Componentes didácticos para disminuir las barreras educativas del Colegio Francisco de Miranda.
Una mirada a los ritmos de aprendizaje en siete estudiantes de primero y segundo grado

Katherin Ruiz Villegas

Lenitza Juley Casilimas Rodríguez

Luisa Fernanda Rincón Sánchez

Licenciatura en Educación Infantil, Fundación Universitaria Compensar

Proyecto fin de grado para Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación

Asesora: Teresila Barona Villamizar, PhD.

2024

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

DEDICATORIAS

Para mi querida madre y hermanas, quienes han sido mi roca, mi luz y mi guía a lo largo de los años. Su apoyo incondicional, paciencia infinita, amor inquebrantable y comprensión profunda. Con todo mi amor y gratitud.

Lenitza Juley Casilimas Rodríguez.

Para todas las personas que estuvieron detrás de este proceso, pero principalmente a mi madre, hermana y compañero de vida, por el apoyo incondicional, amor, comprensión y trabajo en equipo que me brindaron durante este tiempo, con todo mi amor y gratitud sin ustedes no lo hubiera logrado.

Luisa Fernanda Rincón Sánchez

Primeramente, para el regalo más grande que Dios me pudo entregar, mi hijo la persona más importante en mi vida, la que me dio más fuerzas y motivos para luchar y salir adelante, a Dios, mis padres y hermana por nunca soltarme y jamás bajar sus brazos confortantes en este camino, por su apoyo incondicional, amor y comprensión infinita.

Los Amo.

Katherin Ruiz Villegas

AGRADECIMIENTOS

Queremos comenzar expresando nuestro más sincero agradecimiento a Dios por darnos fortaleza, sabiduría y la perseverancia para completar este trabajo, dándonos confianza y fe de que lo íbamos a lograr.

A nuestros padres, hermanas, hijos, que siempre nos han brindado su apoyo incondicional, para poder cumplir con este objetivo académico, perdón por las ausencias y llegadas tarde a la casa, gracias por tanta comprensión, y sobre todo por su amor.

Le agradecemos profundamente a nuestra tutora Luz Teresila Barona por su dedicación, paciencia y tutorías brindadas, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiésemos podido lograr llegar a presentar este trabajo. Gracias por su guía, asesorías y consejos.

Finalmente, al equipo por tantas horas compartidas para completar este trabajo, por la paciencia y comprensión; las discusiones y desacuerdos hicieron parte de nuestra formación para continuar avanzando hacia la meta final. Muchas gracias.

RESUMEN

El presente trabajo de grado tiene como finalidad describir el proceso de implementación de unas estrategias didácticas realizadas por docentes en formación (practicantes) cuyo propósito era disminuir unas barreras de aprendizaje identificadas en los estudiantes de primero y segundo grado del colegio Francisco de Miranda ubicado en Bogotá, a partir de la focalización en los diversos ritmos de aprendizaje observados durante la práctica pedagógica que las autoras realizaron. Es por esto que, se realizó un estudio de categorías relacionadas con las estrategias y componentes didácticos que permitieron dar claridad para llevar a cabo una planeación con fundamento dentro de la práctica pedagógica. Por lo anterior, se construyó la pregunta de investigación ¿Cuáles son los componentes didácticos que pueden resultar claves en una estrategia didáctica centrados en los diversos ritmos de aprendizaje de siete niños de primero y segundo grado del Colegio Francisco de Miranda?

El enfoque implementado para dar respuesta a esta pregunta fue el fenomenológico, el cual posibilitó percibir las experiencias propias de los estudiantes, y el uso de diferentes técnicas de recolección de datos como: fotos, guías, actividades, diarios de campo, que a partir de la estrategia didáctica facilitaron desarrollar nuevas experiencias en el estudiante. Finalmente se puede dar cuenta del por qué una buena estrategia didáctica puede ayudar en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, influyendo significativamente en sus actividades escolares diarias y su autoestima.

Palabras clave: *Ritmos de aprendizaje, Estrategia didáctica, componente didáctico, educación.*

Abstract

The purpose of this degree work is to describe the process of implementing teaching strategies carried out by teachers in training (practitioners) whose purpose was to reduce the learning barriers identified in first and second grade students of the Francisco de Miranda school located in Bogotá, based on the focus on the various learning rhythms observed during the pedagogical practice carried out by the authors. This is why a study of categories related to teaching strategies and components was carried out that allowed clarity to carry out planning based on pedagogical practice. Based on the above, the research question was constructed: What are the didactic components that can be key in a teaching strategy focused on the diverse learning rhythms of seven first and second grade children from the Francisco de Miranda School?

The approach implemented to answer this question was the phenomenological one, which allowed us to perceive the students' own experiences, and the use of different data collection techniques such as: photographs, guides, activities, field diaries, which based on the strategy didactics facilitated the development of new experiences in the student. Finally, you can see why a good teaching strategy can help students' learning pace, significantly influencing their daily school activities and self-esteem.

Keywords: Learning rhythms, Teaching strategy, didactic component, education.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN *8*

1.Planteamiento del problema *12*

1.1. Contextualización **12**

1.2. Antecedentes de la investigación **15**

1.2.1 Ritmos de aprendizaje 15

1.2.2. Estrategia didáctica 16

1.2.3. Componente didáctico 20

1.3. Pregunta de investigación **24**

1.4. Objetivos **24**

2. Marco referencial *25*

2.1. Marco categorial **25**

2.1.1. Ritmos de aprendizaje 25

2.1.2. Estrategia didáctica 27

2.1.3. Componentes didácticos 28

2.2. Marco Normativo **31**

3. Diseño Metodológico *34*

3.1 Paradigma epistemológico **34**

3.2. Enfoque **35**

3.3. Método **36**

3.4. Participantes **37**

3.5. Técnicas para la generación de información **37**

3.7. Consideraciones Éticas **42**

3.7.1 Ruta Ética 43

3.8. Ruta de análisis **45**

4. Resultados *47*

4.1. Ritmos de aprendizaje **47**

4.2 Componentes didácticos **50**

5. Conclusiones *59*

REFERENCIAS *61*

Anexos *69*

Observación inicial **69**

Dictado **70**

Juego del ritmo **72**
Identifica la imagen **73**
Creando con las vocales **74**
Juego de palabras **76**
Consentimiento informado **80**
Asentimiento informado. Árbol de asentimiento **81**
Matriz de análisis **82**

INTRODUCCIÓN

El docente en la práctica pedagógica tiene que enfrentarse a un sin número de problemas que repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje, no obstante, el docente debe aprender a conocer las dificultades que presentan sus estudiantes, cómo perciben y estructuran sus conocimientos, como interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje. La obligación del docente es conocer por donde el estudiante aprende para aplicar las estrategias didácticas adecuadas de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Salazar (2012) sostiene que el ritmo de aprendizaje es la velocidad en la que un estudiante va a aprender y está relacionado con el estilo de aprendizaje, pero no son lo mismo. Por otro lado, la información de investigadores y pedagogos que se presenta coincide en clasificar los ritmos de aprendizaje en tres principios o normas de discernimiento que se tienen en cuenta como son: Rápido, Moderado y Lento.

En este sentido, un estudiante tiene un ritmo de aprendizaje rápido cuando aprende con rapidez al realizar actividades o procedimientos y su amplia capacidad de retención de información. El ritmo de aprendizaje moderado considera que el estudiante en este nivel realiza actividades y procedimientos con el tiempo determinado; tiene información que le permite ejecutar procedimientos luego de analizarlos o ponerlos a prueba. A sí mismo el ritmo de aprendizaje lento sostiene que el estudiante se tarda demasiado para llevar a cabo una actividad, da la impresión de que no retiene y requiere que le expliquen muchas veces para llevar a cabo un procedimiento. Es así como suscribimos las palabras de Castro (2019) cuando afirma que “es preciso señalar que ello no determina el nivel cognitivo del estudiante y que los ritmos de aprendizaje [son] circunstancial y cambian según su actividad o edad del estudiante” (p. 20)

De esta manera entendemos que cada individuo tiene una capacidad para adquirir los conocimientos, es decir, el tiempo que una persona tarda en aprender puede ser rápido, moderado o lento a esto hacemos referencia cuando hablamos de qué es un ritmo de aprendizaje. Es importante respetar los ritmos de aprendizaje de los alumnos pues esto les brinda armonía, les aleja del estrés y ayuda a conformar un ambiente adecuado para el proceso de aprendizaje. Además, brinda al estudiante la posibilidad de hacer del tiempo para aprender un tiempo de placer. Es por ello que, reconocemos que nombrarlos no implica un señalamiento a las capacidades cognitivas de los niños, es más, consideramos que no hablar de ellos contribuye a acentuar más las brechas educativas de nuestro sistema.

Jean Piaget dedicó parte de su trabajo a estudiar las diferencias existentes entre individuos en cuanto a la velocidad para asumir un aprendizaje. Asimismo, asoció lo que es un ritmo de aprendizaje a los procesos cognitivos básicos que tienen los niños al modificar sus conocimientos del entorno. Según expuso los individuos aumentan sus conocimientos a través de: a) la Asimilación (cuando el individuo recibe una nueva información la primera acción es asimilar y acoplarla a esquemas mentales preexistentes en nuestra mente, b) Acomodación (proceso que en cierto modo se opone a la asimilación, pues se produce cuando la información recibida contradice nuestros conocimientos previos), c) Equilibración (consigue un equilibrio entre la asimilación y acomodación, es decir, el individuo mantiene los esquemas mentales preexistentes por el mayor tiempo posible y trata de comprender los nuevos conocimientos recibidos sin dejar la asimilación de lado).

La equilibración es un factor importante dentro de los ritmos de aprendizaje porque unas personas son capaces de tener sus estructuras mentales por más tiempo, provocando lo que es un ritmo de aprendizaje lento y, otros buscan la acomodación más rápido. En consecuencia,

mientras la necesidad de equilibrio cognoscitivo sea menor, por lo general le será más sencillo aprender.

Asimismo, cuando un docente comprende cómo son los ritmos de sus alumnos potencia sus capacidades y en cierta forma evita que atraviesen procesos como: baja autoestima, ansiedad, frustraciones, inseguridades, indecisiones, entre otros. Entonces, sea lento, moderado o rápido lo importante es que el maestro garantice un aprendizaje significativo en los alumnos y logre que sea gratificante y asertivo.

Con todo lo anterior, esta investigación, que recoge información relacionada en el marco de la Licenciatura en Educación infantil de la Fundación Universitaria de Compensar como requisito para obtener el título profesional, tuvo como eje central el interrogante ¿Cuáles son los componentes didácticos que pueden resultar claves en una estrategia didáctica centrados en los diversos ritmos de aprendizaje de siete niños de primero y segundo grado del Colegio Francisco de Miranda?

En el capítulo inicial se presenta el planteamiento del problema, el cual muestra una contextualización acerca del programa A-PROBAR y las dinámicas que se presentan los sábados de la institución educativa distrital Francisco de Miranda. Partiendo de esto, se inició el proceso con observaciones que permitieron identificar los diversos ritmos de aprendizaje de los niños, los cuales nos hace evidenciar diferentes características en los niños y niñas de primero y segundo de primaria como lo son: dificultad para leer, letra en espejo, memoria a corto plazo, desmotivación.

Así mismo, encontramos los principales referentes del marco conceptual para esta investigación a partir de una revisión documental. Desde los diferentes autores encontrados a nivel nacional e internacional; como los planteamientos de los principales autores para la

construcción de las tres categorías conceptuales: ritmos de aprendizaje, estrategias didácticas y componentes didácticos.

En el siguiente capítulo, se encuentra el diseño metodológico que orienta el proceso investigativo siendo así: el interpretativo, el método fenomenológico, permitiendo tener un desarrollo en la identificación de las dificultades de los niños y niñas y generar estrategias didácticas para la mejora de estas. Como enfoque, seleccionamos el cualitativo, ya que permite observar y analizar las recolecciones de datos no estandarizados ni predeterminados completamente, en este apartado se demuestra la ruta metodológica que guiará el proceso de investigación, para una mejor comprensión de las técnicas implementadas a lo largo del trabajo.

Finalmente, se encuentran los resultados, uno por cada objetivo específico y a su vez, por cada categoría de análisis es decir ritmos de aprendizaje y componentes didácticos, además se encontrarán las técnicas que se usaron para la recolección de datos con los estudiantes de primero y segundo de primaria del colegio Francisco de Miranda y que permitieron suprimir algunas barreras del aprendizaje mediante las intervenciones pedagógicas. Y otra para mostrar los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, las cuales se presentan bajo una matriz de análisis, que resumen todos los hallazgos de acuerdo con el objetivo general.

1.Planteamiento del problema

1.1. Contextualización

La institución educativa distrital Francisco de Miranda, se encuentra ubicada en la localidad de Kennedy en el barrio Timiza, promueve procesos de formación en competencias y vivencia de los valores, con el fin de formar niños y jóvenes capaces de transformar la realidad social. Esta institución "(…) promueve procesos de formación en competencias, en el contexto del pensamiento productivo y la vivencia de los valores, con el fin de formar niños y jóvenes capaces de transformar su realidad social" (I.E.D Colegio Distrital Francisco de Miranda, 2020) su proyecto educativo institucional (PEI), se basa en "La comunicación y el pensamiento productivo factores básicos de la calidad humana" (IBID).

Desde la práctica profesional docente 1 y 2 realizadas por las docentes en formación de la Fundación Universitaria de Compensar, se establece el acompañamiento a los estudiantes de primero y segundo de la I.E.D Francisco de Miranda jornada mañana, en el área de lectura y escritura del programa A-PROBAR,de la Secretaría de Educación Distrital (SED), la institución educativa asume esta estrategia con el objetivo de ofrecer acompañamiento personalizado con clases extras a los estudiantes. Se atiende las asignaturas de matemáticas, español, inglés, sociales y ciencias de primero a once. Con dificultades en su desempeño escolar, para continuar bajando las tasas de reprobación escolar en la Institución (IBID).

Por otra parte, para reducir las diferentes dificultades principalmente en el área de lecto-escritura de los niños y niñas, el Colegio Francisco de Miranda, implementa esta estrategia guiada por el ministerio de Educación, con el fin de que sus estudiantes cumplan con estándares mínimos de competencias. La estrategia A-PROBAR se creó desde 2012 por la Secretaría de

Educación ya que cada año un 10% de la población escolar de los colegios del Distrito, 80.000 niñas y niños, reprueban su año escolar. Con la meta de que los estudiantes aprueben el año con clases de refuerzo, en contra-jornada y los fines de semana. Contando con un porcentaje de deserción escolar de más del 40% de estudiantes, esta estrategia tiene como objetivo minimizar los riesgos de la reprobación escolar con clases extras y otras acciones académicas con los estudiantes y así reducir el número que pierden el año. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013). Puesto que la meta es reducir la tasa de reprobación de las diferentes instituciones educativas.

> La secretaria General de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2015)
>
> (...)plantea que este programa tiene como objetivo acompañar a los estudiantes en las áreas que reprueban con mayor frecuencia como lo son: matemáticas, lenguaje, ciencias naturales e inglés, esta estrategia es apoyada por los maestros de las instituciones públicas en horas extra que ofrecen un plan de mejoramiento pedagógico.

Otra explicación del programa A-PROBAR nos la ofrece la Secretaría General de Educación con el boletín N 121 del 7 de noviembre del 2012:

> en esta estrategia participarán aproximadamente 50 mil estudiantes de 150 colegios, quienes estarán acompañados por 2.500 docentes. Es decir que cada maestro apoyará un grupo de 20 estudiantes. Básicamente esta estrategia tiene como propósito reducir las tasas de repitencia escolar, ya que al año pasado se registraban en 9.8 por ciento. De esta manera, disminuirá el fracaso y abandono escolar. Para que esta estrategia sea exitosa es importante que las familias se vinculen a este proceso de refuerzo y sean corresponsables en este reto educativo para que sus hijos alcancen la promoción.

Durante las intervenciones realizadas los sábados, las docentes de aula de la IE habían seleccionado siete estudiantes de primero y segundo de primaria para que formaran parte del programa A-PROBAR en el área de lecto-escritura, con el fin de fortalecer las dificultades de aprendizaje que ellas evidenciaron en su proceso académico. Este es el panorama inicial con el que nos encontramos como practicantes en esta experiencia.

Es así como iniciamos con un apoyo académico los sábados enfocados en las áreas de lenguaje y escritura realizando observaciones iniciales que evidenciaron particularidades en los niños como: escritura espejo, omisión de letra, en una palabra, rotación de letras, unión de letras, desconocimiento del abecedario, lateralidad cruzada, dificultad en equivalencia fonológica y comprensión de textos.

La observación se realizó mediante actividades escritas, en las que se consideraron diferentes ítems: escribir su nombre hasta donde lo supieran, realizar trazos, diferenciar palabras entre largas y cortas, colorear dibujos que inician con diferentes letras, observar imágenes y encerrar el nombre correcto de cada uno, escribir el nombre de diferentes animales, y una lectura corta con preguntas del texto para identificar la comprensión lectora.

Partiendo de esto, surgió un interés por descubrir cómo se podían intervenir los diversos ritmos de aprendizaje de los niños y niñas que participaban de la práctica pedagógica, mediante unas estrategias didácticas construidas con unos componentes que pudieran crear un ambiente de aprendizaje significativo, que se adaptara a las necesidades de los estudiantes y promoviera su comprensión y retención de la información (Imbacuan y Socasi, 2022).

1.2. Antecedentes de la investigación

Para esta investigación es importante considerar algunos trabajos realizados sobre los ritmos de aprendizaje, las estrategias didácticas y sus componentes que nos dan un aporten a nuestra investigación dando validez y soporte al tema, considerando que son investigaciones enfocadas en niños y niñas de primaria, considerándose valioso para la presente investigación del Colegio Francisco de Miranda.

1.2.1 Ritmos de aprendizaje

En primer lugar, es necesario aclarar que, según pedagogos expertos existen 3 ritmos de aprendizaje (rápido, moderado y lento)[1] según Bedoya y Correa (2007):

> El ritmo es uno los factores del rendimiento académico asociado a las condiciones físicas del estudiante y a su disposición mental, al ambiente de la tarea, a la estrategia metodológica y en todo caso, al nivel de motivación. Dicha motivación no es unilateral, sino que se convierte en bilateral: Maestro-Alumno, para beneficiar concretamente aquellos estudiantes que quedan por fuera del primer diagnóstico, todo el esfuerzo se encamina a desarrollar estrategias que permitan fortalecer el pensamiento complejo. (p.2)

Esto indica que los ritmos de aprendizaje de un estudiante dependen de ciertas condiciones que permiten al niño avanzar en sus procesos o quedarse en estos estancados, por lo que es importante resaltar la motivación como herramienta para mejorar el ritmo del estudiante, pues esta es guiada por el docente, como se menciona en la cita, es bilateral en la que hay una estrecha relación entre el maestro y el alumno que permite avanzar en sus procesos.

[1] Es importante aclarar que ni en la literatura sobre los ritmos de aprendizaje ni en el presente trabajo escrito se usa esta tipología para catalogar, estigmatizar o segregar a niños calificándolos de lentos, moderados o rápidos.

Así como lo afirman Deleg y Criollo (2017) en su trabajo de investigación, hace referencia a que los diversos ritmos de aprendizaje son las variaciones individuales en la velocidad con la que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos y habilidades; en el contexto escolar de un niño, por lo que los ritmos de aprendizaje son importantes y pueden influir de varias maneras dentro del aula de clase.

Partiendo de estas definiciones es importante identificar que los ritmos de aprendizaje se dan a partir de diferentes características de los estudiantes. Según Castro (como se citó en Salazar, 2012)

> Se caracterizan por presentar lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares, baja motivación para aprender acompañada con una baja autoestima, dificultad para finalizar sus tareas, escasa atención, entre otros (p.48).

Desde estos ritmos, es importante resaltar que los estudiantes desde sus propias diversidades necesitan contar con diferentes estrategias didácticas que les permitan tener más atención durante las clases, ya que hay que ajustarse al ritmo del estudiante desde este aspecto.

A modo de conclusión, estas investigaciones aportan a nuestra investigación una mirada orientadora para identificar los diversos ritmos de aprendizaje en los siete estudiantes de primero y segundo del Colegio Francisco de Miranda.

1.2.2. Estrategia didáctica

Partiendo de las características de esta población, surge una necesidad por saber: ¿qué estrategias se podían llevar a cabo durante las intervenciones realizadas en la práctica

pedagógica, con el fin de brindar motivación a los estudiantes fortaleciendo sus diversos ritmos de aprendizaje por medio de las planeaciones orientadas en la práctica pedagógica?

> Las estrategias didácticas son el resultado de la concepción de aprendizaje en el aula o ambiente diseñado con esta finalidad y de la concepción que se tiene sobre el conocimiento, algunos hablan de transmitir y otros de construir, dichas concepciones determinan su actuación en el aula. Actualmente, las exigencias del mundo globalizado hacen necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza y que se presenten de formas diferentes los contenidos, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo, y despierte el interés de los estudiantes como actores de dicho proceso. (Gamboa et al., 2013, p. 3).

Esto indica que las estrategias de las docentes en formación deben ser innovadoras para que los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo, placentero e interactivo, mediante las actividades propuestas en la práctica pedagógica.

De acuerdo con lo anterior, Feo Ronald (2010) nos da una clasificación de las estrategias didácticas las cuales son: estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales, estrategias de aprendizaje y estrategias de evaluación. La primera da cuenta de un encuentro personal, entre docente y estudiante, que establecen un dialogo didáctico. Las estrategias instruccionales se relacionan con el uso de material impreso y el trabajo guiado por el docente, puesto que pone la actividad a realizar, y el apoyo a este se da desde asesorías no obligatorias; por lo contario las estrategias de aprendizaje dan libertad al estudiante de aprender desde la autonomía, empleando el uso de habilidades cognitivas a partir de su conocimiento previo; finalmente las estrategias de evaluación están presentes en las valoraciones y descripciones de los logros realizados por los estudiantes a manera de reflexión en cuanto a los procedimientos pedagógicos.

En este sentido se fija la estrategia didáctica en dos variables, la estrategia de enseñanza como un encuentro pedagógico donde el docente es el centro del proceso, y la estrategia instruccional es la ausencia del docente en la realización de las actividades. Feo (2010) afirma que “es importante considerar elementos comunes que convienen estar presentes en una estrategia didáctica y de esta manera lograr aprendizajes pertinentes y transferibles a contextos reales” (p.223), por esta razón para el desarrollo de las prácticas pedagógicas se tuvieron en cuenta estrategias de enseñanza en acompañamiento constante de las docentes en formación, siendo guiados por unos componentes básicos determinados para la planeación de las prácticas.

Consiguientemente el mismo autor nos expone los siguientes elementos básicos dentro de una estrategia didáctica:

- Nombre de la estrategia: Donde el docente desarrolla un sentido de pertenencia con la planeación (IBID). La cual permite aterrizar el tema y dar orientación al resto de la estrategia.
- Contexto: Se determina el escenario del encuentro pedagógico para que el docente haga procedimientos de acuerdo con el ambiente, y pueda observar que recursos o medios están en disposición (IBID). Teniendo en cuenta el contexto podemos aterrizar las actividades con los recursos del medio en el que se encuentra.
- Duración total: El docente planea para realizar las actividades en determinados tiempos durante la aplicación de la estrategia y el resultado es el tiempo total de la estrategia, teniendo presente que este no es un limitante puesto que el tiempo puede variar (IBID) Esta organización del tiempo permite el desarrollo de las actividades, dando una distribución adecuada para cada actividad dependiendo de la dificultad de esta.

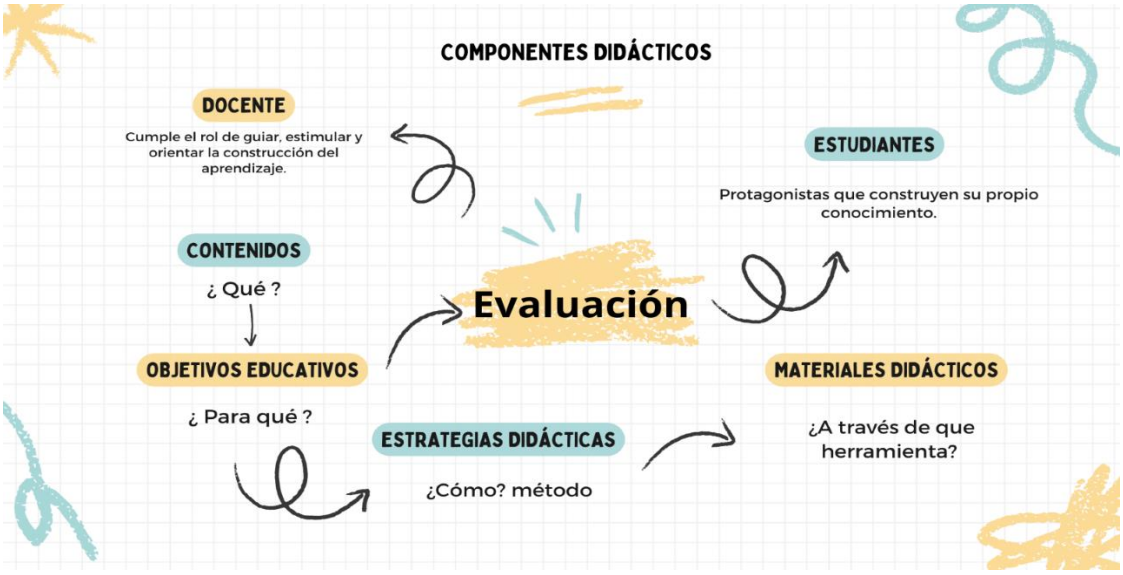
- Objetivos/Competencias: El docente es el encargado de fijar metas de aprendizaje dentro de la estrategia didáctica, para orientar los procedimientos antes, durante y después de la estrategia (IBID). Permite tener un objetivo claro que guía al docente para realizar todo el debido proceso de enseñanza.
- Sustentación teórica: Donde se tiene en cuenta una orientación sustentada en diferentes enfoques del aprendizaje (conductista, cognitivista y constructivista) que se adecuen a los procesos que el docente desea llevar a cabo, para que de este modo se puedan fortalecer el conocimiento y promover el aprendizaje (IBID). De la misma manera, la sustentación teórica permite evidenciar si las actividades llevadas a cabo pueden ser o no efectivas teniendo en cuenta diferentes aspectos, como lo puede ser la edad de los participantes de la estrategia, su desarrollo cognitivo, el uso de diferentes medios para el desarrollo de las actividades, entre otras que por medio de la teoría nos dan una aceptación a lo que queremos realizar durante la estrategia didáctica.
- Contenidos: Aquí se visualizan las actividades que pueden ser declarativas, procedimentales y actitudinales, describiendo: conocimientos específicos, modos, técnicas y cualidades fundamentales (IBID). En este sentido se fija detalladamente la actividad a desarrollar y los elementos que se van a utilizar para el desarrollo de esta.
- Recursos y medios: Son fuentes de estímulos que motivan al estudiante y apoyan al docente en el desarrollo de su planeación, según Feo (2010) pueden ser: visuales, auditivos, audiovisuales, impresos, multisensoriales y tecnológicos. Los recursos son elementos de apoyo al docente y ayuda en el afianzamiento del aprendizaje de los estudiantes, esto, teniendo en cuenta que recursos se ajustan a las necesidades y en medio de los estudiantes.

- Estrategias de evaluación: Estas están guiadas con relación a la aplicación de los contenidos, describiendo los logros que se esperan de los estudiantes. El proceso de evaluación es importante dentro de la estrategia didáctica, ya que permite que los procesos de enseñanza y aprendizaje se mantengan acordes a las metas de aprendizaje, también permiten recabar la información necesaria para valorar dichos procesos de manera formativa y sumativa (Feo Ronald, 2010, p .223).

1.2.3. Componente didáctico

Los componentes son herramientas para la comprensión del mundo y abarcan conceptos, procedimientos, valores y actitudes; muestran los aspectos del proceso que tienen los estudiantes en la construcción de sus conocimientos, y que la educación trata de suscitar. Es importante crear estrategias didácticas que conlleven a una adaptación educativa, para favorecer la adquisición del aprendizaje de los niñas y niñas de primero y segundo de primaria.

Figura 1. Componentes didácticos.



Nota: Soledad Duval (2019) recuperado de Researchgate, modificado.

Teniendo en cuenta que los componentes didácticos son: objetivo de aprendizaje, contenido, métodos de enseñanza, recursos educativos y evaluación, esto nos permitirá combinarlos de manera efectiva en la estrategia didáctica para crear experiencias educativas significativas y eficaces para los niños y niñas. Siendo esto una ayuda para fortalecer las dificultades en los niños y niñas con diversos ritmos de aprendizaje y brindarles experiencias significativas que logren generar en ellos un aprendizaje más efectivo que les ayude a disminuir las dificultades encontradas en ellos (López Imbacuan,2017).

De manera que, es evidente que los componentes didácticos nos permiten profundizar en la manera en que aprenden los estudiantes y cuáles son sus procesos de enseñanza que conduce a su aprendizaje; López, 2017 (como se citó en Sáinz y Argos, 2005) indica que

> (..) precisan aquellos aspectos del desarrollo de los niños y de las niñas que la educación escolar trata de promover, por lo cual deben ser muy bien seleccionados y estructurados porque los sujetos son seres en desarrollo, pero también constructores de aprendizaje; de ahí la importancia que tienen los componentes didácticos de ser implementados de manera integral en la realización de las diferentes actividades que se lleva a cabo en el quehacer en el aula, dado que cada uno de estos elementos trasciende en la construcción de conocimientos. (p.9)

Por lo tanto, los componentes didácticos nos permiten facilitar el desarrollo de las estrategias implementadas en el aula, fortaleciendo las dificultades que presentan los niños y las niñas en la construcción de sus aprendizajes, partiendo de las siguientes características:

La evaluación: Es un elemento regulador de los conocimientos adquiridos durante un tiempo, nos indica cómo va el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y a partir de ello se establece la efectividad del resto de componentes, relacionados con la enseñanza. De este modo la evaluación permite evidenciar el desarrollo y el ritmo de los estudiantes (Fernández et al.,1998). Permitiendo a las docentes en formación tener un diagnóstico general de las dificultades de los niños y niña.

Por la misma línea, Seijo & Heras (2011), nos mencionan las siguientes características de la evaluación:

> Un diagnóstico dinámico, continuo e integral del estudiante. Evaluar el aprendizaje multidimensionalmente, abarcando, en síntesis, el aprender a conocer, hacer, ser convivir. Establecer la calidad de los nuevos aprendizajes, es decir, su solidez y duración y sus posibilidades de ser aplicado o transferido a situaciones nuevas, o sea, su funcionalidad. (p.9)

En este sentido para la investigación este componente aporta a las docentes en formación reportes sobre los estudiantes para caracterizar diferentes aspectos y necesidades que van a ser enfocadas para realizar estrategias que mejoren sus necesidades educativas.

Medios de enseñanza: son materiales de apoyo que facilitan el proceso de enseñanza haciendo uso de objetos reales, representaciones e instrumentos, que brindan respaldo material para la satisfacción de la necesidad de los estudiantes y de este modo complementar el material con el método para alcanzar los objetivos establecidos y la resolución de dificultades en el ámbito educativo. (Sajun & Heras, 2011). Así, estos medios se convierten en una herramienta útil para el docente y el alcance de los objetivos académicos.

Métodos de enseñanza: Son elementos que conducen a la manera en la que se desarrolla el proceso de enseñanza, siendo estos determinados por el docente y los estudiantes, el método y combinación adecuada ayudan al éxito de las clases. (Fernández et al.,1998). De este modo los docentes tienen la posibilidad de escoger un método que apoye la adquisición del conocimiento, para así responder a la ejecución de los objetivos académicos y que disminuyan las barreras educativas, de manera que sea más fácil para el estudiante adquirir el aprendizaje.

Rol de docente: Es el que da dirección a los estudiantes, enseña y orienta los contenidos académicos, evaluando el proceso y el resultado de cada estudiante para el crecimiento y desarrollo intelectual del individuo; ofrece diferentes estrategias con el objetivo de que el estudiante aprenda de la mejor manera posible. (García & Fernández, 2020).

Rol estudiante: Es el responsable de su aprendizaje, activo y participativo dentro de su proceso, se desenvuelve con un desarrollo crítico y reflexivo, contribuyendo a sus aprendizajes de la vida, es capaz de hacer uso de estrategias en función de su aprendizaje, trazando diferentes objetivos para dar avances a sus procesos. (IBID). De este modo el estudiante es activo en sus procesos de aprendizaje, pues al depender su apropiación de conocimientos en apoyo con el docente, este es responsable de lo que quiere aprender y utilizar en su contexto diario. En este sentido desde la investigación el estudiante tiene un rol participativo y con disposición para aprender, estimulando su curiosidad y entendimiento por aprender y comprender nuevos temas.

Finalmente, estas investigaciones, aportan un valor significativo desde la perspectiva de los investigadores, permitiéndonos relacionar la práctica pedagógica con los componentes didácticos, que permitan brindar herramientas educativas que favorezcan los ritmos de aprendizaje.

1.3. Pregunta de investigación

¿Cuáles son los componentes didácticos que pueden resultar claves en una estrategia didáctica centrados en los diversos ritmos de aprendizaje de siete niños de primero y segundo grado del Colegio Francisco de Miranda?

1.4. Objetivos

Objetivo general:

Describir el proceso por medio del cual se implementan unos componentes didácticos claves en una estrategia didáctica centrados en los diversos ritmos de aprendizaje de siete niños de primero y segundo grado del Colegio Francisco de Miranda.

Objetivos específicos:

- Relacionar las características de los diversos ritmos de aprendizaje identificados en la revisión documental con las características observadas en los siete niños participantes de la investigación.
- Identificar los componentes didácticos que resultaron claves en la intervención educativa utilizados por las docentes en formación durante la práctica profesional con los niños y niñas participantes.

2. Marco referencial

Desde la revisión teórica, nuestra investigación la articulamos con 3 categorías, que nos dieron a soportar el proceso; se aproximaron a partir de las premisas teóricas de diferentes autores, estas categorías son: Ritmos de aprendizaje, estrategia didáctica y componentes didácticos, que nos permitieron enriquecer nuestros saberes a la hora de enfrentarnos a un contexto real.

2.1. Marco categorial

En este apartado se visualizarán las categorías centrales del trabajo de investigación para con ellas ayudar a dar respuesta a la pregunta problema planteada anteriormente.

2.1.1. Ritmos de aprendizaje

Estos ritmos se plantearon como eje de investigación, puesto que en el marco de las prácticas pedagógicas se propuso formular una estrategia didáctica que se ajustaran al ritmo de los siete estudiantes de primer y segundo grado que asisten al programa A-PROBAR en el colegio Francisco de Miranda. Según Heredia y Moscoso (2019) algunos estudiantes con diversos ritmos de aprendizaje “presentan dificultades para realizar actividades y construir aprendizajes, por lo que, requieren un tiempo mayor al establecido para desarrollar dichas actividades y aprendizajes” (p.27).

Con cada ritmo de aprendizaje se debe tener en cuenta, que cada estudiante tiene un nivel distinto en el que desarrolla las actividades habiendo niños y niñas que terminan las actividades muy rápido y se aburren, como otros que se demoran en realizarla y por esto se desmotivan, en este sentido cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje distinto para realizar los trabajos de clase y adquirir nuevos conocimientos.

En este sentido, es importante señalar que, como practicantes a lo largo de nuestra carrera, observamos que hay una barrera educativa en los colegios públicos de Bogotá, pues el número de estudiantes pasa los 30 en un salón y para el docente resulta difícil manejar todos los ritmos de aprendizaje, ya que deben usar estrategias para nivelar los ritmos que se presentan dentro del aula.

Desde esta problemática se habla del aprendizaje cooperativo para los diferentes ritmos de aprendizaje y que explica que el docente debe optar por actividades en las que se involucren a los estudiantes logrando un complemento entre sus ritmos. (Heredia y Moscoso, 2019). Así, para generar mayor participación y gusto a la hora de aprender en los niños y niñas se puede tener en cuenta lo que menciona Rojas (2020):

> El tiempo de aprendizaje lento supone una mayor duración en comparación con el ritmo moderado, debido a que se necesita que explique tres (3) veces o más, como se realiza la tarea o el ejercicio. Si bien, es preciso señalar que al final la persona logra comprender y asimilar el conocimiento. (p.4).

Lo anterior se complementa con lo señalado por Castro Díaz (2019) cuando señala que los procesos de enseñanza aprendizaje que buscan reconocer los diversos ritmos de aprendizaje deben contribuir, mediante varios elementos, a que los estudiantes identifiquen sus estilos de aprendizaje es decir, “su forma de aprender, por ejemplo, cuál es el entorno que más le favorece, si aprende mejor en grupo o en forma individual, qué sentido utiliza más, si le molesta o no el ruido, si el estado emocional lo afecta en su proceso” (p.32).

Entre esos elementos se destacan las estrategias de aprendizaje, las estrategias didácticas y técnicas que impulsen el aprendizaje activo. A continuación, hablaremos de la que nos interesó en la investigación.

2.1.2. Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas, permiten fomentar diferentes técnicas que faciliten en los estudiantes la adquisición de conocimientos, teniendo en cuenta las diferentes necesidades y barreras, para con ello realizar ajustes a las estrategias que propicien el ambiente de aprendizaje y enseñanza.

Es por ello por lo que según Cárcel Carrasco (2016)

> A esto se refiere las estrategias de aprendizaje, en tanto habilidades o destrezas para hacer algo, o también como modos de actuar que facilitan el aprendizaje. En última instancia las estrategias son procedimientos de trabajo mental que mejoran el rendimiento (p.9).

Por lo tanto, las habilidades, destrezas, dificultades y virtudes de los niños y niñas, son fundamentales observarlas para así mismo generar diferentes estrategias didácticas, que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, desde sus intereses, gustos y necesidades.

A partir de lo anterior, la planeación es un elemento fundamental a la hora de llevar a cabo una estrategia didáctica, teniendo principalmente en cuenta los objetivos: para esto Bordenave & Pereira (2020) nos explican que:

> Recientemente la educación ha recibido varias contribuciones importantes, que han ayudado a esclarecer el concepto de OBJETIVOS EDUCATIVOS y a derivar de ellos una ESTRATEGIA DIDÁCTICA funcional y eficaz, sin embargo, la elección de los

tipos de objetivo sigue siendo un área de controversial, porque no existen acuerdo entre las diversas escuelas de pensamiento. (p.78).

En este sentido el objetivo da el enfoque dependiendo de la línea de pensamiento de los docentes, si estos objetivos son realizados a la ligera, la metodología y resultados no van a hacer significativos para los estudiantes, por consiguiente, la calidad del aprendizaje se verá comprometida. Es importante que los objetivos se planteen con claridad y se integren adecuadamente al diseño de estrategias, conduciendo a resultados tangibles y relevantes para los estudiantes.

Por otro lado, el desarrollo de estrategias creativas ayuda a desarrollar las habilidades que transformen la manera en la que los niños y niñas aprenden, siendo estas innovadoras, flexibles y motivantes, que se adapten al estudiante y su contexto (Torre Saturnino, 2012). Es por ello por lo que el desarrollo de diferentes estrategias permite brindar a los estudiantes distintas dinámicas para la adquisición de su aprendizaje ya que este puede ser flexibilizado.

Con los anteriores autores se quiere exponer que existe una gran variabilidad en los estudiantes, puesto que no piensan igual, no les gusta lo mismo, piensan diferente, aprenden diferente y su proceso y ritmos de aprendizaje son diferentes. Por ello la presente investigación busca indagar por la composición de una estrategia didáctica que tuviera en cuenta estas diversidades para superar las barreras educativas.

2.1.3. Componentes didácticos

Los componentes didácticos son elementos de enseñanza y aprendizaje que facilitan la comprensión y adquisición de conocimientos, esto puede incluir diferentes herramientas que logren adaptarse al contexto y a las necesidades específicas de los niños y niñas. Como lo menciona García (2004) “El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un

funcionamiento sistemático, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados, permitiendo a estos componentes un tipo de enseñanza-aprendizaje." (p.160). En ese sentido, los componentes didácticos nos permiten tener una guía que solvente las necesidades de los niños y niñas con estas características y que en su medida aporten al desarrollo de habilidades.

Inicialmente tenemos el **rol docente** como primer elemento de un componente didáctico, que permite tener claridad en lo que le corresponde realizar dentro de un aula de clase. En primer lugar, su deber es enseñar y guiar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, no obstante, esta no es la única tarea de los profesores, pues suelen tener multitareas como: la realización e implementación de proyectos transversales, realizar informes, carteleras para los eventos, hacer y leer circulares para los padres o coordinadores académicos (Pfurr y Román, 2001). Además, son los responsables directos del aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, haciendo seguimientos individualizados a cada proceso, teniendo así que adaptarse a las necesidades de sus estudiantes.

Por otro lado, se encuentra el **rol del estudiante**, quien es la persona que reconstruye la información a partir de lo que el docente le facilita, es activo en su proceso de formación, el estudiante es un agente que escucha y participa activamente de su propio aprendizaje, siendo este autónomo (Gómez et al., 2006).

El siguiente aspecto trata de **los contenidos**, el cual es crucial, porque proporciona el conocimiento para aprender un tema o disciplina que deben memorizar los estudiantes, para lo cual Zabala et al. (1994). nos indica los siguiente:

> Una de las formas de clasificar los contenidos de aprendizaje es la que realizó M.O. Merill (1983), recogida por cesar Coli (1986) y adoptada por los currículos oficiales, en el cual se

> establece una distribución en tres grandes grupos: los contenidos conceptuales, los contenidos procedimentales, y los contenidos actitudinales" (p. 5).

Por lo anterior la implementación de contenidos implica tres conceptos clave en el desarrollo de los niños y las niñas, que apoyan de distintas maneras los procesos pedagógicos individuales de cada estudiante, por tanto, el docente debe tener presente estos elementos para poder validar si los contenidos presentados a los estudiantes están siendo comprendidos.

Para esto se tienen en cuenta que el "saber saber" es el que define los contenidos académicos que deben saber los estudiantes sobre un tema, relacionado con definiciones y conceptos claros que pueden adquirir los estudiantes durante el transcurso de la vida escolar; dicho lo anterior el "saber hacer" se entiende como el contenido procedimental que realizan los estudiantes al momento de poner en práctica un conocimiento que ha sido adquirido, ya sea por medio del diálogo, la escritura, criterios propios, deduciendo y generando ideas, en último lugar está el "saber ser u obrar" son conductas que realizan los estudiantes, dependiendo de cualquier situación, lo anterior, relacionado académicamente hace enfoque en el seguimiento de normas, deberes y comportamientos por parte de los estudiantes. (Zabala et at, 1994). En suma, se hace uso por parte de los estudiantes de estos elementos al momento de aprender.

Ahora veamos **el contexto educativo** dentro del componente didáctico, que hacen referencia a los espacios en donde se brinda la educación: la primera puede ser formal la cual se presenta en un entorno escolar ya sea privado o público, que es dirigido por docentes titulados, por otro lado, está el contexto no formal, de instituciones no oficiales en las cuales pueden trabajar docentes que no están titulados pero que si tiene experiencia en el campo de la educación y finalmente está el contexto informal el cual se desarrolla de manera espontánea con el contacto cotidiano. (Belén, 2014). Estos espacios son cruciales para poder adaptar las estrategias de

enseñanza a las características y necesidades de los estudiantes, lo cual permite un aprendizaje más significativo y aterrizado a su contexto, reconociendo los recursos disponibles, las limitaciones y las oportunidades del entorno de aprendizaje.

2.2. Marco Normativo[2]

Hasta el momento se ha expuesto que los niños y niñas aprenden de diferentes maneras, lo que involucra tener presente los lineamientos generales como herramientas que se ajustan a los diseños curriculares y a las prácticas educativas. Uno de estos recursos es el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que como herramienta accesible busca garantizar el proceso de enseñanza de los niños y niñas de acuerdo con sus intereses y a su vez potencia su aprendizaje dentro de las aulas.

Según el decreto 1421 de agosto del 2017, en el Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones (6). Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017):

> Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, pro-gramas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente

[2] La docente mediadora del programa A-PROBAR durante la práctica pedagógica no facilitó estas herramientas a las maestras en formación, por lo que los ajustes implementados en esta investigación se realizaron a partir de lo observado durante las primeras visitas de acompañamiento pedagógico respetando lo que Sánchez Fuentes (2023) señala como aspectos variables entre estudiantes.

transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El Diseño Universal de Aprendizaje permite realizar ajustes para responder a las necesidades de los estudiantes, partiendo desde los intereses y diseñando ambientes de aprendizajes ajustados a las necesidades de cada uno, fortaleciendo las necesidades de los estudiantes sin importar su ritmo de aprendizaje, implementando estrategias accesibles para que todos adquieran un aprendizaje significativo y de múltiples formas para construir su conocimiento.

Otra Ley que se debe tener presente en la implementación del programa A-PROBAR del Colegio Francisco de Miranda es la Ley 115 de 1994, o Ley General de Educación4) que establece el marco normativo que rige el sistema educativo en Colombia, definiendo los principios, objetivos y normas que guían la educación en el país, garantizando el derecho a la educación de todos los ciudadanos colombianos y establece las responsabilidades del Estado, las familias y la sociedad en la garantías de este derechos, esta a su vez reconoce la diversidad cultural, étnica y lingüística de Colombia y promueve la inclusión de todos los grupos sociales en el sistema educativo. Esta ley es importante ya que proporciona el marco legal lo necesario para garantizar el derecho a una educación de calidad, inclusiva y equitativa en Colombia, y establece las bases para el desarrollo y la mejora continua del sistema educativo.

Es por lo anterior, que, durante el marco de las prácticas pedagógicas, se tuvo en cuenta la importancia de brindar un refuerzo en lectoescritura con las bases necesarias para ofrecer una enseñanza de calidad ajustada de manera específica a las necesidades del contexto educativo en el cual nos encontramos.

En conclusión, para implementar estrategias en el aula, es importante que el docente conozca los diferentes apoyos para el aprendizaje que tiene cada estudiante, para que de esta forma se puedan facilitar la enseñanza y así reconocer las diferentes maneras de aprender de los niños y niñas, ya que se debe crear un entorno accesible para todos los estudiantes identificando, cada ritmo de aprendizaje de los estudiantes, pensando y adaptando las metodologías de enseñanza basadas en las necesidades de cada uno.

3. Diseño Metodológico

En este capítulo, se explicará el paradigma epistemológico, así como el enfoque, el método y las técnicas de investigación. De igual manera, se describirán a los participantes de nuestra investigación realizando una descripción general del diseño metodológico de nuestro trabajo.

3.1 Paradigma epistemológico

Esta investigación se desarrolló a partir del paradigma interpretativo que, según Schuster, et al (2013) "...intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa" (p.121). En este sentido la investigación interpreta y comprende los diferentes ritmos de aprendizaje que presentan los siete estudiantes participantes. De igual forma, nos permite dar objetividad en el diseño de la estrategia didáctica teniendo en cuenta la importancia de dar motivación y apoyo a los estudiantes a partir de la realidad académica, sus creencias, motivaciones, entre otras características que mostraban los estudiantes cuando realizaban diferentes actividades, puesto que durante las mismas mostraban frustración y pensaban que no podían realizar las actividades que se estaban implementando.

Es por lo anterior que la dimensión epistemológica sobre este paradigma se basó en interactuar con los pensamientos de los estudiantes, cambiándolos a palabras positivas de autoconfianza que lograran en ellos motivación y entusiasmo por querer mejorar en su lectoescritura ofreciendo retroalimentación, motivación y apoyo constante durante el transcurso de la investigación.

3.2. Enfoque

Este trabajo de investigación con los siete estudiantes de primero y segundo grado del programa A-PROBAR del colegio de Francisco de Miranda se enmarcó en el enfoque cualitativo, entendiendo que

> El enfoque cualitativo de investigación social aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimientos científicos. Busca comprender -desde la interioridad de los actores sociales- las lógicas de pensamiento que guían las acciones sociales. Estudia la dimensión interna y subjetiva de la realidad social como fuente de conocimiento. (Galeando Marín, 2009, p. 18)

Entonces, el interés de esta investigación se centró en los ritmos de aprendizaje que tenían los siete niños y niñas de primero y segundo grado del programa A-PROBAR del IED colegio Francisco de Miranda para poder respetar y valorar sus aprendizajes a su propio ritmo, permitiendo recolectar datos de análisis en la observación que permitieron planear una estrategia didáctica al tiempo que se iban identificando los componentes didácticos que resultaran claves en el reconocimiento de los diversos ritmos de aprendizaje.

De igual forma buscábamos dar respuesta a la pregunta de investigación que nos planteamos al inicio de esta investigación, puesto que era necesario fijar la atención en las necesidades que los niños presentaban, y así preguntarnos qué estrategias didácticas son de utilidad para la investigación y el aporte de los diferentes componentes didácticos.

Por lo tanto, fue muy importante trabajar con los niños y niñas que asistían a la institución educativa para poder evidenciar sus avances en su desarrollo lectoescritor.

3.3. Método

Este trabajo de investigación se planteó bajo un método fenomenológico el cual se caracteriza por considerar que: “Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.” (Hernández et al., 2014). Teniendo en cuenta lo anterior, es importante precisar que con el método fenomenológico se buscaba centrar su mirada en explorar las experiencias de los niños y niñas a la hora de realizar sus trabajos.

Teniendo en cuenta la diferencia que hay en los niños y niñas con la lectoescritura, a causa de su propio ritmo de aprendizaje, este método nos ayuda a recopilar información desde diversas técnicas para describir y entender las características de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Con esto se puede concluir que el método fenomenológico, fue el más apropiado para esta investigación, puesto que tiene en cuenta las experiencias de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, para así lograr experiencias significativas en las competencias lectoescritoras propuestas por las docentes en formación. En este sentido se hizo evidente la importancia de que los niños y niñas participaran de diferentes actividades que mejoraran sus habilidades y contribuyeran de manera significativa a sus necesidades educativas.

3.4. Participantes

Esta investigación se desarrolló con siete estudiantes de primer y segundo grado del Colegio Francisco de Miranda entre los seis a siete años que eran participantes del programa A-PROBAR, brindado en la institución educativa. La mayoría pertenecen al barrio Timiza de la localidad de Kennedy, donde está ubicado el colegio. Los niños están entre los estratos socioeconómicos 1 y 2.

Su núcleo familiar mayoritariamente está conformado por su mamá y en algunos casos solos por sus abuelos, dentro de esta población también se encuentran estudiantes inmigrantes. La mayoría de las familias no contaban con una economía muy estable, ya que eran madres solteras y que no tenían un trabajo fijo, puesto que por el tiempo de sus trabajos no podían realizar un acompañamiento al proceso de los niños y niñas dejándolos a cargo de personas externas como vecinos y abuelos[3].

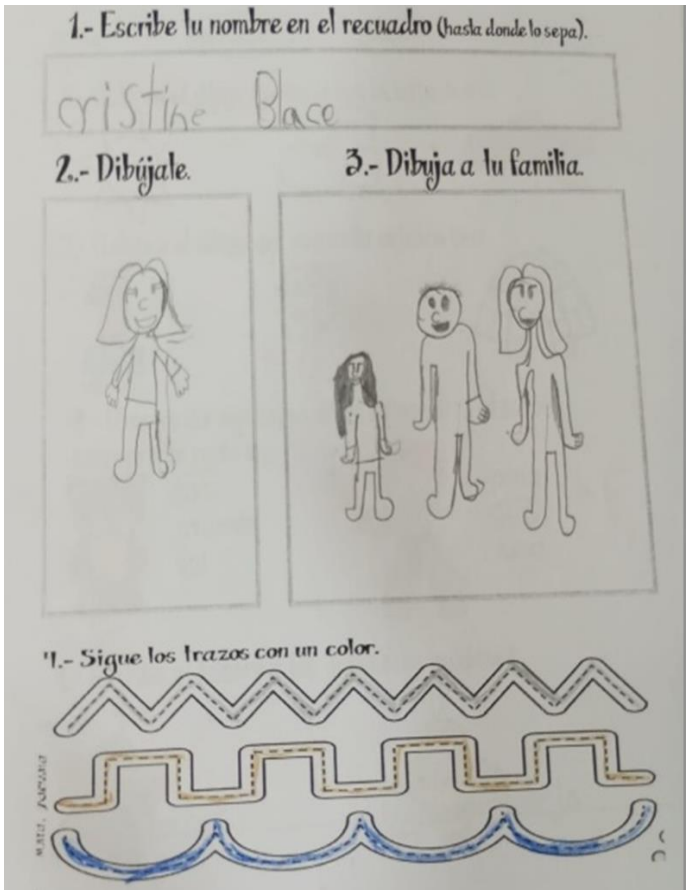
3.5. Técnicas para la generación de información

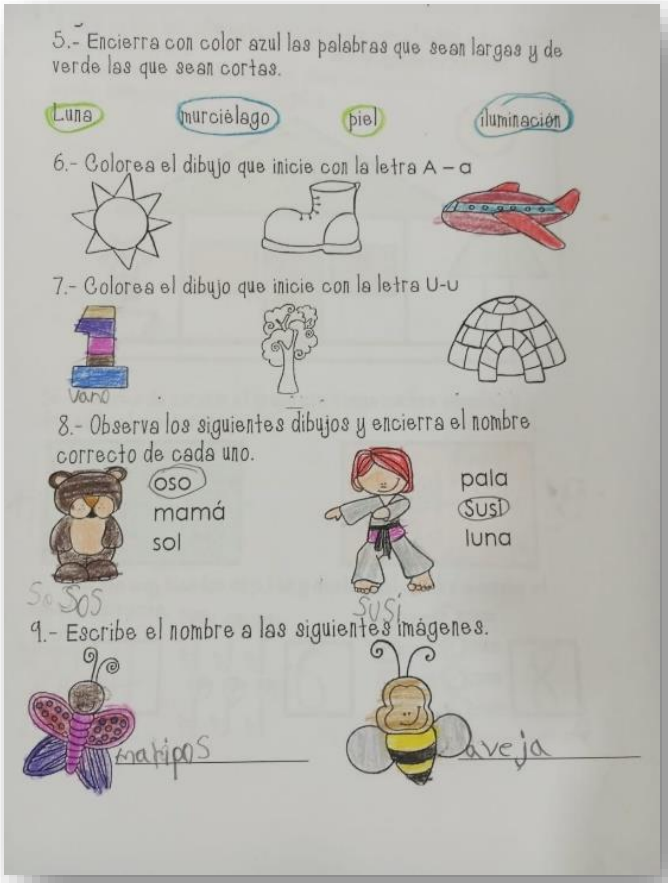
Son principalmente los talleres educativos que se desarrollaron con los siete estudiantes de primero y segundo grado del programa A-PROBAR del colegio Francisco de Miranda. Estas se realizaron planteando diferentes objetivos pensados desde el estudiante como en lo que conocen, observan y creen y en el que la experimentación permitiera que los niños y niñas se motivaran por descubrir sus estilos de aprendizaje.

Observación inicial: Para comprender los ritmos de aprendizaje en el grupo de estudiantes, se realizó una observación que se diseñó para identificar las habilidades y

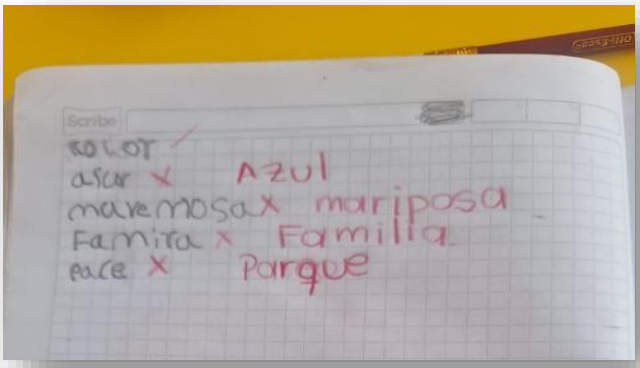
[3] Esta información fue suministrada por la coordinadora a cargo del programa A-PROBAR y fue corroborada por las investigadoras en las diversas conversaciones que sostuvieron con los niños y niñas.

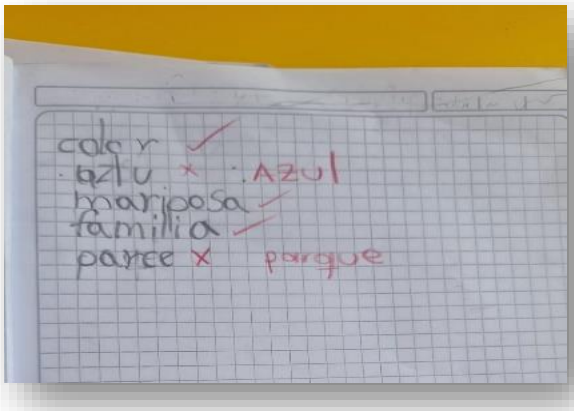
conocimientos, mediante una actividad escrita adaptadas a las necesidades y nivel de desarrollo de los estudiantes. (Ver anexo 1)





Dictado: Por medio de un dictado de palabras cortas los niños y niñas debían escribir las palabras en el cuaderno dirigidas por la docente en formación intentando escribirlas de forma correcta. (Anexo 2).



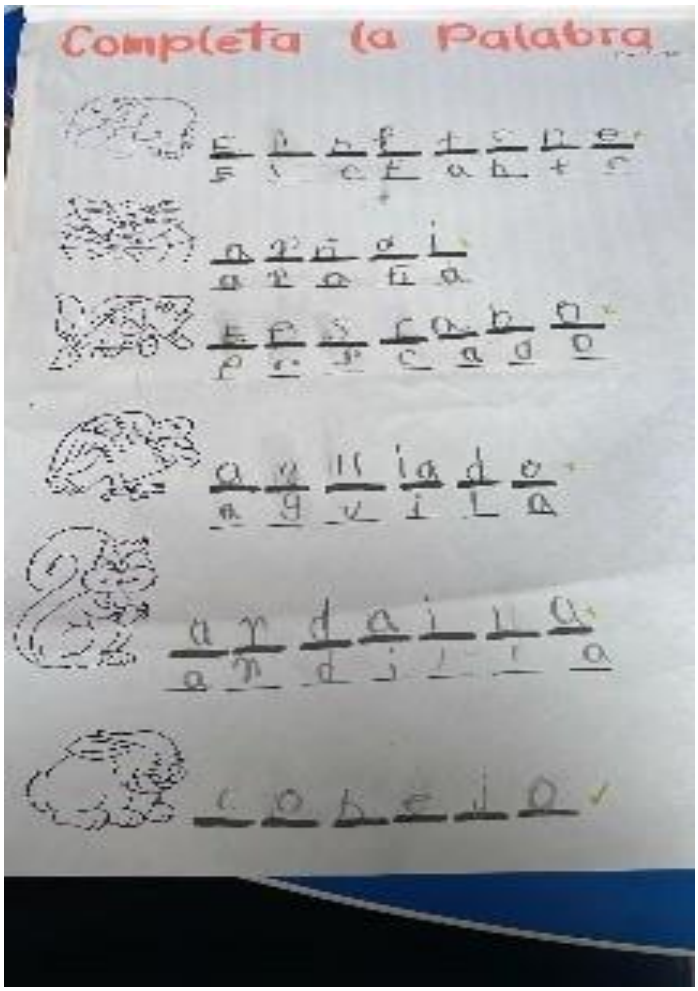




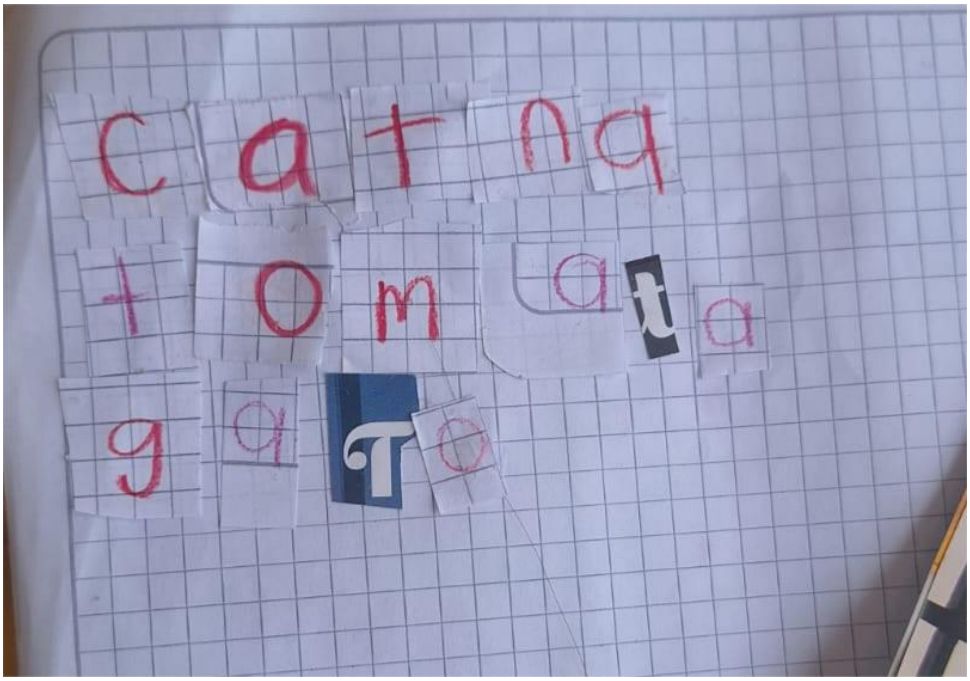
Juego del ritmo: Por medio de una canción dirigida por las investigadoras la cual dice: “Ritmo, diga usted, nombre de” en la que los niños reconocerían diferentes conceptos como: palabras con las letras del abecedario, palabras con diferentes consonantes, animales u objetos que inicien con diferentes vocales al ritmo de la canción. (Anexo 3)



Identifica la imagen: En una guía los estudiantes tendrían diferentes imágenes, que debían identificarlas y escribir sus nombres correctamente, para finalizar cada niño mostraba si le había quedado correcto. (Anexo 4) .



Creando con las letras: Por medio de diferentes letras del abecedario los niños debían formar palabras. (Anexo 5)





Formando palabras y letras mágicas: Por medio de este taller se pretendía brindar diferentes experiencias educativas y emocionantes para los estudiantes desarrollando habilidades lingüísticas que les permitiera



fortalecer sus habilidades identificando letras, reconocimiento de palabras, comprensión lectora y ampliando su vocabulario. Se usaron revistas en la que los estudiantes buscaban letras del

abecedario, para luego crear diferentes palabras dirigidas por las investigadoras y al finalizar cada equipo escribía las palabras formadas.



De igual manera, se realizaron letras mágicas con vinagre, bicarbonato, agua y pintura para fomentar la creatividad, ya que les permitía experimentar con diferentes materiales para crear algo nuevo, ayudando a estimular su creatividad y autonomía en las actividades propuestas. (Ver Anexo 6)

3.7. Consideraciones Éticas

Desde el inicio del proceso se tuvo en cuenta un ambiente de respeto y cuidado hacia los niños, evitando cualquier forma de presión, así mismo se cuidó de su bienestar emocional al desarrollar la estrategia didáctica, apoyándolos constantemente y dándoles palabras positivas, proporcionando apoyo individual según la necesidad de cada estudiante, del mismo modo se reconoció que los niños pueden ser vulnerables, para esto Freeman y Mathison (2003) citado en Barona (2021) explica que:

> Son vulnerables de tres maneras: a) por ser más pequeños, por su conocimiento limitado y por su poca experiencia como investigadores; b) por pertenecer a un grupo social que estructuralmente es vulnerable por carecer de poder político, social y económico limitando su participación en la investigación a las decisiones tomadas por el adulto, con lo que se le reducía su autonomía, c) las creencias normativas de los adultos sobre sus capacidades y dependencia vulneran la realización de sus derechos humanos. (p.130)

En este sentido para la investigación se concluyó que el riesgo para los participantes era mínimo, puesto que se tenían en cuenta sus necesidades emocionales y del conocimiento, para apoyarlos e ir dando avances en sus procesos. Conforme a ello, la participación activa de los estudiantes en la investigación proporcionó datos valiosos para tener en cuenta al momento de llevar a cabo la estrategia didáctica, además, al involucrar los niños al proceso investigativo, se les empodera al hacerlos sentir parte de su propio proceso educativo.

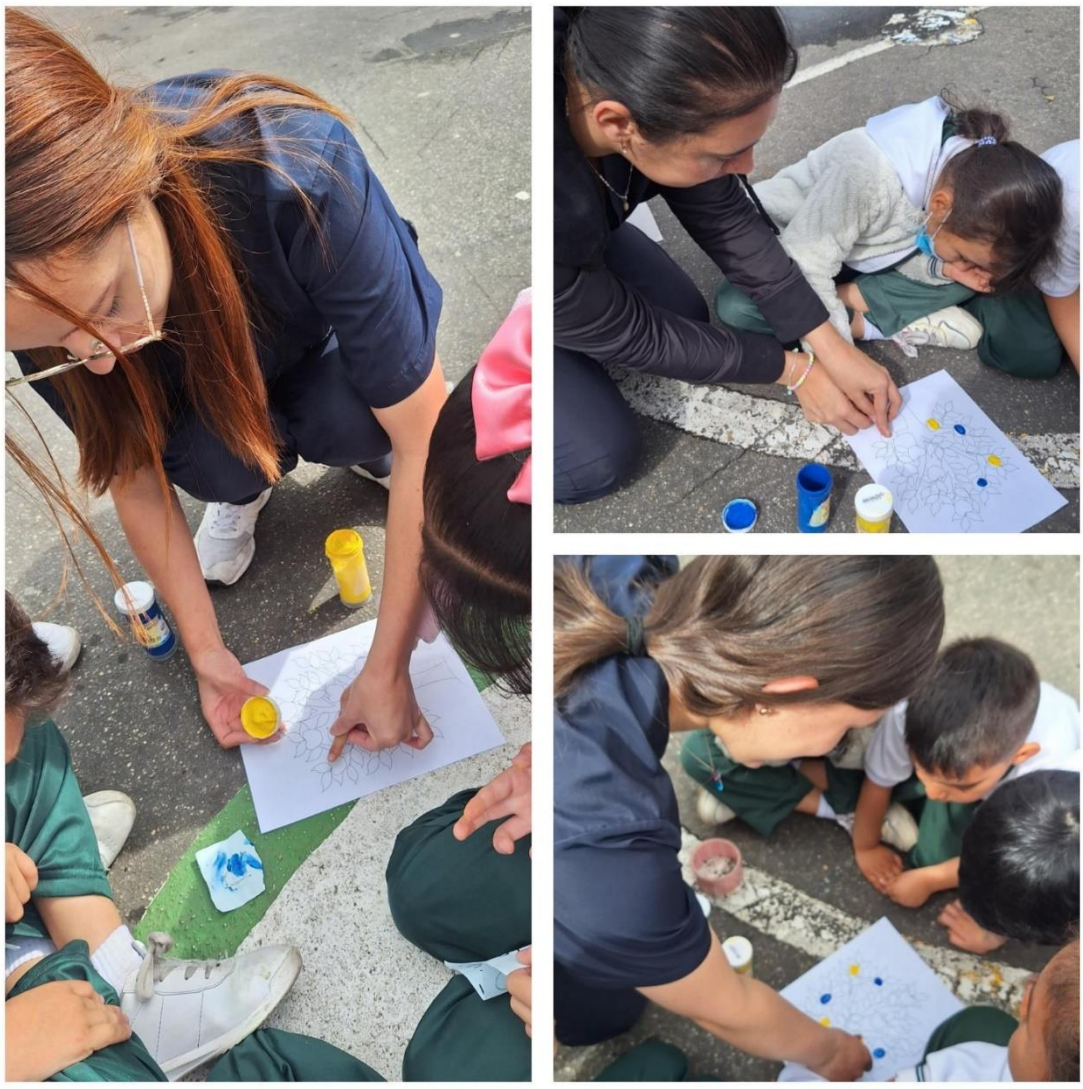
Según lo anterior, proporcionar confianza y apoyo implica que los niños se motiven a realizar las diferentes actividades y participar de ellas, pero este escenario puede cambiar, donde los estudiantes pueden llegar desmotivados.

Para evitar lo anterior, como investigadoras nos propusimos crear unas relaciones entre docente y estudiante basadas en la confianza y la empatía, trasmitidas en cada práctica, iniciando por conocer sus necesidades y brindar apoyo y confianza de que ellos podían realizar cualquier actividad que se propusieran.

3.7.1 Ruta Ética

La ruta ética que propusimos seguir como investigadoras fue informarles a los niños que iban a participar de una investigación mediante un cuento ilustrativo, para así tener en cuenta las voces de los niños como participantes activos de la investigación, el cual se llamó: “Todos aprendemos diferente” para dar a conocer la realidad de su contexto. De igual manera, nos propusimos generar diferentes actividades y espacios para garantizar la confiabilidad de niños y niñas, recordarles que iban a participar voluntariamente y generar una construcción de confianza mediante el consentimiento y asentimiento informado.

En el lugar en donde se presentó el equipo investigador, se solicitaron los correspondientes permisos al colegio Francisco de Miranda y se realizaron las primeras jornadas de observación. Barona (2023) sostiene que “Es importante realizar una observación silenciosa y distanciada de las rutinas hasta que sean los niños y niñas los primeros en realizar el contacto”. (p. 132). Por lo anterior se hizo necesario observar y entender las características educativas de los estudiantes.



Consentimiento informado: se realizó un documento por escrito para explicar a la institución educativa y padres de familia la investigación y autorización para usar nombres,

imágenes, videos, audios y fotografías que se utilizaron durante la investigación, los adultos firmaron un documento (Anexo 7).

Asentamiento informado: Se realizó un cuento ilustrativo el cual se llama "Todos aprendemos de forma diferente" en el que se dio a conocer a los niños y niñas que serán partícipes de la investigación, en el cuento se dio a conocer la problemática mediante una historia y los niños aceptaron través del árbol del asentimiento colocando su huella del dedo índice su participación en la investigación. (ver Anexo 8)

3.8. Ruta de análisis

El análisis de datos en una investigación cualitativa es un proceso esencial que abarca la interpretación y organización de la información recopilada a partir de fuentes cualitativas. De acuerdo con González Gil

> El análisis de los datos no corresponde a una fase determinada del proceso de investigación aislada en el tiempo, sino que es una actividad procesual y dinámica que comienza desde el mismo momento en que el investigador entra en el campo hasta que se retira de éste y se redacta el informe final de investigación. (2010, p. 2)

La creación y utilización de una matriz de datos (ver Anexo 9) en un estudio cualitativo fue un paso esencial para el análisis y la comprensión de la información recopilada de múltiples fuentes. Este enfoque proporcionó una visión más completa de los fenómenos que se están investigando. El proceso de creación de la matriz de datos se desarrolló de la siguiente manera:

Disposición de datos: En el análisis de nuestra investigación se tuvieron en cuenta siete técnicas diseñadas para los 7 estudiantes con diversos ritmos de aprendizaje. Todos los datos se centraron en los apuntes de los diarios de campo y en las fotografías tomadas durante los talleres.

Los datos se dispusieron en dos categorías: **Ritmos de aprendizaje**, en el cual se ubicaron los datos que señalaban las dificultades de aprendizaje observadas durante las intervenciones pedagógicas y **Componentes didácticos** donde se incluyeron los datos que revelaban las mejoras que los estudiantes obtuvieron a través de las estrategias y técnicas implementadas. En la matriz creada se dispusieron 13 datos para la primera categoría y 21 para la segunda.

Emergencia de las subcategorías: Una vez se rectificó que todos los datos que aportaban a las dos categorías estaban dispuestos completamente en la matriz, se procedió a leerlos con el propósito de relacionarlos entre sí. Es así como, para la categoría de **Ritmos de aprendizaje** se identificaron 5 subcategorías, que se relacionaron con las dificultades presentadas en los 7 niños y niñas, ellas fueron: diferentes ritmos de aprendizaje, atención dispersa, dificultad para terminar tareas, diferentes procesos de información, frustración en la participación de las técnicas. Para la categoría de **Componentes didácticos** se partió por identificar los logros o mejoras observadas en los niños con cada una de las técnicas desarrolladas en el trabajo pedagógico. En este paso del análisis emergieron siete logros identificando componentes claves por cada taller realizado. Para ambas categorías y con el propósito de identificar fácilmente las categorías emergentes, se relacionó cada una de ellas con un color diferente.

Análisis: Una vez identificada y rectificada las subcategorías con los datos dispuestos, se procedió a la triangulación en el análisis de los datos. Este se llevó a cabo, para ambas categorías relacionando los datos empíricos más relevantes con los expertos pedagogos e investigadores que componen tanto el marco referencial como los antecedentes para luego poner nuestra voz como elemento concluyente. Estos análisis conceptuales se escribían en la matriz y son los que sirven de base en el siguiente capítulo de resultados.

4. Resultados

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos a lo largo de nuestra investigación con los siete estudiantes de primero y segundo de primaria del programa A-PROBAR del Colegio Francisco de Miranda, a partir del desarrollo de los talleres pedagógicos y del análisis de los datos en una matriz. Los resultados se muestran con concordancia con los objetivos específicos propuestos.

4.1. Ritmos de aprendizaje

Para relacionar las características de los ritmos de aprendizaje identificadas en la literatura con la de los niños participantes, nos basamos en 7 técnicas, las cuales nos permitieron distinguirlos si no, especialmente, reconocer las dificultades del aprendizaje en los niños y niñas participantes. Estas técnicas fueron categorizadas, permitiendo observar en qué dificultad se encontraba los niños y niñas. Del análisis de estos datos emergieron 5 subcategorías que coincidieron entre lo registrado en los datos y lo estudiado en los autores cabecera de este trabajo:

1. Diferente ritmo de aprendizaje ante los demás,
2. Atención dispersa,
3. Dificultad para presentar tareas,
4. Diferentes procesos de información,
5. Frustración en la participación de las técnicas

Diferente ritmo de aprendizaje ante los demás: En la observación inicial las investigadoras evidenciaron que los estudiantes tenían diferentes ritmos de aprendizaje, se identificaron las

características que la mediadora del programa A-PROBAR había señalado en ellos: no diferenciar palabras largas y cortas, dificultad para asociar imagen- palabra, dificultad de agarre de pinza y retención de información. Bedoya (2007) señala que estos son algunos de los factores del rendimiento académico que está vinculado a las condiciones internas y externas del estudiante, al ambiente que lo rodea, a la estrategia metodológica y al nivel de motivación que brinda el docente para un óptimo resultado.

Por esto es de mencionar que el tener un ritmo de aprendizaje diferente de los demás, no es malo, puesto que cada niño y niña, tiene múltiples maneras de interpretar, hacer y recrear de diferentes maneras sus aprendizajes. Por lo tanto, esta técnica tuvo como objetivo comprender las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes participantes. El instrumento de observación inicial se diseñó no solo para identificar las posibles dificultades, sino también para identificar las potencialidades, gustos e intereses individuales de cada uno. En el cual se reconoce la importancia de conocer las habilidades de los niños y niñas ya que estas aportan una base desde la cual podemos enriquecer los procesos de mejora de los niños diseñando una estrategia didáctica centrada en el estudiante y fomentando un aprendizaje significativo.

Atención dispersa: Carrascal y Ordoñez (2020) señalan que:

> La falta de atención en los niños es un problema que se observa continuamente los cuales afectan los procesos de enseñanza aprendizaje, es por esto que, se hace necesario abordar este tema con el uso de estrategias pedagógicas que permitan incentivar y mantener la atención de los niños en las diferentes actividades escolares. (p. 76)

En algunos talleres evidenciamos que algunos de los factores que dificultaron la atención de los participantes pueden ser condiciones del entorno como distracciones visuales y auditivas: en la parte externa del colegio se evidenciaba ruido por construcciones lo que implicaba que los

estudiantes no se concentraran. Otro aspecto para considerar es que existe un detonante en la motivación y atención ya que los estudiantes al no tener claridad en escribir la palabra dictada centraban su concentración en otras cosas. El día y la hora fue un factor que también influyó ya que al ser los sábados los estudiantes se sentían cansados por el recorrido de su semana académica.

Por lo tanto, la atención dispersa, afecta los niños y niñas a la hora de realizar actividades que no llaman su atención, dificultando mayormente a su aprendizaje.

Dificultad para terminar tareas: Gaviria et al. (2014) señalan que los niños con diversos ritmos de aprendizaje "caracterizan por presentar lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros" (p.48). Lo anterior se pudo observar en una de las técnicas en la que cuatro niños y niñas tardaron más tiempo en terminar la actividad. Esta se propuso para ser realizada en 30 minutos, pero se extendió 15 minutos para que los niños, con apoyo de las docentes pudieran terminar la actividad, siendo implementada para mejorar la concentración y atención de una forma más dinámica a partir del reconocimiento, por parte del estudiante, de los factores que determinaban su dificultad para terminar la actividad.

Diferentes procesos de información: Mostoslavsky, (2021) señala que "tener una velocidad de procesamiento distinto puede crear desafíos diarios en la escuela, en el hogar y al momento de interactuar con otros" (p. 43). Por ejemplo, pueden tener varios ritmos para dominar los conceptos básicos de lectura-escritura, y en consecuencia presentar problemas al momento de hacer las actividades en el colegio como también recordar información nueva.

En diversos talleres se evidenció que la información puede ser percibida, por parte de los niños, de diferentes maneras, lo cual influyó en sus procesos de aprendizaje. Al notar que su

velocidad para procesar la información era variadas se propuso realizar una actividad consensuada con ellos para que reconocieran en qué momentos se demoraban en comprender indicaciones y en cuáles las comprendían de manera rápida.

Frustración durante las técnicas: En las técnicas formando palabras, letras mágicas y juego del ritmo, se evidencia que los niños y niñas, en varias ocasiones se frustraban al no poder resolver las actividades propuestas, y que en consecuencia hacía que los estudiantes no participaran más de las técnicas. Por lo tanto, 3 niños de los 7 participantes se sintieran desmotivados. Lojano (2017) señala que en los estudiantes con frustración la autoestima se encuentra significativamente relacionada con su rendimiento académico (pg. 4).

No obstante, los niños y niñas mostraron que pueden lograr completar las técnicas con apoyo de las docentes en formación cuando ellas les ayudan a identificar sus dificultades, optando por apoyar su proceso de aprendizaje y ritmo, ajustando el tiempo de las técnicas a sus necesidades y motivándoles contantemente.

4.2 Componentes didácticos

Para identificar los componentes didácticos nos basamos en el rol docente, rol estudiante, contenidos, objetivos educativos, estrategias, materiales y evaluación, por medio de las técnicas implementadas a los estudiantes participantes. Pudimos destacar algunos componentes didácticos que fueron claves para las mejoras de las habilidades y competencias de los niños y niñas desde la diversidad de los ritmos de aprendizaje.

Estrategia didáctica: A partir de la técnica observación inicial, se logró evidenciar algunas dificultades lecto-escritoras: escribir su nombre de forma correcta, identificar palabras largas y cortas, asociación de imagen-palabra, motricidad fina al no tener buen agarre de pinza,

identificación de vocales y comprensión lectora[4]. Esto se convirtió en un reto para las docentes en formación por lo que se generó la necesidad de identificar en cada una de las siguientes técnicas que se implementarían el componente didáctico que más se ajustara para superar las barreras educativas dadas por los diversos ritmos de aprendizaje.

En esta técnica se inició con una indagación de las ***estrategias didácticas*** que más se ajustaran a las necesidades y deseos de los niños y niñas permitiendo mejorar sus dificultades de aprendizaje. Estas estrategias didácticas se basaron en la lecto-escritura, implementando algunas de las actividades rectoras, como el juego, la literatura y la exploración con el medio, para así lograr que los niños y niñas adquirieran nuevas habilidades que les ayudaran a mejorar sus dificultades lecto-escritoras reconociendo sus propios estilos de aprendizaje. Como lo menciona Universidad de los Andes (2023):

> (…) las estrategias didácticas de aprendizaje son herramientas valiosas para los docentes y los estudiantes. Al utilizar estrategias efectivas, los docentes pueden mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes, mientras que los estudiantes pueden estar más motivados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Al aplicar diferentes tipos de estrategias didácticas y ejemplos de aplicación en el aula, los docentes pueden mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes y contribuir a su éxito en el futuro. (p. 9)

Como se menciona, las estrategias didácticas que se implementan en el aula tienen gran importancia en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, ya que estas permiten mejorar la comprensión de los conceptos establecidos en diferentes temas, al encontrar estrategias

[4] Dificultades, que como se señaló en el apartado anterior, fueron señaladas por la docente mediadora del programa y corroboradas de manera empírica por las investigadoras.

didácticas que se ajusten a las necesidades de esta población los estudiantes encontrarán motivación y compromiso por enriquecer su aprendizaje.

Rol del docente: Por medio de la técnica del dictado, se quería mejorar la ortografía, la atención dispersa, el reconocimiento de letras, el orden correcto de las letras para formar palabras y fortalecer en los niños y niñas una mejor escritura. Uno de los retos con los niños y niñas era generar en ellos el correcto uso de las letras y el reconocimiento de las mismas, teniendo en cuenta que el tiempo de atención para realizar las actividades era mínimo, ya que algunos estudiantes se distraían fácilmente, lo que les impedía un mayor aprendizaje.

De esta técnica se resalta el componente didáctico que tuvo mayor relevancia y que fue ***el rol docente*** en el aula. quien es el que brinda un acompañamiento en las actividades que realizan los estudiantes, para fomentar en ellos mayor concentración, seguridad y retroalimentación. Durante las intervenciones las docentes en formación realizaron un acompañamiento personalizado, que permitió fomentar seguridad y confianza en los niños, reconociendo los diversos ritmos y estilos de aprendizaje. De igual manera, brindaron sugerencias específicas usando señales auditivas fonológicas y realizando una retroalimentación a partir de los conocimientos previos de cada estudiante.

Los logros que se pudieron evidenciar en esta técnica, fue el reconocimiento de los errores ortográficos que presentaban cada uno de los estudiantes en el momento de la escritura, al corregirlo de manera inmediata con el acompañamiento de la docente en formación, les permitió a los niños y niñas escribir otras palabras sin ningún error ortográfico, ya que reconocían sus errores anteriores, también se logró generar en ellos una mejor concentración a la hora de realizar la actividad, por medio de pausas activas que lograban captar su atención y permanencia continua en el desarrollo de la actividad.

Como lo menciona Prieto (2008) "El profesorado se establece como una de las figuras esenciales en la educación y formación del menor, ya que será éste el que se erija como agente destacado y referente educativo dentro del marco escolar" (p.10).

Material didáctico: Por medio de la técnica Identificación de la imagen, se quería mejorar que los estudiantes pudieran terminar de manera completa las actividades propuestas y su lateralidad cruzada. Los retos con los niños y niñas fue lograr en ellos un gusto por cada actividad brindada y así mismo lograr el término de las mismas, puesto que en algunas ocasiones los niños y niñas, no lograban terminar sus actividades por sus dificultades en la escritura como la lateralidad cruzada.

El componente con mayor relevancia en esta técnica fue ***el material didáctico*** implementado en la actividad propuesta, ya que fueron apoyos visuales que les permitieron a los estudiantes reconocer de manera más sencilla la palabra adecuada para la imagen correspondiente. Las imágenes permitieron mejorar esta técnica, ayudando a los estudiantes a reconocer la palabra correcta de la imagen indicada por las docentes en formación generando en ellos el uso adecuado de las letras para la correcta escritura de esta y el término de sus actividades. Como lo mencionan Fajardo et al. (2018)

> El material didáctico es de suma importancia para el desarrollo de los niños/as en esta edad, pues la mejor manera de aprender es mediante el juego y la diversión a través del uso de material concreto, así se logra que los pequeños se involucren de manera interactiva a la hora de aprender; considerándose una etapa fundamental y determinante para el resto de los años venideros (p.171)

Es por esto, que este componente didáctico facilitó la adquisición de conocimientos de una manera más sencilla, generando en los niños y niñas un mayor enriquecimiento a la hora de realizar la actividad.

El rol del estudiante: Por medio de la técnica creando con las letras se querían fortalecer las diferentes dificultades que presentaban los niños y niñas en sus procesos de aprendizaje para desarrollar los trabajos. Los estudiantes aun mostraban dificultad en escribir algunas palabras, pero con las técnicas implementadas en intervenciones anteriores mostraron avances en la escritura reconociendo el uso de algunas letras y se les facilitó un poco más desarrollar la actividad. Los retos que las docentes en formación evidenciaron fue lograr que los niños y niñas desarrollaran un poco más sus conceptos previos y tuvieran mayor autonomía para realizar las actividades.

El componente que mayor relevancia tuvo fue ***el rol del estudiante*** ya que cada uno de los niños y niñas debía crear por sí mismo diferentes palabras que tuvieran relación con el abecedario, al ser autónomos de este ejercicio desarrollaron habilidades lecto-escritoras que le permitieron a los estudiantes fortalecer sus conceptos previos y tener una mejoría en sus procesos de información.

Al realizar esta técnica se evidenció que los estudiantes lograron generar en ellos responsabilidad, paciencia y confianza en sí mismo. Como lo menciona Vilas Merelas (2019) “Así, se categorizaría al estudiante como receptor y acumulador de información para pasar a considerarle como un actor que ya sabe muchas cosas (lo que se puede aprovechar para construir, desde esos cimientos, nuevos conocimientos), que es capaz de crear y de razonar críticamente, que es capaz de descubrir y de innovar” (p.4).

Por lo tanto, el estudiante al ser un actor activo dentro su aprendizaje es capaz de desarrollar habilidades que le permiten construir nuevos conceptos y reconocer sus dificultades, a través de su autonomía es capaz de tomar acciones que le faciliten y beneficien a sus conocimientos.

Métodos didácticos: Por medio de la técnica juego del ritmo se buscaba mejorar en los niños y niñas la capacidad de participar en diferentes actividades grupales en las que pudieran expresar sus conocimientos y se les facilitara la integración con sus pares, ya que esto podría beneficiar su comunicación oral al escuchar los conceptos que sus demás compañeros aportaban. Los retos que se tuvieron en esta técnica fue lograr que los estudiantes participaran y se integraran con sus demás compañeros principalmente en actividades en la que todos exponían sus conocimientos ante los demás, ya que en algunas ocasiones los estudiantes se frustraban y decidían no participar por miedo a ser burlados o juzgados por sus compañeros. Así que las docentes en formación buscaron la manera más apropiada para que todos se integraran y participaran activamente de la actividad.

El componente de mayor relevancia fue el uso de ***métodos didácticos*** en los que se implementó el juego como actor para desarrollar estas competencias sociales y comunicativas, por medio de este los niños lograron establecer vínculos con los demás permitiéndoles que la actividad de pensar y mencionar diferentes palabras fuera más agradable desarrollando confianza en ellos mismos. Como lo menciona Andrade Carrión (2020)

> Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula, puesto que, aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje aparte descanso y recreación al estudiante, los juegos permiten orientar el interés del participante hacia el área que se

> involucren en la actividad lúdica. El docente con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, necesidades, expectativas, edad y al ritmo de aprendizaje (p. 14).

Es por esto por lo que el juego es un actor importante dentro del aprendizaje de los estudiantes, desarrollando una serie de habilidades que se dan durante la exploración con el medio y la integración con los demás, esta estrategia se usó para desarrollar estas competencias en los estudiantes involucrando algunas dificultades de la lecto-escritura y mostrando a los estudiantes que estas dificultades se pueden fortalecer de formas distintas.

Material didáctico: Por medio de la técnica juego de palabras se buscaba que los niños y niñas reconocieran el abecedario por medio de fichas bibliográficas y desarrollaran habilidades que se necesitan para la escritura y lectura, permitiéndoles comprender y asociar el lenguaje oral y escrito. Al realizar este ejercicio en grupo les permitió que todos se pudieran ayudar y reconocer las habilidades de los demás para así lograr terminar el ejercicio.

Los retos que se tuvieron en esta técnica fue lograr que los estudiantes lograran el reconocimiento de la mayoría de las letras del abecedario para conformar diferentes palabras y que este les facilitara la adquisición de un mayor vocabulario para desarrollar habilidades lecto-escritoras. Al reagrupar los equipos se buscó que cada uno pudiera observar las dificultades y cualidades que podía aportar para desarrollar la actividad y que ninguno se sintiera indispuesto por compartir y trabajar en otro grupo de trabajo.

El componente de mayor relevancia fue ***el material didáctico*** que se implementó durante la actividad, ya que al tener el abecedario en las fichas bibliográficas permitió un acercamiento a los estudiantes a este conceptos de una forma más sencilla, puesto que se tiene contacto con el objeto de aprendizaje y se puede usar de diversas maneras proporcionando en los estudiantes nuevas experiencias en el conocimiento, esto también ayudó a que los estudiantes salieran de su

rutina diaria y pudieran seguir aprendiendo de una forma diferente trabajando en conjunto con sus demás compañeros. Como lo menciona Abaunza Rodríguez (2022):

> (…) los materiales didácticos que buscan ser elaborados con recursos del medio para proporcionar experiencias a los educandos relacionadas con identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirven para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, generando la oportunidad para el desarrollo integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se estimule la creatividad y deseo de aprender sea más profundo. (p.16)

Es por esto por lo que los materiales didácticos que se proponen para cada una de las intervenciones deben proporcionar en los estudiantes experiencias que les generen un aprendizaje significativo y gusto por seguir aprendiendo.

Rol del estudiante y material didáctico: Por medio de la técnica formando letras y palabras mágicas se buscaba que los estudiantes adquirieran mayor confianza y autonomía por medio de la composición de diferentes palabras con material que les generara un acercamiento a su aprendizaje y que fuera de su agrado. Permitiendo que los niños y niñas ampliaran sus conocimientos y estimularan sus habilidades por medio del experimento científico captando la atención de cada uno y despertando la curiosidad. Al realizar el trabajo en equipo hace que los estudiantes generen vínculos con sus compañeros y todos puedan realizar el ejercicio con mayor motivación.

Los retos que se tuvieron en esta técnica era que los niños y niñas no limitaran sus conocimientos y demostraran que las dificultades de aprendizaje que presentaban ya se habían convertido en habilidades, reconociendo diferentes letras del abecedario para formar diferentes

palabras y que por medio de este experimento disfrutaran por aprender y seguir descubriendo sus habilidades por medio de la exploración con el entorno.

Los componentes que tuvieron una mayor relevancia en esta técnica fue ***el rol que tiene el estudiante*** en tener autonomía para desarrollar la actividad propuesta de otras maneras no contempladas y ***el método didáctico*** en la aplicación de nuevas ideas para facilitar el conocimiento de los estudiantes, estos componentes permitieron que los estudiantes despertaran la curiosidad por el aprender y que comprendieran que su disposición es clave dentro del proceso de aprendizaje. Como lo mencionan Camayo et al. (2013)

> Las estrategias didácticas dinamizan los procesos de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en herramientas fundamentales para docentes y estudiantes que buscan salir de los paradigmas tradicionales en educación, y le dan paso al fomento de la autonomía del estudiante, partícipe activo en su formación. (p.1)

Finalmente, con el proceso desarrollo y que se ha descrito a lo largo de este trabajo, se puede observar que por medio de las estrategias implementadas en el aula los niños y niñas se pueden convertir en un actor participativo de sus mismos aprendizajes, impulsándolos y motivándolos para lograr y desarrollar sus capacidades en la medida en que construya una estrategia didáctica que contenga componentes que les permitan reconocer sus ritmos y estilos de aprendizaje.

5. Conclusiones

Las estrategias didácticas tienen un papel importante en el reconocimiento de los diversos ritmos de aprendizaje dentro del aula, estas estrategias pueden transformar el entorno educativo, diseñando un ambiente equitativo y accesible para todos los estudiantes, sin importar sus capacidades y ritmos de aprendizaje. Por medio de estas se logra fomentar una participación más activa de los estudiantes, motivándolos a alcanzar su máximo potencial, en el que cada estudiante se sienta reconocido y apoyado dentro de su contexto educativo.

Al adaptar estrategias y componentes didácticos en 7 niños y niñas de primero y segundo de primaria con diversos ritmos de aprendizaje y dificultades en lecto-escritura se pueden alcanzar resultados significativos. Estos se logran al identificar y comprender sus diferencias individuales ofreciendo actividades y recursos que se ajusten a su nivel de desarrollo y ritmo de aprendizaje, promoviendo un ambiente de aprendizaje estimulante y motivador usando materiales multisensoriales. El refuerzo positivo y el apoyo individualizado fueron fundamentales para atender las diversas diferencias de cada uno de ellos.

La implementación de estas técnicas, contribuyen a la construcción de un ambiente escolar inclusivo, donde la diversidad es valorada y cada estudiante tiene un papel fundamental dentro del aula de clase; una estrategia didáctica bien implementada, beneficia a los estudiantes y enriquece la experiencia educativa de todos los niños y niñas.

Esta investigación, permitió identificar los diferentes escenarios a los que un docente puede enfrentarse, por lo tanto, la intervención en las practicas pedagógicas permiten tener una mirada amplia a las dificultades que se pueden presentar en un contexto educativo. En este sentido para las docentes en formación, esta investigación les permitirá tener un conocimiento previo a los diferentes ritmos de aprendizaje que puede presentar algún estudiante en un aula de

clase y por lo tanto los docentes deben contar con estrategias didácticas que faciliten a los niños y niñas con estas necesidades a tener mejoras en sus aprendizajes.

Frente a la relación de las características de los diversos ritmos de aprendizaje identificados en la literatura revisada con las observadas durante el periodo de práctica, se identificaron cinco que fueron expuestas tanto a partir de la experiencia como de los pedagogos e investigadores consultados. Con relación a la identificación de los componentes didácticos claves para superar las barreras educativas generadas por la diversidad de ritmos de aprendizaje, fueron cuatro: rol del docente (un sujeto que brinde confianza y genere ambientes y situaciones de aprendizaje significativas y cercanas), rol de estudiante (que adquiera un papel activo y protagónico en su proceso de manera que pueda reconocer su ritmo y su estilo de aprendizaje), método didáctico (participativo, creativo y relacionado con los contextos de los estudiantes) y material didáctico (que posibilite interacciones, trabajo cooperativo y que sea diverso como ritmos de aprendizaje se reconozcan en el aula).

De los siete niños con los que se realizó esta investigación, al finalizar el primer semestre del 2024, tres de ellos fueron recomendados para dejar del programa A-PROBAR y volver a la rutina de las clases exclusivamente de lunes a viernes. Consideramos lo anterior un logro donde tanto las docentes del programa, los niños, las familias y nosotras como practicantes hemos contribuido con aportes significativos.

Finalmente, consideramos que una gran enseñanza que deja esta investigación es no temerle a reconocer las dificultades que tenemos para aprender, así como no se debe temer el reconocer los ritmos de aprendizaje lentos de los estudiantes, pues hemos aprendido que la manera más efectiva de segregar y discriminar es no nombrarlos por temor a confundirlos con diagnósticos neuronales, cognitivos o psicológicos.

REFERENCIAS

Abauza Rodríguez, A. (2020). Material didáctico para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en la asignatura de Lengua Castellana, grado primero de la Sede C Institución Camilo Torres Restrepo Barrancabermeja. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/50413/2023amaliaabaunzarodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Barona Villamizar, T. (2021). La agencia infantil como un proceso de formación ciudadana: aportes desde la experiencia espacial de niños y niñas en la primera infancia. [Tesis Doctoral, Universidad de Antioquia] https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/24166/1/BaronaLuz_2021_AgenciaInfantilPrimeraInfancia.pdf

Bedoya, G., & Correa, H. (2007). Ritmos de aprendizaje. Colegio Oficial José Antonio Galán. http://colegios.pereiraeduca.gov.co/instituciones/joseantoniogalan/proyecto_ritmos_07.pdf.

Beltrán, M., García, Y. & Gamboa, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12(1). https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf.

Belén Martin, M. (2014). Contexto de aprendizaje. Formales, no formales e informales, [Investigación posgrado tipo II, Universidad Nacional del Rio Cuarto. Escuela] https://www.ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf

Bordenave, J. y Pereira, A. (2020). Estrategia de enseñanza - aprendizaje. Agroamerica. https://www.google.com.co/books/edition/Estrategias_de_ense%C3%B1anza_aprendizaje/TQZP4LNjlf0C?hl=es&gbpv=0 .

Camayo, J., Gutiérrez, R., Pérez, A., y Gil, G. (2013). Estrategias didácticas que fomentan la autonomía en los estudiantes adolescentes. https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/5587/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20que%20fomentan%20la%20autonom%C3%ADa%20en%20los%20estudiantes%20adolescentes.pdf?sequence=1

Cárcel Carrasco, F. (2016). Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo. 3C Empresa, investigación y pensamiento crítico, 5(3), 54-62. DOI: http://dx.doi.org/10.17993/3cemp.2016.050327.63-85.

Carrascal, L. y Ordoñez, D. (2020). factores que influyen en la falta de atención que presentan los niños de 2°a de la institución educativa escuela normal superior ocaña sede el llano, y que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. [Titulo normalista superior, Institución Educativa Escuela Normal Superior]. https://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3275.pdf

Carrión Andrade, A. (2020). el juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. Revista ciencia e investigación, 5(2), 1-18. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049.

Castro Díaz, M. (2019). Estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje, para la mejora del rendimiento escolar en los estudiantes de cuarto grado del área de comunicación en educación primaria de la I.E. 'SAN LORENZO' N°11057. [Tesis de posgrado, Universidad señor de Sipán]. Archivo digital. https://hdl.handle.net/20.500.12802/5212

Colegio francisco de miranda IED. (2020). Manual de convivencia. https://www.franciscodemiranda.edu.co/wp-content/uploads/2021/10/IED-FCO-Manual-2020-VF.pdf.

Decreto 1421 de 2017. (2017, 29 de agosto). Ministerio de Educación Nacional. (**Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones. (6)** **h**ttps://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/381928:Decreto-1421-de-agosto-29-de-2017.

Deleg, M y Criollo, J. (2017). rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje en educación general básica media [Tesis de grado, Universidad de Cuenca]. http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf.

Fajardo, Z., Garces, N., Toala, V., y Gurumendi, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. INNOVA Research, 3(6). https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777534.pdf

Fernández, F., Quesada, O., Sixto, C., Rubio, B., y Arévalo, R. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza.* Tema 2: el proceso de enseñanza y sus componentes

fundamentales. diversidad de relaciones desde sus fundamentos teóricos. https://www.calameo.com/read/0002331685a3073245309

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias pedagógicas, 16, 220-236. http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/175

Galeano, M., M. E. (2009). Diseño de proyectos en la investigación educativa. Fondo Editorial Universidad EAFIT, Medellín.

García, G. (2020). Componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje. Fernández, F. & García, G. Temas *de introducción a la formación pedagógica*. (pp. 157-169). Editorial Pueblo y Educación. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j9UREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA157&dq=componentes+did%C3%A1cticos+del+proceso+ense%C3%B1anza+aprendizaje&ots=F94JRL-9Kk&sig=RfrpCe16XOi6cvycNWQT3kBdRlA#v=onepage&q&f=false

Gaviria, L., Martínez, S. y Torres, E. (2014). ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación instituto educativo del socorro [Tesis de grado, universidad de Cartagena en convenio universidad del Tolima]. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2645/RITMOS%20Y%20%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACI%C3%93N%20INSTITUTO%20EDUCATIVO%20DEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Gómez, J., Molina, A., y Luque, A. (2006) Educar personas en y para una sociedad democrática. Aprendizaje centrado en el alumno. Ontoria Peña, A. (2006) Aprendizaje centrado en el alumno: Metodología para una escuela abierta. España: Narcea. (pp 15-31).

https://www.google.com.co/books/edition/Aprendizaje_centrado_en_el_alumno/s1hVfRdfwRIC?hl=es&gbpv=0.

González Gil, T. &. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: concepto y características. Obtenido de biblioteca udg virtual: http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx.

Heredia, M. y Moscoso, C. (2019). El trabajo cooperativo, una estrategia para la atención a diferentes ritmos de aprendizaje [Tesis de grado, Universidad de Cuenca]. http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33737/1/Trabajo%20de%20Titulacion.pdf

Hernández, S. Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativos y cualitativos, sus similitudes y diferencias. (Eds.). Metodología de la investigación (02-20). McGraw Hill España. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008.

Imbacuan, C. y Socasi, J. (2020). Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)]. Archivo Digital. http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9244.

López, E. (2017). Los componentes didácticos en los maestros en formación en Educación Preescolar de la Universidad Mariana. Revista Criterios, 24(1), 53-67 https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8736247.pdf.

Mostoslavsky, A. (2021). Velocidad de procesamiento lenta: qué es y cómo afecta a los niños. Blog. https://www.proyecto3psicologos.com/2021/10/20/velocidad-de-procesamiento-lenta-que-es-y-como-afecta-a-los-ninos/.

Pfurr, E. y Román, C. (2001). Maestros en acción: una construcción cotidiana del rol docente. Educadoras Infantiles Protagonista de Una Practica Compleja. (pp 32- 49). Noveduc Libros. https://www.google.com.co/books/edition/Educadoras_Infantiles_Progagonista_de_Un/-q5K0AqleFQC?hl=es&gbpv=1&dq=rol+docente&pg=PA43&printsec=frontcover.

Prieto Jiménez, E. (2008). el papel del profesorado en la actualidad. su función docente y social. Foro de Educación, 6(10), 325-345. https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544585017.pdf.

Quintero Vicuña, J. (2017). Apropiación del modelo pedagógico crítico social por parte de los maestros de la institución educativa Diego Maya Salazar del municipio de Pereira1. https://repositorio.ucp.edu.co/server/api/core/bitstreams/29f8ff05-7f88-491f-93fb-f9734ca21fde/content.

Rojas, N. (2019). Ritmos de aprendizaje en las instituciones de educación superior desde el currículo centrado en la persona [Ensayo de grado, Universidad Militar Nueva Granada]. https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/37286/Luis%20Rojas%20%20Nubia%20Stella%202020_trabajodegrado.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Sánchez Fuentes, S. (2023).introducción al diseño universal para el aprendizaje en un contexto basado en la educación inclusiva de calidad. el diseño universal para el aprendizaje: guía práctica para el profesorado: (pp. 28-40). (1 ed.). Narcea Ediciones. https://elibro-net.ucompensar.basesdedatosezproxy.com/es/lc/ucompensar/titulos/231716.

Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., & Maiza., M. (Eds.). (2013). La Metodología Cualitativa, Herramienta para Investigar los Fenómenos que Ocurren en el Aula. La Investigación

Educativa:4 (2), 109-139. Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología. https://exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%204%20NUM%202/TEXTO%207.pdf

Secretaria General de la Alcaldía Mayor de Bogotá. (2012). Estrategias para reducir repitencia escolar. Boletín N. 121 https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/boletines-de-prensa?field_boletin_descripcion_value=&field_boletin_fecha_value=&page=103.

Secretaria General de la Alcaldía Mayor de Bogotá. (2015). Estudiantes de Bogotá reciben clases extras para pasar el año escolar. https://bogota.gov.co/infancia/estudiantes-de-bogota-reciben-clases-extra-para-pasar-el-ano-escolar.

Seijo, I., y Heras, A. (2011). el proceso de enseñanza - aprendizaje en la formación de la fuerza de trabajo calificada de nivel medio: sus componentes. (2011). *revista varela*, *11*(29), 27-42. https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/752.

Soledad, V. (2019). Componentes del acto didáctico y las relaciones entre ellos. ResearchGate. https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Componentes-del-acto-didactico-y-las-relaciones-entre-ellos_fig1_334058287.

Torre Saturnino, D. (2012). Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación: (ed.). UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. https://elibro-net.ucompensar.basesdedatosezproxy.com/es/lc/ucompensar/titulos/48438.

Vilas Mérelas, Y. (2019). Análisis del rol de estudiante: Una aproximación a su figura. https://www.aidu-asociacion.org/wp-content/uploads/2019/12/An%C3%A1lisis-del-rol-de-estudiante-Una-aproximaci%C3%B3n-a-su-figura-.pdf.

Zabala, A., Dilme, D., Forrellad, M., Gratacos, R., Noguerol, A., Oliver, M., Oró, I., Pérez, J., Ríos, J., Alsina, P., Bantulà, J., Carranza, M. (1994). Presentación. Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula. España: EDITORIAL GRAO. https://www.google.com.co/books/edition/C%C3%B3mo_trabajar_los_contenidos_procedimen/S2w6rHh54KIC?hl=es&gbpv=0

Anexos

Observación inicial

Durante el saludo inicial los niños estuvieron muy atentos a cada instrucción de la docente en práctica, al momento de estar jugando y mencionar una palabra iniciando con una letra, muchos tuvieron dificultades para mencionar palabras, incluso había veces en que inventaban palabras para no realizar la penitencia, de este modo nos dimos cuenta de su deficiencia en vocabulario relacionado a cada letra del abecedario. Con el segundo momento se motivaron a buscar las frases por el colegio, al estarlas leyendo, se demoraban en leer la palabra y mucho mas en organizarla, había una estudiante en especial (ISABELLA) que utilizaba sus dedos para mencionar la sílaba de la palabra hasta llegar a la que estaba en la frase, otros se les complicaba armar la frase correctamente, ya teniendo las palabras claras al momento de ponerlas les quedaba muy confusa la frase, luego de un rato ya ponían las palabras en diferente orden y las leían así, jugando con moverlas de puesto y leerlas así. Para el tercer momento era necesario el apoyo individual para cada estudiante pues se les complicaba un poco leer la frase, o decían que no sabían leer, y únicamente identificaban las letras que les íbamos señalando, acompañando este proceso se les iba reforzando el sonido de las letras y luego de ello el como sonaban juntas la una a la otra. Para el cuarto y último momento disfrutamos poder pintar con una dedera, donde les íbamos resaltando cada letra de su nombre, cada uno tiene una motricidad fina muy buena, y en esta actividad a algunos se les dificultó terminar ya que se distraían hablando con otros compañeros.	Se evidencia que la competencia en los niños los motiva a ganar y poder realizar las actividades con mas atención, les gusta poder estar mas que todo en el patio realizando las diferentes actividades, al estar leyendo entre ellos se corrigen, también hay ocasiones en que lo leen igual y no se corrigen entre si. La practica se desarrolla al ritmo de los estudiantes estando al ritmo de ellos, en donde las maestras practicantes, repetimos de ser necesario y explicamos a todos en general en el tablero, se evidencia que cuando se están mucho tiempo sentados suelen perder la concentración con facilidad y se tiene que estar animando al niño para que termine lo que está realizando. Al momento de tomar las onces no todos los niños traen y se ha evidenciado que esto se ve en los estudiantes que llegan nuevos, donde los niños preguntan si en el colegio no les dan desayuno, a partir de ello se infiere que a los nuevo estudiantes los mandas por adquirir la comida y no el beneficio y en consecuencia en niño o niña deja de asistir por eso el número de estudiantes de mantiene (10) pero suele ser variado en cada práctica.

Dictado

Formato Diario de Campo			
Actividad	**Experiencia sensorial para retener mejor la información.**	**Fecha:**	13 de abril del 2024
Investigador/Observador	**Katherin Ruiz Villegas, Lenitza Casilimas, Luisa Rincón.**		
Objetivo/pregunta	**Identifica la letra/palabra y la escribe.**		
Situación	**Práctica integral**		
Lugar-espacio	**I.E.D Francisco de miranda**		
Técnica aplicada	**Aplicación de actividades.**		
Aspectos / Categorías a observar	**Escritura.**		
Personajes que intervienen	Docentes en formación, estudiantes de primer y segundo grado.		

Descripción de actividades, relaciones y situaciones asociadas a la categoría de observación *Describir lo que se observó, (en el caso de la observación no participante y de lo que vivencia en el caso de la observación participante). establecer un proceso narrativo original y autónomo que detalle en orden cronológico las situaciones y experiencias observadas. (Este diario debe realizarse durante todo el periodo de la observación)*	**Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación** *Realizar un proceso de análisis de los elementos que le arroja la descripción, puede utilizar categorías de análisis.*
En esta ocasión asistieron solo cinco niños, iniciamos con un juego de bienvenida el cual fue tingo, tingo, tango, y dictado de palabras, donde los niños estuvieron participativos y atentos a quien le correspondía, luego de esto hicimos una actividad llamada encuentra la palabra, la cual consistía en que los niños formaran palabras por medio de letras que encontraran en revistas, todos los niños les gusto mucho esta actividad, y fueron muy participativos, buscando y construyendo palabras cortas; tomaron luego su tiempo de descanso para luego seguir con el resto de actividades. Seguimos con las letras mágicas en la cual realizamos una mezcla de bicarbonato, vinagre blanco y pintura azul para que cada niño fuera haciendo la letra en una hoja blanca indicada por la docente en formación y luego nos lavamos las manos,	Se analiza que los niños y niñas han disfrutado mucho de la actividad sensorial, respondiendo mejor a escribir la letra indicada de esta manera; la búsqueda de letras para conformar la palabra ayuda a su periodo de atención y concentración, buscan atentos la letra que necesitan, sin embargo, el ser de varias revistas había diferentes tipos de letra, las cuales a veces las confundían por ser parecidas y al formar las palabras en algunas confundían las letras en espejo, cuando realizamos el juego de bienvenida e hicimos el pequeño dictado, pudimos observar, que dos de las niñas se frustraron al no poder escribir la palabra dictada. Por medio de estas actividades pudimos observar que muchos de los niños y niñas les ha ayudado el refuerzo a fortalecer más sus habilidades de lectoescritura y ya tienen un poco más de agilidad y comprensión al momento de escribir y leer.

finalizamos con un cuento y realizamos diferentes preguntas para observar su comprensión lectora.	
Nivel de reflexión	*Ordenación de la información por temas – categorías: confrontar la práctica con conceptos históricos, teóricos, metodológicos y técnicos. Narración en tercera persona, se dan razones, se establecen los propios criterios.*
En esta práctica, la coordinadora Marta nos ha mencionado que después de la entrega de informes, muchos de los profes recomendaron ya no traer a los niños, sin embargo, para nosotras y para los niños es necesario seguir fortaleciendo estas habilidades para que siga teniendo avances significativos y no vuelva a retroceder, no obstante, si lo padres se comprometieran a bridar un espacio para el estudio desde la casa, los niños ya no tendrían que asistir.	
Relación de evidencias	*Relacione con la debida codificación, las evidencias que apoyan su observación: (imágenes, fotos, audios, videos. etc).*

Juego del ritmo

https://youtube.com/watch?v=twl6Orsy4RU&feature=shared



.

Identifica la imagen

Formato Diario de Campo			
Actividad	**Experiencia sensorial para retener mejor la información.**	**Fecha:**	13 de abril del 2024
Investigador/Observador	**Katherin Ruiz Villegas, Lenitza Casilimas, Luisa Rincón.**		
Objetivo/pregunta	**Identifica la letra/palabra y la escribe.**		
Situación	**Práctica integral**		
Lugar-espacio	**I.E.D Francisco de miranda**		
Técnica aplicada	**Aplicación de actividades.**		
Aspectos / Categorías a observar	**Escritura.**		
Personajes que intervienen	Docentes en formación, estudiantes de primer y segundo grado.		

Descripción de actividades, relaciones y situaciones asociadas a la categoria de observación *Describir lo que se observó, (en el caso de la observación no participante y de lo que vivencia en el caso de la observación participante). establecer un proceso narrativo original y autónomo que detalle en orden cronológico las situaciones y experiencias observadas. (Este diario debe realizarse durante todo el periodo de la observación)*	**Consideraciones interpretativas/Analiticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación** *Realizar un proceso de análisis de los elementos que le arroja la descripción, puede utilizar categorías de análisis.*
En esta ocasión asistieron solo cinco niños, iniciamos con un juego de bienvenida el cual fue tingo, tingo, tango, y dictado de palabras, donde los niños estuvieron participativos y atentos a quien le correspondía, luego de esto hicimos una actividad llamada encuentra la palabra, la cual consistía en que los niños formaran palabras por medio de letras que encontraran en revistas, todos los niños les gusto mucho esta actividad, y fueron muy participativos, buscando y construyendo palabras cortas; tomaron luego su tiempo de descanso para luego seguir con el resto de actividades. Seguimos con las letras mágicas en la cual realizamos una mezcla de bicarbonato, vinagre blanco y pintura azul para que cada niño fuera haciendo la letra en una hoja blanca indicada por la docente en formación y luego nos lavamos las manos,	Se analiza que los niños y niñas han disfrutado mucho de la actividad sensorial, respondiendo mejor a escribir la letra indicada de esta manera; la búsqueda de letras para conformar la palabra ayuda a su periodo de atención y concentración, buscan atentos la letra que necesitan, sin embargo, el ser de varias revistas había diferentes tipos de letra, las cuales a veces las confundían por ser parecidas y al formar las palabras en algunas confundían las letras en espejo, cuando realizamos el juego de bienvenida e hicimos el pequeño dictado, pudimos observar, que dos de las niñas se frustraron al no poder escribir la palabra dictada. Por medio de estas actividades pudimos observar que muchos de los niños y niñas les ha ayudado el refuerzo a fortalecer más sus habilidades de lectoescritura y ya tienen un poco más de agilidad y comprensión al momento de escribir y leer.

Creando con las vocales

Formato Diario de Campo			
Actividad	**Buscando letras del abecedario y creando palabras**	**Fecha:**	21 de octubre del 2023
Investigador/Observador	Katherin Ruiz Villegas, Ienitza Casilimas, Luisa Rincón		
Objetivo/pregunta	**¿ Identifica los ritmos de aprendizaje lento, rápido y moderado en lecto-escritura de los niños y niñas de primero, segundo y tercero de primaria del.colegio Francisco de miranda?**		
Situación	**Práctica integral**		
Lugar-espacio	**I.E.D Francisco de miranda**		
Técnica aplicada	**Aplicación**		
Aspectos / Categorías a observar	**Lecto-escritura en niños de grados iniciales**		
Personajes que intervienen	Docentes en formación, estudiantes de primero, segundo y tercero, directivas		

Descripción de actividades, relaciones y situaciones asociadas a la categoría de observación *Describir lo que se observó, (en el caso de la observación no participante y de lo que vivencia en el caso de la observación participante). establecer un proceso narrativo original y autónomo que detalle en orden cronológico las situaciones y experiencias observadas. (Este diario debe realizarse durante todo el periodo de la observación)*	**Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación** *Realizar un proceso de análisis de los elementos que le arroja la descripción, puede utilizar categorías de análisis.*
Iniciamos con un rompehielos, juagando altingo tingo tango donde el que cayera tenía que pasar al tablero escribir una palabra que la docente mencionaba, cada uno fue pasando algunos lo hacian mas rápidos que otros, unos se comian palabras así en seguida se le realizaba la corrección solicitándoles a los demás compañeros que también ayudarán a la compañera o compañero que había pasado al tablero. Luego procedimos a realizar la primera guía del día en donde cada niño debía poner una palabra que inicie por la vocal sin tener que repetir la del compañero, quien se desenvolvió más rápido en esta actividad fue Alejandro quien con iba pensando la palabra y enseguida la iba escribiendo, entonces esto le daba una ventaja ya que al resto ya le tocaba pensarse en otra palabra para poner en la hoja. Se realizó un ejercicio en el cuaderno en el cual estuvieron atentos a la explicación y al ejemplo que se les dios, se tienen claridad en cuanto a que hay diferentes	Una categoría de análisis importante de establecer en este punto de la practica son los ritmos de aprendizaje puesto que cada estudiante que asiste al refuerzo no asimila la información nueva de la misma manera, por lo tanto, en algunos estudiantes es necesario repetir la información varias veces. Los ritmos de aprendizaje según **(Mera, 2013 como se citó en ORELLANA, 2015)** , se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa. Por consiguiente, dentro del aula cada alumno procesa la información acorde a su capacidad, motivación, ambiente y la guía que el docente le brinde en su aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior existen varios tipos de aprendizaje que se hacen notar a la medida que empleamos nuestras planeaciones: Existen diferentes ritmos de aprendizaje que son: Ritmo de aprendizaje rápido es aquel estudiante que posee rapidez al realizar actividades y

mucho en la realización de la actividad más de lo planeado, puesto que su identificación de silabas y asociación de las mismas le eran muy difíciles. Al realizar otra guía sobre identificar el dibujo y escribir la palabra, Sara Blanco contenta dijo las profe ya me enseñó a escribir "esta palabra" lo cual nos puso muy contentas al saber que realmente si estábamos siendo de un apoyo para los niños y niñas que asisten a los refuerzos.	aprendizaje moderado: realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información y Ritmo de aprendizaje lento: son aquellos educandos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal al resto de los estudiantes. **(ORELLANA, 2015)**

Nivel de reflexión	*Ordenación de la información por temas – categorías; confrontar la práctica con conceptos históricos, teóricos, metodológicos y técnicos. Narración en tercera persona, se dan razones, se establecen los propios criterios.*

Vemos un gran avance en cuanto a la memoria de trabajo con cada uno, en la cual hemos venido asociando letra con diferentes cosas para que así el o ella asimilen de manera mejor su proceso de escritura.

Relación de evidencias	*Relacione con la debida codificación, las evidencias que apoyan su observación: (imágenes, fotos, audios, videos. etc).*



Juego de palabras

Formato Diario de Campo			
Actividad	**Identificar, reconocer la escritura y lectura por medio de ejercicios motrices**	**Fecha:**	09 de marzo de 2024
Investigador/Observador	lenitza Casilimas, Katherine Ruiz. Luisa rincón, Lorena Villamizar		
Objetivo/pregunta	Fortalecer la escritura y la lectura por medio de diferentes actividades lúdicas.		
Situación	**Práctica integral**		
Lugar-espacio	**I.E.D Francisco de miranda**		
Técnica aplicada	**Aplicación**		
Aspectos / Categorías a observar	**Lecto-escritura en niños de grados iniciales**		
Personajes que intervienen	Estudiantes de primero y segundo grado y docentes en formación		

Descripción de actividades, relaciones y situaciones asociadas a la categoría de observación *Describir lo que se observó, (en el caso de la observación no participante y de lo que vivencia en el caso de la observación participante). establecer un proceso narrativo original y autónomo que detalle en orden cronológico las situaciones y experiencias observadas. (Este diario debe realizarse durante todo el periodo de la observación)*	**Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación** *Realizar un proceso de análisis de los elementos que le arroja la descripción, puede utilizar categorías de análisis.*
Durante el espacio de intervención en el escenario pedagógico se realizaron diferentes actividades que permitieron identificar diferentes elementos a partir de la observación e intervención realizada el sábado. Se inicio con un ejercicio de relación imagen-palabra fomentar la escritura, se realizó un ejercicio de preguntas a los estudiantes para que ellos identificaran la vocal o letra que se escribieran en el tablero, se brindó material didáctico (fichas bibliográficas) para que los estudiantes formaran grupos y formaran palabras según instrucción de las docentes al finalizar cada uno debía pasar al tablero y escribir la forma correcta de la palabra.	A partir de la observación se llevaron a cabo diferentes análisis sobre la intervención y resultados que se obtuvieron en este espacio de formación. A partir de las actividades realizadas se identificó que los estudiantes del grado primero y segundo del colegio francisco de miranda presentan una dificultad general para reconocer letras que su entonación o escritura pueden ser similares algunas de ellas son (B,D, S,C N,Ñ entre otras), estas que se mencionan son las más recurrentes y se convierte en una dificultad general ya que esto es un impedimento al construir o escribir diferentes oraciones. La mayoría de los estudiantes participaron del ejercicio lector, pero su capacidad de interpretar al leer se evidenciaba lenta, de la mayoría de los

El segundo momento tenia como objetivo identificar la letra y asociarlo a una palabra, en el cuaderno las docentes previamente escribieron el abecedario desordenado para que a medida de la instrucción ellos buscaran la letra correcta encerrándola con diferentes colores. Se tuvo un espacio de acercamiento a lectura mediante un rincón literario en el cual las docentes brindaron diferentes cuentos a los estudiantes permitiendo la exploración y observación, realizaremos lectura de un cuento en voz alta y cada uno debía pasar y trataría de leer o reconocer que letras formaban la palabra. Terminamos nuestro espacio de intervención con un ejercicio de motricidad gruesa y las relaciones socio afectivas, este ejercicio se realizó fuera del salón se usaron bombas de agua formando equipos para lanzarlas unos a otros.	estudiantes solo uno puede unir diferentes palabras y realizar la lectura de forma continua, al resto de estudiantes se les dificulto formar palabras o reconocer diferentes letras, la lectura que realizaron fue a partir de las imágenes se mostraban en los cuentos. A partir de los ejercicios lúdicos donde el juego tiene un papel importante, captamos la atención y motivación de la mayoría de los estudiantes, lo que nos permitió fomentar la lectura y realizar los diferentes ejercicios autónomos.
Nivel de reflexión	***Se observo que la mayoría de los estudiantes presentan gran dificultad al escribir o leer diferentes palabras, esto permite que las estrategias que usamos en el aula deben ser llamativas y que cumplan con la necesidad de los estudiantes.***
Relación de evidencias	

Objetivo/pregunta	**Identificar silabas y unirlas en una frase.**
Situación	**Práctica integral**
Lugar-espacio	**I.E.D Francisco de miranda**
Técnica aplicada	**Aplicación de actividades.**
Aspectos / Categorías a observar	**Lectura y escritura**
Personajes que intervienen	Docentes en formación, estudiantes de primer y segundo grado.

Descripción de actividades, relaciones y situaciones asociadas a la categoría de observación *Describir lo que se observó, (en el caso de la observación no participante y de lo que vivencia en el caso de la observación participante). establecer un proceso narrativo original y autónomo que detalle en orden cronológico las situaciones y experiencias observadas. (Este diario debe realizarse durante todo el periodo de la observación)*	**Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación** *Realizar un proceso de análisis de los elementos que le arroja la descripción, puede utilizar categorías de análisis.*
Iniciamos la mañana con la lectura del cuento de los tres cerditos, en donde las tres niñas que asistieron estuvieron atentas al cuento, luego se les realizaron varias preguntas sobre el cuento, las cuales respondían de manera correcta, acto seguido a cada uno se le solicitó realizar un dibujo alusivo al cuento, donde una de las niñas exclamaba: "Que no sabía dibujar", a ella se le motivó para que realizara varios dibujos, finalmente los hizo muy bonitos; luego se les realizó en el cuaderno un taller de dos puntos donde tenían que unir palabras, donde las dos niñas de segundo grado que asistieron lo realizaron con más facilidad, la niña de primer grado si se le dificultó mucho más el leer las palabras y el poder unirlas. Luego al regresar del descanso, jugamos con varias bombas donde las niñas se divirtieron mucho y disfrutaron romper las bombas para encontrar las palabras, luego al regresar al salón a cada una se le dio una atención personalizada, para unir palabras y hacer frases completas, el desarrollo de la actividad permitió observar que las	La primera categoría de análisis dentro de este diario de campo es la lectura de silabas y su proceso en armar palabras, pues es evidente que cuando leen una silaba y luego leen la otra por separado, al unirlas no se acuerdan de lo que han leído y toca nuevamente leer las silabas para hacer una palabra completa, su comprensión lectora de hace lenta al tener que repetir varias veces las silabas para comprender la palabra a la que se quiere llegar, no obstante, esta categoría solo se presenta para la niña de primer grado. Las niñas se segundo grado han avanzado y su proceso de lectura es un poco más rápido que al inicio de la práctica, sin embargo, es importante tener en cuento que para el mejoramiento de estas habilidades lectoras es necesario tener un apoyo constante de la familia también, ya que cuando estamos con ellas, se desenvuelven muy bien y tienen la motivación para trabajar en lo que estamos haciendo, un aspecto muy positivo de

niñas de segundo grado han avanzado en su proceso de lectura y comprensión, la niña de primero aún necesita de mucho apoyo para poder leer y entender lo que está leyendo.	esto gracias a las diferentes actividades lúdicas que las motivan a jugar y aprender al mismo tiempo, lo cual a lo largo de las practicas se va observando lo que guardan en su cerebro dentro de las practicas. Además, las actividades que se han venido realizando han tenido un impacto positivo en la memoria de los niños que han sido constantes en el transcurso de las practicas, por lo anterior se concluye que se deben seguir planeando actividades que impliquen el juego y la diversión con un enfoque pedagógico.
Nivel de reflexión	*Ordenación de la información por temas – categorías: confrontar la práctica con conceptos históricos, teóricos, metodológicos y técnicos. Narración en tercera persona, se dan razones, se establecen los propios criterios.*

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Presentación: el PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL de la FUNDACIÓN UNIVERSITARIA COMPENSAR A través de sus procesos investigativos busca que los estudiantes problematicen las situaciones relevantes de su práctica cotidiana y desarrollen competencias que les permitan elaborar trabajos científicos y diseñar estrategias para la resolución de problemas del entorno.
Es así como el PROGRAMA le ofrece a los estudiantes la experiencia de las prácticas pedagógicas como un espacio de formación en investigación y de debate sobre la relación del maestro y el saber pedagógico. En este marco, la(s) maestra(s) en formación que firman este documento actúan como investigadoras del proyecto titulado
_____
_____
_____
y se encuentran autorizadas para la realización de diversas estrategias pedagógicas e investigativas en las que se pedirá su participación.
Por ello es importante contar con su consentimiento informado o, en otras palabras, con la autorización para usar su nombre, imágenes, videos, audios y fotografías que podrán ser utilizados por el PROGRAMA y la INVESTIGACIÓN con fines académicos y educativos en publicaciones escritas, multimedias, medios de comunicación, redes sociales (con fines educativos), exposiciones y festivales artísticas, educativos y comunicativos.

Costos y compensación: las personas no pagarán ningún costo por su participación ni recibirán ningún tipo de bonificación; el beneficio consistirá en que se reconocerán los respectivos créditos en los productos resultantes.

Derechos: las participantes tendrán derecho a conocer los resultados parciales y finales cuando concluya el estudio.

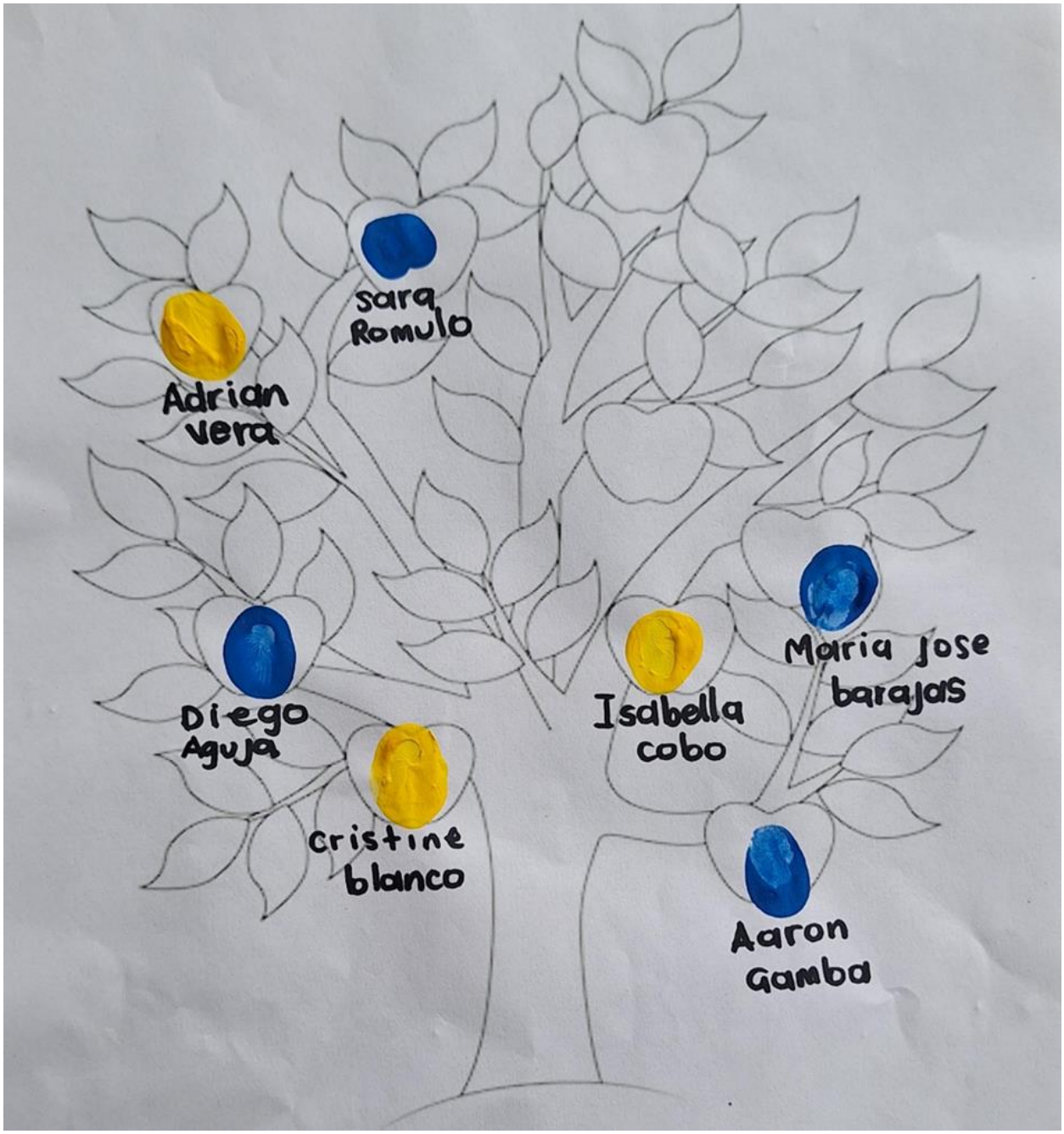
Inconvenientes y riesgos: esta investigación es de mínimo riesgo y contempla los parámetros establecidos en la resolución No.008430 de 1993, del 4 de octubre, emanada por el Ministerio de salud, en cuanto a investigación con riesgo mínimo realizada en seres humanos.

Personas para contactar: si tiene preguntas adicionales o algún comentario con respecto al PROGRAMA y a la INVESTIGACIÓN, puede comunicarse con los profesores de la Fundación Universitaria Compensar _____ al correo: _____

Objetivo principal de la investigación: es _____
_____
_____
_____
_____

Importancia de la investigación: es _____
_____
_____
_____

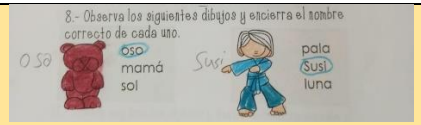
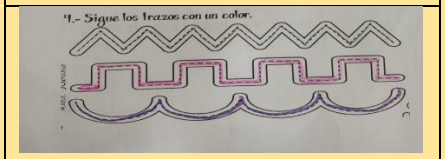
Asentimiento informado. Árbol de asentimiento



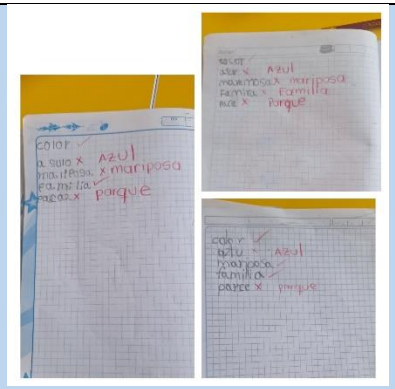
Matriz de análisis

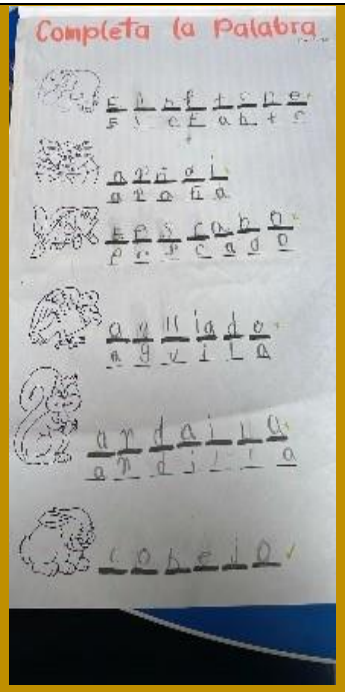
CATEGORÍA: RITMOS DE APRENDIZAJE

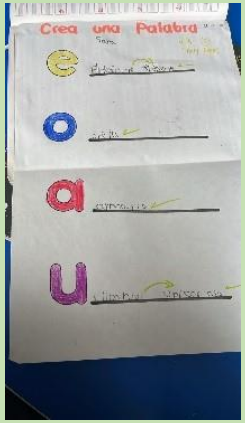
IDENTIFICACIÓN DEL DATO EMPÍRICO	DATOS	SUBCATEGORÍAS	REGISTRO	ANÁLISIS CONCEPTUAL
Septiembre 2023 Observación inicial (Técnica 1) Niño 2, niña 6 y niña 7 Escribe tu nombre.	Los niños y niñas tienen dificultad en escribir su nombre de forma correcta.	DIFERENTES RITMOS DE APRENDIZAJE		En la observación inicial, las docentes en formación evidenciaron que los estudiantes tenían diferentes ritmos de aprendizaje, se identificaron diversas dificultades de aprendizaje al notar que los estudiantes tuvieron obstáculos al no diferenciar palabras largas y cortas, asociación de imagen- palabra, buen agarre de pinza y retención de información. Bedoya (2007), es uno de los factores del rendimiento académico que está vinculado a las condiciones internas y externas del estudiante, al ambiente que lo rodea, a la estrategia metodológica y al nivel de motivación que brinda el docente para un óptimo resultado.Por esto es de mencionar que el tener un ritmo de aprendizaje diferente de los demás, no es malo, puesto que cada niño y niña, tiene múltiples maneras de interpretar, hacer y recrear de diferentes maneras sus aprendizajes. Por lo
Septiembre 2023 Observación inicial (Técnica 1) Identifica palabra larga y corta. Niña 3 y 5.	Los niños y niñas tienen dificultad en diferenciar palabras largas y cortas.			

Septiembre 2023 Observación inicial (Técnica 1) Observa imágenes y encierra el nombre correcto. Niña 4 y 7.	Los niños y niñas tienen dificultad en asociar la imagen con el nombre, confundiendo el significado de la palabra			tanto, esta técnica tuvo como objetivo comprender las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes, del Colegio Francisco de Miranda. El instrumento de observación inicial se diseñó no solo para identificar las posibles dificultades, sino también para identificar las potencialidades, gustos e intereses individuales de cada uno. En el cual se reconoce la importancia de conocer las habilidades de los niños y niñas ya que estas aportan una base desde la cual podemos enriquecer los procesos de mejora de los niños, diseñando una estrategia didáctica centrada en el estudiante y fomenten un aprendizaje significativo.
Septiembre 2023 Observación diagnostica (Técnica 1) Motricidad fina Niña 3 y 6.	los niños y niñas tienen dificultad en tener un buen agarre de pinza, trayendo consecuencias en su escritura.			

Septiembre 2023 Observación diagnostica (Técnica 1). Niño 1, niño 3 y niña 4.	Los niños y niñas tienen dificultad en asociar las vocales con las imagenes.			
Septiembre 2023 (Observación Diagnostica (Técnica 1) Niño 1 y niña 6 Comprensión lectora.	Los niños y niñas tienen diferentes procesos para guardar la información y realizar lecturas de textos cortos.			

Octubre 2023 (Técnica 2) DICTADO Niño 2, niña 3, 5 y 6.	Los niños y niñas no realizan dictado de palabras ya que no cuentan con buena concentración.	ATENCION DISPERSA		En el dictado, logramos evidenciar que los niños y niñas, mostraban distracción y no lograban concentrarse en las actividades propuestas, por diferentes factores que inciden en los resultados de los niños y niñas, estas pueden ser condiciones del entorno como distracciones visuales y auditivas, en la parte externa del colegio se evidenciaba ruido por construcciones lo que implicaba que los estudiantes no se concentraran en la palabra que estaba siendo dictada, otro aspecto a considerar es que existe un detonante en la motivación y atención ya que los estudiantes al no tener claridad en escribir la palabra dictada centraban su concentración en otras cosas, El día y la hora fue un factor que también influyo ya que al ser los días sábados los estudiantes se sentían cansados por el recorrido de su semana académica. Estas circunstancias pueden afectar teniendo como consecuencia, fallas en la técnica que se estaba realizando, como lo menciona Carrascal y Ordoñez (2020): La falta de atención en los niños es un problema que se observa continuamente los cuales afectan los procesos de enseñanza aprendizaje, es por esto que se hace necesario abordar este tema con el uso de estrategias pedagógicas que permitan incentivar y mantener la atención de los niños en las diferentes actividades escolares. Por lo tanto, la atención dispersa, afecta los niños y niñas a la hora de realizar actividades que no llamen su atención, dificultando mayormente a su aprendizaje.

Octubre 2023 **IDENTIFICA LA IMAGEN (Tecnica 3)** Niño 1 y niña 4 .	Los niños y niñas tienen una lateralidad cruzada, lo cual afecta la escritura correcta de diferentes palabras.	DIFICULTAD PARA TERMINAR TAREAS		Se implementó el juego del ritmo, esta actividad se propuso para los siete estudiantes de primero y segundo grado del colegio Francisco de Miranda los cuales contaban con un rango de edad entre los 6 y 7 años.Se observó que dos de los siete niños y niñas tardaron más tiempo en terminar la actividad, esta se propuso para ser realizada en 30 minutos, la cual se extendió 15 minutos para que los niños con apoyo de las docentes pudieran terminar la actividad, siendo implementada para mejorar la concentración y atención de una forma más dinámica como Gaviria et al. (2014): Los niños con un ritmo de aprendizaje diferente se caracterizan por presentar lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares, baja motivación para aprender acompañada con una baja autoestima, dificultad para finalizar sus tareas, escasa atención, entre otros". (p.48). Por lo tanto, la dificultad para terminar tareas se muestra en los niños y niñas, por dificultades de aprendizaje y de tener mayor desarrollo en sus ritmos de trabajo.

Octubre 2023 **CREANDO CON LAS LETRAS (Tecnica 4)** el niño 2 y niño 5.	Los niños y niñas tienen diferentes maneras de crear palabras ya que su vocabulario se limita al no identificar vocales o letras.	DIFERENTES PROCESOS DE INFORMACION		En las técnicas creando con las vocales y Juego de palabras, se evidenció que la información puede ser percibida de diferentes maneras, lo cual influyo en los proceso de aprendizaje de los niños y niñas, al notar que sus diferentes procesos de información son variados al realizar la actividad sugerida dentro del aula, es por esto que algunos estudiantes respondían de acuerdo a su ritmo de aprendizaje con las siguientes características : vocabulario limitado, desconocimiento de las vocales y dificultad en la escritura y lectura, como lo menciona Mostoslavsky, (2021). Tener una velocidad de procesamiento distinto puede crear desafíos diarios en la escuela, en el hogar y al momento de interactuar con otros, Por ejemplo, pueden tener varios ritmos para dominar los conceptos básicos de lectura-escritura, y en consecuencia presentar problemas al momento de hacer las actividades en el colegio como también recordar información nueva.
Juego de palabras (Tecnica 6) Niña 3,4 y 5.	Los niños y niñas tienen diferentes procesos en el lenguaje oral y escrito para formar palabras y leerlas de forma correcta.		 	

Formado palabras y letras magicas (Tecnica 7) Niño 2, Niña 5 y 6.	Los niños y niñas les cuesta confiar en sus habilidades y conocimientos limitandose n al realizar una actividad.	FRUSTACION EN LA PARTICIPACION DE LAS TECNICAS		En las técnicas formando palabras, letras mágicas y juego del ritmo, se evidencia que los niños y niñas, en varias ocasiones se frustraban al no poder resolver las actividades propuestas, y que en consecuencia hacía que los estudiantes no participaran más de las técnicas. Esta frustración de evidenciaba cuando no lograban identificar las letras que se mostraban y por lo tanto no pudieran armar palabras completas, llevando a que 2 niñas de las 7 participantes se sintieran mal llevándolas a estar desmotivadas. Lojano (2017) señala que los estudiantes con frustración pueden presentar las siguientes características (...)muestran poca motivación, no son organizados, ni dedican el tiempo suficiente para estudiar, afirmándose que la autoestima en el alumno se encuentra significativamente relacionada con su rendimiento académico." (pg. 4). No obstante, los niños y niñas mostraron que pueden lograr completar las técnicas con apoyo de las docentes en formación, optando por apoyar su proceso de aprendizaje y ritmo, ajustando el tiempo de las técnicas a sus necesidades, motivándoles contantemente.
Juego del ritmo (Tecnica 5) Niño 2 y niña 6.	Los niños y niñas suelen no involucrase en diferentes actividades ludicas ya que su nivel de comunicación es limitado impidiendoles integrarsen con los demàs.			

CATEGORÍA: COMPONENTES DIDÁCTICOS

IDENT. DEL DATO EMPÍRICO	DESCRIPCION	logros	Descripción de la técnica	ANÁLISIS CONCEPTUAL
Fecha: Septiembre 2023 Observaciòn Diagnostica	Descripción: cada niño y niña, deberá realizar una guía de observación, la cual conlleva diferentes puntos para realizar, siguiendo la instrucción de la docente en formación.	Por medio de la observación diagnostica, se logró evidenciar las falencias de los niños y niñas, permitiendo a las docentes en formación crear estrategias didácticas, que les permitieran a los estudiantes mejorar sus dificultades de aprendizaje en el área de lecto-escritura, fomentando en ellos la mejoría de las falencias encontradas en esta observación diagnostica .	Ejecución: La actividad se desarrolló bien, todos los niños participaron activamente y lograron resolver los puntos con sus conocimientos previos.	A partir de la técnica observación diagnostica, se logró evidenciar las dificultades lecto-escritoras las cuales fueron: Escribir su nombre de forma correcta, identificar palabras largas y cortas, asociación de imagen-palabra, motricidad fina al no tener buen agarre de pinza, identificación de vocales y comprensión lectora, al ver estas dificultades de los niños y niñas de Colegio Francisco de Miranda, se convirtió en un reto para las docentes en formación puesto que, los estudiantes están cursando primero y segundo de primaria, mostrando que sus proceso de formación académicos va un poco más atrás que sus demás compañeros del mismo grado, teniendo en cuenta que estas son competencias adquiridas desde grados anteriores. Esto permitió identificar el componente didáctico, que más se ajustara para esta intervención, el

	Al momento de realizar la observación diagnostica, cada uno de los niños y niñas mostraron sus debilidades y fortalezas al desarrollar cada uno de los puntos propuestos en la guía.		Ajustes: Inicialmente la observación diagnostica estaba propuesta para que los niños y niñas, la realizaran de manera autónoma, en la intervención algunos niños mostraron dificultad para resolver algunos puntos, por tal motivo las docentes en formación se involucraron al realizar esta técnica para brindar un mejor desarrollo de la actividad.	cual era implementar diferentes estrategias didácticas que facilitaran su aprendizaje. Partiendo de las dificultades y habilidades de los estudiantes, que se encontraron en esta primera técnica logramos reconocer los obstáculos que tenían los niños y niñas para empezar a fortalecer estas falencias. En esta técnica se inició con una indagación de las estrategias didácticas que más se ajustaran a las necesidades de los niños y niñas permitiendo mejorar sus dificultades de aprendizaje. Estas estrategias didácticas se basaron en la lecto-escritura, implementando algunas de las actividades rectoras, como el juego, la literatura y la exploración con el medio, para así lograr que los niños y niñas adquirieran nuevas habilidades que les ayudaran a mejorar sus dificultades lecto-escritoras. Como lo menciona Universidad de los andes Colombia (2023): "(...) las estrategias didácticas de aprendizaje son herramientas valiosas para los

	Las niñas 6,7 y el niño 2 se les dificulto escribir su nombre, La niña3 y 5 se les dificulto identificar la palabra larga y corta, La niña 4 y 7 se les dificulto observar imágenes y encerrar el nombre correspondiente de esta, La niña 3 y 6 tienen dificultad en la motricidad fina, los niños 1,3 y la niña 4 no identificaron las vocales por medio de imágenes y el niño 1 y 6 se les dificulta la comprensión lectora		Resultados: Las niñas 6,7 y el niño 2 se les dificulto escribir su nombre, La niña3 y 5 se les dificulto identificar la palabra larga y corta, La niña 4 y 7 se les dificulto observar imágenes y encerrar el nombre correspondiente de esta, La niña 3 y 6 tienen dificultad en la motricidad fina, los niños 1,3 y la niña 4 no identificaron las vocales por medio de imágenes y el niño 1 y 6 no tienen una buena comprensión lectora. Estas dificultades se presentaron porque los niños y niñas presentan un ritmo de	docentes y los estudiantes. Al utilizar estrategias efectivas, los docentes pueden mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes, mientras que los estudiantes pueden estar más motivados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Al aplicar diferentes tipos de estrategias didácticas y ejemplos de aplicación en el aula, los docentes pueden mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes y contribuir a su éxito en el futuro. Como se menciona, las estrategias didcticas que se implementan en el aula tienen gran importancia en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, ya que estan permiten mejorar la comprensión de los conceptos establecidos en diferentes temas, al encontrar estrategias didacticas que se ajusten a las necesidades de esta poblacion los estudiantes encontraran motivacion y compromiso por enriquecer su aprendizaje.

			aprendizaje diferente al de los demás, impidiéndoles resolver de forma correcta los puntos propuestos en la observación.	

Fecha: Octubre 2023 Dictado	Descripción: cada niño y niña, deberá escribir en su cuaderno diferentes palabras dictadas por la docente en formación, estas palabras son basadas en sus conocimientos previos.	Por medio del dictado, se logró fortalecer la escritura de los niños y niñas, ya que, al tener a la docente en formación en apoyo permanente, se lograron hacer las correcciones pertinentes a la ortografía retroalimentando sus errores e indicando la forma correcta de escribir. También logramos ayudarlos a tener una mayor concentración a la hora de realizar las actividades por medio de pausas activas que se desarrollaban mediante la actividad para captar su atención y evitar la distracción por factores externos.	Ejecución: La actividad se desarrolló bien, todos los niños participaron activamente y lograron escribir diferentes palabras de forma correcta.	Por medio de la técnica del dictado, se quería mejorar la ortografía, la atención dispersa, el reconocimiento de letras, el orden correcto de las letras para formar palabras y fortalecer en los niños y niñas una mejor escritura, ya que en la observación diagnostica se evidenciaron estas dificultades, uno de los retos con los niños y niñas era generar en ellos el correcto uso de las letras y el reconocimiento de las mismas, teniendo en cuenta que el tiempo de atención para realizar las actividades era mínimo, ya que algunos estudiantes muestran atención dispersa, lo que les impide un mayor aprendizaje. Resaltaremos el componente didáctico que tuvo mayor relevancia en esta técnica que fue la importancia que tiene el rol docente en el aula. quien es el que brinda un acompañamiento en las actividades que realizan los estudiantes, para fomentar en ellos mayor concentración, seguridad y retroalimentación. Los logros que se pudieron evidenciar en esta técnica, fue el reconocimiento de los errores ortográficos que presentaban cada uno de los estudiantes en el momento de la escritura, al corregirlo de manera inmediata con el acompañamiento de la docente en formación, les permitió a los
	Al momento de realizar el dictado se observó que los niños estaban con una buena disposición para escribir las palabras dictadas, pero los sonidos externos eran distractores y muchos de ellos se distraían con facilidad y no lograban permanecer		Ajustes: Inicialmente en esta actividad, las docentes en formacion realizaron una lista de palabras cortas con conceptos previos para que los estudiantes pudieran desarrollar la actividad de manera mas sencilla, al observar que los	

	mucho tiempo en la actividad.		estudiantes aun mostraban dificultad para escribirlas, las docentes en formación estuvieron en apoyo permanente, para retroalimentarlos a medida que se observaron los errores de escritura	niños y niñas escribir otras palabras sin ningún error ortográfico, ya que reconocían sus errores anteriores, también se logró generar en ellos una mejor concentración a la hora de realizar la actividad, por medio de pausas activas que lograban captar su atención y permanencia continua en el desarrollo de la actividad. Como lo menciona Prieto (2008): "El profesorado se establece como una de las figuras esenciales en la educación y formación del menor, ya que será éste el que se erija como agente destacado y

	Las niñas 3,5,6 y el niño 2 trataron de realizar el ejercicio de forma correcta, sin embargo, necesitaron el acompañamiento permanente de la docente en formación, para lograr captar la atención y realizar el ejercicio en el tiempo establecido		Resultados: Las niñas 3,5,6 y el niño 2, se les dificulto tener mayor concentración a la hora de realizar el dictado, esta dificultad se presentó porque los niños tienen atención dispersa, impidiéndoles realizar el ejercicio de forma continua.	referente educativo dentro del marco escolar" pg.333 Partiendo esto, la importancia que tiene el rol docente dentro del aula de clases es fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas, ya que es un mediador y guiador del conocimiento, facilitando a los niños y niñas un mejor desarrollo de sus habilidades y permitiendo que cada uno de ellos, tengan un mayor aprendizaje en las dificultades que presentan.

Fecha: OCTUBRE 2023 IDENTIFICA LA IMAGEN	Descripción: Cada niño y niña, deberá escribir de manera correcta las diferentes imágenes mostradas en la guía por las docentes en formación, estas imágenes se brindaron partiendo de conceptos básicos de los estudiantes.	Por medio de la identificación de imágenes, se logró fortalecer la escritura y la forma correcta de escribir las letras de los niños y niñas, ya que al tener apoyos visuales facilito el reconocimiento de las letras que componen las palabras y generar en ellos la capacidad de terminar las actividades completamente, ya que se sentían seguros de lo que debían hacer.	Ejecución: La actividad se desarrolló bien, todos los niños participaron activamente y lograron identificar las imágenes y escribir de manera correcta algunas.	Por medio de la técnica identificación de la imagen, se quería mejorar que los estudiantes pudieran terminar de manera completa las actividades propuestas y su lateralidad cruzada. Los retos con los niños y niñas, fue lograr en ellos un gusto por cada actividad brindada y así mismo lograr el termino de las mismas, puesto que en algunas ocasiones los niños y niñas, no lograban el termino de sus actividades por sus dificultades en la escritura como la alteridad cruzada. El componente con mayor relevancia tuvo en esta técnica fue el material didáctico implementado, en la actividad propuesta el cual fue apoyos visuales, que les permitieron a los estudiantes reconocer de manera más sencilla la palabra adecuada para la imagen correspondiente. Las imágenes permitieron mejorar esta técnica, ayudando a los estudiantes a reconocer la palabra correcta de la imagen indicada por las docentes en formación generando en ellos el uso adecuado de las letras para la correcta escritura de las misma y el termino de sus actividades. Como lo menciona Fajardo et al. (2018): "El material didáctico es de suma importancia para el desarrollo de los niños/as en esta edad, pues la mejor
	Al momento de realizar la escritura de diferentes imágenes, se observó que los niños y niñas, tienen una lateralidad cruzada, lo que impide que puedan escribir de forma correcta el nombre propio		Ajustes: La actividad propuesta, se realizaría de manera autónoma por parte de los niños y niñas, mediante la realización de esta actividad, se presentaron dificultades por parte de los estudiantes, ya que presentaban lateralidad	

	de las diferentes imágenes.		cruzada, y dificultad para terminar la actividad, por ello las docentes en las docentes en formación, brindaron un apoyo visual, para generar en ellos un mayor reconocimiento a la hora de escribir el nombre correcto de la imagen.	manera de aprender es mediante el juego y la diversión a través del uso de material concreto, así se logra que los pequeños se involucren de manera interactiva a la hora de aprender; considerándose una etapa fundamental y determinante para el resto de los años venideros" pg. 171. Es por esto, que esta herramienta didáctica facilito la adquisición de conocimientos de una manera más sencilla, generando en los niño y niñas un mayor enriquecimiento a la hora de realizar la actividad.
	El niño 1 y la niña 4 trataron de realizar el ejercicio de forma correcta, expresando verbalmente el nombre propio de las imágenes, sin embargo, al tener claro el concepto de las imágenes los niños y niñas no logran plasmarlo en la escritura.		Resultados: El niño 1 y la niña 4, se les dificulto terminar la actividad, ya que se les dificultaba la escritura de la palabra, ya que confundían las letras.	

FECHA: OCTUBRE 2023 CREANDO CON LAS LETRAS	Descripción: Cada niño y niña, debía pensar en una palabra que iniciara con las vocales, para luego realizar el ejercicio oral y escrito de las mismas, estas palabras debían ser inventadas por ellos mismo, brindándoles la libertad de escoger desde sus conocimientos previos.	Por medio de la creación de palabras, se logró en los niños y niñas, mayor autonomía al desarrollar las actividades, ya que estos conceptos partieron de los intereses de los estudiantes, permitiendo que los mismos mostraran mayor interés por la actividad, sus procesos de información tuvieron una gran mejoría, con el apoyo de las docentes en formación, su vocabulario limitado fue mejorando en cada intervención brindada, conociendo nuevos conceptos, por diferentes estrategia pedagógicas brindadas a los estudiantes.	Ejecución: La actividad se desarrolló con normalidad, los niños y niñas participaron activamente y lograron crear diferentes palabras iniciando con una vocal.	Por medio de la técnica creando con las vocales, se quería mejorar en los niños y niñas sus procesos de lentitud en la información y su autonomía para desarrollar los trabajos, los estudiantes aun mostraban dificultad en escribir algunas palabras, pero con las técnicas implementadas en intervenciones anteriores los estudiantes mostraron avances en la escritura, reconociendo el uso de algunas letras y se les facilito un poco más desarrollar la actividad, los retos que las docentes en formación evidenciaron fue lograr que los niños y niñas desarrollaran un poco más sus conceptos previos y tuvieran mayor autonomía para realizar las actividades. El componente que mayor relevancia tuvo fue el rol del estudiante ya que cada uno de los niños y niñas debía crear por sí mismo diferentes palabras que tuvieran relación con las vocales, al ser autónomos de este ejercicio desarrollaron habilidades lecto-escritoras que le permitieron a los estudiantes fortalecer sus conceptos previos y tener una mejoría en sus procesos de información. Al realizar esta técnica se evidencio que los estudiantes lograron generar en ellos responsabilidad, paciencia y confianza en si mismo.
	Al momento de realizar la actividad, se observó que los niños y niñas, tenían una limitación en su vocabulario por falta de nuevos conceptos, al expresarlo verbalmente lo decían		Ajustes: inicialmente la actividad debía ser realizada por los niños y niñas individualmente, creando diferentes palabras con conceptos previos, para así misma escribirla, en el desarrollo de la actividad, las	

	correctamente, pero al escribirlo lo hacían de manera errónea o cambiaban la palabra, se observó que los niños y niñas, tienen una lentitud en el proceso de información al realizar la actividad sugerida dentro del aula, observando que su vocabulario es limitado, desconocimiento de las vocales y dificultad en la escritura y lectura		docentes en formación evidenciaron que algunos estudiantes se les dificultaba escribir las palabras, pero tenían algunos conceptos claros sobre lo que querían escribir, esto permitió que los niños y niñas desarrollaran el ejercicio de forma autónoma.	Como lo menciona Vilas Merelas (2019) "Así, se categorizaría al estudiante como receptor y acumulador de información para pasar a considerarle como un actor que ya sabe muchas cosas (lo que se puede aprovechar para construir, desde esos cimientos, nuevos conocimientos), que es capaz de crear y de razonar críticamente, que es capaz de descubrir y de innovar". pg 4 Por lo tanto, el estudiante al ser un actor activo dentro su aprendizaje es capaz de desarrollar habilidades que le permiten construir nuevos conceptos y fortalecer sus dificultades, a través de su autonomía es capaz de tomar acciones que le faciliten y beneficien a sus conocimientos.

	Los niños 2 y 5, al momento de realizar la actividad mostraron dificultad en crear palabras, ya que su vocabulario es limitado generando confusión de las palabras al momento de escribirlas, esto es un desafío para los estudiantes ya que su procesamiento de información es lento lo que limita dominar nuevos conceptos.		Resultados: Los niños 2 y 5, se les dificulto la creación de palabras, puesto que no tenían conocimientos claros, esto hacía que los estudiantes a la hora de formar o escribir las palabras las confundían.	

FECHA: MARZO 2024 JUEGO DEL RITMO	Descripcion: Todos los niños y niñas realizaran un circulo, con las docentes en formacion las cuales cantaran una cancion que dira " Ritmo diga usted, el nombre de" dando un espacio, objeto o animal, cada uno debera pensar una palabra dependiendo la situacion indicada por la docente.	Por medio del juego del ritmo, se logró en los niños y niñas, generar más confianza en sí mismos y seguridad en sus habilidades y capacidades que tenían en su parte lecto-escritor, esta técnica permitió que los niños se integraran mucho más con sus demás compañeros y fomentaran lazos de confianza, soltando diferentes limitaciones que se crearon así mismo, por su inseguridad y falta de empatía de los demás.	Ejecución: La actividad se desarrolló con normalidad, los niños y niñas participaron activamente y lograron responder de manera correcta, a la hora de responder según la situación indicada por la docente en formación.	Por medio de la técnica juego del ritmo, se buscaba mejorar en los niños y niñas la capacidad de participar en diferentes actividades grupales en las que pudieran expresar sus conocimientos y se les facilitara la integración con sus pares, ya que esto podría beneficiar su comunicación oral al escuchar los conceptos que sus demás compañeros aportaban, los retos que se tuvieron en esta técnica fue lograr que los estudiantes participaran y se integraran con su demás compañeros principalmente en actividades en la que todos exponían su conocimientos ante los demás, ya que en algunas ocasiones los estudiantes se frustraban y decidían no participar por miedo a ser burlados o juzgados por sus compañeros. Así que las docentes en formación buscaron la

	Al momento de realizar la actividad, se observó que los niños y niñas, presentaban dificultad para involucrase en diferentes actividades lúdicas ya que su nivel de comunicación es limitado impidiéndoles responder de forma asertiva durante la actividad, lo que generaba un impedimiento en los estudiantes al no querer integrarsen con los demás, puesto que limitaban su capacidad de razonamiento por falta de conomiento y nuevos conceptos en su		Ajustes: Inicialmente la actividad era de manera grupal, cantando la canción “ ritmo diga usted”, pero se observó que algunos de los estudiantes no querían participar de actividades grupales, partiendo de esto decidimos realizarlo con grupos más pequeños, en los que los estudiantes se sintieran más a gusto y en confianza para realizar la actividad.	manera más apropiada para que todos se integraran y participaran activamente de la actividad. El componente que mayor relevancia tuvo fue el uso de las estrategias didácticas en las que se implementó el juego como actor para desarrollar estas competencias sociales y comunicativas, por medio de este los niños lograron establecer vínculos con los demás permitiéndoles que la actividad de pensar y mencionar diferentes palabras fuera más agradable desarrollando confianza en ellos mismos. Como lo menciona Andrade Carrión (2020) "Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula, puesto que, aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje aporta descanso y recreación al estudiante, los juegos permiten orientar el interés del participante hacia el área que se involucren en la actividad lúdica. El docente con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, necesidades, expectativas, edad y al ritmo del aprendizaje". Es por esto que el juego es un actor importante dentro del aprendizaje de los estudiantes, desarrollando una serie de

	vocabulario mostrando frustracion al no saber con que palabra responder.			habilidades que se dan durante la exploración con el medio y la integración con los demás, esta estrategia se usó para desarrollar estas competencias en los estudiantes involucrando algunas dificultades de la lecto-escritura y mostrando a los estudiantes que estas dificultades se pueden fortalecer de formas distintas.
	El niño 2 y la niña 6, al momento de realizar la actividad mostraron dificultad para integrarse con sus compañeros, evidenciando su falta de confianza en sus conocimientos y teniendo limitaciones en su vocabulario		Resultados: el niño 2 y la niña 6, se les dificulto realizar actividades en grupo, puesto que evidenciaban falta de confianza en sus conocimientos y habilidades, generando en ellos inseguridad cuando sus compañeros mostraban burla ante ellos por algunas equivocaciones.	

FECHA: MARZO 2023 JUEGO DE PALABRAS	Descripción: Los niños y las niñas debían formar grupos de 3, para formar palabras con fichas bibliográficas llevadas por las docentes en formación, con el fin de que cada grupo creara diferentes palabras según la intsrucción de las docentes.	Por medio del juego de palabras, se logró en los niños y niñas, el reconocimiento de todas las letras del abecedario, leer palabras con mayor facilidad e identificar el uso adecuado de cada una. al realizar la actividad en grupo, género en ellos empatia y colaboración con el otro. Al compartir los conocimientos previos con sus compañeros que tenian alguna dificultad, se logró generar mayor trabajo en equipo y la integración de todos los niños y niñas.	Ejecución: La actividad se desarrolló con normalidad, los niños y niñas participaron activamente y lograron responder de manera correcta, a la hora de realizar las palabras con las diferentes fichas bibliográficas se evidencio mucho gusto por la actividad.	Por medio de la técnica juego de palabras, se buscaba que los niños y niñas reconocieran el abecedario por medio de fichas bibliográficas y desarrollaran habilidades que se necesitan para la escritura y lectura, permitiéndoles comprender y asociar el lenguaje oral y escrito, al realizar este ejercicio en grupo les permitió que todos se pudieran ayudar y reconocer las habilidades de los demás para así lograr terminar el ejercicio. Los retos que se tuvieron en esta técnica fue lograr que los estudiantes lograran el reconocimiento de la mayoría de las letras del abecedario para conformar diferentes palabras y que este les facilitara en la adquisición de términos para desarrollar habilidades lecto-escritoras, al reagrupar los equipos se busco que cada uno pudiera observar las

	Al momento de realizar la actividad, se observó que los niños y niñas, mostraban dificultad en el lenguaje oral y escrito para formar palabras y leerlas de forma correcta, cuando la docente en formación indicaba la palabra que debían realizar con las fichas bibliográficas, se evidenciaba la dificultad para reconocer algunas letras del abecedario, por tal motivo no lograban formar la palabra y la lectura de esta, esto generaba en ellos frustración y el no querer		Ajustes: Inicialmente la actividad se propuso en grupos de a 3 , en la cual cada grupo debía formar una palabra según la instrucción dada por la docente en formación, al ver que algunos niños y niñas se les dificultaba reconocer algunas letras del abecedario para formar las palabra, las docentes en formación decidieron agrupar los equipos de diferentes maneras, los estudiantes que mostraban mayor dificultad se unieron con compañeros que se les facilitaba el ejercicio,	dificultades y cualidades que podía aportar para desarrollar la actividad y que ninguno se sintiera indispuesto por compartir y trabajar en otro grupo de trabajo. El componente que mayor relevancia tuvo fue el material didáctico que se implemento durante la actividad, ya que al tener el abecedario en las fichas bibliográficas permitió un acercamiento a los estudiantes a este conceptos de una forma mas sencilla, puesto que se tiene contacto con el objeto de aprendizaje y se puede usar de diversas maneras proporcionando en los estudiantes nuevas experiencias en el conocimiento, esto también ayudo a que los estudiantes salieran de su rutina diaria y pudieran seguir aprendiendo de una forma diferente trabajando en conjunto con sus demás compañeros.Como lo menciona Baunza Rodriguez (2022) ´´ (…) los materiales didácticos que buscan ser elaborados con recursos del medio para proporcionar experiencias a los educandos relacionadas con identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirven para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, generando la oportunidad para el desarrollo integral en el proceso

	terminar la actividad.		haciendo que los grupos quedaran equilibrados y todos pudieran participar segun sus habilidades.	de enseñanza-aprendizaje, donde se estimule la creatividad y deseo de aprender sea más profundo´´ pg 16 Es Por esto que los materiales didácticos que se proponen para cada uno de las intervenciones deben proporcionar en los estudiantes experiencias que les generen un aprendizaje significativo y gusto por seguir aprendiendo.

	Las niñas 3,4 y 5, al momento de realizar la actividad, mostraron falencias al no identificar algunas letras del abecedario y el tener una lentitud de proceso de informacion, no les permitia que lograran crear las palabras indicadas por la docente en formacion.,		Resultados: Las niñas 3,4 y 5, tuvieron mayores dificultades en esta técnica, ya que ellas no reconocían todas las letras del abecedario y esto no les permitía formar la palabra indicada por la docente en formación, se evidencio que el no poder realizar la actividad les generaba frustración.	

FECHA: ABRIL 2024 FORMANDO PALABRAS Y LETRAS MAGICAS	Descripción: Cada niño y niña, debia buscar en revistas o periodicos letras las cuales debia recortar y pegar para formar diferentes palabras indicadas por la docente en formación, por medio de un experimento en el que se mezclaron diferentes ingredientes, los estudiantes plasmaron letras del abecedario sobre hojas de papal haciendo el reconocimiento e identificación de las mismas.	Por medio del juego formando palabras y letras mágicas, se logró generar en los niños y niñas, desarrollo de sus habilidades comunicativas, argumentativas y la manipulacion de diferentes elementos que los guiara a realizar el ejercicio, les permitió generar en ellos el reconocimiento de las letras, se logró que cada uno de los niños lograra formar diferentes palabras con diferentes letras del abecedario sin tener errores, y que creyeran más en sus capacidades y habilidades lecto-escritoras, que confiaran en sí mismos, teniendo mayor motivación.	Ejecución: La actividad presentada a los niños y niñas, fue realizadas con normalidad, todos participaron con gusto y agrado y le dieron solución correcta a la actividad propuesta.	Por medio de la técnica formando letras y palabras mágicas se buscaba que los estudiantes realizara la composición de diferentes palabras con material que les generara un acercamiento a su aprendizaje y que fuera de su agrado, permitiendo que los niños y niñas ampliaran sus conocimientos y estimularan sus habilidades por medio del experimento científico captando la atención de cada uno y despertando la curiosidad, al realizar el trabajo en equipo hace que los estudiantes generen vínculos con sus compañeros y todos puedan realizar el ejercicio con mayor motivación. Los retos que se tuvieron en esta técnica era que los niño y niñas no limitaran sus conocimientos y demostraran que las dificultades de aprendizaje que presentaban ya se habían convertido en habilidades, reconociendo diferentes letras del abecedario para formar diferentes palabras y que por medio de este experimento disfrutaran por aprender y seguir descubriendo sus habilidades por medio de la exploración con el entorno.

	Al momento de realizar la actividad, se observó que los niños y niñas, al encontrar diferentes letras en las revistas sentian curiosidad y gusto por seguir buscandolas, pero al formar las palabras, mostraban dificultad de confianza en sus habilidades y conocimientos, al realizar el experimento de letras mágicas, todos mostraron mucho agrado por la actividad , pero a su vez confusión al escribirl algunas letras.		Ajustes: Inicialmente la actividad era individual, puesto que al momento de buscar las letras de las revistas y recortarlas cada niño lo hiciera de forma autónoma, pero al formar las palabras, se evidencio que algunos niños se les dificultaba realizar la composicion de las mismas, por tal motivo las docentes en formación ajustaron la actividad para que cada compañero se hiciera con alguno que tuvieran mayor claridad para realizar la palabra y así ser un apoyo para el compañero que	Los componentes que tuvieron una mayor relevancia en esta técnica fue el rol que tiene el estudiante en ser receptivo de la información y afianzar los conocimientos adquiridos durante su desarrollo académico y la estrategia didáctica como método de enseñanza en la aplicación de nuevas ideas para facilitar el conocimiento de los estudiantes, estos componentes permitieron que los estudiantes despertaran la curiosidad por el aprender y que comprendieran que su disposición es clave dentro del proceso de aprendizaje.

			presentaba la dificultad.	
	El niño 2 y las niñas 5 y 6, se les dificultaba desarrollar las actividades, ya que mostraban desconfianza en sus habilidades y conocimientos, limitándose a no realizar la actividad, mostrando frustración y mucha desmotivación para realizar la actividad.		Resultados: Niño 2 y las niñas 5 y 6, presentaron mayor dificultad a la hora de realizar las palabras y las letras mágicas, puesto que mostraban lateralidad cruzada, letra en espejo y falencias en formar las palabras, esto generaba en ellas frustración y limitación para realizar la actividad, mostrando baja motivación y autoestima.	Como lo menciona Camayo et al. (2013) ´´ Las estrategias didácticas dinamizan los procesos de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en herramientas fundamentales para docentes y estudiantes que buscan salir de los paradigmas tradicionales en educación, y le dan paso al fomento de la autonomía del estudiante, partícipe activo en su formación´´ Pg 1. Por medio de las estrategias implementadas en el aula se puede generar en los niños y niñas un actor participativo de sus mismos aprendizajes, impulsándolos y motivándolos para lograr y desarrollar sus capacidades, esto hace que se vuelvan autónomos y cumplan con su rol participativo dentro del aula.