructurado a pesar de que se debe hacer ajustes principalmente en el tiempo de aplicación ya que este es muy corto y las actividades pueden carecer de profundad.

Los docentes que conocieron las actividades propuestas para desarrollar el tema evidenciaron interés y satisfacción, además sus aportes fueron validos y ayudan al mejoramiento de la propuesta.

Los estudiantes se mostraron interesados en la realización de las actividades y desde luego, se evidenciaron buenos resultados, ya que las estrategias utilizadas fueron acordes con sus conocimientos y quehacer diario, aunque debe profundizarse un poco y darles mayor participación.

4. CONCLUSIONES

Se evidencia que si es posible desarrollar en los niños las competencias de interculturalidad. Sin embargo es necesario mayor comprensión del tema por parte de los docentes y de las instituciones educativas, así como disponer de mas tiempo y espacios para estos desarrollos.

Aunque el desarrollo de las competencias interculturales debe ser transversal a toda la formación escolar, los docentes de sociales son los más indicados para enfatizar en estas ya que por los temas que tratan en sus disciplinas facilita mas el manejo de la interculturalidad. Sin embargo es necesario profundizar en la comprensión del tema y de su importancia para el futuro de los niños, tanto en lo académico como en en sus desempeños futuros de cara a la globalización.

Tal como se plantea en los supuestos, no hay un manejo intencional, sistemático y organizado de dichas competencias, aunque los docentes en general, consideran que lo que se hace al respecto es suficiente y solo requiere algunos ajustes, por lo cual se considera que la propuesta solo necesita unos arreglos para llevar a cabo un poco mejor su tarea.

En consonancia con lo anterior, los docentes si consideran la propuesta como interesante y valiosa pero en el sentido de que organiza mejor sus actividades y ayuda a profundizar los temas que ellos ya vienen tratando. Es necesario profundizar y debatir sobre el tema de la interculturalidad para darle la importancia que requiere.

De acuerdo con los objetivos específicos planteados en la investigación, es imperioso incluir en el PEI, en el manual de convivencia y en el currículo de forma explícita la competencia de interculturalidad como tema de formación, desarrollando metodologías más específicas para la formación por competencias, al igual que se presenta la necesidad de cambiar, consecuentemente, las formas de evaluación dando más prioridad a los desempeños y a los productos, de tal forma que se valoren adecuadamente los desarrollos en el ser y el hacer más que en el saber.

Así mismo, es urgente revisar y definir en las instituciones un enfoque pedagógico que guíe el desarrollo de las competencias en general y de las competencias interculturales en particular, de tal forma que la formación en esta área sea más efectiva y duradera a largo plazo, de tal manera que dichas competencias permanezcan en el tiempo y se perfeccionen en las demás etapas académicas hasta su desempeño como ciudadanos y profesionales.

Es necesario revisar los tiempos y las metodologías de formación en general y particularmente en la propuesta. Además, se pudo comprobar que los estudiantes adquieren un conocimiento más significativo a través de actividades propuestas por ellos mismos donde exploran sus habilidades y pensamiento y los den a conocer a los demás. Sin embargo, esto implica que los docentes dispongan de recursos, espacio y tiempo suficientes para contextualizar y proyectar a los estudiantes en lo histórico, multicultural, social y geográfico ayudándoles a entender las transformaciones de la ciudad, del país y del mundo a partir de todo lo que está sucediendo en la actualidad

Se evidenció que el tema de la interculturalidad es importante e indispensable abordarlo en la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, puesto que hace parte de la sociedad actual y los niños y niñas no están al margen de este fenómeno, sino que por el contrario, a su alrededor hay diferente culturas y hechos que valoran desde su propia óptica. Sin embargo, hace falta ampliar su pensamiento y criterios de manera

sistemática e intencionada para lograr competencias interculturales adecuadas a las exigencias presentes y futuras.

También se evidenció que las docentes tienen la idea de que el desarrollo de estas competencias se logra a través de actividades cortas y de reflexión, como obras de teatro y no como un ejercicio continuo y permanente en el cual los niños interioricen la existencia de otras culturas y mucho menos la posibilidad constante de interactuar con ellas y de aprender de estas.

5. RECOMENDACIONES

Explorar la aplicación o uso de más herramientas educativas disponibles en lugares públicos como las bibliotecas para enriquecer la propuesta pedagógica.

Ampliar el tiempo de las actividades para que sean más enriquecedoras y extenderlas a otros grados.

Incluir docentes de otras áreas para que tengan oportunidad de opinar y aportar a las actividades de los demás compañeros.

Profundizar en cada una de las actividades propuestas en la investigación y puesto que son diferentes instituciones sería muy bueno intercambiar resultados y experiencias.

Enriquecer la propuesta, actualizarla permanentemente, alimentarlo con mejores y nuevas ideas y proyectos.

BIBLIOGRAFÍA

BENAVIDES, Olga, Competencias y competitividad. Mc Graw Hill, Colombia, 2002

BOGOYA MALDONADO, Manuel. Competencias y Proyecto Pedagógico, Bogotá. Editorial Biblios, 1994

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley 115 de 1994: Ley General de Educación. Bogotá: Imprenta Ministerio de Educación, 1995.

DURÁN Acosta, Jesús Antonio. El proyecto educativo institucional. Santa Fe de Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio, 1998

DE ZUBIRÍA, J. Pedagogía Conceptual. Los modelos pedagógicos. 1 ed. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1994

GALLEGO BADILLO, Rómulo. Saber Pedagógico. 1 ed. Santa Fe de Bogotá. Cooperativa Editorial Magistério, 1995

ICFES. Programa de evaluación de la educación básica – Pruebas SABER – Lenguaje y matemáticas – Grados 3, 5, 7 Y 9 – Fundamentación Conceptual. Bogotá 2003

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TECNICASY CERTIFICACION Tesis y otros trabajos de grado. Bogotá: División de publicaciones ICONTEC, 2006

LATORRE Carlos Fernando. Estrategias de Enseñanza y Medición docente. Bogotá. 2002.

LOZADA ORTIZ, Álvaro. Competencias y Proyecto Pedagógico, Bogotá. Editorial Biblios, 2001

MALDONADO, Miguel Ángel. Las competencias una opción de vida. Metodología para el diseño curricular. Bogotá, Ecoe ediciones, 2002.

MENDICOA, Gloria Edel (comp.) Manual Teórico Práctico de Investigación Social. Buenos Aires, Espacio Editorial, 2000

RAMIREZ APÁEZ, Marissa y ROCHA JAIMES, Marisela, Guía para el desarrollo de competencias docentes. México D.F. Trillas. 2007.

WEBGRAFIA

AGUADO, M.T. Pedagogía intercultural. Disponible en: http://www.uned.es/centrointer/pedagogia_intercultural.pdf

ANEAS ALVAREZ, María Asunción. Competencia Intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. disponible en: http://127.0.0.1:4664/cache?event_id=244760&schema_id=6&q=Revista+de+Investigaci%C3%B3n+Educativa%2C+BARTOLOM%C3%89%2C+M&s=EUZxDSd728Bs5iwN4GKSNQPP808

APARICIO, R. y VEREDA, S. (2003). Entorno familiar de los menores de origen extranjero escolarizados en Madrid. U. Pontif. Comillas. Ministerio Asuntos Sociales. Disponible en: http://www.imsersomigracion.upco.es.

BARRAZA MACIAS, Arturo. Constructivismo social: un paradigma en formación. Disponible en: http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologiapdf-222-constructivismo-social-un-paradigma-en-formacion.pdf

BOGOYA M, DANIEL. Seminario Internacional de Evaluación. febrero de 2006 Disponible en: http://w3.icfes.gov.co:8080/seminariointernacional/ktmllite/files/uploads/DANIEL%20BOGOYA.pdf

BRUNNER; José Joaquín. Competencias de empleabilidad. Disponible en http://www.geocities.com/brunner_cl/empleab.html

CAMPANARIO, Juan Miguel La Enseñanza de las Ciencias en Preguntas y Respuestas Disponible en: http://www2.uah.es/jmc/webens/portada.html

CINTERFOR. Centro Interamericano para el Desarrollo del Conocimiento en la Formación Profesional (OIT/Cinterfor) Tipos de Competencias disponible en webmaster@cinterfor.org.uy

CINTERFOR. Las 40 preguntas más frecuentes sobre formación por competencias. Disponible en: http://www.oei.org.co/iberfop/documentos/40-forma.pdf

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Nuevo sistema de evaluación. Por unas instituciones responsables Disponible en : http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87767.html

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Articulación de la educación con el mundo productivo. La formación de competencias laborales. 2003. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85777_archivo_pdf.pdf

CONFEDERACION NACIONAL DE ORGANIZACIONES CAMPESINAS, INDIGENAS Y NEGRAS. Interculturalidad (en línea). Disponible en: http://www.fenocin.org/interculturalidad.html. 2008.

EDDING, Andrea. Nociones acerca del constructivismo Disponible en: www.trinityschool.cl/Nociones_acerca_del_constructivismo.doc

EDUTEKA. Logros indispensables para los estudiantes de siglo XXI. Disponible en http://www.eduteka.org/SeisElementos.php

HYLAND, Terry (1994) Londres. Casell. Disponible en : http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/dbase/ret/f_comp/vii/index.htm

LOPEZ HERNANDEZ Francisco. Definiciones de currículo. Universidad Autónoma de Ciudad Juaréz. México, 2002. Disponible en: http://docentes.uacj.mx/**flopez**/cursos/didactica/**definiciones**decurriculo(n).pdf

MALDONADO VALENCIA, María Alejandra. Disponible en: cmap.upb.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1149028581828_1981836032_6302 –

RODRIGUEZ TRUJILLO, Nelson. Selección efectiva de personal basada en competencias. Escuela de Psicología Universidad Central de Venezuela. Cintenfor. Revista electrónica, 1996. Disponible en: http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/complab/doc/otros/sel_efe/index.htm

SANHUEZA, Gladys. El constructivismo. Disponible en: http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?palabra=El%20constructivismo&Id_articulo=264

SILVA GIRALDO, Germán Darío. El concepto de competencia en pedagogía conceptual. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Disponible en: http://www.monografias.com/trabajos23/competencia-pedagogia/competencia-pedagogia.shtml?monosearch

ANEXO

CURRÌCULO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN NIÑOS DE QUINTO DE PRIMARIA

Fecha:_____

A continuación usted encontrará una propuesta de "currículo para el desarrollo de competencias interculturales en niños de quinto de primaria" Le solicitamos, que de acuerdo con sus conocimientos y experiencia, haga los comentarios que estime convenientes.

Usted puede hacer comentarios globales y/o particulares para las sesiones, definiciones o criterios, que considere que deben modificarse o ampliarse, etc. Igualmente si según su criterio, falta (o es irrelevante) algún aspecto, su opinión será valiosa.

Agradecemos de antemano su atenta colaboración con los propósitos de esta investigación.

Los datos solicitados a continuación son únicamente para fines estadísticos o posibles aclaraciones. Estos no serán utilizados para ningún fin distinto, ni serán publicados por ningún medio.

Nombre:	Colegio:
Cargo actual:	
Título, Año de graduación como profesional	Universidad
Títulos obtenidos en estudios o cursos de postgrado: (Título, año e institución educativa)	

GRACIAS.

FORMACIÓN EN COMPETENCIAS INTERCULTURALES

PROGRAMA: Ciencias Sociales

UNIDAD: Competencias interculturales

JUSTIFICACION:
Teniendo en cuenta que la interculturalidad se centra en el contacto y la interacción y consecuentemente en la mutua influencia de los individuos o grupos, es decir, en los procesos de interacción sociocultural cada vez más intensos y distintos, originados en la globalización económica, cultural y política y en la revolución tecnológica de las comunicaciones, entre otras, es necesario desarrollar en los niños las competencias necesarias para comprender y asumir estos nuevas formas de interacción y de acceso al conocimiento.

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar en los niños de quinto de primaria la capacidad de evaluar apreciativamente los aspectos de su propia conducta y de las conductas de las otras personas con las que ha de relacionarse, en condiciones de interacción personal, aprendizaje, institucionales y de su comunidad desde la perspectiva cultural, pudiendo dar respuesta a requerimientos sociales e institucionales, mediante conductas fundamentadas en la reflexión, la comprensión y la sensibilidad intercultural.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 24 HORAS.

MODALIDAD: PRESENCIAL

DEFINICIÓN DE LA COMPETENCIA: interculturalidad		
DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Capacidad de evaluar apreciativamente los aspectos de su propia conducta y de las conductas de las otras personas con las que ha de relacionarse, en condiciones de interacción, aprendizaje, institucionales y de su comunidad desde la perspectiva cultural, a partir de la reflexión, la comprensión y la sensibilidad intercultural.	1. Valorar las conductas propia y de los demás, conforme con las características del entorno en el cual se desenvuelve. 2. Desempeñar diversos roles como miembro de la institución, de una comunidad, familia o aprendiz de acuerdo con la comprensión de su propio mundo y del de los demás. 3. Construir y enriquecer las habilidades interculturales a partir de la comprensión de la cultura propia y de las demás de su entorno. 4. Interactuar construyendo significados conjuntamente de acuerdo con su nivel de desarrollo y el entorno en el cual se desenvuelve. 5. Acceder a TICs conforme al nivel de desarrollo y a sus propias necesidades.	a. La valoración de las conductas permitirá la adaptación del niño a su entorno. a. Los roles desempeñados estarán acordes con sus capacidades y habilidades, para comprender el mundo, al otro y a si mismo. b. Los distintos roles serán objeto de reflexión antes, durante y después de desempeñados a. El enriquecimiento de sus habilidades interculturales será el resultado de una actividad dialógica y crítica de la diversidad presente en el entorno. b. La comprensión de la diversidad cultural se hará a partir de actos comunicativos planeados y no planeados a. La construcción de significados será fundamentada en planos de igualdad y no de dominio y jerarquía basados en clase, género, etc. b. Los significados serán producto de negociación y consenso entre los diversos actores. a. El contacto establecido enriquecerá al niño y a las personas que participen en el. b. Los contactos por medio de las TICs serán de carácter constructivo de acuerdo con las necesidades del niño c. Los intercambios se darán en términos de igualdad para los participantes d. La información obtenida en las TICs permitirá al niño buscar y encontrar y comprender datos valiosos para la comprensión de la diversidad.
RANGO DE APLICACIÓN Contexto de interacción social, aprendizaje, institución educativa, familia, comunidad y TICs		

PERFIL DE INGRESO DEL ESTUDIANTE

PRERREQUISITOS ACADÉMICOS	**CONOCIMIENTOS PREVIOS**
Haber terminado 4 de primaria Sin logros pendientes en ciencias sociales	Conceptos básicos: Grupo, Comunidad Costumbres, Tradiciones Folclor, Identidad Hábitos Valorar diferencias
CONDICIONES FÍSICAS Y MENTALES Desarrollo de operaciones mentales propias de su edad. El niño está en capacidad de sostener una conversación, puede interrelacionar dos objetos sin necesidad de una comparación real. Se siente competente en juegos y desenvolvimiento académico Su trabajo se basa principalmente en el uso de los ojos y las manos.	**COMPETENCIAS BÁSICAS** Leer, escribir, expresión oral y escrita, trabajo en equipo, razonamiento lógico.
COMPETENCIAS CIUDADANAS El estudiante estará en capacidad de aplicar normas que ayudan a la sana convivencia en el entorno familiar y estudiantil El estudiante aplica formas pertinentes de comunicación para con quienes lo rodean Entiende que el ser humano, es un agente activo, cuyas acciones dependen en gran parte de las representaciones e interpretaciones o procesos internos que él ha elaborado. Tolera y acepta con respecto y dignidad su entorno físico y social Posee sentido de pertenencia frente al colegio, familia y comunidad. Tolera las diferencias de otros y sus distintos puntos de vista.	

TABLA DE SABERES ESENCIALES

SABER	SABER HACER	SABER SER
Que es: Interculturalidad Cultura Multiculturalidad Migración	Observar Argumentar Identificar situaciones de interculturalidad Escuchar intercambiar de conocimientos	Investigativo Critico Participativo Asertivo Ético

Conducta, comportamiento Opiniones Interacción (consigo mismo, con el maestro, con los otros y con su entorno) Libre expresión. Globalización TICs Entorno, contexto Rol Construcción de significado	Desarrollar hábitos Debatir Discutir, dialogar Interactuar asertivamente, de acuerdo con su contexto Interpretar situaciones de interacción social. Transformar su propio comportamiento	Actitud de cambio continuo

PLANEAMIENTO DIDÁCTICO:

TEMA 1	TEMA 2	TEMA 3	TEMA 4	TEMA 5
MI RELACION CON EL ENTORNO Desarrollar en los niños la capacidad de valorar las conductas propia y de los demás, conforme con las características del entorno en el cual se desenvuelve. La interacción del niño consigo mismo, con los otros y con su entorno aportará permanentemente nuevas formas de relación con el mundo en cuanto al avance tecnológico y cultural por ejemplo. La valoración de las conductas permitirá la adaptación del niño a su entorno.	**MIS ROLES** Facilitar en el niño el desempeño diversos roles como miembro de la institución, de una comunidad, familia o como aprendiz de acuerdo con la comprensión de su propio mundo y del de los demás. Identificando y ejecutando acciones acordes con las exigencias del medio. .Los roles desempeñados estarán acordes con sus capacidades y habilidades, para comprender el mundo, al otro y a sí mismo.	**MI CULTURA Y OTRAS CULTURAS** Proporcionar elementos para que los niños construyan y enriquezcan las habilidades interculturales a partir de la comprensión de la cultura propia y de las demás de su entorno a través de la creación y promoción de acciones, espacios y propuestas novedosas. El enriquecimiento de sus habilidades interculturales será el resultado de una actividad dialógica y crítica de la diversidad presente en el	**MI COMUNIDAD** Afianzar la capacidad de los niños para Interactuar con otros, construyendo significados conjuntamente de acuerdo con su nivel de desarrollo y el entorno en el cual se desenvuelve. Esto a partir de la reflexión sobre su propio entorno y la búsqueda de alternativas para el logro de los objetivos planteados acordes con la necesidad de los niños y niñas. La construcción de	**MIS AMIGOS EN LA RED** Facilitar herramientas para que el niño acceda a las TICs conforme al nivel de desarrollo y a sus propias necesidades teniendo en cuenta que el aprendizaje estará orientado por las interacciones reales y las oportunidades de representar la experiencia, en forma activa y hacer comparaciones, entre diferentes eventos. El contacto establecido enriquecerá al niño y a las personas que participen en

	Los distintos roles serán objeto de reflexión antes, durante y después de desempeñados, para ajustarlos a las condiciones cambiantes del medio, las nuevas tecnologías, nuevas culturas, etc.	entorno. La comprensión de la diversidad cultural se hará a partir de actos comunicativos planeados y no planeados	significados será fundamentada en planos de igualdad y no de dominio y jerarquía basados en clase, género, etc. Los significados serán producto de negociación y consenso entre los diversos actores.	el. Los contactos por medio de las TICs serán de carácter constructivo de acuerdo con las necesidades del niño. Los intercambios se darán en términos de igualdad para los participantes. La información obtenida en las TICs permitirá al niño buscar y encontrar y comprender datos valiosos para la comprensión de la diversidad.
Sesiones 2	Sesiones 2	Sesiones 2	Sesiones 2	Sesiones 2
Horas 4	Horas 4	Horas 4	Horas 4	Horas 4

NIVEL DE COMPLEJIDAD DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

PARA TODAS LAS UNIDADES. Nivel 3 La competencia se aplica en múltiples tipos de problemas relacionados y en diferentes contextos. Hay implicación personal, corrección de errores y autonomía. Cada vez se resuelven problemas más específicos, teniendo en cuenta el manejo de la incertidumbre.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

EVIDENCIAS	ESTRATEGIAS	TÉCNICA / INSTRUMENTOS
De desempeño	Trabajo grupal. Debate Discusión Juego de roles Expresiones artísticas	Conversatorios Talleres Argumentaciones Chat Foros

	Espacios creativos de nuevas ideas, alternativas, estrategias…	Oratorias, exposiciones Mesas redondas Obras teatrales, mimos
De producto	Elaboración de materiales. Trabajo individual Trabajo grupal Recopilación de información pertinente Internet. Visita a paginas web preestablecidas	Carteleras Dibujos Gráficos Historias Resúmenes Collages Productos de clase
De conocimiento	Presentación de pruebas escritas individuales y grupales Socializaciones Exámenes orales	Cuestionarios Redacciones Exposiciones orales

PERFIL DEL DOCENTE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS	COMPETENCIAS TÉCNICAS
Diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias Evaluar por competencias Retroalimentar Interpretar información Utilizar medios informáticos TICs Desarrollar y estimular capacidades para la resolución de problemas (enseñar a pensar) Generar y manejar ambientes educativos computarizados AECs	Saber recrear ambientes de interculturalidad. Saber implementar metodologías didácticas Promoción de trabajo cooperativo Conocimientos sobre técnicas gráficas de representación del conocimiento (mapas conceptuales, etc.) Técnicas y estrategias de enseñanza – aprendizaje Técnicas de evaluación, coevaluación y autoevaluación Manejo de computadoras Saber consultar y manejar TICs . • Obtener, analizar y organizar información • Comunicar ideas e información • Planificar y organizar actividades • Trabajar en equipo • Resolver problemas

	• Manejar la tecnología. Conocer técnicas para motivar la vivencia permanente del respeto a las diferencias culturales presentadas en el entorno del estudiante Técnicas para incentivar a los estudiantes a conocer y comprender otras culturas Técnicas para crear ambientes adecuados para explicitar los conceptos relacionados con la interculturalidad

DESARROLLO DE LA UNIDAD

TEMA 1

TITULO: MI RELACION CON EL ENTORNO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Identificar y valorar las conductas propias y de otros para una mejor adaptación de su entorno.

SESIÓN 1

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES		**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**			**MATERIALES DE APOYO A LA FORMACIÓN**
Por parte del docente	Por parte del estudiante	De desempeño	De producto	De conocimiento	
El docente realizará una prueba de entrada a través de preguntas abiertas tales como, qué son las conductas, cultura, interculturalidad, cómo contribuyen a nuestra convivencia	Los estudiantes definirán con sus propias palabras cada uno de los términos mencionados, reflexionando acerca del aporte que tienen para nuestra convivencia.	Aplica los conceptos básicos de interculturalidad Participa	Elabora frases alusivas al tema. Realiza un	A través de un taller responde de forma verbal y escrita preguntas acerca de las conductas propias y de otros	Hojas Colores Cartulina Marcadores Papel kraff Frases alusivas al tema

en sociedad. Posteriormente se pedirá a cada estudiante que realice un dibujo donde plasme como es la comunidad donde habita y que características posee, personas que considere distintas, además que conductas han influido en la misma comunidad. Luego de realizar dichos dibujos los estudiantes los expondrán a través de collages, rescatando la importancia de los valores y el entender la interculturalidad como parte de su propia formación.	Los estudiantes identificarán personas que consideran distintas y situaciones en las que hayan participado en la valoración de las conductas de los demás. Rememorarán la apropiación que tuvieron de las mismas. Los estudiantes se reunirán por grupos para la elaboración de los collages dando a conocer las características de su comunidad y lo que piensan de los valores. Los estudiantes muestran una actitud de escucha frente a la participación de sus compañeros y "ejercitan" acciones de interculturalidad. Argumentan y explican porque las conductas sean positivas o negativas afectan las relaciones, la interacción y el respeto a los otros. Trabaja de forma cooperativa y armónica para explicar el tema.	activamente en los debates y lluvia de ideas, respetando las diferencias. Muestra seguridad y claridad frente a sus puntos de vista asumiendo una actitud de adaptabilidad y comprensión frente a la interculturalidad. Argumenta y defiende sus puntos de vista asertivamente	resumen para precisar su comprensión del tema	en situaciones de intreculturalidad.	Libros relacionados con el tema
Tiempo min 30	Tiempo min 90				

TEMA 2

TITULO: MIS ROLES

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: El niño será capaz de discriminar las diferentes culturas y sus distintos roles como miembro de diversas comunidades.

SESIÓN 1

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES		**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**			**MATERIALES DE APOYO A LA FORMACIÓN**
Por parte del docente	Por parte del estudiante	De Desempeño	De producto	De conocimiento	
El docente a partir del tema del concejo estudiantil realizará una socialización para evaluar los conocimientos previos de los niños sobre el consejo estudiantil, buscando determinar en ellos, como se relacionan con los demás y que aceptación tienen de los otros, de su cultura, etnia, etc. Luego el profesor basándose en la lectura de un texto corto y de lo pertinente en el manual de convivencia propone una representación donde los niños muestren diferentes culturas y	Cada estudiante opinará acerca del conocimiento que tiene sobre el concejo estudiantil y como desde allí se debe tratar las diferentes opiniones, orígenes, creencias de sus compañeros y las ideas que los demás estudiantes tengan. Los educandos participan en la representación formando los grupos de diferentes ciudades y razas para mostrar como lo manejan dentro y fuera de la	Los estudiantes evidenciarán en lo expuesto en clase y los conocimientos previos que cada uno trae desde su entorno respecto a la interculturalidad. En el trabajo desarrollado los niños muestran su actitud frente a sus compañeros y las distintas ideas,	Construyen su propia opinión sobre el respeto que se debe tener a los demás y lo plasman en un texto corto. Realizan un dibujo que les ayuda a aclarar las decisiones que deben tomar para tratar mejor a las personas	A partir de un cuestionario demuestra el conocimiento sobre la interculturalidad. A través de preguntas orales identifican las actitudes que se deben realizan para un mejor trato con los demás.	Carteleras, lecturas, manual de convivencia Materiales como papel ,cartulinas, colores, lana…

razas para observar el trato que ellos mismos se deben dar. Para finalizar, se hará un análisis sobre la actuación y como tarea se dejará una investigación acerca de las culturas de nuestros departamentos.	institución. Los niños participan activamente en el análisis y con base en los criterios dados por el profesor realizarán la investigación.	conceptos, etc. Los niños se cuestionan sobre la importancia que tiene el respetar las diferentes culturas que se encuentran dentro y fuera del colegio.	"diferentes" de su comunidad.. En frases cortas (escritas) expresa el derecho a su identidad y a no ser discriminado dentro y fuera de la institución.	Elaboran un programa de trabajo para incentivar al resto de la comunidad educativa sobre la identidad cultural.	
Tiempo min 45	Tiempo min 75				

TEMA 3

TITULO: MI CULTURA Y OTRAS CULTURAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Identificar y afianzar los conocimientos y comprensión sobre su propia cultura y la variedad cultural más destacada del país

SESIÓN 1

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES		**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**			**MATERIALES DE APOYO A LA FORMACIÓN**
Por parte del docente	Por parte del estudiante	De desempeño	De producto	De conocimiento	
Para dar a conocer el tema a los estudiantes el docente debe hacer una introducción sobre cultura y propone una mesa redonda sobre una	Cada estudiante participa activamente en la actividad a partir del trabajo de investigación,	Aplica los conceptos básicos en el desarrollo de	Es capaz de exponer sus ideas pro escrito.	Identifica y define lo que es interculturalidad y su forma de	Pintura, trajes creados por los niños Lecturas Escenografía

lectura previa que los estudiantes han hecho el tema Luego los niños hacen una representación sobre los carnavales nacionales como el de Barranquilla, festival de negros y blancos y el festival de silleteros. Esto como ejemplo de las manifestaciones de nuestro país. Se organizan grupos pequeños, se reflexiona sobre la actividad anterior y luego se socializa en grupo grande enfocándolo a Bogotá en cuanto en esta ciudad se reúnen diversas culturas. Finalmente se analizan las actividades y se reflexiona en gran grupo sobre los orígenes de las razas, lenguaje, dialectos y en la forma de vestir de algunas culturas observadas en el diario vivir de Bogotá.	dando una explicación y haciendo narraciones acerca de los resultados de sus investigaciones o incluso de lo que conocen por algún motivo. Los estudiantes participarán de forma activa y creativa en la representación. Exponen en pequeños grupos sus opiniones, de acuerdo con los conceptos tratados. Hacen acotaciones apropiadas de acuerdo a la temática y argumenta detenidamente sus opiniones o comentarios. Trabaja en equipo. Expresa libremente sus opiniones.	las actividades. Participa de manera espontanea y agradable en la interpretación de los actos culturales, evidenciando respeto por las distintas manifestaciones regionales. Identifica y relaciona lo que se trata en las distintas actividades y lo relaciona con la intercultural-dad	Elabora material para realizar sus presentaciones Argumenta de forma oral y escrita sus respuestas Construye un nuevo conocimiento a partir de lo trabajado en clase y lo plasma por escrito.	manifestarse en las representaciones culturales a partir de preguntas formuladas por el docente. Es capaz de responder y argumentar sus respuestas en una prueba escrita sobre los temas tratados	Diálogos escritos con anterioridad Sonido Diversos materiales.
Tiempo min 25	Tiempo min 95				

TEMA 4

TITULO: MI COMUNIDAD

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Identificar y afianzar conocimientos previos sobre la vida en comunidad y la sana convivencia en el entorno donde se desenvuelve el niño.

SESIÓN 1

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES		**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**			**MATERIALES DE APOYO A LA FORMACIÓN**
Por parte del docente	Por parte del estudiante	De desempeño	De producto	De conocimiento	
Para dar a conocer el tema a los estudiantes el docente llevará al aula la propuesta de hacer obras de teatro, mimos o títeres donde los niños muestren la comunidad donde ellos se desenvuelven. Para así conjuntamente reconstruir los valores, vivencias y demás experiencias que ellos tienen a diario en el lugar donde habitan. De ese modo los estudiantes representarán cada uno de los problemas culturales que han visto en su barrio, que personas hay de otras regiones del país, que razas, que atuendos, que	Cada grupo de estudiantes representará las diferentes obras de teatro dando a conocer su punto de vista frente a cada uno de los aspectos en su comunidad que quisiera ver renovados. Los estudiantes participarán de forma activa, contrastando su opinión con las de los demás compañeros a partir de sus expresiones artísticas mostrando a partir de ellas sus diferentes actitudes frente a otras culturas, razas y rasgos de otros.	Aplica los conceptos básicos ¿qué es cultura, grupo, sociedad…? Participa con mucho entusiasmo y expresión corporal en las obras representativas.	Es capaz de exponer sus puntos de vista de una manera artística Elabora material y trajes apropiados para sus respectivas obras de teatro. Argumenta posibles soluciones frente al trato con los demás	Responde de forma verbal preguntas acerca de la convivencia en comunidad. Es capaz de responder, por escrito, de manera crítica y argumentativa sobre el tema de trabajo.	Carteleras, libros para documentación del tema. Pintucaritas, trajes hechos con la creatividad de cada uno de los niños para la representación de las obras de teatro, hojas, cartulina, colores, temperas, marcadores, cinta y escenografía con los recursos disponibles en el salón de clase.

formas de expresarse, como es el trato hacia esas personas, etc. y mostraran las condiciones de convivencia y a partir de esto plantear posibles soluciones. A partir de obras de teatro que se harán en grupos de a cinco estudiantes los cuales escogerán cada uno de los puntos o temas anteriormente expresados para identificar desde que perspectiva los estudiantes ven cada situación, de modo que sea posible dar una nueva visión de alguna manera de ver las cosas y vivenciar situaciones en lo referente a los valores y la convivencia en una comunidad. Las representaciones evidenciarán sus puntos de vista y permitirán construir conocimiento a partir de diferentes expresiones artísticas. (Mimos, Títeres, Obras de teatro…)	Responde y argumenta el porqué lo negativo y lo positivo que ve a diario en el lugar donde vive y que posibles soluciones puede darle a partir de su manejo de las diferentes situaciones en las obras de teatro. Expone de acuerdo con los conceptos vistos en clase. Trabaja en equipo en las representaciones teatrales. Reflexiona en cada una de las obras representadas (por el mismo y sus compañeros), compara en que situaciones se debe mostrar el verdadero sentido de respeto y solidaridad que se requiere. Evalúa los diferentes puntos de vista y se da aportes.	Muestra creatividad en la elaboración de las interpretaciones hechas, pues los estudiantes son los que crean sus propios libretos. Argumenta con claridad y seguridad sus puntos de vista acerca del tema.	después de sus vivencias en las obras de teatro representadas por el mismo, y las obras de sus compañeros. Elabora textos donde resume sus puntos de vista y las experiencias vividas en la sesión.	Identifica los problemas y las posibles soluciones en la convivencia diaria en su comunidad.	
Tiempo min 30	Tiempo min 90				

TEMA 5

TITULO: MIS AMIGOS EN LA RED

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: Identificar y afianzar conocimientos previos tecnológicos y estrategias didácticas en la construcción del conocimiento en general a partir del intercambio y del otro en particular, mediante el uso de las TICs

SESIÓN 1

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES		**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**			**MATERIALES DE APOYO A LA FORMACIÓN**
Por parte del docente	Por parte del estudiante	De desempeño	De producto	De conocimiento	
El software educativo como medio didáctico y programable da pauta para que el alumno realice la siguiente actividad a partir del conocimiento previo de navegación en internet y en sus diferentes páginas de ayuda investigativa. Previo entrenamiento, el estudiante entrará a la página de cualquier buscador como puede ser google, mmama, el rincon del vago etc. Ya conocidos con anterioridad, y consultará medios geográficos del mundo. Allí encontrará diferentes ubicaciones y países de todo el mundo en donde podrá conocer las culturas, costumbres, razas, ubicaciones	El alumno logra mediante la navegación en internet conocimiento formativo y adicionalmente, aprenderá a usarlo como una herramienta muy valiosa a la cual debe dar el manejo adecuado y sacarle el mayor provecho. Aumentará su cultura general y conocerá costumbres de diferentes países, lo cual ayudará a construir su propio conocimiento, obteniendo su propia idea, al comparar cómo se vive en su medio y como viven fuera de el. Se motivará por su empeño y	A partir de situaciones significativas, aplica los conceptos básicos, participando en la resolución de los cuestionarios, en socializaciones alusivas al tema e indagando sobre dichos conceptos por sus propios medios. La interacción social estará fundamentada además de la educación, e n la influencia de un	Es capaz de, a partir del dialogo, construir y aclarar su propio concepto y elaborar mapas mentales y argumentativos sintetizando el tema. Fundamentado en la elaboración de material de apoyo de acuerdo al tema, realiza un resumen escrito y oral de lo vivido en su navegación por el mundo.	Responde de forma verbal y escrita preguntas demostrando conocimiento del tema abordado. Realiza pruebas de escritorio en el sistema, e identifica la relevancia que el tema aporta al ser humano en la actualidad. Es capaz de responder de	Como principal recurso, ambiente office, internet, buscadores de internet, navegadores de ayuda. Lecturas o copias de temas relacionados con interacciones pedagógicas y estrategias didácticas en

geográficas, platos típicos, trajes típicos, idioma, música etc. de cualquier sitio en el mundo. Luego de hacer esta investigación dentro de los diferentes navegadores se le indica al alumno que va a encontrar unas pruebas de conocimiento que debe aplicar, para aclarar que vió con anterioridad tanto en el salón de clase como en el navegador. Esto le dará la oportunidad de ir comparando su propio medio y el que se le está mostrando el navegador en diferentes sitios como costumbres, formas de vida, etc. Esta prueba debe contestarla para que lo dejen pasar a otro tablero, y seguir conociendo costumbres y variaciones en el mundo. El cierre de la actividad, será a cargo del docente, quien aclarará las dudas que el alumno tenga y se realizará una socialización en forma de mesa redonda, con el fin de observar lo que el alumno aprendió y lo pueda debatir con todos los del grupo incluyendo al docente.	actitud del profesor y sus compañeros, todos navegaran en la misma página. El estudiante por medio de estas actividades basadas en diferentes temarios, retomará lo que está observando, repasará conocimientos previos y construirá nuevos, a partir de su propia interpretación y observación.	individuo sobre otro pero partiendo del respeto y comprensión del otro, tanto en el trabajo desarrollado (en el aula) como en el conocimiento de otras culturas (en la red).		manera crítica y argumentativa, por escrito, sobre el tema de trabajo.	la construcción del conocimiento. Hojas, cartulinas, colores, temperas, marcadores, cinta, tablero, computadores.
Tiempo min 30	Tiempo min 90				

OBSERVACIONES: